

Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«МИССИОНЕРСКИЙ ИНСТИТУТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Миссионерского института

Н.А. Дьячкова

« 25 » *сентября* 2018 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**
для поступающих в миссионерский институт
на программу бакалавриата

Екатеринбург
2018

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая программа составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. N 1147 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (ред. от 31.07.2017) регламентирует содержание вступительных испытаний по русскому языку, проводимых Миссионерским институтом самостоятельно.

ТРЕБУЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ

На вступительном испытании по русскому языку абитуриент должен:

- знать орфографические и пунктуационные правила;
- уметь связно, логично излагать текст;
- владеть навыком организации письменного текста (композиция, абзацирование и т.п.)

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Формой вступительного испытания по русскому языку является изложение. Проведение общеобразовательного вступительного испытания по русскому языку осуществляется в Миссионерском институте в соответствии с Положением о вступительных испытаниях и по следующим правилам.

Вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно, начинаются строго по расписанию.

Абитуриент допускается на вступительные экзамены только при наличии паспорта и экзаменационного листа. Экзаменационный лист абитуриент получает в Приемной комиссии за 30 минут до начала вступительного испытания, предъявив паспорт и расписку о приеме документов.

Вступительное испытание проводится в письменной форме. На изложение отводится **3 астрономических часа (180 минут)**.

1. Текст для изложения читается три раза.
2. Основная задача пишущего – подробная передача в соответствии с современными языковыми нормами максимально возможного объема исходного текста.
3. Изложение по содержанию должно быть как можно более близким к исходному тексту.
4. При этом изложение не должно содержать элементов сочинения.
5. Необходимо установить функционально-смысловый тип текста (описание, рассуждение, повествование) и следовать его требованиям.
6. При первом чтении текста нужно составить план изложения (который при втором чтении следует уточнить) для того, чтобы не нарушить последовательность событий и чтобы в изложении были обособленные текстовые блоки, которые, однако, должны быть логически связаны между собой.
7. Точно и безошибочно в изложении нужно отразить фактические детали: даты, имена собственные (имена, фамилии, отчества, прозвища, клички животных, географические названия и под.), устаревшие и специальные слова и проч.
8. Необходимо установить, значения каких слов непонятны, написание каких слов вызывает сомнения, что неясно из пунктуации.

9. Все предложения с прямой речью и диалогом подлежат замене на предложения с косвенной речью – в соответствии с правилами.

10. В изложении следует сохранить единство лиц. Иначе говоря, если рассказ ведется от 1-ого лица (я, мы), то оно должно быть сохранено во всем тексте. Если же абитуриент решает «перестроиться» на 3-ье лицо (он, она, они), то и все изложение от начала до конца должно вестись от 3-его лица.

11. Изложение не может быть написано короткими, однотипными предложениями и не должно содержать немотивированных повторов.

12. Абитуриент выполняет письменную работу на бланках-листах, предоставляемых ему экзаменационной комиссией. Запрещено делать какие-либо пометки на листах, предназначенных для выполнения письменной работы, раскрывающих авторство работы.

13. По окончании времени вступительного испытания абитуриент обязан прекратить выполнение работы и сдать бланки-листы вместе с титульным листом экзаменатору (экзаменаторам).

Во время проведения вступительного испытания абитуриенты обязаны соблюдать правила его проведения, а именно:

- до входа в аудиторию выключать личные средства коммуникаций, не держать их при себе и не пользоваться ими во время вступительных испытаний;

- держать личные вещи (сумки, пакеты, рюкзаки, средства коммуникации и прочее) на специально отведенном для этого столе – у выхода из аудитории, либо месте, указанном сотрудниками приемной комиссии;

- выходить из аудитории абитуриенту разрешается только в исключительных случаях, с разрешения сотрудника приемной комиссии (как правило, не более одного раза). При этом задание и листы с записями остаются на столе сотрудника приемной комиссии.

Абитуриенту во время вступительного испытания запрещено:

- вести разговоры с другими абитуриентами;

- пользоваться шпаргалками, учебными, методическими, научными и прочими материалами (включая электронно-коммуникационные устройства);

- вступать в пререкание с заместителем председателя приемной комиссии, членами приемной комиссии, дежурными;

- производить действия и совершать поступки, мешающие нормальной работе приемной комиссии по проведению вступительного испытания, а также выполнению работы других абитуриентов.

В случае нарушения абитуриентом правил проведения вступительного испытания, заместитель председателя приемной комиссии, ответственный секретарь приемной комиссии могут прекратить вступительное испытание, удалив абитуриента из аудитории. В этом случае сотрудники приемной комиссией составляют акт.

