

**Аннотация**  
**образовательной программы повышения квалификации**  
**«Этноконфессиональные особенности отечественной словесности классического периода»**

**1. Цель подготовки обучающихся по программе дополнительного профессионального образования (ДПО):**

-повышение профессиональной компетентности учителей / преподавателей литературы, педагогов дополнительного образования в овладении этноконфессиональной спецификой отечественной классики

- формирование у них умения анализировать тексты художественной словесности с учетом иерархии их духовно-нравственного содержания и органической связи с текстами Священного Писания и сочинений Святых Отцов.

**2. Срок освоения программы ДПО:**

2 недели

**3. Трудоемкость программы:**

72 часа

**4. Требования к поступающему:**

к освоению данной ДПО допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;
- лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**5. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ДПО.**

**5.1. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ДПО, являются:** учащиеся и обучающиеся образовательных учреждений; практика преподавания русской классической литературы в аспекте нового подхода, учитывающего не только содержательный и художественный аспекты произведения, но и их духовно-нравственный и мировоззренческий потенциал.

**5.2. Виды профессиональной деятельности:**

- педагогическая, в том числе обучающая и воспитательная;
- научно-исследовательская.

Выпускник, освоивший программу, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- преподавание предметов и дисциплин литературоведческой направленности;
- решение задач духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- просветительская деятельность в образовательных учреждениях разного типа.

**6. Дисциплины, изучаемые в курсе обучения:**

в курс обучения входят следующие дисциплины:

1. «История отечественной словесности (классический период)».
2. «Культурологические и этнологические основы изучения русской классики».

**7. Задачи программы:**

1. Способствовать повышению методической и теоретической компетентности учителей/преподавателей литературы, педагогов дополнительного образования.

2. Знакомить учителей-предметников, педагогов дополнительного образования с историей отечественной словесности в рамках иной научной парадигмы – «изучение русской литературы с учетом ее этноконфессиональной специфики».

3. Формировать у обучающихся по данной программе умения и навыки применения на практике полученных знаний.

**8. Планируемый результат:**

- повышение уровня методической и теоретической компетентности учителя;
- апробация новых подходов к изучению русской классической литературы;

- формирование способности анализировать произведения русской классической литературы с учетом ее этноконфессиональной специфики.

#### **9. Компетенции выпускника:**

достижение планируемых результатов связано с освоением следующих компетенций:

*ценностно-смысловые компетенции* предполагают умение:

- формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к преподаванию русской классической литературы;

- формировать у учащихся ценностные ориентиры по отношению к преподаванию русской классической литературы;

*социокультурные компетенции* предполагают владение:

- знаниями об этноконфессиональных особенностях русской классической литературы;

- методикой анализа художественного текста с целью выявления его духовно-нравственного и мировоззренческого потенциала;

*предметные компетенции* предполагают умение:

- анализировать художественный текст с учетом этноконфессиональной специфики русской классики;

- ставить перед собой и учащимися познавательные задачи, учиться выдвигать гипотезы, анализировать тексты и формулировать выводы;

- увязывать идейно-художественный анализ текста с мировоззренческой позицией его автора;

*коммуникативные компетенции* предполагают умение:

- аргументированно, с опорой на тексты Священного Писания и святоотеческое наследие, обосновывать свою точку зрения на идейно-художественную значимость произведения и его место в истории русской культуры, которая (точка зрения), возможно, будет отличаться от традиционно принятой литературоведческой интерпретации, как правило, не учитывающей этническую и конфессиональную особенность русской классической литературы.