№ 1

Теология
в научно-образовательном пространстве

Екатеринбург • 2025

Теология в научно-образовательном пространстве

2025
1

ТЕОЛОГИЯ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Журнал выходит один раз в год

Основан в 2024 г.

№ 1 2025

Екатеринбург 2025

УДК 27-1:37(051)
ББК 86.37
Т 33

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Н. А. Дьячкова, доктор филологических наук, профессор (Россия, Екатеринбург)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Азаренко Сергей Александрович, доктор философских наук, профессор (Россия, Екатеринбург);
Алексеев Сергей Вячеславович, протоиерей, кандидат богословия (Россия, Екатеринбург);
Барриентос Марина Масиас, доктор технических наук (Dr.-Ing.) (Германия, Дортмунд);
Зайцев Павел Леонидович, доктор философских наук, профессор (Россия, Омск);
Зырянов Олег Васильевич, доктор филологических наук, профессор (Россия, Екатеринбург);
Квасников Сергей Владимирович, теолог (Россия, Екатеринбург);
Лысевич Андрей Евгеньевич, иерей, кандидат теологии, доцент (Россия, Москва);
Мангилёв Петр Иванович, протоиерей, кандидат исторических наук, доцент (Россия, Екатеринбург);
Мангилёва Анна Владимировна, доктор исторических наук, доцент (Россия, Екатеринбург);
Мурзина Ирина Яковлевна, доктор культурологии, профессор (Россия, Екатеринбург);
Парамонов Иван Федорович, иерей, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, Екатеринбург);
Пращерук Наталья Викторовна, доктор филологических наук, доцент (Россия, Екатеринбург);
Пузович Владислав, доктор богословских наук, профессор (Сербия, Белград);
Седанкина Татьяна Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, Казань);
Шалина Ирина Владимировна, доктор филологических наук, доцент (Россия, Екатеринбург);
Щепёткин Антон Владиславович, кандидат теологии (Россия, г. Екатеринбург).

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ ВЫПУСКА:
Н. А. Дьячкова, д-р филол. наук, проф.
И. В. Шалина, д-р филол. наук, доц.
С. В. Квасников, теолог

Издательство Негосударственного частного учреждения –
образовательной организации высшего образования
«Миссионерский институт»

ISBN 978-5-6050053-2-2

THEOLOGY
IN THE SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL SPACE

Published once a year

Founded in 2024

№ 1 2025

Ekaterinburg 2025

UDK 27-1:37(051)
BBK 86.37
T 33

EDITOR-IN-CHIEF
N. A. Dyachkova, Dr. Hab. (Philology) (Ekaterinburg, Russia)

EDITORIAL BOARD:
S. V. Alekseev, archpriest, PhD (Theology) (Ekaterinburg, Russia)
M. M. Barrientos, Dr.-Ing. (Dortmund, Germany)
P. L. Zaytsev, Dr. Hab. (Philosophy) (Russia, Omsk)
O. V. Zyryanov, Dr. Hab. (Philology) (Ekaterinburg, Russia)
S. V. Kvasnikov, theologian (Ekaterinburg, Russia)
A. E. Lysevich, priest, PhD (Theology) (Moscow, Russia)
P. I. Mangilev, archpriest, PhD (History) (Moscow, Russia)
A. V. Mangileva, Dr. Hab. (History) (Ekaterinburg, Russia)
I. F. Paramonov, priest, PhD (Pedagogy) (Ekaterinburg, Russia)
N. V. Prashcheruk, Dr. Hab. (Philology) (Ekaterinburg, Russia)
V. Puzovič, Dr. Hab. (Theology) (Belgrade, Serbia)
T. E. Sedankina, PhD (Pedagogy) (Kazan, Russia)
I. V. Shalina, Dr. Hab. (Philology) (Ekaterinburg, Russia)
A. V. Shchepetkin, PhD (Theology) (Ekaterinburg, Russia).

ACADEMIC EDITORS:
N. A. Dyachkova, Dr. Hab. (Philology)
I. V. Shalina, Dr. Hab. (Philology)
S. V. Kvasnikov, theologian

Publishing house of
the Non-Governmental Private Institution —
Educational Organization of Higher Education
“Missionary Institute”

ISBN 978-5-6050053-2-2

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В ТЕОЛОГИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ

Дьячков А. А.
Тема веры в Промысл Божий в лирике XVIII–XIX вв. 8
Дьячкова Н. А.
Монашеская речевая культура: аксиологический аспект 19
Пращерук Н. В.
Духовное измерение современности: цикл С. А. Минакова «Стихи о Новороссии и СВО» 28
Шалина И. В.
«Мой Бог... Он — это я»: о лингвокультурном типаже суррогатная мать . . 44

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОЛОГИИ

Епифанова К. В.
Образ Богородицы в изобразительном искусстве XIX века 52
Малинина В. В.
Дисциплина «Основы российской государственности» в духовной школе: содержание и педагогические технологии 58
Новиков С. В.
Роль теологии в современном образовательном процессе 64
Парамонов И. Ф., священник
Федеральная программа «Обучение служением»: опыт внедрения в конфессиональном вузе 70
Степанова З. В.
Путь духовного восхождения в учении преподобного Паисия Святогорца (согласно ступеням «Лествицы» преподобного Иоанна Лествичника) — первые 12 ступеней 81
Щепёткин А. В.
Вседневная покаянная служба в богослужебном сборнике РНБ. Соф. 389 . 88

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

Дроздова Т. М.
В помощь учителю по «Основам духовно-нравственной культуры народов России»: обзор литературы 102
Дрягина Е. С., Изгагина И. П., Мартынова И. А., Седых А. С.
Формирование традиционных семейных ценностей народов России в рамках изучения курса ОРКСЭ 110
Квасников С. В.
Беседа о вреде мата с обучающимися по программам СПО и ВО (методические рекомендации) 117
Мешкова Е. А., Козырева З. М.
Медиапрактики в теологическом образовании: возможности и ограничения 133
Непочатова М. И.
Профессиональная подготовка студентов-теологов в педагогическом вузе: актуальные проблемы и перспективы 137

CONTENTS

LANGUAGE AND CULTURE FROM A THEOLOGICAL PERSPECTIVE

Dyachkov A. A.
Faith in God's Providence in the Lyrics of the 18th–19th Centuries 8
Dyachkova N. A.
Monastic Speech Culture: Axiological Aspect 19
Prashcheruk N. V.
Spiritual Dimension of Modernity: S. A. Minakov's "Poems about Novorossiya and Special Military Operation" Cycle 28
Shalina I. V.
"My God... He is Me": on the 'Surrogate Mother' Linguocultural Type 44

THEORETICAL AND APPLIED THEOLOGY

Epifanova K. V.
Image of the Theotokos in the Fine Art of the 19th Century 52
Malinina V. V.
"Fundamentals of Russian Statehood" Subject in a Theological School: Content and Pedagogical Technologies 58
Novikov S. V.
Role of Theology in the Modern Educational Process 64
Paramonov I. F., priest
Learning through Service Federal Program: Experience of Implementation in a Confessional University 70
Stepanova Z. V.
Path of Spiritual Ascent in the Teaching of St. Paisios of Mount Athos (according to the steps of the "Ladder" by St. John Climacus): First 12 Steps . 81
Shchepetkin A. V.
Weekday Penitential Service in Liturgical Collection NLR. Soph. 389 88

TO A TEACHER

Drozdova T. M.
To a Teacher of the "Fundamentals of the Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia": Literature Review 102
Dryagina E. S., Izgagina I. P., Martynova I. A., Sedykh A. S.
Formation of Traditional Family Values of the Peoples of Russia as Part of the Study of the Fundamentals of Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia 110
Kvasnikov S. V.
Discussing Harm of Obscene Language with Secondary Vocational and Higher Education Students (Instructional Guide) 117
Meshkova E. A., Kozyreva Z. M.
Media Practices in Theological Education: Opportunities and Limitations . . .133
Nepochatova M. I.
Professional Training of Theological Students at a Pedagogical University: Current Problems and Prospects 137

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА
В ТЕОЛОГИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ

УДК 82

А. А. Дьячков

Тема веры в Промысл Божий в лирике XVIII–XIX вв.

Аннотация. В статье рассматривается вопрос об отражении темы Промысла Божиего в лирике русских поэтов XVIII–XIX вв. Новизна исследования заключается в том, что к разработке данного вопроса филологи почти не обращались. А между тем тема упования на волю Божию, веры в Его Промысл, надежды на Его благую волю и благодарности Богу — одна из ведущих в русской лирике XVIII–XIX вв., что вполне закономерно для поэтов, воспитанных в православной традиции. В работе использованы методы интроспекции, анализа и сравнения. В большинстве анализируемых стихотворений эта тема решена в соответствии с православным вероучением. Действие Промысла Божиего осознается русскими поэтами как Его всемогущество, премудрость и благость; как непрерывное попечение Бога о всех Своих делах: «...и до седины вашей <...> Я создал и буду носить, поддерживать и охранять вас» (Ис 46. 4). Промысл, или Провидение Божие, понимается авторами как направление сердца и поведения каждого человека, как распределение Им наказаний и благодеяний, как в обращение зла в добро. Действие Промысла Божиего поэты видят как в судьбах героев, мучеников, святых, так и в судьбах народов и стран. Однако в некоторых случаях понимание Промысла Божиего отклоняется от православного вероучения. Иногда поэт выражает веру в то, что Бог обязательно «отомстит моему врагу», что не соответствует православному вероучению. В поэзии XIX в. слово «провиденье» употребляется, в частности, в функции междометия или в качестве синонима словам судьба, рок, удел, жребий, доля. В этом случае речь не идет об исповедании веры в Промысл Божий. Все эти вопросы требуют дальнейшего изучения. Перспектива подобных исследований видится в привлечении для анализа большего корпуса произведений русских поэтов.

Ключевые слова: *лирика XVIII–XIX вв., Промысл Божий, православное вероучение*

Для цитирования: *Дьячков А. А.* Тема веры в Промысл Божий в лирике XVIII–XIX вв. // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 8–18.

Сведения об авторе: Дьячков Александр Андреевич — старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин Негосударственного частного учреждения — образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт» (Россия, Екатеринбург). ORCID https://orcid.org/0000-0002-4905-3950. *E-mail: zdravoe@mail.ru*

Согласно православному вероучению, Промысл Божий, или Провиденье, (это синонимы) «есть непрестанное действие всемогущества, премудрости и благости Божией, которым Бог сохраняет бытие и силы тварей, направляет их к благим целям, всякому добру вспомоществует, а возникающее через удаление от добра зло пресекает или исправляет и обращает к добрым последствиям»[1]. Вера в Промысл Божий — это вера в то, что всё совершается по промышлению Бога. В Евангелии сказано, что ни одна из малых птиц «не упадет на землю без воли Отца» (Мф 10. 29). Тема Промысла Божьего — одна из ведущих в русской лирике XVIII–XIX вв. В данной статье мы представим краткий очерк, иллюстрирующий данный тезис.

Но я верю в Промысл чудной:
Был моим Он ввек щитом, —
И Ему от арфы сладкострунной
Мой да раздается гром (Г. Державин).

О Промысл, спутник невидимый
И сиротства, и нищеты,

[1] *Филарет Московский (Дроздов), свт.* Пространный христианский Катехизис Православной Кафолической Восточной Церкви // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Moskovskij/prostrannyj-pravoslavnyj-katekhizis/2 (дата обращения: 01.10.2024).

© А. А. Дьячков, 2025

Сколь часто путь непостижимый
К спасенью избираешь Ты! (В. Жуковский)

Бывают дни, когда молиться так легко,
Что будто на душу молитвы сходят сами,
Иль Ангел, словно мать младенцу на ушко,
Нашептывает их с любовью и слезами.
В те дни нам жизнь ясней и внутренним глазам
Доступней Промысла таинственная книга,
И чище радость в нас, и крест не в бремя нам,
И благ тяжелый гнет возлюбленного ига... (П. Вяземский)

Поэты обращаются к Провиденью с молитвой, подразумевая всемогущество, премудрость и благость Божию: В таких стихах слово «Провиденье» — синоним слова «Бог». Обращаясь к Провиденью, поэт, по сути, обращается к Его источнику.

О, дай, молю, о, дай мне, Провиденье,
До поздней старости дожить,
И всех надежд моих увидеть исполненье,
И все труды мои свершить!

Молю, дай пережить мне увлеченья
Годов кипучих молодых!
О, дай увидеть мне конечное решенье
Сомнений тягостных моих!

Я не хочу считать существованье
Числом пирушек и побед;
Хочу я приобресть познанья
И воле дать неложный свет.