Абитуриенту, опоздавшему на вступительное испытание, не продлевается время на его выполнение. Приемная комиссия фиксирует фактическое время начала испытания.

Ответственность за соблюдение регламента данных правил несет заместитель председателя приемной комиссии и ответственный секретарь приемной комиссии.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЯ

ТЕКСТ №1

Антоний Великий – основатель отшельнического монашества

Антоний Великий родился в Египте около двухсот пятидесятого года и воспитывался в христианской вере. Однажды он шел в церковь и размышлял о том, как святые апостолы оставили всё в этом мире, чтобы следовать за Господом и служить Ему. Войдя в храм, он услышал евангельские слова: “Если хочешь быть совершенным, иди, продай имение твое и раздай нищим, и будешь иметь сокровище на Небе, и иди вслед за Мной». Эти слова поразили Антония, как будто были сказаны лично ему. Вскоре после этого Антоний отказался от наследства умерших родителей в пользу бедных жителей, оставил город и дом, чтобы жить уединенно и служить одному Господу.

Удаление преподобного Антония от мира совершилось не вдруг, а постепенно. Сначала он пребывал у одного благочестивого старца и старался во всем подражать ему. Посещал и других отшельников, живших в окрестностях города, и пользовался их советами. Уже в это время он так прославился своими подвигами, что его звали “другом Божиим.” Затем он решил уйти из обитаемых мест, перешел реку Нил и поселился в развалинах воинского укрепления. Он принес с собой хлеба на шесть месяцев, а после получал его от своих друзей только два раза в год через отверстие в кровле.

Нельзя изобразить, сколько искушений и борьбы вынес этот великий подвижник. Он страдал от голода и жажды, холода и зноя. Иногда святой подвижник изнемогал, готов был впасть в уныние, испытывая тоску по миру и волнение помыслов. Тогда или Сам Господь являлся или посылал ангела для его ободрения.

Спустя 20 лет некоторые из друзей Антония, узнав о его местопребывании, решили поселиться вокруг него. Они удивились, не найдя в нем следов изнурения, хотя он подвергал себя величайшим лишениям. Спокойный, сдержанный, ко всем одинаково приветливый, старец скоро сделался отцом и наставником многих. Пустыня оживилась: в горах кругом появились обители иноков; множество людей пело, читало, постилось, молилось, трудилось, служило бедным. Святой Антоний не давал своим ученикам каких-либо определенных правил для монашеской жизни. Он заботился только о том, чтобы укоренить в них благочестивое настроение, внушал им преданность воле Божией, молитву, отрешение от всего земного, неусыпный труд.

Но святой Антоний в самой пустыне тяготился многолюдством и искал нового уединения. Он поселился на дикой высокой горе с ключом воды и немногими пальмами в долине. Здесь он обработал небольшое поле, так что теперь никому не нужно было приходить к нему и приносить хлеба. По временам он посещал братию. Верблюд нес на себе хлеб и воду для поддержания сил его во время этих тяжелых путешествий по пустыне. Впрочем, почитатели святого Антония открыли и последнее его уединение. Во множестве стали приходить к нему искавшие его молитв и наставлений. Приводили к нему больных; он молился о них и исцелял их. Преподобный Антоний скончался в глубокой старости и за свои подвиги заслужил наименование Великого.

Преподобный Антоний основал отшельническое монашество. Но еще при жизни Антония Великого появился другой род иноческой жизни – общежительное монашество. Его основателем почитается преподобный Пахомий Великий. Подвижники собирались в одну общину, несли совместные труды, каждый по своей силе и способностям, разделяли общую трапезу, подчинялись одним правилам. Такие общины стали называться монастырями.

ТЕКСТ №2

Святитель Митрофан, епископ Воронежский

В 1682 году в Москве на большом Поместном Соборе Русской Православной Церкви было решено учредить новую архиерейскую кафедру у южных рубежей Руси, в городе Воронеже. Первым епископом на этом же соборе был и избран игумен одного из северных монастырей Митрофан.

Нового воронежского епископа в миру звали Михаил. В прошлом он был приходским священником, но, овдовев, принял монашеский постриг. Его строгая аскетическая жизнь расположила к нему монахов обители. Они избрали Митрофана своим игуменом. Став настоятелем, он не оставил подвигов. Не любя праздности, он первым начинал и последним заканчивал любое дело: летом трудился в поле, зимой расчищал снег и рубил дрова, во всем подавая пример братии. Его обитель славилась строгим соблюдением монашеского устава. «По сей день живы мы телесно, а душевно – живы ли?» - любил спрашивать Митрофан у своей братии, напоминая тем, что необходимо прежде заботиться о своей душе, а все остальное приложится.

