



Негосударственное частное учреждение –
образовательная организации высшего образования
«Миссионерский институт»
Кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



Дьячкова Н. А.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.08 ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| Направление подготовки: | 48.03.01 Теология |
| Направленность программы: | Православная теология |
| Квалификация выпускника: | бакалавр |
| Форма обучения: | очно-заочная, заочная |

Екатеринбург 2022

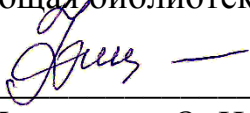
Рабочая программа дисциплины «Древнерусская литература»:

- разработана в соответствии с требованиями Приказ Минобрнауки России
ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки от 25.08.2020 № 1110
48.03.01 Теология

- утверждена в составе Основной образовательной Программы высшего образования от 17.05.2022 № 3
48.03.01 Теология на заседании Ученого
совета Миссионерского института

- одобрена на заседании выпускающей Протокол
кафедры теологии Миссионерского от 17.05.2022 № 5 (108)
института

- согласована с библиотекой Заведующая библиотекой
Миссионерского института


Филиппова О. Н.

- утверждена на заседании Методической Протокол
комиссии Миссионерского института от 17.05.2022 № 66

Разработчик:

старший преподаватель кафедры социально-
гуманитарных и естественно-научных
дисциплин Миссионерского института


Дьячков А. А.

Дьячков А. А.

Рецензенты:

ректор Миссионерского института, доктор
филологических наук, профессор


Дьячкова Н. А.

Дьячкова Н. А.

председатель Отдела религиозного
образования и катехизации
Екатеринбургской епархии


Шукин А. А., свящ.

1. Структура дисциплины

| Дисциплина | Трудоемкость (зачетные единицы) | Трудоемкость (акад. часы) | Курс | Семестр | Форма контроля |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------------------|------|---------|-------------------|
| Древнерусская литература | 2 | 72 | III | 5 | зачет |

2. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель Ознакомление с историей возникновения и становления древнерусской литературы XI–XVII вв., системой жанров и стилей, их динамикой в литературном процессе Древней Руси и связью с фольклором.

Задачи

1. Ознакомить с историей древнерусской литературы.
2. Изучить основные жанры древнерусской литературы.
3. Освоить основной корпус памятников древнерусской литературы.
4. Показать религиозную составляющую древнерусской литературы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Древнерусская литература» направлен на формирование следующей компетенции:

- УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.

В результате изучения дисциплины «Древнерусская литература» студент должен:

знать:

- основные положения теории и истории литературы, ее место в целостной системе гуманитарных знаний,
- историю изучения древнерусской литературы, имена крупнейших исследователей и современные направления в медиевистике,
- основные этапы историко-литературного процесса XI–XVII вв.,
- содержание определенного круга наиболее значительных произведений, своеобразие эпохи их написания, жанровую специфику, место в историко-литературном процессе Средневековья,
- ключевые понятия каждой литературной эпохи;

уметь:

- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами,
- излагать устно и письменно выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы,

- решать исследовательские задачи, опираясь на принципы научной методологии в анализе историко-художественных процессов, и применять специальные знания в решении общепрофессиональных задач;

владеть:

- теоретическими понятиями, связанными со спецификой средневековой культуры, мировоззрением и эстетическими представлениями эпохи,

- представлением о системе жанров и особенностях каждого из жанров, методах древнерусской литературы и приемах и средствах художественной выразительности,

- основными методами и приемами исследований процессов развития литературы и отдельных произведений,

- навыками чтения и анализа древнерусских текстов разных жанров.