Хочу по смерть мою работать и трудиться,
Пока могу полезным быть,
И лишь когда мой дух всех сил своих лишится,
Желаю в мире я почить... (Н. Добролюбов. Молитва за себя)

Молю Святое Провиденье:
Оставь мне тягостные дни,
Но дай железное терпенье,
Но сердце мне окамени.

Пусть, неизменен, жизни новой
Приду к таинственным вратам,
Как Волги вал белоголовый
Доходит целый к берегам (Н. Языков. Молитва).

Говоря о Промысле (Провидении), поэты обращаются к тексту Священного Писания. Так, в стихотворении Г. Державина «Буря» процитировано Евангелие: «...но и волос с головы вашей не пропадет» (Лк 21. 18) без воли Божьей. См.:

Судно, по морю носимо,
Реет между черных волн;

Белы горы идут мимо,
В шуме их — надежд я полн.

Кто из туч бегущий пламень
Гасит над моей главой?
Чья рука за твердый камень
Малый челн заводит мой?

Ты, Творец, Господь Всесильный,
Без которого и влас
Не погибнет мой единый,
Ты меня от смерти спас!

Ты мне жизнь мою пробавил,
Весь мой дух тебе открыт;
В сонм вельмож меня поставил, —
Будь средь них мой вождь и щит.

В стихотворении описано событие, действительно произошедшее с автором. В Примечании к стихотворению читаем: «Писано в Пб. 1794 на память бури, претерпенной автором на Белом море 1785 в начале сентября, и на пожалование его в сенаторы 1793...»[2]. И далее рассказывается о том, как автор «...отправился в обратный путь в город Сумы, откуда поехал в Соловецкий монастырь; но поднялась вдруг встречная буря, и он, не доезжая 15 верст до монастыря, должен был ночью, при сильном ветре, под громом и молниею, назад возвратиться, и совершенно бы погиб, ежели бы Провидение нечаянно лодку не занесло за большой камень, при котором и почивали»[3].

Промысл, или Провидение Божие, «есть непрерывное попечение Бога о всех Своих делах И до старости вашей Я тот же буду [говорит Господь], и до седины вашей Я же буду носить вас; Я создал и буду носить, поддерживать и охранять вас (Ис 46. 4)»[4].

В. А. Жуковский в стихотворении «Сиротка» пишет:

О Ты, святое Провиденье!
В твоем владенье нет сирот!
Боязнь и ропот — заблужденье;
Всегда к добру Твой путь ведет.

Здесь выражено православное понимание догмата о Провидении / Промысле, ведь оно обнаруживается, в частности, «в удовлетворении нуждам Своих тварей», «в направлении сердца и поведения каждого», «в распределении наказаний и благодеяний», «в обращении зла в добро»[5]. В примечании В. Жуковского к этому стихотворению написано: «Трагическое происшествие подало повод написать эти

[2] Гавриил Державин // Молитвы русских поэтов. XI-XIX. Антология // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/molitva/molitvy-russkih-poetov-11-19-antologija/32 (дата обращения: 01.10.2024).

[3] Там же.

[4] *Дьяченко Г., прот.* Практическая симфония для проповедников Слова Божия // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Grigorij_Djachenko/prakticheskaja-simfonija-dlja-propovednikov-slova-bozhija/203 (дата обращения: 01.10.2024).

[5] Там же.

стихи. Одна забывчивая мать оставила своих детей (трех дочерей) в Москве, при нашествии неприятеля. Малютки спасены жалостью постороннего, бедного человека. Одна из дочек была принята в семейство А. И. Пл<ещеев>ой, которая пеклась об ней с материнскою нежностью и не разнила ее ни в чём с собственными детьми своими...»[6]. Благодаря Святому Провиденью судьба сиротки оказалась счастливой: сердце чужой женщины было направлено к добру, зло было обращено в добро:

О Ты, святое Провиденье
Сколь нам Твой безопасен след!
Творишь из гибели спасенье;
Ведешь к добру стезею бед.

Играй, дитя, гроза прошла;
Ужасный гром ударил мимо;
Тебя мать добрая нашла
На место матери родимой:

Дорога жизни пред тобой
Цветами счастия покрыта...
Молись же, чтоб Творец защита
Был той, кто здесь хранитель твой.

Этот же мотив доверия Промыслу Божьему, упования на Его волю звучит и в стихотворении В. Жуковского «Праматерь внучке». Стихотворение написано на первое причащение великой княжны Марии Николаевны (1819–1876) как бы от имени ее бабушки императрицы Марии Феодоровны (праматери). Младенца принесли в храм, чтобы крестить. Держа его на руках пред святыми вратами, бабушка размышляет:

...Не чувствуя, не видя и не зная,
Ты на моих покоишься руках;
И Благодать, младенчеству родная,
Тебя принять готова в сих вратах;

С надеждою, с трепещущим моленьем
Я подхожу к святыне их с тобой:
Тебя явить пред вечным Провиденьем,
Его руке поверить жребий твой.

...Пей жизнь, дитя, из чаши Провиденья
С младенчески-невинною душой;
Мы предстоим святилищу спасенья,
И здесь его престол перед тобой;

К сей пристани таинственно дорога
Проложена сквозь опыт бытия...
О, новое дитя в семействе Бога,
Прекрасная отчизна здесь твоя.

[6] Василий Жуковский // Молитвы русских поэтов. XI-XIX. Антология // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/molitva/molitvy-russkih-poetov-11-19-antologija/61 (дата обращения: 01.10.2024).

О Промысле Божием пишет В. Капнист в переложении Псалма 138[7]. Здесь представлены все возможные проявления Промысла Бога о человеке:

Творец миров и человека!
Ты испытал меня, узнал;
И сокровенны издалека
Мои ты мысли угадал.

Все подвиги мои ты знаешь,
Пути мои все видишь ты,
И каждый шаг мой назираешь
Недремно с горней высоты.

В уме рожденное лишь слово
Известно сердцу одному,
Из уст лететь едва готово,
Дошло уж к Слуху твоему.

Везде твоя мне зрится сила,
Куда ни обращаюсь я,
И верх главы моей покрыла
Стрегущая рука твоя.

Высокой столь и столь чудесной,
Творец! премудрости твоей
Постичь не может ум мой тесный,
Но, исступлен, дивится ей.

Где скрыться от тебя, не знаю:
Взнесусь над звездны высоты —
На троне там тебя встречаю,
Спущусь во ад — и тамо ты.

Парю ли на крылах денницы
За крайний океана брег —
И тамо длань твоей десницы
Мой быстрый остановит бег.

Я рек: во тьме могу сокрыться,
Но взор твой освещает тень:
Пред ним не может мрак сгуститься
И воссияет ночь, как день.

Сколь чуден Бог, меня создавый,
Сколь чуден ты в делах своих!
В них луч твоей блистает славы,
Душа моя гласит о них.

...Ты твари зрел не сотворенны,
Как будто б их давно создал,

[7] Ц-сл.: «Господи, искусилъ мя еси и позналъ мя еси...»; рус.: «Господи! Ты испытал меня и знаешь...»

И всей их жизни дни внесенны
Уж в книге вечности читал.

О, сколь твоя премудрость дивна!
Сколь множество ее плодов!
Как время, цепь их непрерывна,
Число — как тьма морских песков...

Перечисляя благодеяния Божии, поэт завершает стихотворение просьбой, обращенной к Богу:

Изведай, крою ль в сердце злобу?
О Господи! и вождь мне будь.
Смотри, мой путь ведет ли к гробу?
И к вечности скажи мне путь.

Действие Промысла воспринимается поэтами иногда как Его наказание за личные грехи, как казнь. Умирающий Ф. Тютчев пишет:

Всё отнял у меня казнящий Бог:
Здоровье, силу воли, воздух, сон,
Одну тебя при мне оставил Он,
Чтоб я Ему еще молиться мог.

Действительно, Промысл Бога может проявляться как наказание человека уже при его земной жизни: «Я умерщвляю и оживляю; Я поражаю и Я исцеляю, и никто не избавит от руки Моей» (Втор 32. 39).

Размышляя над этим стихотворением, М. М. Дунаев пишет: «Сознавая свое недостоинство, он [Тютчев] сознавал себя и тяжко наказанным <...> Так он мыслил на пороге смерти. И он же видел залог надежды на прощение Божие — в прощении той женщины, жены, которая, несомненно оскорбленная изменой, нашла в себе силы не оставить его, в тяжком наказании пребывавшего. В том узрел он Промысл Творца...»[8].

Действие Промысла Божиего поэты видят в судьбах стран и народов, об этом пишет, например, П. Вяземский в стихотворении 1848 г. «Святая Русь». Кровавые события Французской революции поэт рассматривает как промыслительные. Господь мятежами наказывает народы за «надменные ученья» их вождей, за их «лжемудрость», «самолюбие», «гордыню»:

Когда народным бурям внемлю
И с тайным трепетом гляжу,
Как Божий гнев карает землю,
Предав народы мятежу;

Когда надменные ученья,
Плоды лжемудрости и тьмы,
Питают ядом обольщения
Самолюбивые умы;

[8] *Дунаев М. М.* Вера в горниле сомнений. «Православие и русская литература в XVII–XX вв.» Глава VII. Русская литература середины XIX столетия // Московская духовная академия. URL: https://old.mpda.ru/data/268/629/1234/Vera%20v%20gornile%20smneniy.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

Когда рукой слепой гордыни,
Не зная граней, ни препон,
Срывает общество твердыни:
Преданья, правду и закон;

Когда дух трудный и тревожный,
Когда разнузданная страсть
Под знаменем свободы ложной
Насилий воцаряет власть, —

О, как в те дни борьбы мятежной
Еще любовней и сильней
Я припадаю с лаской нежной
На лоно матери моей!

Как в эти дни годины гневной
Ты мне мила, Святая Русь!

Поэт говорит о том, что святая Русь хранима Промыслом Божиим за смирение ее народа, его жертвенность, веру в Бога, бесстрашие перед врагом:

Как я люблю твое значенье
В земном, всемирном бытии,
Твое высокое смиренье
И жертвы чистые твои,

Твое пред Промыслом покорство,
Твое безстрашье пред врагом,
Когда идешь на ратоборство,
Приосенив себя крестом!

...Святая Русь! В самом значенье
Ей Промысл путь предуказал:
Недаром при ее крещенье
Он ей то имя даровал.

Действие Промысла Божиего поэты видели не только в истории стран, но и в судьбах героев, мучеников, святых, да и само утверждение христианства есть также действие Промысла. В поэме «Севастиан-мученик»[9] поэт К. Р. пишет о том, как мученик Севастиан отказался поклоняться языческим богам:

Совершая жертвоприношенье,
Цезарь сам стоял пред алтарем,
И жрецы в немом благоговенье
С утварью теснилися кругом.

Все во прах повергнулись толпою,
Преклонился сам Максимиан, —
Не поник отважной головою
Лишь один Севастиан.

[9] Речь идет о св. Севастиане Медиоланском, жившем в III в., пострадавшем за веру в Иисуса Христа от рук императора-язычника Диоклетиана.

Исповедуя христианство, мученик Севастиан говорит цезарю:

Человеку, цезарь, недостойно
Почитать бездушный истукан.
Правды нет в твоей безумной вере,
Ваши боги — лживая мечта.
Не могу я кланяться Венере,
Исповедуя Христа!

Севастиан предсказывает победу христианства, которая осуществится по Промыслу Божьему в правление римского императора Константина Великого (306–337):

Константин — тот вождь непобедимый!
Он восстанет Божиим послом,
Он восстанет, Промыслом хранимый,
Укрепленный Господом Христом.

Вижу я: в руке его державной
Стяг, крестом увенчанный, горит,
И богов он ваших в битве славной
Этим стягом победит.

Однако всегда ли апелляция поэтов к Промыслу Божиему соответствует православной догматике? В стихотворении «Проповедь», датированном 29 сентября 1807, Г. Р. Державин декларирует свою веру в Промысл (выше мы цитировали этот фрагмент), при этом он уверен, что его враги промыслительно будут уничтожены, отмщены, «низринуты в ров».

Все враги мои погибнут, —
Господи! Твои враги.
Злы дела их в ров низринут,
Вознесутся же благи.

В старости маститой, мудрой
Правда возблестит челом, —
И Тебе от арфы сладкострунной
Мой да раздается гром...

Вера в то, что Бог обязательно «отомстит моему врагу» не соответствует православному вероучению. Сведéние личных счетов со своими врагами руками Бога — мечта не только бесплодная, но и догматически ошибочная. Учение о Боге как Справедливом Судье и Мздовоздаятеле означает, что после телесной смерти каждого человека ожидает частный суд и мздовоздаяние до Страшного суда. Мздовоздаяние после частного суда — это ожидание блаженства или мучения. Человек не может решать за Бога, чтó будет с душой того или иного человека после его телесной смерти.