Митрофан до самой смерти старался заботиться о государственном благе. Своим нравственным авторитетом, милосердными молитвами святитель способствовал укреплению государственной власти. И молодой царь Петр I платил ему тем же, считая воронежского епископа своим духовным наставником.

Большинство начинаний Петра, служивших благу Отечества, были поддержаны Митрофаном. Так, когда Петр для осады Азова с моря стал строить на воронежской верфи корабли, многие считали устройство флота делом бесполезным. Однако воронежский святитель старался помочь царю, и делал это не только словом. Митрофан собрал все епархиальные деньги и принес их государю. Митрофан также поддержал замысел царя об основании новой столицы на берегах Невы. Воронежского епископа называют крестным отцом Санкт-Петербурга. Взяв Казанскую икону Божией Матери, святитель благословил Петра, сказав царю: «Она станет покровом для новой столицы и всего народа твоего. Вражеская нога не ступит в город, пока там будет эта икона». Основав Петербург, Петр велел заложить Казанский собор, который до сих пор является зримым свидетельством участия святителя в основании города.

Двадцать лет святитель Митрофан управлял Воронежской кафедрой, достигнув глубокой старости. Узнав о том, что святитель плох, Петр поспешил в Воронеж и застал его при последнем издыхании. Митрофан умер на руках у царя. Петр собственноручно закрыл ему глаза. «Не осталось у меня более такого святого старца, буди ему вечная память!» - говорил Петр на погребении. Скончался воронежский архипастырь в 1703 году.

Одним из замечательных памятников жизни и деятельности святителя Митрофана является его духовное завещание. Заповедь, которую дает святитель своим духовным детям, и сегодня не потеряла своей актуальности:

«Для всякого человека таково правило мудрых мужей: употреби труд, храни мерность – богат будешь. Воздержано пей, мало яжьд – здрав будешь. Твори благо, бегай злаго – спасен будешь».

По М.В.Первушину

ТЕКСТ №3

В Древней Греции были такие философы, которых называли «кинниками». Это из их числа был тот самый Диоген, которому для жилья вполне хватало большой глиняной бочки и у которого, по преданию, нашлась только одна просьба к великому царю и завоевателю Александру Македонскому: отойти в сторону, чтобы не заслонять солнечный свет.

Название школы киников, в котором только заменилась первая буква, стало обозначать одно из самых отвратительных явлений нашего мира – цинизм, т.е. откровенное пренебрежение нормами закона и нравственности. О современном цинизме сказано много, но лучше всех сказал Оскар Уайлд. Циник – это человек, который всему знает цену, но не знает никаких ценностей.

Циник идет самым коротким путем к тому, чтобы исполнить свои желания, не считаясь ни с чем, осознанно распахивая всех, кто вокруг. Но как становятся циниками? Путей, конечно, много. Владимир Высоцкий пел несколько десятилетий назад: «Я не люблю холодного цинизма, в восторженность не верю...» Восторженность и цинизм – две крайности. Человек восторженный всему верит и горит этой своей верой, он не в состоянии трезво оценить реальность, подменяет ее прекрасными идеями. Так у нас верили в коммунизм, в рынок, демократию... сегодня многие верят в особый духовный путь России или в превосходство западного образа жизни, в кристальную чистоту русского православия или в неизбежность всемирного экуменизма.

А потом наступает разочарование. Мир оказывается куда более сложным и неоднозначным, и примитивные схемы ничего больше не объясняют и никак не помогают. Никаких ценностей не нужно – главное, знать цену каждого события, поступка и предмета. Можно, конечно, начать кропотливую работу над собственной картиной мира: менять примитивные представления на более точные и адекватные, учиться жить в этом сложном мире... Прививка от цинизма – это высшие ценности.

Но можно поступить намного проще: объявить этот мир большим складом ресурсов, с которого можно получать всё, что хочется. И тут, как обычно, дьявол предлагает выбор.

В Евангелии нет слова «цинник», но те, кого мы бы назвали сегодня циниками, там есть. Это те самые книжники и фарисеи, с которыми так горячо спорил Христос. Когда они поняли что Его проповедь угрожает их положению в обществе, были готовы переступить через что угодно, лишь бы Его остановить. Фарисейство – новозаветная разновидность цинизма.

Конечно, не все фарисеи были таковы, вспомним хотя бы Иосифа Аримафейского или Савла – будущего апостола Павла. Их привело ко Христу живое нравственное чувство, те самые незадушенные ценности. Человек может заблуждаться, но если он ошибается искренне, если ему не безразлична Истина, то и он не безразличен Ей. И значит, всё еще возможно исправить.

Для стопроцентного циника эта возможность закрыта: он уже всё понял, всё заранее взвесил и расчислил. Цинизм, по сути, это ад, который начинается уже здесь и сейчас – только человек еще этого не понял, он принимает его пламя за теплый огонек в камине, около которого так уютно греть озябшие руки...

