

№	ФИО студента	Тема / Аннотация	Руководитель
1	Бердюгина Домника Николаевна	<p style="text-align: center;">Тема: Учение архим. Эмилиана (Вафидиса) о молитвенном делании.</p> <p>В ВКР проведен анализ проповедей и бесед архим. Эмилиана (Вафидиса) с целью изложить основные положения его учения о молитвенном делании христианина. В ходе работы также был сделан сравнительный анализ учения о. Эмилиана и аскетического предания Православной Церкви, изложенного в трудах святых отцов IV–IX вв. В результате сравнения выявлено тождество духовного опыта и учения о молитвенном делании о. Эмилиана и святых подвижников древности, на поучениях которых основаны правила молитвенной практики в православной традиции.</p> <p>В ВКР представлено краткое жизнеописание архим. Эмилиана (Вафидиса). В результате анализа его духовного опыта, который он приобрел еще в начале своей монашеской жизни, показано, каким образом событие мистической жизни о. Эмилиана отразилось на его деятельности как игумена и духовника. Во второй части ВКР представлена попытка изложить последовательное учение о. Эмилиана о молитвенном делании, начиная первых опытов обращения души к Богу и заканчивая высокими состояниями богообщения. Описаны предпосылки и условия совершения молитвы, а также качества, которыми она должна обладать.</p>	Н.А. Дьячкова, заведующая кафедрой социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин, доктор филологических наук, профессор
2	Бердюгина Екатерина Николаевна	<p style="text-align: center;">Тема: Византийская церковно-певческая традиция в музыкальной культуре Древней Руси.</p> <p>В ВКР рассматривается развитие церковного пения в исторической ретроспективе. Церковное пение – выражение религиозных чувств человека. Различные народы вносили в него самое лучшее из своей национальной культуры. Первые записи византийских песнопений появились в X в., после чего византийская нотация прошла четыре стадии развития, и сейчас, благодаря трудам греческих исследователей, возможно расшифровывать и исполнять на богослужениях древние песнопения. В ВКР представлена нотация, используемая в византийском пении, описаны древние звукоряды и византийские гласы, представлены основные направления в изучении византийского пения и стиль его исполнения. Фрагменты некоторых книг о византийском пении вводятся в научный оборот впервые, поскольку эти тексты пока не изданы на русском языке.</p>	А.В. Щепёткин, старший преподаватель кафедры теологии, кандидат теологии

		<p>В ВКР рассматривается также развитие древнерусского одноголосного пения. Отмечено влияние византийской церковно-певческой традиции на формирование древнерусских распевов, рассмотрены основные структуры силлабического, мелизматического и пространного пения, описаны нотация и звукоряд, используемые в древнерусском одноголосном пении.</p>	
3	Бердюгина Ирина Николаевна	<p>Тема: Ново-Тихвинский женский монастырь Екатеринбургской митрополии.</p> <p>В ВКР рассматривается история Ново-Тихвинского монастыря. Благодаря анализу опубликованных источников и литературы, изученным архивным документам по истории Ново-Тихвинского монастыря, в ВКР представлена история основания и развития обители, жизнь монастыря до революции, а также в годы революции и гражданской войны.</p> <p>В ВКР представлена информация о мастерских и послушаниях, о строительстве храмов обители, рассмотрена деятельность монастыря при жизни игумении Александры (Неустроевой), игумении Магдалины (Неустроевой), игумении Агнии (Бобылевой), схиигумении Магдалины (Досмановой). Указываются обстоятельства, при которых обитель была закрыта в 1920-е гг. Значительная часть работы посвящена судьбам схиигумении Магдалины (Досмановой) и сестер монастыря в советское время.</p>	А.В. Мангилёва, профессор кафедры социально- гуманитарных и естественно- научных дисциплин, доктор исторических наук, доцент
4	Ефремова Марина Николаевна	<p>Тема: Поучения старца Зосимы (Верховского) и их место в отечественной аскетической традиции.</p> <p>В ВКР рассмотрены житие и поучения прп. Зосимы Верховского (1768–1833), его взгляд Зосимы на иноческую жизнь, а также его духовное руководство над монашествующими. Особое внимание уделено таким добродетелям, как смирение и послушание, которые проповедовал преподобный. Отмечается, что отличительной чертой прп. Зосимы было то, что его наставления были в первую очередь обращены к женскому монашеству. В работе также выявлено сходство взглядов прп. Зосимы с другими видными представителями русского монашества: прп. Нилом Сорским, прп. Паисием Величковским, свт. Игнатием Брянчаниновым и свт. Феофаном Затворником. Вместе с тем, отмечается, что в русской патрологии до сих пор не определено четкое место и значение личности и трудов прп. Зосимы Верховского. Данная работа вносит вклад в восполнение этого пробела, раскрывая духовное наследие и особенности учения этого подвижника.</p>	П.И. Мангилёв, доцент кафедры социально- гуманитарных и естественно- научных дисциплин, кандидат исторических наук