Не совсем верное понимание Промысла находим и в процитированном выше стихотворении В. Капниста. Вот это четверостишие:

Когда еще я не зачался,
Меня уж ты образовал;
И ты, когда я оживлялся,
Из чрева матери приял.

Следует ли понимать эти строчки так, будто поэт верит в предсуществование душ? Если это так, то следует признать, что поэт ошибается: учение о предсуществовании душ, которое в христианстве связывают с именем Оригена, по мнению отцов Церкви, является ошибочным, учение это было осуждено как неверное на V Вселенском Соборе[10].

Возможно, это всего лишь некорректное переложение Псалма 138, в котором этот стих в Синодальном переводе звучит так: Зародыш мой видели очи Твои; в Твоей книге записаны все дни, для меня назначенные, когда ни одного из них еще не было (Пс 138. 16).

Тема упования на волю Божию, веры в Его Промысл, надежды на Его благую волю и благодарности Богу — одна из ведущих в русской лирике XVIII–XIX вв., что вполне закономерно для поэтов, воспитанных в православной традиции.

Однако следует отметить, что слово «провиденье» довольно часто встречается в лирике XIX в. как синоним словам *судьба, рок, удел, жребий, доля*. Например:

И если б страшное мгновенье
Все мысли не убило в нем,
Судиться стал бы он с творцом
И проклинал бы провиденье!.. (М. Лермонтов. Измаил-бей. Восточная повесть)

Сравним: *И проклинал бы судьбу / удел / долю.*

В этом значении слово «провиденье» довольно часто употребляется в речи персонажей.

Например:

Неизвестный
(подняв глаза к небу, лицемерно)
Казнит злодея провиденье!
Невинная погибла — жаль!
Но здесь ждала ее печаль,
А в небесах спасенье! (М. Лермонтов. Маскарад)

Авторская ремарка «лицемерно» говорит о том, что речь идет отнюдь не о вере в Промысл.

Слово «провиденье» может быть использовано как междометие, иногда в сочетании с частицей «о»:

...Уже готов был юноша развратный
В последний раз на ложе пуховом
Вкусить восторг, в забытии немом
Уж и она, пылая в расслабленье
Раскинулась, как вдруг — о, провиденье... (М. Лермонтов. Сашка)

Употребление слова «провиденье» в функции междометия или в качестве синонима словам *судьба, рок, удел, жребий, доля* иллюстрируют узус, характерный для того времени. И в этом случае речь, конечно, не идет об исповедании веры в Промысл Божий.

[10] См. об этом: *Давыденко В. Ф.* Святоотеческое учение о душе человека // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/bogoslovie/svjatootecheskoe-uchenie-o-dushe-cheloveka/10 (дата обращения: 01.10.2024).

Источники

1. Гавриил Державин // Молитвы русских поэтов. XI–XIX. Антология // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/molitva/molitvy-russkih-poetov-11-19-antologija/32 (дата обращения: 01.10.2024).

2. Василий Жуковский // Молитвы русских поэтов. XI–XIX. Антология // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/molitva/molitvy-russkih-poetov-11-19-antologija/61 (дата обращения: 01.10.2024).

Литература

3. *Давыденко В. Ф.* Святоотеческое учение о душе человека // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/bogoslovie/svjatootecheskoe-uchenie-o-dushe-cheloveka/10 (дата обращения: 01.10.2024).

4. *Дунаев М. М.* Вера в горниле сомнений. «Православие и русская литература в XVII–XX вв.» Глава VII. Русская литература середины XIX столетия // Московская духовная академия. URL: https://old.mpda.ru/data/268/629/1234/Vera%20v%20gornile%20smneniy.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

5. *Дьяченко Г., прот.* Практическая симфония для проповедников Слова Божия // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Grigorij_Djachenko/prakticheskaja-simfonija-dlja-propovednikov-slova-bozhija/203 (дата обращения: 01.10.2024).

6. *Филарет Московский (Дроздов), свт.* Пространный христианский Катехизис Православной Кафолической Восточной Церкви // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Moskovskij/prostrannyj-pravoslavnyj-katekhizis/2 (дата обращения: 01.10.2024).

Alexander A. Dyachkov

Faith in God's Providence in the Lyrics of the 18th–19th Centuries

Abstract. The article discusses the reflection of the theme of God's Providence in the lyrics of Russian poets of the 18th–19th centuries. The novelty of the research lies in the fact that philologists have hardly addressed the development of this issue. Meanwhile, the theme of trust in God's will, faith in His Providence, hope for His benevolence and gratitude to God is one of the leading themes in Russian poetry of the 18th–19th centuries, which is quite natural for poets brought up in the Orthodox Christian tradition. The methods of introspection, analysis and comparison are used in the article. In most of the analyzed poems, this topic is solved in accordance with the Orthodox Christian faith. The effect of God's Providence is recognized by Russian poets as His omnipotence, wisdom and goodness; as God's continuous care for all His works: "...and even to your gray hair <...> I have created and will carry, support and protect you" (Isaiah 46: 4). Providence, or God's Providence, is understood by the authors as the direction of each person's heart and behavior, as the distribution of punishments and benefits to them, as the conversion of evil into good. Poets see the effect of God's Providence both in the fates of heroes, martyrs, saints, and in the fates of peoples and countries. However, in some cases, the understanding of God's Providence deviates from the Orthodox Christian faith. Sometimes the poet expresses the belief that God will surely "take revenge on my enemy," which does not correspond to the Orthodox Christian faith. In 19th-century poetry, the word "providence" is used, in particular, as an interjection or as a synonym for the words fate, fatum, destiny, lot, share. In this case, we are not talking about confessing faith in God's Providence. All these issues require further study. The prospect of such research is seen in the involvement of a larger corpus of works by Russian poets for analysis.

Keywords: *lyrics of the 18th–19th centuries, God's Providence, Orthodox Christian teaching*

For citation: Dyachkov A. A. Tema very v Promysl Bozhii v lirike XVIII–XIX vv. [Faith in God's Providence in the Lyrics of the 18th–19th Centuries]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1 (1), pp. 8–18. (In Russ.)

About the author: Alexander A. Dyachkov — Senior Lecturer in the Department of Social, Human and Natural Sciences at the Non-Governmental Private Institution — Educational Organization of Higher Education "Missionary Institute" (Russia, Ekaterinburg). ORCID https://orcid.org/0000-0002-4905-3950. *E-mail: zdravoe@mail.ru*

References

1. Grigory Dyachenko, archpriest. *Prakticheskaia simfoniia dlia propovednikov Slova Bozhiia* [Practical Symphony for Preachers of the Word of God]. Azbyka.ru. Available at: https://azbyka.ru/otechnik/Grigorij_Djachenko/prakticheskaja-simfonija-dlja-propovednikov-slova-bozhija/203 (accessed: October 1, 2024).

2. Davydenko V. F. *Sviatootecheskoe uchenie o dushe cheloveka* [Patristic Teaching about the Human Soul]. Azbyka.ru. Available at: https://azbyka.ru/otechnik/bogoslovie/svjatootecheskoe-uchenie-o-dushe-cheloveka/10 (accessed: October 1, 2024).

3. Dunaev M. M. *Vera v gornile somnenii. «Pravoslavie i russkaia literatura v XVII–XX vv.»* Glava VII. Russkaia literatura serediny XIX stoletiia [Faith in the Crucible of Doubt. "Orthodoxy and Russian Literature in the 17th–20th centuries." Chapter VII. Russian Literature of the Mid-19th Century]. Moscow Theological Academy. Available at: https://old.mpda.ru/data/268/629/1234/Vera%20v%20gornile%20smneniy.pdf (accessed: October 1, 2024).

4. Filaret of Moscow (Drozdov), saint. *Prostrannyi khristianskii Katekhizis Pravoslavnoi Kafolicheskoi Vostochnoi Tserkvi* [Extensive Christian Catechism of the Eastern Orthodox Catholic Church]. Azbyka.ru. Available at: https://azbyka.ru/otechnik/Filaret_Moskovskij/prostrannyj-pravoslavnyj-katekhizis/2 (accessed: October 1, 2024).

УДК 808:271

Н. А. Дьячкова

Монашеская речевая культура: аксиологический аспект

Аннотация. В статье представлено описание монашеской речевой культуры в аксиологическом аспекте. Исследование проведено в русле изучения церковно-религиозного стиля в системе функциональных стилей современного русского литературного языка с целью выявления особенностей монашеской письменной речевой культуры, которая является ярким воплощением религиозного социолекта (религиолекта). Актуальность исследования обусловлена недостаточной степенью изученности монашеской речевой культуры, инвариант которой мы находим в монашеском эпистолярии, дневниковых и мемуарных текстах монахов. В работе были использованы методы наблюдения, анализа и интерпретации. На материале монашеской письменности (писем, дневников, мемуаров) XIX–XX вв. показано, что монашеская речевая культура обладает ценностным содержанием — в ней представлен религиозно-этический идеал православного вероучения, в основе которого лежит принцип христоцентризма. Монашество аккумулирует и транслирует в мир ценности, которые становятся базовыми универсалиями русской культуры. Главным содержанием монашеского эпистолярия, а также дневниковых и мемуарных текстов является мысль о необходимости воспитания сердца. Христианин должен культивировать в себе такие добродетели, как упование на волю Божию, вера в Его Промысл; терпение скорбей; любовь к ближнему; нищета духовная; покаяние; благодарность Богу за всё и др. Основой ценностного содержания монашеской словесности является Священное Писание. Монашеский текст характеризуется образностью. В текстах частотны метафоры (*житейские бури, сокровища веры*), постоянные эпитеты (*блаженный старец, умилительный канон*), перифразы (*исповедь = духовная баня, грехи = духовные язвы*), фразеологические выражения (*Промысл Божий, соблазны мира, путь ко спасению*). Все эти образные средства являются традиционными для церковно-религиозного дискурса. Источники образных средств — Священное Писание, святоотеческая литература, богослужебные тексты и молитвословия. Большое место в монашеском тексте занимает цитирование Священного Писания.

Ключевые слова: *монашеская речевая культура, монашеская письменность, ценностное содержание, религиолект*

Для цитирования: *Дьячкова Н. А.* Монашеская речевая культура: аксиологический аспект // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 19–27.

Сведения об авторе: Дьячкова Наталия Александровна — доктор филологических наук, профессор, ректор Негосударственного частного учреждения — образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт» (Россия, Екатеринбург). ORCID https//orcid.org/0000-0002-5417-9611. *E-mail: trudovyeresursy@ya.ru*

Бóльшая часть трудов, посвященных изучению русской монашеской культуры, написана философами и культурологами[1]. Исследований монашеской речевой культуры практически нет. (Исключением является докторская диссертация А. Н. Смолиной[2] и ряд статей ее и других авторов)[3]. А между тем речевая культура монашествующих —

[1] *Смолина А.* Речевой жанр «утешение» в русской монашеской культуре XX века (на материале писем митрополита Иоанна (Снычева)) // Электронная библиотека БГУ. URL: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/217525/1/100-103.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

[2] *Смолина А. Н.* Духовный эпистолярий русского православного монашества XX — начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет: дис. ... доктора филол. наук. Красноярск, 2021 // Архив электронных ресурсов СФУ. URL: https://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/146644/Диссертация (дата обращения: 01.10.2024).

[3] См., например: *Смолина А. Н.* О влиянии философии исихазма на речевую практику монахов (на материале эпистолярных текстов русского православного монашества XX века) // Киберленинка. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-vliyanii-filosofii-isihazma-na-rechevuyu-praktiku-monahov-na-materiale-epistolyarnyh-tekstov-russkogo-pravoslavnogo-monashestva-hh/viewer (дата обращения: 01.10.2024); *Дьячкова Н. А.* Монашеская речевая культура // Церковь. Богословие История. 2024. № 5. С. 344–353.

© Н. А. Дьячкова, 2025

особый тип речевой культуры, характеризующийся ярко выраженным ценностным содержанием, имеющим универсальное значение.

Религиозно-этический идеал православного вероучения — совершенное следование Христу. Эта вершина достигается там, где несение своего креста и самоотречение являются основой повседневной жизни человека, то есть в монашестве[4]. Монашеская речевая культура, инвариант которой мы находим в эпистолярных, мемуарных и дневниковых текстах монахов, позволяет судить о ценностном содержании православной этики, в основе которой лежит принцип христоцентризма.

Монастырь является уникальным центром сохранения, передачи и развития религиозных ценностей и опыта, а монашеская словесность воплощает в себе весь комплекс идей православного христианства, отражает русские религиозные ценности и мировоззрение христианина[5]. По данным исследований, «монашеская словесность в текстовом поле церковно-религиозного стиля русского языка занимает особое место, поскольку она наиболее репрезентативна как в ценностно-смысловом, так и в языковом отношениях»[6].