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИЗЛОЖЕНИЯ

Изложение оценивается по стобалльной системе.

Содержание текста

1. Исходный текст понят верно, определена и раскрыта позиция автора, отсутствует искажение содержания, нет фактических ошибок - **20 баллов**.
2. Исходный текст понят верно, определена и раскрыта позиция автора, имеются небольшие искажения в содержании текста, 1 фактическая ошибка - **15 баллов**.
3. Исходный текст в целом понят верно, позиция автора раскрыта приблизительно, имеются искажения в содержании текста, 2-3 фактические ошибки - **10 баллов**.
4. Исходный текст не понят, позиция автора не раскрыта, имеются значительные искажения в содержании текста, больше 3-х фактических ошибок - **0 баллов**.

Композиционная стройность

1. Работа отличается композиционной стройностью, логичностью, последовательностью в изложении частей - **20 баллов**.
2. В работе имеются отдельные незначительные нарушения логики и последовательности изложения (не более 1 логической ошибки и 1 нарушения абзацного членения текста) - **15 баллов**.
3. В работе имеются нарушения логики и последовательности изложения (не более 2 логических ошибок и/или 2 нарушения абзацного членения текста) - **10 баллов**.
4. Изложение мыслей непоследовательное, между частями текста в большинстве случаев нарушены связи, более 2 логических ошибок и 2 нарушений абзацного членения текста - **0 баллов**.

Богатство, точность и выразительность речи

1. Работа отличается точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, уместным использованием выразительных средств - **20 баллов**.
2. Речевое оформление работы лишено выразительности, в работе имеются отдельные нарушения стиля - **15 баллов**.
3. Речь обеднена и лишена выразительности, имеются лексические повторы, используются однотипные синтаксические конструкции - **10 баллов**.
4. Абитуриент с трудом владеет речью: бедный словарь, примитивный синтаксис не позволяют ясно выразить мысль - **0 баллов**.

Грамотность

1. Орфографические ошибки

- 1) нет - **10 баллов**;
- 2) 1-2 - **5 баллов**;
- 3) 3-4 - **3 балла**;
- 4) более 4 - **0 баллов**.

2. Пунктуационные ошибки

- 1) нет - **10 баллов**;
- 2) 1-2 - **5 баллов**;
- 3) 3-4 - **3 балла**;
- 4) более 4 - **0 баллов**.

3. Грамматические ошибки

- 1) нет - **10 баллов**;
- 2) 1-2 - **5 баллов**;
- 3) 3-4 - **3 балла**;
- 4) более 4 - **0 баллов**.

4. Речевые ошибки

- 1) нет - **10 баллов**;
- 2) 1-2 - **5 баллов**;
- 3) 3-4 - **3 балла**;
- 4) более 4 - **0 баллов**.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык: Справочные материалы. М. Издательство "Просвещение", 2014, 286с.
2. Бабайцева В. В., Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Углублённый уровень. Учебник, М.: 2013, 448с.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М., "Просвещение", 2009, 368с.
4. Власенков А.П., Рыбченкова Л.М., Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень) 10 – 11 классы, М.: Издательство "Просвещение", 2016, 288с.
5. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Сборник упражнений, М.: Образовательно-издательский центр "Академия", 2014, 176с.
6. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Сборник упражнений, М.: Образовательно-издательский центр "Академия", 2014, 160с.
7. Голуб И.Б., Давыдова Л.В. Русский язык: орфография и пунктуация: подготовка к итоговому экзамену и ЕГЭ. – М.: Экзамен, 2016, 176с.
8. Голуб И.Б., Русский язык и культура речи: Учеб. Пособ.; Рек. МО / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2008, 431с.
9. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., Русский язык и литература. Русский язык. В 2 ч. (базовый уровень), 10 – 11 классы. М.: Русское слово, 2016, 448с.
10. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М: Издательство Просвещение, 2011, 368с.
11. Зинович Е.С. Словарь иностранных слов и выражений. - М.: АСТ, 2006, 784с.
12. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). В 2-х частях. 10-11 класс, М.: Издательство "Просвещение", 2015 г., 368с.
13. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айриспресс, 2015, 368с.
14. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. – М.: Айриспресс, 2016, 384с.
15. Пахнова Т. М., Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Учебник, М.: Дрофа, 2013, 320с.
16. Пахнова Т. М., Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Учебник, М.: Дрофа, 2014, 336с.
17. Кудрявцева Т. С., Арзуманова Р. А., Васева Н. Б., Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень. Учебник, М.: Дрофа, 2013, 272с.