5	Козлов Евгений Владимирович	<p align="center">Тема: Приход в честь Успения Пресвятой Богородицы г. Екатеринбурга: история и современное состояние.</p>	А.В. Мангилёва, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин, доктор исторических наук, доцент
		<p>В ВКР был проведен комплексный анализ истории и жизни прихода храма в честь Успения Пресвятой Богородицы г. Екатеринбурга в до и послереволюционный период.</p> <p>Отдельная глава работы посвящена служителям храма, отдавшим свою жизнь за веру во Христа и в дальнейшем прославленным в лике святых в Соборе новомучеников и исповедников Российских. Изучена жизнь прихода с момента передачи храма в лоно Русской Православной Церкви по настоящее время. Описана активная деятельность прихода как в стенах собора, так и в информационном (ТВ и интернет) пространстве.</p>	
6	Колмогорова Анна Викторовна	<p align="center">Тема: Ученичество в церковной традиции.</p>	С.В. Алексеев, доцент кафедры теологии, кандидат богословия
		<p>В ВКР раскрыто понятие ученичества в церковной традиции как особого отношения учителя и ученика в благовестии о Воскресении Христовом. Раскрыты особенности ученичества в исторической перспективе становления Христианской Церкви, начиная от этнической церкви иудеев и до Средневековой Церкви.</p> <p>Ученичество также рассматривается как система церковного образования, определены и раскрыты элементы этой системы, а именно: цели, принципы, содержание, деятельность. Эти элементы проанализированы в разные периоды становления Церкви: от ветхозаветных пророческих школ, земного служения Самого Господа Иисуса Христа, апостольского благовестия и до церковных школ и университетов Средневековья.</p>	
7	Кондрашова Юлия Николаевна	<p align="center">Тема: Нравственно-аскетическое учение Иосифа Исихаста.</p>	Н.А. Дьячкова, заведующая кафедрой социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин, доктор филологических наук, профессор
		<p>В ВКР представлен результат знакомства с нравственно-аскетическим учением Иосифа Исихаста. Выявлены основные положения его учения о христианской нравственности. Раскрыта суть понятий аскезы и аскетизма.</p> <p>Учение Иосифа Исихаста о благодати Божией раскрывает молящемуся способы стяжания благодати через нелегкий путь преодоления трудностей в духовной жизни, показывает</p>	

		<p>возможности ее сохранения. В учении о молитве Иосиф Исихаст определяет значимость молитвы Иисусовой и ее силу. В учении о любви к ближнему старец описывает трудности, с которыми может встретиться молящийся, желающий научиться этой любви.</p> <p>В работе раскрыто влияние Иосифа Исихаста на современное православие. Содержится краткая информация о его учениках и последователях.</p>	
8	Котиошенок Светлана Георгиевна	<p style="text-align: center;">Тема: Пастырское служение на Руси в XI–XVII вв.</p> <p>В ВКР определен образ истинного и ложного древнерусского пастыря на основе нескольких источников (древнерусское «Слово о лжеучителях», печатные Служебники и Требники XVII в., постановления Соборов XVI–XVII вв., жития прп. Сергия Радонежского и его учеников). Выявлено реальное состояние русского пастырства в XI–XVII вв., а также особенности русского пастырства.</p> <p>В ВКР проанализированы представления древнерусского человека о пастыре и его обязанностях, выявлены недостатки пастырей в XVI–XVII вв. Обозначена деятельность русского пастыря как совершителя таинств, молитвенника за народ и проповедника слова Божия. Отмечено пастырское служение монашествующих и его благотворное влияние на духовно-нравственное воспитание народа, а также процветание государства и общества. Произведено сравнение пастырства белого и черного духовенства.</p>	П.И. Мангилёв, доцент кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин, кандидат исторических наук
9	Котов Аркадий Васильевич	<p style="text-align: center;">Тема: Екатеринбургское духовное правление в XVIII – первой трети XIX в.</p> <p>В ВКР проведена реконструкция истории Екатеринбургского духовного правления в XVIII – первой трети XIX в. на основании архивных материалов Тобольского и Пермского архивов.</p> <p>В ВКР было изучено устройство духовных правлений согласно церковному законодательству в XVIII – первой трети XIX в. Показаны функции духовных правлений. В работе содержится исторический обзор руководителей Екатеринбургского духовного правления с 1731 по 1831 г. На базе архивных материалов были установлены функции и роли должностных лиц Екатеринбургского духовного правления.</p>	П.И. Мангилёв, доцент кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин, кандидат исторических наук