Монашество аккумулирует и транслирует в мир ценности, которые становятся базовыми универсалиями русской культуры, одной из которых, главной, по мнению философов и культурологов, является самосовершенствование[7]. Суть самосовершенствования, или воспитания сердца, заключается в культивировании в себе христианских добродетелей, в числе которых упование на волю Божию, вера в Его Промысл; терпение скорбей; любовь к ближнему; нищета духовная; покаяние; благодарность Богу за всё.

Исследователи монашеского эпистолярного наследия справедливо полагают, что письма монахов — это проповеди[8]. Монахи проповедуют идеи обожения, спасения, покаяния, смирения, самоумаления и другие. По мнению А. Н. Смолиной, это результат обращения монашествующих к идеям философии исихазма[9]. Однако исихазм — это не философия. Исихазм (от греч. исихия — ‘молчание, безмолвие, покой’) — это подвижническое течение в монашестве, подразумевающее жизнь, связанную с внутренней духовной сосредоточенностью и «умным деланием», то есть непрестанным произнесением устами или в уме Иисусовой молитвы[10]. Исихазм как мистическое течение связан с именами таких подвижников, как Макарий Египетский, Иоанн Лествичник, Григорий Палама, то есть формировался на протяжении нескольких веков (IV–XIV вв.). Первоосновой учения о спасении, покаянии, смирении, самоумалении

[4] См. об этом: Настольная книга священнослужителя. Глава 27. Этика в Православии // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/nastolnaja-kniga-svjashhennosluzhitelja-tom-8/27 (дата обращения: 01.10.2024).

[5] См. об этом: *Кривенко А. В.* Роль православного монашества в жизни социума / А. В. Кривенко, Д. Ш. Цырендоржиева // Православие и дипломатия в странах Азиатско-Тихоокеанского региона: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. (Улан-Удэ, 29–30 янв. 2015 г.). Улан-Удэ, 2015. С. 65; *Моргачева А. В.* Русская культура: влияние монашества на формирование ее универсалий: автореф. дис. ... канд. филос. наук. Ростов-на-Дону, 2011. С. 3; *Давыдова С. И.* Универсалии русской культуры // Социальная онтология России: сборник научных статей по докладам XI Всероссийских Копыловских чтений. Новосибирск, 2017. С. 48–51.

[6] *Смолина А. Н.* Духовный эпистолярий русского православного монашества...

[7] См. об этом: *Моргачева А. В.* Русская культура... С. 21.

[8] *Смолина А. Н.* Духовный эпистолярий русского православного монашества...

[9] *Смолина А. Н.* О влиянии философии исихазма...

[10] Исихазм // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/isixazm (дата обращения: 01.10.2024).

и т. п. является не исихазм, а Евангелие, к которому и восходит исихазм. Ценностное содержание монашеской словесности имеет евангельскую основу. Главным ориентиром православных верующих, в том числе и монахов-исихастов, всегда были Евангелие и апостольское предание, из них же и выросло святоотеческое наследие, к которому относятся и труды основоположников исихазма. В подтверждение сказанному и в заочной полемике с автором утверждения о влиянии философии исихазма, говоря о каждой добродетели, проповедуемой монашествующими, будем приводить ссылки на Евангелие.

Вера в Промысл Божий — главная тема монашеского текста. Господь говорит: «...без Мене не можете творити ничесоже» (Ин 15. 5). В письмах подвижников читаем: «...водительство Божие сказывалось все годы, прожитые мною в Покровском монастыре <...> Как орел носит птенцов своих на крыльях, покрывает и защищает от врагов, так *Бог... десять лет долготерпеливо... хранил мою немощь*» (Вениамин (Милов))[11]; «Частности же моей жизни *промыслительно складывались* так, что ударяли в самые уязвимые места моей души ради их уврачевания» (Он же); «В детстве *чудом Своего промышления* хранил меня Господь от гибели в страстях, юность мою спас от соблазнов сильным мановением десницы, призвав мое недостоинство к монашеству и священству» (Он же); «Возверзим печаль свою на Господа, обучаемся во всем *предаваться Промыслу Божию* и всесвятой воле Его» (Амвросий Оптинский[12])[13].

Упование на волю Божию тесно связано с такой добродетелью, как умение терпеть скорби. Эта добродетель также имеет своим источником Евангелие: «...и кто не берет креста своего и следует за Мною, тот не достоин Меня» (Мф 10. 38); «Если кто хочет идти за Мной, отрекись от себя, и возьми крест свой, и следуй за Мной» (Мф 16. 24). Примеры: «Я *предаюсь воле Божией,* — если иногда временами скорблю, но не унываю, — если иногда изнемогаю физически или нравственно, но не отчаиваюсь, никогда с Божией помощью не ропщу» (Афанасий Ковровский)[14]; «Одно меня ободряет — это то, что план жизни у каждого человека развертывает Бог. Если он послал меня в такую тесноту, значит, так нужно» (Вениамин (Милов))[15]; «Приходится всё терпеть: и грязь жилищ, и неприятности по работе, длиннейшие хождения, массу тревог. Но *да будет святая воля Божия*. Господь знает, что мою неисправность можно очистить только большими ударами» (Он же).

Любовь к ближнему — одна из центральных добродетелей, декларируемых в православной этике, также восходит к Евангелию: «...возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мк 12. 31); «Итак, во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки» (Мф 7. 12). Стремление следовать этой заповеди проявляется в способах обращения монаха к адресату. Обращаясь к нему, монахи часто используют форму суперлятива: боголюбивейший,

[11] *Вениамин (Милов), еп.* Дневник инока. Письма из ссылки. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999. 304 с.

[12] Все примеры даются с сокращениями.

[13] Четыре письма иеросхимонаха Амвросия к разным лицам // Житие преподобного Амвросия старца Оптинскаго. Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2021. С. 541–552.

[14] *Афанасий Ковровский, свт., исп., еп.* «Какое великое утешение — вера наша!..» Избранные письма. М., 2012. 470 с.

[15] *Вениамин (Милов), еп.* Дневник инока. Письма из ссылки.

честнейший, добрейший, пречестнейший, препочтеннейший, пресладчайший, наичувствительнейший, прелюбезнейший. Например: «*Пречестнейший и Препочтеннейший* наш Батюшка отец А., усердно желаем тебе о Едином Пресладчайшем Господе Иисусе радоватися!» (Лев Оптинский)[16].

Обращения содержат характерные эпитеты: добрые сестры; доброе чадо о Господе; дорогие мои духовные чада; боголюбивая послушница; родная моя матушка; дорогой мой отец; честнейшая о Господе; добрейшая о Господе; Боголюбивейшая И., чада мои возлюбленные. Например: «*Добрые сестры* Варвара и Серафима! Спасайтесь!» (Илиодор (Голованицкий))[17]; «Получил я два письма твои, *боголюбивая послушница,* многоскорбная раба Иисусова, а моя сестра о Господе А.» (Андроник (Лукаш))[18]; «Милость Божия буди с Вами, *родная моя матушка!*» (Афанасий Ковровский)[19]; «*Боголюбивейшая Инна!* Христос посреди нас!» (Иоанн (Алексеев))[20].

С заповедью о любви к ближнему неразрывно связано учение о неосуждении ближнего: «Не судите, да не судимы будете, ибо каким судом судите, таким будете судимы; и какой мерой мерите, такой и вам будут мерить...» (Мф 7. 1–5). В текстах монашествующих широко представлена интерпретация этих добродетелей. Акцент всегда делается на призыве не осуждать других. Например: «...когда Вам диавол указывает на чужие недостатки и немощи и побуждает Вас к осуждению, Вы говорите себе: „*Я хуже всех, я достоин вечных мук.* Господи, помилуй мя!“» (Никон Оптинский)[21]; «Полезнее всего *видеть всех хорошими, а себя хуже всех;* будешь только следить за собой, тогда именно увидишь себя хуже всех» (Иоанн (Алексеев))[22].

Нищета духовная (смирение, самоумаление) — добродетель, которая выражается в правильном отношении человека к себе. Ее истоки также евангельские: «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное» (Мф 5. 3). Например: «Батюшка о. Анатолий даже захворал и постоянно молился, дабы изгладил Господь из его ума и самую мысль о слышанном им про видение, бывшее отцу Иоанну Кронштадтскому, что вместе с ним (т. е. отцом Анатолием) служили два Ангела во время Литургии. Почему же? *Боялся самомнения,* боялся мысли: "Я-де вот какой!"» (Никон Оптинский)[23]; «Что живешь плохо, *не унывай, а смиряйся,* и Господь призрит на смирение твое паче подвигов великих, но не смиренных» (Анатолий (Зерцалов))[24]; «*Имей смирение. Смирение, соединенное с надеждой на Бога,* по свойству своему ослабляет всякую страсть в душе, охлаждает жар похоти и привлекает в душу благодать Божию, которую Бог дает только смиренным» (Иоанн (Крестьянкин))[25]; «Чтобы я не возгордился, *Господь учил мою душу смирению* через искушения от братии вообще и, в частности, через престарелого отца архимандрита отца Алексия» (Вениамин (Милов))[26].

---

[16] Жития Оптинских старцев. Преподобный Лев. Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2006. 448 с.

[17] Письма глинских старцев / *Сост.: Н. В. Маслов.* М., 2006. 328 с.

[18] Там же.

[19] *Афанасий Ковровский, свт., исп., еп.* «Какое великое утешение...»

[20] *Иоанн (Алексеев), схиигум.* Письма о духовной жизни. М., 2019. 720 с.

[21] Дневник послушника Николая Беляева (преподобного Оптинского старца Никона). М., 2004. 462 с.

[22] *Иоанн (Алексеев), схиигум.* Письма о духовной жизни.

[23] Дневник послушника Николая Беляева...

[24] *Анатолий (Зерцалов), прп.* Следовать воле Божией. Сб. писем. М., 2008. 336 с.

[25] *Правдолюбовы.* Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». М., 2014. 368 с.

[26] *Вениамин (Милов), еп.* Дневник инока. Письма из ссылки.

Самоумаление, то есть следование евангельскому «...кто возвышает себя, тот унижен будет, а кто унижает себя, тот возвысится» (Мф 23. 12), проявляется в том, как монахи характеризует себя: обычно письма заканчиваются словами: ваш недостойный молитвенник А.; многогрешный Серафим; убогий инок Иоанн[27]. То же и в дневниковых записях: «Благодарю Господа и Божию Матерь за помощь *моему окаянству*» (Вениамин (Милов))[28]; «Господь по неизреченной милости и долготерпению вот уже почти десять лет *сподобляет мое недостоинство* предстояния Его Божественному престолу» (Он же).

Работа над собой невозможна без покаяния. У этой добродетели также евангельский источник: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф 4. 17). Например: «Путь ко спасению — *через покаяние в своих грехах,* а не в осуждении ближних. Если же человек осуждает ближних, то, значит, он не чувствует своих грехов и нет у него покаяния» (Никон (Воробьев))[29]; «*Покаяние очищает* сделанные согрешения, открывает глаза, так что человек начинает видеть другие свои согрешения, которых прежде не замечал или забыл» (Никон Оптинский)[30]; «Епископ Игнатий пишет, что *покаяние,* кроме того, что *очищает* сделанные согрешения, открывает глаза, так что человек начинает видеть другие свои согрешения, которых прежде не замечал или забыл. Это я теперь испытываю на опыте своей личной жизни... Слава милосердию Божию!» (Он же); «...Благость Божия дала мне *время на покаяние*» (Вениамин (Милов))[31].

В основе покаянного чувства лежит т. н. память смертная, то есть памятование о грядущей смерти тела, исходе из него человеческой души и последующих мытарствах и Божественном Суде. Например: «Матушка ты моя преподобная! Письма твои все получил. Что *смерти боишься — это очень правильно и полезно.* У кого есть хоть немножко грехов, не может не бояться смерти. Но ты, матушка, не из числа отчаянно грешных, а из доброго стада кающихся и укоряющих себя и сокрушающихся о грехах. А потому не унывай!» (Анатолий (Зерцалов))[32].

Лейтмотив жизни христианина — постоянная благодарность Богу за всё. Епископ Вениамин (Милов), который провел в тюрьмах и ссылке 16 лет, писал: «Смотрю я на пережитое и ни в чём не могу пожаловаться на Бога. Всё допущенное в отношении меня посильно, крайне нужно и явно преследовало цель исправления слабых сторон моей грешной души <...> Я благодарю Бога: все испытания, назначенные мне свыше, были для меня посильны <...> За всё пережитое славословлю я Господа и благодарю лагерную власть <...> Он только научил меня — сибарита и любителя спокойной жизни — претерпевать тесноту, неудобства, бессонные ночи, холод, одиночество, общество чуждых мне людей, показал степени человеческого страдания <...> научил ценить Свои милости, долготерпение Свое и благодать» (Вениамин (Милов))[33].

