

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую учебную программу по дисциплине «Теория и история церковного искусства»

**Направление подготовки**  
48.03.01 Теология  
(программа бакалавриата)

**Направленность программы**  
«Православная теология»

**Организация**  
Негосударственное частное учреждение –  
образовательная организация высшего  
образования «Миссионерский институт»

**Формы обучения**  
очно-заочная, заочная

Дисциплина	Трудоемкость (зачетные единицы)		Трудоемкость (акад. часы)		Курс	Семестр	Форма контроля
Теория и история церковного искусства	7	2	252	72	IV	7	зачет с оценкой
		2		72		8	зачет с оценкой
		3	108	V	9	экзамен	

Рецензируемая рабочая учебная программа дисциплины «Теория и история церковного искусства» составлена в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология – бакалавриат от 25.08.2021 № 1110 и на основании учебного плана данного направления подготовки.

Составитель формулирует следующие цели и задачи дисциплины:

**Цель** Формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций необходимых теологу для решения профессиональных задач, связанных с осмыслением проблем теории и истории христианского искусства.

**Задачи**

1. Сформировать у студентов устойчивое представление о генезисе и многообразии видов христианского искусства; определение характерных черт исторических периодов христианского искусства, а также его общекультурной значимости и нравственного влияния на общество в целом и отдельную личность в частности.
2. Изучить основные положения учения Церкви об Образе и особенности русского христианского религиозного искусства.
3. Освоить понятийно-терминологический аппарат, общий навык определения художественных направлений, школ, стилей; умение пользоваться настоящей областью знаний и умений в профессиональной деятельности.
4. Сформировать навыки аналитической работы с первоисточниками и литературой по изучаемому предмету; закрепить способность определять особенности русского православного церковного и светского искусства в сравнении с западным католическим искусством.

Цели и задачи рабочей программы согласуются с типами профессиональных задач (педагогическим, просветительским, научно-исследовательским), к которому готовит ОПОП Миссионерского института по направлению 48.03.01 Теология (программа бакалавриата).

В программе выражен соответствующий предмету компетентностный подход: осваиваемые компетенции непосредственно связаны с содержанием программы и задачами дисциплины и состоят в следующих способностях обучающегося:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для решения поставленных задач.

- ОПК-5. Способен при решении теологических задач учитывать единство теологического знания и его связь с религиозной традицией.

- ПК-1. Способен использовать теологические знания в решении задач в избранной области богословия («Вероучение Церкви»).

Рецензируемая программа имеет все необходимые разделы, разработанные на высоком научном и методическом уровне. Программа отражает воспитательный компонент дисциплины и нацелена на практическую подготовку обучающихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины составлено на приемлемом уровне и полностью отражает цели и задачи дисциплины, то же можно отнести и к блоку заданий для самостоятельной работы.

Заключение: рецензируемая рабочая учебная программа по дисциплине «Теория и история церковного искусства» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (программа бакалавриата) от 28.08.2021 и соответствует требованиям, предъявляемым к рабочим учебным программам дисциплин в вузе.

Рецензент – Мурзина И. Я., старший научный сотрудник Миссионерского института, доктор культурологии, профессор.

12 мая 2022 г.

Подпись