10	Мачехина Ксения Владимировна	<p style="text-align: center;">Тема: Современная церковная публицистика: контент, адресат, миссия.</p> <p>В ВКР представлен анализ публикаций трех изданий Русской Православной Церкви: журналов «Фома», «Славянка», «Журнал Московской Патриархии» – с целью выявления их апологетического потенциала и возможности применения данных материалов в работе катехизаторов, миссионеров, преподавателей воскресных школ, т. е. просветителей в широком смысле слова. В работе описана история возникновения и современное состояние апологетики, а также особенности православной публицистики, благодаря которым появляется возможность влияния на читателей с целью формирования и (или) укрепления у них православного мировоззрения.</p> <p>В ВКР проанализировано содержание рубрик и разделов журналов, рассмотрены отдельные статьи с точки зрения их миссионерской и апологетической направленности.</p>	Н.А. Дьячкова, заведующая кафедрой социально- гуманитарных и естественно- научных дисциплин, доктор филологических наук, профессор
11	Паскаль Евгения Викторовна	<p style="text-align: center;">Тема: Канон Великого Четверга: богословие и поэзия.</p> <p>В ВКР рассмотрен гимнографический жанр канона в целом и конкретный пример – канон Великого Четверга. Представлена история развития жанра и объяснена структура канона. Показано, что канон – это сложное поэтическое произведение, тропари которого пишутся в метрическом размере, с использованием риторических приемов, фигур и тропов. Тексты канона искусно сотканы из множества аллюзий, реминисценций, перифразов, парафразов и цитат Священного Писания. Тропари канона истолковывают Священное Писание, проводят параллели, восполняют недосказанное, делают слушателей непосредственными участниками событий.</p> <p>Во второй части ВКР подробно рассмотрен канон Великого Четверга, его богословские и поэтические стороны. Показано, что автор канона в поэтической форме изложил не только евангельские события этого дня, но и глубокие богословские истины. Данный канон по праву считается вершиной евхаристического богословия в гимнографии. В работе использована книга прп. Никодима Святогорца «Эртодромион», в которой содержится толкование на каноны Господских и Богородичных праздников. Книга не издана на русском языке, фрагменты ее перевода вводятся в научный оборот впервые.</p>	А.В. Щепёткин, старший преподаватель кафедры теологии, кандидат теологии

12	Поединщиков Игорь Владимирович	<p style="text-align: center;">Тема: Формирование и развитие византийского стиля в иконографии Спасителя.</p> <p>В ВКР проведен сравнительный анализ взглядов на византийский стиль известных историков христианского искусства Н. П. Кондакова, В. Н. Лазарева, Л. А. Успенского и показано, что сравнительный иконографический метод Н. П. Кондакова наиболее подходит для определения понятия «византийский стиль».</p> <p>В ВКР на основе иконографии Господа Иисуса Христа представлена история формирования и развития византийского стиля, начиная с раннехристианского периода, далее в течение исторического периода существования Византийской державы, и заканчивая поствизантийским периодом до XVII в. Показаны основные политические, исторические, идеологические, богословские, художественные и др. факторы, повлиявшие на формирование византийского стиля в церковной живописи.</p>	А.В. Щепёткин, старший преподаватель кафедры теологии, кандидат теологии
13	Полякова Татьяна Сергеевна	<p style="text-align: center;">Тема: Богословское наследие архиеп. Василия (Кривошеина) и архим. Киприана (Керна).</p> <p>ВКР посвящена исследованию богословского наследия русской эмиграции в трудах наиболее ярких ее представителей: архиеп. Василия (Кривошеина) и архим. Киприана (Керна). Изучены творческие биографии и богословские труды архиеп. Василия и архим. Киприана.</p> <p>Рассмотрены значимые труды вышеназванных богословов по патрологии, литургике, экклезиологии и догматическому богословию. Определены основные темы их трудов: богословское учение свт. Григория Паламы, прп. Симеона Нового Богослова, свт. Василия Великого, практическое и теоретическое руководство для пастырей Русской Православной Церкви, монашествующих и мирян. Труды богословов повлияли на взаимоотношения с Поместными Православными Церквями и конфессиями христианского мира в области литургики, гимнографии и евхаристического богословия.</p>	С.В. Алексеев, доцент кафедры теологии, кандидат богословия