---

[27] Письма Глинских старцев.

[28] *Вениамин (Милов), еп.* Дневник инока. Письма из ссылки.

[29] *Никон (Воробьев), игум.* Письма о духовной жизни // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikon_Vorobev/pisma-o-duhovnoj-zhizni (дата обращения: 01.10.2024).

[30] Дневник послушника Николая Беляева...

[31] *Вениамин (Милов), еп.* Дневник инока. Письма из ссылки.

[32] *Анатолий (Зерцалов), прп.* Следовать воле Божией.

[33] *Вениамин (Милов), еп.* Дневник инока. Письма из ссылки.

Святитель Афанасий (Сахаров) провел «в узах и горьких работах» 22 года[34]. В его Дневнике читаем: «Слава Богу за всё. Пока нахожусь в узилище в ожидании открытия навигации, тогда двинут меня дальше в Туруханский край; какое счастье для нас, какая милость Божия к нам в том, что Он помогает нам сохранять веру в Него, утешает нас надеждою будущих благ»[35].

Для монашеской речи характерна образность, которая является традиционной для церковно-религиозного дискурса. Это

– метафоры: *житейские бури, жизненная пустыня, сокровища веры, Господь стучится в сердце человека;*

– постоянные эпитеты: *блаженный старец, светоносная помощь Божия, умилительный канон, неизреченная милость, святые молитвы;*

– перифразы: *духовная баня (исповедь), духовные язвы (грехи), плачевная юдоль (скорби), сокрушение сердца (раскаяние), молитвенные воздыхания (молитва), угодник Божий (святой), словесное стадо (христиане), пастырь добрый (священник), страсти душевные (грехи), тихое пристанище (монастырь), мое недостоинство (я);*

– фразеологические выражения: *промысл Божий, укрепляться в духе, соблазны мира, путь ко спасению, на смертном одре, память смертная, премудрость / правда Божия, страх Божий, носить / нести на раменах, отойти ко Господу, раб Божий, трудиться на ниве Господней.* Например: «В день обретения главы св. Иоанна Предтечи обрели Оптину как *тихое пристанище* от *житейских бурь и зол*... После бесцельного скитания по *жизненной пустыне* я нашел здесь воистину *богатое сокровище,* утаенное от премудрых и разумных и открытое... простецам и нелукавым сердцем» (Никон Оптинский)[36]; «Сегодня Господь сподобил меня исповедаться... Сподобившись *бани духовной,* я, по немощи, пошел после обеда в баню вещественную» (Он же); «Посылаю тебе обещанное Св. Евангелие, пусть оно будет руководством *в сей плачевной юдоли*... По Божией милости я здоров, ходил на сенокос» (Иоанн (Алексеев))[37]; «Мы, духовники, больше начинаем любить тех, кто обнажает перед нами свои *духовные язвы*» (Вениамин (Федченков))[38]; «На примере жизни своей знаете Вы теперь, как любит *Господь* человека и как *стучится в сердце* его, даже и тогда, когда... нет никакой надежды» (Иоанн (Крестьянкин))[39].

Исследователи монашеской словесности указывают на присутствие в текстах монахов аллегории[40] — компаративного тропа, основанного на иносказательном изображении какого-либо явления. Рассуждая об образности речи церковного оратора, проповедник и писатель протоиерей Артемий Владимиров говорит, что Евангелие с его метафорами и притчами дает церковному оратору образцы изобразительности

[34] *Афанасий Ковровский, свт., исп., еп.* «Какое великое утешение...»

[35] Там же.

[36] Дневник послушника Николая Беляева...

[37] *Иоанн (Алексеев), схиигум.* Письма о духовной жизни.

[38] *Вениамин (Федченков), митр.* Встречи со святыми. Мои духовные встречи. М., 2000. 512 с.

[39] *Правдолюбовы.* Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине)...

[40] См. об этом: *Смолина А. Н., Кудрявцева Е. А.* Особенности функционирования аллегории в произведениях русской монашеской словесности XX века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. Т. 17. Вып. 8. URL: https://www.gramota.net/articles/phil20240418.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

и выразительности[41]. И действительно, традиционными для церковно-религиозного стиля оказываются, например, образы *зерна* как слова Божиего, *сеятеля* как проповедника, *сокровища, скрытого в поле,* как благодати Божией, *закваски* как благодати Духа Божьего, *воды* как крещения и т. д.[42]

А. Н. Смолина и Е. А. Кудрявцева, основываясь на большом корпусе текстов, показывают, какую роль в монашеской словесности играют образы *дома, моря, корабля, сетей, дня, воды, солнца, светильника, бури* и др. при реализации дидактической и эмотивной функций письма-проповеди[43].

Большое место в монашеской словесности занимает цитирование Священного Писания. Цитаты присутствуют не только в проповедях, что могло бы быть оправдано особенностями данного жанра, но и в дневниковых записях и письмах, которые в наибольшей степени отражают индивидуальную речевую манеру. Например: «Невольно вспоминаются *слова апостола Павла, что живущие в миру брачной жизнью будут иметь скорби по плоти.* Вот и моя кума <...> сколько скорбей она понесла!» (Никон Оптинский)[44]; «А в чём же состоит это укрепление в духе? — спросил я. — В самоотвержении. Во вменении всего *яко уметы*[45] ради Господа» (Он же); «Не знаю, пригодным ли окажется написанное, но сказанное негде: *еже писах, писах*[46]» (Амвросий Оптинский)[47].

Использование изобразительно-выразительных средств (метафор, эпитетов, аллегорий и др.), цитат из Священного Писания сообщает текстам особую оценочную модальность, которая выражает отношение автора к тому, о чем он пишет. Эта оценка соответствует той «шкале ценностей», которая существует в Православии.

Аксиологический потенциал монашеской словесности определяется ее содержанием и особым языковым оформлением.

Источники

1. *Анатолий (Зерцалов), прп.* Следовать воле Божией. Сб. писем. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2008.

2. *Афанасий, свт., исп., еп. Ковровский.* «Какое великое утешение — вера наша!..» Избранные письма. М.: Православ. Свято-Тихонов. гуманитар. ун-т, 2012.

3. *Вениамин (Милов), еп.* Дневник инока. Письма из ссылки. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1999.

4. *Вениамин (Федченков), митр.* Встречи со святыми. Мои духовные встречи. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2000.

5. Дневник послушника Николая Беляева (преподобного Оптинского старца Никона). М.: ООО «ПолиграфАтельеПлюс», 2004.

6. *Иоанн (Алексеев), схигум.* Письма о духовной жизни. М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2019.

7. *Никон (Воробьев), игум.* Письма о духовной жизни. // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikon_Vorobev/pisma-o-duhovnoj-zhizni (дата обращения: 01.10.2024).

[41] *Владимиров А., прот.* Искусство речи: курс лекций. М., 2011. С. 83–90.

[42] Там же.

[43] *Смолина А. Н., Кудрявцева Е. А.* Особенности функционирования аллегории...

[44] Дневник послушника Николая Беляева...

[45] Уметы (ц.-слав.) — ‘сор’. Источник: «...его же ради всех отщетихся и вменяю вся уметы быти, да Христа приобрящу и обрящуся в нем...»; перевод: «...ради Него я отрекся от всего, что считаю ненужным сором, дабы обрести Христа...» (Флп 3. 8–9).

[46] «Еже писах, писах», — ответ Понтия Пилата первосвященникам, которые просили его изменить надпись на Кресте (Ин 19. 22).

[47] Четыре письма иеросхимонаха Амвросия к разным лицам.

8. Письма глинских старцев / *Сост. Н. В. Маслов*. М.: Самшит-издат, 2006.

9. *Правдолюбовы.* Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». М.: Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2014.

10. Четыре письма иеросхимонаха Амвросия к разным лицам // Житие преподобного Амвросия старца Оптинскаго. Свято-Введенская Оптина Пустынь, 2021. С. 541–552.

Литература

11. *Владимиров А., прот.* Искусство речи: курс лекций. М.: Изд-во ПСТГУ, 2013.

12. *Давыдова С. И.* Универсалии русской культуры // Социальная онтология России: сборник научных статей по докладам XI Всероссийских Копыловских чтений. Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2017. С. 48–51.

13. *Дьячкова Н. А.* Монашеская речевая культура // Церковь. Богословие История. 2024. № 5. С. 344–353.

14. Исихазм // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/isixazm (дата обращения: 01.10.2024).

15. *Кривенко А. В., Цырендоржиева Д. Ш.* Роль православного монашества в жизни социума // Православие и дипломатия в странах Азиатско-Тихоокеанского региона: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. (Улан-Удэ, 29–30 янв. 2015 г.). Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2015. С. 64–70.

16. *Моргачева А. В.* Русская культура: влияние монашества на формирование ее универсалий: автореф. дис. ... канд. филос. наук. Ростов-на-Дону, 2011.

17. Настольная книга священнослужителя. Глава 27. Этика в Православии // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/nastolnaja-kniga-svjashhennosluzhitelja-tom-8/27 (дата обращения: 01.10.2024).

18. *Смолина А. Н.* Духовный эпистолярий русского православного монашества XX — начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-стилистическая организация, речевой этикет: дис. ... доктора филол. наук. Красноярск, 2021 // Архив электронных ресурсов СФУ. URL: https://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/146644/Диссертация (дата обращения: 01.10.2024).

19. *Смолина А. Н.* О влиянии философии исихазма на речевую практику монахов (на материале эпистолярных текстов русского православного монашества XX века) // Киберленинка. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-vliyanii-filosofii-isihazma-na-rechevuyu-praktiku-monahov-na-materiale-epistolyarnyh-tekstov-russkogo-pravoslavnogo-monashestva-hh/viewer (дата обращения: 01.10.2024).

20. *Смолина А. Н., Кудрявцева Е. А.* Особенности функционирования аллегории в произведениях русской монашеской словесности XX века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2024. Том 17. Выпуск 8. URL: https://www.gramota.net/articles/phil20240418.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

21. *Смолина А.* Речевой жанр «утешение» в русской монашеской культуре XX века (на материале писем митрополита Иоанна (Снычева) // Электронная библиотека БГУ. URL: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/217525/1/100-103.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

Nataliya A. Dyachkova

Monastic Speech Culture: Axiological Aspect

Abstract. The article describes the monastic speech culture in an axiological aspect. The research was conducted in line with the study of the church-religious style in the system of functional styles of the modern Russian literary language in order to identify the features of the monastic written speech culture, which is a vivid embodiment of the religious sociolect (religiolect). The relevance of the research is due to the insufficient degree of study of the monastic speech culture, the invariant of which we find in the monastic epistolary, diary and memoir texts of monks. The methods of observation, analysis and interpretation were used in the work. Based on the material of monastic writing (letters, diaries, memoirs) of the 19th–20th centuries, it is shown that monastic speech culture has a value content — it represents the religious and ethical ideal of Orthodox Christian teaching, which is based on the principle of christocentrism. Monasticism accumulates and conveys to the world values that become the basic universals of Russian culture. The main content of the monastic epistolary, as well as diary and memoir texts, is the idea of the need to educate the heart. A Christian should cultivate such virtues as trust in the will of God, faith in His Providence, patience with tribulation, love for one's neighbor, spiritual poverty, repentance, gratitude to God for everything, etc. The basis of the value content of monastic literature is the Holy Scripture. The monastic text is characterized by imagery. The texts contain frequent metaphors (*storms of life, treasures of faith*), constant epithets (*blessed elder, touching canon*), periphrases (*confession = spiritual bath, sins = spiritual ulcers*),

phraseological expressions (*God's Providence, temptations of the world, the way to salvation*). All these figurative means are traditional for church-religious discourse. The sources of figurative means are the Holy Scripture, patristic literature, liturgical texts and prayer books. Quoting the Holy Scripture occupies a large place in the monastic text.

Keywords: *monastic speech culture, monastic literature, value content, religiolect*

For citation: Dyachkova N. A. Monasheskaia rechevaia kul'tura: aksiologicheskii aspect [Monastic Speech Culture: Axiological Aspect]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1, pp. 19–27. (In Russ.)

About the author: Nataliya A. Dyachkova — Dr. Hab. (Philology), Professor; Rector of the Non-Governmental Private Institution — Educational Organization of Higher Education "Missionary Institute" (Russia, Ekaterinburg). ORCID https//orcid.org/0000-0002-5417-9611. *E-mail: trudovyeresursy@ya.ru*

References

1. Davydova S. I. Universalii russkoi kul'tury [Universals of the Russian Culture]. In *Sotsial'naia ontologiia Rossii: sbornik nauchnykh statei po dokladam XI Vserossiiskikh Kopylovskikh chtenii — Social Ontology of Russia: Collection of Scientific Articles according to the Reports of the 11-th All-Russian Kopylov readings,* Novosibirsk, 2017, pp. 48–51.

2. Dyachkova N. A. Monasheskaia rechevaia kul'tura [Monastic Speech Culture]. In *Tserkov'. Bogoslovie Istoriia — Church. Theology. History,* Ekaterinburg, 2024, vol. 5, pp. 344–353.

3. *Isikhazm* [Hesychasm]. Azbyka.ru. Available at: https://azbyka.ru/isixazm (accessed: October 1, 2024).

4. Krivenko A. V., Tsyrendorzhieva D. Sh. Rol' pravoslavnogo monashestva v zhizni sotsiuma [Role of Orthodox Christian Monasticism in the Life of the Society]. In *Pravoslavie i diplomatiia v stranakh Aziatsko-Tikhookeanskogo regiona: mat-ly mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (Ulan-Ude, 29–30 ianv. 2015 g.) — Orthodox Christianity and Diplomacy in the Countries of the Asia-Pacific Region: Materials of the International Scientific and Practical Conference (Ulan-Ude, January 29–30, 2015),* Ulan-Ude, 2015, pp. 64–70.

5. Morgacheva A. V. *Russkaia kul'tura: vliianie monashestva na formirovanie ee universalii* [Russian Culture: Influence of Monasticism on the Formation of its Universals]: abstract from PhD (Philosophy) thesis. Rostov-on-Don, 2011.

6. *Nastol'naia kniga sviashchennosluzhitelia.* Glava 27. Etika v Pravoslavii [Clergyman's Handbook. Chapter 27. Ethics in Orthodoxy]. Azbyka.ru. Available at: https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/nastolnaja-kniga-svjashhennosluzhitelja-tom-8/27 (accessed: October 1, 2024).

7. Smolina A. N. *Dukhovnyi epistoliarii russkogo pravoslavnogo monashestva XX — nachala XXI veka: tipologiia zhanrovykh form, ikh ritoriko-stilisticheskaia organizatsiia, rechevoi etiket* [Spiritual Epistolary of the Russian Orthodox Christian Monasticism of the 20th — Early 21st Century: Typology of Genre Forms, their Rhetorical and Stylistic Organization, Speech Etiquette]: Dr. Hab. (Philology) thesis. Krasnoyarsk, 2021. Siberian Federal University Electronic Sources Archive. Available at: https://elib.sfukras.ru/bitstream/handle/2311/146644/Диссертация (accessed: October 1, 2024).

8. Smolina A. N. *O vliianii filosofii isikhazma na rechevuiu praktiku monakhov (na materiale epistoliarnykh tekstov russkogo pravoslavnogo monashestva XX veka)* [On the Influence of the Hesychasm Philosophy on the Speech Practice of Monks (Based on Epistolary Texts by the Russian Orthodox Christian Monks of the 20th Century)]. Cyberleninka. Available at: https://cyberleninka.ru/article/n/o-vliyanii-filosofii-isihazma-na-rechevuyu-praktiku-monahov-na-materiale-epistolyarnyh-tekstov-russkogo-pravoslavnogo-monashestva-hh/viewer (accessed: October 1, 2024).

9. Smolina A. N., Kudryavtseva E. A. Osobennosti funktsionirovaniia allegorii v proizvedeniiakh russkoi monasheskoi slovesnosti XX veka [Peculiarities of the Functioning of Allegory in Russian Monastic Literature of the 20th Century]. In *Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki — Philological Sciences. Theory and Practice,* 2024, vol. 17, iss. 8. Available at: https://www.gramota.net/articles/phil20240418.pdf (accessed: October 1, 2024).

10. Smolina A. *Rechevoi zhanr «uteshenie» v russkoi monasheskoi kul'ture XX veka (na materiale pisem mitropolita Ioanna (Snycheva)* [Consolation Speech Genre in the Russian Monastic Culture of the 20th Century (Based on the Letters by Metropolitan John (Snychev)]. Buryat State University Library. Available at: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/217525/1/100-103.pdf (accessed: October 1, 2024).

11. Vladimirov A., archpriest. *Iskusstvo rechi: kurs lektsii* [Art of Speech: Series of Lectures]. Moscow, 2013.

УДК 82-1

Н. В. Пращерук

Духовное измерение современности: цикл С. А. Минакова «Стихи о Новороссии и СВО»

Аннотация. В статье анализируется цикл современного поэта С. А. Минакова «Стихи о Новороссии и СВО». Стихи, включенные в подборку, охватывают период с 1988 по 2024 г. Это обстоятельство позволяет — в соотнесении с главной темой и областью переживаний — рассматривать цикл не только как значительное явление новой гражданской поэзии, но и в рамках литературы свидетельства. Перед нами поэтический документ, запечатлевший сначала предчувствие, а потом и совершенно явственные черты приближающейся и свершившейся катастрофы разрушения некогда единого мира.

Поэтика Минакова характеризуется подчеркнутой пространственной направленностью, топохронной структурой художественного мира. Единое пространство цикла формируют две сквозные темы (топики) — харьковская и белгородская, которые соотносятся с широкой географией Русского мира. Каждый пространственный локус, упомянутый в лирике, выводится поэтом в конкретно-исторический и одновременно объемный временной план, символически высвеченный библейским контекстом, православным видением. Драматические и трагические события современной эпохи осмысляются в духовном ключе, с опорой на русскую духовную традицию. Ключевыми темами в трактовке украино-донбасского противостояния становятся темы предательства веры, Отечества, поругания святынь, отказа от памяти, с одной стороны, а с другой — мужественного отпора, «непраздного стояния» во имя защиты Родины, «отчей славы». Многообразие лирических сюжетов, связанных с переживанием «наступающего тотального хутора» на личность, горькой судьбы изгнанника или мужественного осознания необходимости сопротивления, открывают уникальный экзистенциальный опыт нашего современника, вступившего на путь борьбы словом со злом, которое несет прямую угрозу его Родине, соотечественникам, всему, что ему дорого.

Для лирики поэта характерны богатый лексический и стилевой диапазон, виртуозное владение ритмикой и мелодикой стиха.

Ключевые слова: *Минаков, лирика, цикл, пространство, Русский мир, духовная традиция, православное видение, библейский контекст*

Для цитирования: *Пращерук Н. В.* Духовное измерение современности: цикл С. А. Минакова «Стихи о Новороссии и СВО» // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 28–43.

Сведения об авторе: Пращерук Наталья Викторовна — доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. ORCID https://orcid.org/0000-0003-4407-5293. *E-mail: pnv1108@gmail.com*

Подборку «Стихи о Новороссии и СВО»[1], недавно составленную автором и включающую 23 стихотворения, можно рассматривать как цикл, внутренне целостный, обладающий единством темы и пафоса. В подчеркнуто констатирующем названии угадывается мужественная сдержанность и желание даже в меньшей степени не допустить ненужной, искажающей смысл патетики.

Станислав Минаков — поэт, прозаик и эссеист, переводчик, публицист, журналист. Родился в Харькове. С двух до девятнадцати лет жил в Белгороде. В 1978 г. поступил в Харьковский институт радиоэлектроники и с тех пор прожил в Харькове 36 лет. В 1993 г. Минакову дал рекомендацию в Союз писателей Украины известный русский поэт Борис Чичибабин, который так отзывался о творчестве младшего коллеги: «С первых же строк, что бывает довольно редко, я почувствовал

[1] Как отдельное произведение цикл пока не опубликован (личный архив). Стихотворения, вошедшие в цикл, цитируются, главным образом, по: *Минаков С. А.* Русалим. Стихи разных лет. СПб., 2024. С указанием страницы в круглых скобках в тексте статьи.

© Н. В. Пращерук, 2025

безоговорочную исключительную одаренность автора и то, что одаренность эта дает ему еще более редкое право, не подчиняясь сложившимся традициям и привычным меркам, на каждом шагу нарушая их, самому устанавливать законы, по которым следует судить его творчество»[2].

В августе 2014 г. по причинам политического преследования Минаков переехал из Харькова в Белгород. Исключен из Национального союза писателей Украины в 2014 г., после двадцатилетнего пребывания в организации. Член союза писателей России, автор многих поэтических сборников, а также книг эссеистики, публицистики, прозы, энциклопедий и альбомов о храмах России. Лауреат литературных премий: Международной — им. А. и А. Тарковских (2008), Всероссийских — им. А. Ахматовой (2024) и им. братьев Киреевских (2009), Харьковской муниципальной им. Б. Слуцкого (1998) и других.

Можно говорить о широте и многоплановости творческого диапазона С. Минакова. Кроме стихов и стихотворных переводов, он пишет прозу в разных жанрах (повесть-исповедь, рассказы, очерки-паломничества, миниатюры), эссе, литературно-критические статьи, рецензии. Такая широта творческих устремлений, соединенная с глубоким пониманием православия и энциклопедической просвещенностью, сообщают его лирике и творчеству в целом особое звучание, при котором культурная «оснащенность» письма поэта, свободное вхождение в самые разные религиозные, философские, исторические и литературные контексты не разрушают органику поэтического высказывания, но придают ему неповторимые черты. В этом качестве творческой манеры Минакова, безусловно, угадывается глубинное его родство с русской классической поэзией с ее, как в свое время остроумно заметил Д. Мережковский, «небоязнью» гнозиса, философского медитирования[3]. При этом поэтическое высказывание сохраняет непосредственность и «непреднамеренность», тайну, глубину и объемность. Это становится возможным, когда собственный дар слова прочувствован, пережит в соотнесении со Словом, окрашен внутренним Евангельским светом, укоренен в традициях русской духовности. И тогда при виртуозном владении поэтическими приемами и мелодикой созидается высокая простота многих стихотворений поэта. Не случайно столь любима им песенная интонация, включающая пронзительно-лирические и трагические ноты переживания, изливающегося из глубин души.

Стихи, включенные Минаковым в подборку, охватывают довольно продолжительный период — с 1988 г. по нынешний, 2024 г. И это обстоятельство позволяет — в соотнесении с главной темой и областью переживаний — рассматривать эти стихи не только как значительное явление новой гражданской поэзии, но и в рамках литературы свидетельства[4], как поэтический документ, запечатлевший сначала предчувствие, а потом и совершенно явственные черты приближающейся и свершившейся катастрофы разрушения некогда единого мира.

---

[2] *Минаков С.* Хожение. Стихи, переводы, пьеска. М., 2004. С. 343.

[3] *Мережковский Д. С.* Две тайны русской поэзии // Его же. В тихом омуте. Статьи и исследования разных лет. М., 1991. С. 418.

[4] См. об этом: *Зильберманн Й.* Литература свидетельства как письмо свидетеля // Варлам Шаламов в контексте мировой литературы и советской истории. Сборник трудов международной научной конференции. Сост. и ред. С. М. Соловьев. М., 2013. С. 120–128; *Иванова де Мендоса Ж. М.* Становление и художественные характеристики жанра свидетельства в испано-американской литературе: дис. ... канд. филол. наук. М., 2020. С. 61–145.

Поэтика Минакова характеризуется подчеркнутой пространственной направленностью, топохронной структурой художественного мира. Это проявляется, например, в обилии географических названий, которыми автор щедро насыщает свои стихи: Сумы, Прохоровка, Тетеревино, Белгород, Харьков, Киев, Ялта, Севастополь, Донецк, Херсон, Уды, Воксла, Николаев, Рим, Иордан, Конотоп, Почаев, Полтава, Галичина, Лопань, Сурож, Судак, Уссури, остров Русский, Богодухов и др.

Все эти названия экзотикой для отечественного читателя не являются, они отсылают его, главным образом, к югу и востоку России, к восточным и западным областям Украины, к той территории, которая стала в настоящее время территорией острого вооруженного конфликта, развертывания военных действий, территорией кровопролития, страданий, потерь.

Отметим, что точная привязка к месту, в котором разворачивается тот или иной лирический сюжет, своеобразно, на контрасте, акцентируется особой темпоральностью, с одной стороны, ускользающей от четких временных рамок, а с другой — как будто зафиксированной, остановленной указанием даты написания того или иного стихотворения (1998; 19 января 2008 г., Крещение Господне; 22 июня — 9 сентября 2007 г.; 17 марта 2024 г., Прощеное воскресенье; 12 мая 2024 г., антипасха и т. п.). Что касается лирического героя, то он — при всей значимости точной датировки стихов — как правило, пребывает в пространстве «меж временами». Об этом прямо говорится в стихотворении «Кафе „Третій Рім“. Зимний вечер в Ялте», посвященном одному из самых трагических событий русской истории:

Окраина Империи. «Третій Рім»:
мы спрятались в кафе — меж временами.
Глядим на шторм и молча говорим
о мучениках царственных. Над нами

бело́ витает облако белы́м —
четыре девы, мальчик в гюйсе синем;
царёвы дети дочерьми и сыном
нам собственными грезятся — самим (с. 68).