14	Сайдак Борам	<p style="text-align: center;">Тема: Христос в иудейских источниках.</p> <p>В ВКР рассматривается христология в богословии иудейских мистических течениях, на примерах литературы мистики меркавы (престола-колесницы), Второй книги Еноха и Зоара (трактат Берешит). Представлена история развития мистицизма иудаизма эпохи Второго храма и его роль в развитии христологии и эсхатологии. Показано, что в межзаветный период мистические течения пользовались популярностью у еврейских мудрецов, которые, в конечном итоге, будут влиять на формирование христианского мистицизма и апокалиптики, в частности на Книгу Откровения Иоанна Богослова.</p> <p>Во второй части ВКР подробно рассмотрена популярная богословская идея межзаветного периода – предание о двух владычествах на небесах. Показано, что данная богословская идея, отраженная в разных апокрифах и раввинистических источниках, является одним из ключевых элементов, заложившие основу для христологии и триадологии, на которые авторы Нового Завета будут ссылаться и разрабатывать богословие апостольской общины и которое отразится на всех аспектах Священного Предания: догматике, литургике, иконописи, гимнографии, аскетике, мистике, святоотеческом наследии и др.</p>	С.В. Алексеев, доцент кафедры теологии, кандидат богословия
15	Шилова Екатерина Николаевна	<p style="text-align: center;">Тема: Подвиг святости подвижников Глинской пустыни в историческом контексте.</p> <p>В ВКР анализируется подвиг святости подвижников Глинской пустыни на примерах жизнеописаний подвижников разных эпох на протяжении существования обители.</p> <p>В ВКР показано, в чем заключается святость человека в целом и как раскрывается образ угодника Божия на страницах отечественной литературы: «Божьи люди» митр. Вениамина (Федченкова), «Несвятые святые» митр. Тихона (Шевкунова) и «Святые наших дней» митр. Илариона (Алфеева).</p> <p>На примерах жизнеописаний прп. Филарета (Данилевского) и прп. Илиодора (Голованицкого) (старцев XVIII–XIX вв.), свт. Зиновия (Мажуги) и прп. Андроника (Лукаша) (старцев XX в.), а также схиархим. Иоанна (Маслова) и игум. Андрея (Машкова) (старцев в рассеянии после закрытия обители в 1961 г.) рассматривается подвиг святости подвижников Глинской пустыни в историческом контексте. Обозначены черты подвижников Глинской обители,</p>	Н.А. Дьячкова, заведующая кафедрой социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин, доктор филологических наук, профессор

		приблизившие их к идеалу святости. Выявлена духовная преемственность, помогавшая глинкам подвижникам быть духовно едиными на всех этапах существования обители.	
16	Ядрышникова Лариса Николаевна	<p style="text-align: center;">Тема: Аскетическое учение прп. Максима Исповедника.</p> <p>В ВКР представлены основные положения аскетического учения прп. Максима Исповедника, отраженные в его основных экзегетико-аскетических трудах «Четыре сотницы о любви» и «Вопросоответы к Фалассию». В процессе исследования были рассмотрены церковнославянские и русские переводы вышеназванных и других работ, выяснены масштабы переводов произведений прп. Максима на указанные языки, проанализированы особенности аскетики прп. Максима в свете аскетической традиции Православной Церкви и сделана попытка систематизации его аскетических воззрений.</p>	С.В. Алексеев, доцент кафедры теологии, кандидат богословия