Убийство царской семьи переживается как личная трагедия, как горе неизбывное, тяжесть которого не ослабевает с течением времени. Стихотворение, состоящее из десяти восьмистиший, открывается двумя эпиграфами из И. Бродского и А. Межирова, в которых звучит мотив остановленного времени (*«Остановись мгновенье! Ты не столь прекрасно, / Сколько ты неповторимо»* (с. 68)), времени, осознаваемого / переживаемого именно в пространственном ключе, запечатленного ярким пространственным образом (*«Хотя повырастали из одёж / Над пропастью во ржи... и всё же это пропасть — пропасть всё ж...»* (с. 68)). А будущее Украины в одном из стихотворений цикла выражено еще более выразительной пространственной метафорой: *«Наступит тотальный хутор»*.

Привязка к месту при этом не только именование локуса личной боли или радости — это фактически каждый раз маркер сложного, объемного контекста, связанного с историей и культурой страны, которые тоже составляют личное пространство автора и героя.

Обозначенное место словно диктует время, обычно многослойное и многовекторное, а также контекст, исторический, культурный, религиозный. Так, в стихотворении «12 июля 2023 г.» с посвящением «На 80-летие Танкового сражения под Прохоровкой» лирический герой вспоминает *«доблестный сорок третий год»* и встраивает победу в Великой Отечественной в ряд других великих побед русских воинов: *«с Куликова — к Прохоровке, сквозь Бородино»*. И эти победы, и герои прошлого (Барклай, Пересвет) — завет и пример нам, сегодняшним, основание нашего мужества в нынешней борьбе, залог нашей веры в будущую победу:

Пей, дружок, за Родину, за родимый край!
Бей, защитник, гадину, как велел Барклай!
Красная смородина — с кровью на просвет.
Станет перед ворогом новый Пересвет.
...С Куликова — к Прохоровке, сквозь Бородино.
Отчество. Отечество. Красное вино (с. 12).

Речитативный ритм стихотворения, усиленный четкой ударностью мужской рифмы, органично соединяется здесь с простотой образного и лексического ряда, в котором важным акцентом становятся, с одной стороны, архаизм *ворог,* отсылающий к тем ушедшим эпохам, в которых мы были победителями, а, с другой — просторечное *гадина*. В таком двойном именовании врага читается одновременно и оценка высокого значения прошлых и нынешних победных сражений, и народное, глубинное, объединяющее русских людей восприятие противника.

Стоит отметить и цветовую символику как характерную черту поэтического языка Минакова. *Красное* в данном случае выражает всю объемность семантики цвета. Здесь это цвет крови (*«с кровью на просвет»*), жертвы и подвига. Но не только. Красное вино — отсылает к Причастию. Пролитая на полях брани кровь русских воинов во имя Отечества — это причащение, знак их причастности высокой вере, завещанной отцами, знак принадлежности высокому воинству Христову. Не случайно автор вводит в стихотворение «нового Пересвета», вдохновляющего бойцов на битву, а вспоминаются прошлые победы и пьется победное вино в Праздник святых апостолов Петра и Павла.

Стихотворение «Сон воеводы» (2008) можно рассматривать двояко: и как полное трагических предчувствий, и как экспрессивно запечатленное переживание-фиксацию уже свершившегося, уже наступившей реальности. В нем автор упоминает Конотоп. В этом именовании угадывается отсылка к битве при Конотопе в XVII в., в которой запорожские казаки выступили против русских на стороне поляков, литовцев и крымских татар[5]. Это сражение, в котором русские вынуждены были отступить и тем спасти бойцов, трактуется в современной Украине как сокрушительное поражение русских и величие победы украинского народа. В стихотворении в одном ряду, через запятую, даны персонажи из истории XVI–XVII вв. и наш современник, киевский литератор, известный своими перформансами. Эти персонажи представлены как инфернальные, несущие зло и уничтожение:

Как будто регочут, снося меня в неть, —
Ягайло, Скрыгайло, Жаржайло.

[5] См. об этом: *Бабулин И. Б.* Борьба за Украину и битва при Конотопе (1658–1659 гг.). М., 2015.

Сон обретает характер зловещей фантасмагории:

И скрежет, и режет, и гложет, и лязг,
и фары, и гвалт инфернальный.
Литвин, галичанин нахальный и лях
затеяли грай погребальный?
Три чорта, три ражих — три рыжих чертá
Пролаяли, будто над прахом (с. 90).

Вполне определенно обозначены «носители» опасности, угрозы, распада, «нети». Не следует упускать из виду дошедшие с давних до наших времен народные страшилки о конотопских ведьмах, которым нашлось место и в сочинениях Гоголя. У Минакова на Гоголя прямо указывает упоминание Солохи.

Отсылка к Конотопу читается и как возможность обозначить корни, истоки нынешнего предательства, захлестнувшего Украину. Слово *нэгáйно* (немедленно — укр.), рефреном завершающее первые две строфы, звучит, действительно, как нагайка, как плеть, и тоже несет в себе угрозу. В последней строфе автор говорит о «нэгайной и наглой воле» новых хозяев на украинской земле.

Однако, как и в других стихотворениях, здесь отчетливо выражена воля к сопротивлению, и эта воля проявляется, в том числе, и в верности русскому языку с его благодатной силой, которая противостоит гвалту, лязгу, скрежету языка и поведения угрожающих герою «чертей»:

Но я не закончен! И вряд ли черта
отчерчена слухом и страхом.
Я русский бы выучил только за то б,
что в нём — благодатная сила,
за то, что Солоха, грызя Конотоп,
от русского — кукиш вкусила.
Не слышать, не видеть, не знать, не терпеть
нэгайной и наглой их воли.
Скажи, Богодухов, и Харьков, ответь:
доколе, доколе, доколе? (с. 90–91)

Аллюзия в последней строфе на светловскую «Гренаду» порождает целый круг ассоциаций, обогащая смысловой объем стихотворения, подсвечивает его общую гневно-трагическую интонацию горькой иронией.

Публикуя стихотворение на странице соцсети ВКонтакте в августе 2024 г., Минаков дает такой значимый комментарий: «А мы жили в этом 30 лет. Стихотворение „Сон воеводы“ написано еще в 2007 г., в ночном поезде Киев — Харьков. Многим после оранжевого госпереворота 2004-го всё стало ясно. Но в РФ — на всех уровнях — нас не понимали, не хотели понимать, не могли поверить. „Чужую беду руками разведу“. Теперь — такое страшное вразумление не только бывшей Украине». А это один из читательских комментариев: «Как мощно, и ритм, как будто скачешь на лошади. Вопрос „доколе“ разросся до неба...».

Стихотворению «Сон воеводы» созвучны по интонации и по теме два других, написанных примерно в то же время. Для них характерны еще большая резкость тона и жесткая определенность оценки происходящего. Это «Прощай, Галичина!»

(2006 г.) и «Русский язык преткнется...» (2008 г.)[6]. Здесь мощно, предельно экспрессивно выражена установка на разрыв с миром *«тотального хутора»,* где *«воцарится хам»,* разрыв с Галичиной, *«услужницей СС»,* которая *«Гитлеру взахлеб лизала сапоги и лижет до сих пор»*. Причина разрыва и невозможности примириться указана вполне определенно: возрождение фашизма. И если в первом стихотворении речь идет всё же о Галичине, т. е. определенной территории Западной Украины, то в стихотворении, написанном два года спустя, распространение нацизма переживается как глобальная катастрофа, охватившая всю украинскую землю, катастрофа, природа которой носит во многом инфернальный характер:

Русский язык преткнётся, и наступит тотальный хутор.
И воцарится хам — в шароварах, с мобилой и ноутбуком.
Всу́чат ему гроссбух священный, фатер его с гроссмуттер:
бошам иль бушам кланяйся, лишь не кацапам, сукам.
Русский язык пресечётся, а повыползет из трясин-болотин
отродье всяко, в злобе весёлой плясать, отребье (с. 92).

Можно сказать, что Минаков прибегает к хтонической образности, самим языком выражая понимание того, что злом поражены глубинные структуры национальной жизни, национального самосознания. Отсюда — особая лексика, отсылающая к фольклору: *«повыползет из трясин-болотин отродье всяко», «отребье»*. В таком мире герой выбирает позицию стоика-молчальника:

...Мы замолчим, ибо когда гнилое хайло отверзлось,
«достойно есть» только одно — молчанье (с. 92).

Отступать некуда — заражена вся земля. Но всегда есть выход остаться человеком в нечеловеческих условиях. И этот выход сформулирован:

Ан не впервой, братишки, нам зависать над бездной.
Мы уйдем, как с острова Русский — эскадра контр-адмирала Старка,
покидая Отчизну земную ради страны Небесной (с. 92).

Показательно сравнение с финальными строчками «Прощай, Галичина»:

Бог знает: какова греха величина
и — кто хотел любви, а кто крови́щи чаял.
Я заберу с собой мой золотой Почаев,
а ты — ступай долой! Прощай, Галичина![7]

Очевидно, сколь возросла трагичность интонации в стихотворении 2008 г.

Думается, что грубая лексика (*хам, всучат, отродье, отребье, гнилое хайло, суки, подачки, уродины, дрянь, мерзость*) здесь вполне оправданна. Она адекватна той степени тяжести душевного состояния, которое переживают лирический герой и автор. Вместе с тем это переживание угадываемого будущего, а отречение от Галичины — наступившая реальность. И тогда эти стихи, рассмотренные в соотнесении, заключают в себе некую временную перспективу (от реальности к прогнозу),

[6] Глубокий анализ стихотворения был выполнен Л. Вигандт: *Вигандт Л.* «Русский язык преткнется...» История одного стихотворения // Камертон. Сетевой литературный и исторический журнал. 2024. 24 мая. URL: https://webkamerton.ru/2024/05/russkiy-yazyk-pretknyotsya-istoriya-odnogo-stikhotvoreniya (дата обращения: 01.10.2024).

[7] Цит. по: Я — израненная земля: Русская поэзия о весне крымской и войне донбасской. М., 2017. С. 147.

обозначенную яркими пространственными образами: от *«прощай, Галичина!»* к зловещему *«тотальному хутору»*. Следовательно, вехи постижения того, что произошло со страной, с родиной, получают в сознании лирического героя четкое пространственное измерение. И не может не восхищать при этом мужество поэта, возвысившего свой голос против наступающей на страну фашисткой нечисти.

В «Прощеном воскресенье» (2024 г.) поэт, проживающий с 2014 г. в Белгороде, признается: *«Тут и там — родная Русь крещёная»,* но мир, в котором он пребывает, тем не менее расколот на свой (*тут*) и ставший враждебным (*там*). Причины такого раскола более чем очевидны, и потому тема предательства в цикле становится одной из ключевых. Не случайно Минаков включает в подборку довольно давние стихи 1988 и 1991 гг. «И понял он, что это — не война...», «Тысячелетняя война. Безпамятство. Пыланье кровель...» и сонет из сонетов «Венок Анне». Нынешние предатели для поэта — иудины дети и внуки, потому в одном контексте соединены «черный Иордан» и Лопань, Уды:

И льдом сковало чёрный Иордан.
(А может, это — Лопань или Уды...)
И смертью жизнь предстала для иуды.
Но избавлéнный жребий не был дан (с. 184).

Тема звучит еще пронзительней, мощнее в соединении с мотивом отцовства, ответственности отцов за своих детей в то страшное время, когда *«Люцифер опять пройдет по миру, на пытку человеков волоча»*. В сочинение — из венка сонетов, посвященного дочери, — вводится сильнейший образ Ирода, входящего в детский сад со *«стамеской острой»,* спрятанной в букет:

Когда дохнёт скаженная гроза,
Когда вражда пятой раздавит лиру
И Люцифер опять пройдет по миру,
На пытку человеков волоча,

И вздыбятся из мрака сволоча,
И сотворят — из мрака же — кумира,
И в детский сад войдёт с улыбкой Ирод,
Стамеску острую запрятавши в букет,

Молю Того, Кто может дать охрану,
Чтоб даровал тебе не мышцу бранну,
А Свой покров — от крови, жертв, невзгод.
Так просим всё, моля мольбой горячей:
И тот ацтек, и кельт, и этот гот,
И я — в своем родительстве незрячем (с. 194–195).

Стихотворение читается сейчас как страшное пророчество о невинно убиенных и убиваемых детях. Завершается оно молитвой Тому, Кто только и может даровать детям Свой покров — *«от крови, жертв, невзгод»,* защитить их от злодеяний взрослых иродов и иуд.

Очевидно, что прогнозируемая и теперь уже свершившаяся катастрофа осмысляется православным автором в духовном ключе. Идет духовная брань, война

с отступниками от веры отцов, с бесами, сатанистами. Эта тема отражена так или иначе практически в каждом стихотворении.

Одно из самых выразительных — «Мы с сестрицей ко святому Феодосию ходили». Стихотворение посвящено поэту Светлане Кековой и выполнено в песенной интонации, в особой мелодике, напоминающей причитания. Семистрофное, оно композиционно и тематически двучастно, выстраивается на контрасте двух частей.

В первой — с потрясающей образной, звуковой и лексической щедростью запечатлена духовная радость православных людей от встречи со святынями Киево-Печерской Лавры. Песенная интонация, усиленная анафорой, повторами, женской рифмой, передает ликование сердец, которых коснулась благодать:

Мы с сестрицей ко святому Феодосию ходили,
мы с сестрицей у святаго Феодосья побывали:
мы с сестрицей страхом Божиим умы похолодили,
мы с сестрицей славой Божией сердца посогревали.

(...)

Оттого ль мы увидали переливистые круги,
что на небо поглядели, благодатные, ликуя?
Подарил игумен радость всем радевшим вон какую —
светозарныя для грешников зажегши радуг дуги!

Ой, сестрицынька, ты помнишь ли те дуги, солнцесветы,
те восторг, и синь-усладу, диво-полымя с востока!
Как младенцы мы смеялись, позабыв про наши леты,
и водицей умывались, золотою, из истока (с. 84).

Удивительное состояние обретенной соборной благодати передается самой мелодикой стиха, благозвучием, а также особой образностью и лексикой, соединяющей высокие архаизмы (*радевшие, переливистые круги, леты*), устаревшие формы (*светозарныя, святаго*) и формы народной речи (*диво-полымя, синь-услада, спивали, похолодили, посогревали, водица, голубица, глянь-ко* и т. п.). Сердечность пережитого события подчеркивается и особыми обращениями: *сестрица, сестрицынька*. Более того, первые четыре строфы словно залиты светом, настолько щедра здесь цветопись и светопись. Свет заливает небо (*светозарныя... радуг дуги, солнцесветы, синь-услада, диво-полымя с востока*) и землю (*водица золотая из истока*).

Минакову важно вспомнить и те святыни, которые особенно дороги русскому человеку:

Мы, веселые, на паперть, мостовую выходили,
с Крестным ходом — со Печерской Богородицею Свенской,
с Феодосьем, и спивали в поднебесье «дили-дили»
колокольцы, оль, над Киевскою Лаврою Успенской! (с. 84)

Кроме св. Феодосия Печерского названа древнейшая икона Киево-Печерской Лавры — икона Божией Матери Свенская (Печерская), одна из самых ранних сохранившихся икон, созданных в Киево-Печерском монастыре, память которой совершается 16 мая по новому стилю. Эта дата упоминается в конце стихотворения:

Дай же, Боже, быть когда-нибудь такими, как мы были
в день особенный, по-новому шестнадцатого мая (с. 85).

Вторая часть стихотворения, включающая три строфы, не случайно отделена от первой отточием. Вместо радости, ликования, колокольцев — камланья, Крещатик кричащий, *«сходка непотребная»,* вместо света, золота, *«синь-услады»* — ржавь, сзывающая бесов. Благозвучие первой части, поддержанное характерной звукописью сонорных, сменяется режущими, шипящими, дисгармоничными звуками -р-; -ж-; -щ-. Вводятся образы и лексика с подчеркнуто негативной семантикой:

Так и жить бы, светик мой, моя отрада-голубица,
только глянь-ко, что за толпы у Святой Софии вьются?
Что за сходка непотребная толчётся и клубится,
и камланья над Крещатиком кричащим раздаются?

У, как тля зашлась ничтожная в столице православной!
Ржавь — бесóв своих — сзывает самозванцем безобразным! (с. 84–85)

Глаголами *вьются, толчётся, клубится* и существительными *толпы, сходка, тля, камланья* создается картина бесовского разгула. И это в центре Киева, столице православной, рядом с другой святыней — Софийским собором. Единственно возможный выбор для поэта в таких обстоятельствах сформулирован вполне определенно:

Знать, такое попущенье, значит, биться нам в неравной,
значит, выпало и нам стоять стоянием непраздным.

Одолеем вовкулáку, порасскажем правды-были —
как с тобою мы небёсы возлюбили, обнимая... (с. 85)

«Биться... в неравной», «стоять стоянием непраздным», подобно христианским подвижникам, чтобы одолеть *вовкулаку*. Включение в лексический строй стихотворений украинизмов характерно для поэтики Минакова, как, впрочем, для поэтики многих современных авторов, так или иначе связанных с Украиной. В произведениях Минакова эти слова чрезвычайно органичны, они сообщают его стилю особую фактурность, плотность, объемность, придают особый колорит и узнаваемость языку, которым поэт говорит с читателем. В данном случае именно украинское *вовкулака* (оборотень, вурдалак) призвано с наибольшей точностью выразить духовную природу того, что происходит рядом, оборотническую, самозванскую, предательскую суть бесовских игрищ и их устроителей, которым в украинском языке давно дано собственное название.

Еще одно посвящение Светлане Кековой, поэтичнейшее, сердечное, написано С. Минаковым в 2023 г., в праздник Благовещения. Это «Песенка, сочинённая ночью во время бессонницы» (с. 13). Ласковое обращение к адресату *Светик, друг мой,* соотнесение имени и личности с золотом, светом, цветком (*цветик золотой, светик золотой*), уменьшительно-ласкательные формы слов (*билетик, ответик*) — всё это создает интонацию особой доверительности, теплоты. В Благовещение поэт обещает адресату подарить *«билетик / в город, светом залитой»* как продолжение, дление той ликующей радости, которая описана в первом послании, как спасение от нынешних печалей. Это город *«где избыты все печали, / где окончена*

война, / где о солнечном причале / ложь разбилась как волна». Стихотворение, датированное 7 апреля 2023 г., днем Благой Вести о рождении Христа, и утешающее адресата надеждой на обретение *«города, светом залитого»,* есть, по существу, соединение актуального, трагичного и тяжелого, и вечного, дающего надежду.

Особенность поэтического языка Минакова — связывать написание стихотворения и его датировку с тем или иным православным праздником. Одно из стихотворений, в котором отражена реальность сегодняшнего дня для русского человека, живущего в Белгороде, называется «Прощеное воскресенье — 2024», так и датируется: 17 марта 2024 г., Прощеное воскресенье. Перед нами своего рода кольцевая композиция: название рифмуется с датировкой, акцентируя значимость изображаемого момента времени. За прошедшее десятилетие военного конфликта с Украиной уже обозначилась такая трагическая закономерность: в православные праздники атаки на мирное население и гражданские объекты со стороны ВСУ усиливаются. В стихотворении речь идет о ракетных обстрелах избирательных участков, поскольку выборы Президента в 2024 г. пришлись на Прощеное воскресенье. Можно ли простить врага, бьющего прицельным огнем по мирным людям, детям? Стихотворение завершается вопросом.

Воскресенье доброе прощёное.
Тут и там — родная Русь крещёная.
Рифма: ПВО и СВО.

Братьям брат, с ухмылкою мечтательной,
шлёт снаряд — летальный и летательный —
равнодушной твердью голубой.
И для профилактики карательной
целится в участок избирательный
и вины не помнит за собой.

Он рамсы́ попутал с орьентирами, —
ощетинясь вражьими «Вампирами»
вытащил пеке́льную пращу.
Рухнули осколки на околицу.
Словно он и вправду целил в школьницу.
Боже Правый, я его прощу?[8]

Создается колоритный и узнаваемый (*с ухмылкою мечтательной*) образ «брата». Выразительность образу придает особая лексика, в которой жаргонно-просторечный фразеологизм (*рамсы попутал*) соседствует с названием современных гранатометов (*«Вампиры»*) и оружия, известного с глубокой древности (праща). Характеристика *«вытащил пекельную пращу»* сама по себе чрезвычайно значима, символична. Редкий (практически не встречаемый) в современном русском словоупотреблении эпитет *пекельный* этимологически связан с пеклом, геенной огненной, преисподней, адским огнем, с фольклорными и библейскими представлениями о нижнем мире, царстве мертвых. Потому включение такого эпитета в стихотворение органично в контексте общего понимания Минаковым того, что случилось

[8] *Минаков С. А.* Вослед Прощёному воскресению и взрывам в Белгороде // Камертон. Сетевой литературный и исторический журнал. 2024. 18 марта. URL: https://webkamerton.ru/2024/03/vosled-proschyonomu-voskreseniyu-i-vzryvam-v-belgorode (дата обращения: 01.10.2024).

с Украиной, — понимания именно в духовном ключе, с погружением в глубинные структуры национального самосознания.

Стихотворение «Белгородские припевки» также датировано с отсылкой к православному календарю (12 мая 2024, Антипасха). Трагическое звучание усиливает здесь контраст переживания лирическим героем страшного события (обстрел мирного города «Точками У» и «Вампирами») и названия, предполагающего легкость, шутливость содержания и соответствующего этому названию ритма:

Окрик «Стій!» звучит теперь как «Halt!».
Хлещет кровь живая на асфальт.
Из артерий — хлеще, чем из вен.
Бесы. Сме.уисты. КВН[9].

В последней строчке преступники названы. И каждое именование их с точкой означает и подчеркивает окончательность оценки.

Цикл Минакова объемен по интонации. В нем есть стихи высокого эмоционального и экзистенциального накала, которые заключают в себе концентрацию острой боли — боли, связанной с вынужденным разрывом с родным городом, семьей, близкими людьми. Минаков передает состояние, близкое к отчаянию, соотнося судьбу и переживания лирического героя с судьбой изгнанника. Это еще одна грань «ополчившегося пространства».

В 2015–16 гг. написаны три стихотворения — «Бегство (читай — изгнание) — та же смерть...», «Человек тоскует по собаке...», «Никто никуда не вернется...». Уже в первых строчках, давших стихотворениям названия, выражена предельность переживания разрыва с родным — без надежды на возвращение. Изгнание уподобляется смерти, *«душа устремляется в духоту», «родимых, оставшихся в чортовой полосе, / слышишь сердцем, даже не тронув Skype»* (с. 24). Все вокруг чужое (*«озираешься, странный...»*), но *«некуда дальше бечь»*. В пронзительном стихотворении «Человек тоскует по собаке» мы видим стремление автора как будто абстрагироваться, посмотреть со стороны на свое переживаемое сиротство, одиночество. И от этого мотив тоски звучит еще острее. Расстояние, разделяющее человека и собаку, будто бы невелико, но с ним *«трудно совладать»,* ибо *«коричневый закат»* на юго-западе символизирует нашествие фашиствующих, реальную угрозу для героя. Вопрос *«Но помеха ль сотня километров / нам для броневого марш-броска?»* (с. 28), в котором содержится предчувствие выхода, преодоления безысходности — остается без ответа.

Квинтэссенция переживаемой боли сконцентрирована в трагическом «Никто никуда не вернется...». Повторы глаголов с семантикой активного отрицания, усиленные отрицательными местоимениями и наречиями, не оставляют надежды на благоприятный исход:

Никто никуда не вернётся.
Никто не придёт ни к кому.
Над чорной отравой колодца
замри в невозвратном дыму.

(...)

[9] *Минаков С. А.* Белгородские припевки // Камертон. Сетевой литературный и исторический журнал. 2024. 12 мая. URL: https://webkamerton.ru/2024/05/belgorodskie-pripevki (дата обращения: 01.10.2024).

Загнутое — не разогнётся.
Морщины загладил пластид.
Никто никуда не вернётся.
Никто ничего не простит (с. 31).

Авторская орфография написания слова *чорный,* как и слов с приставкой бес- (Минаков пишет без-: безсмертный, безпамятство, безсонница, безславный и др.) становится в его стихах значимым приемом, усиливающим смысл поэтического высказывания.

Отрадно, что поэт не замыкается в таком переживании. Он преодолевает его, выбирая позицию мужественного приятия ситуации, ответственности за происходящее и за собственное творчество, позицию верности избранному пути.

Одним из самых ярких лирических высказываний на эту тему становится стихотворение «Это я — чужерідное семя...» (2023), которое достойно продолжает традицию «Памятников» в русской поэзии, идущую от Ломоносова:

Это я, чужерідное семя
в помрачённой и злобной ботве.
Мне досталось чугунное бремя,
мне обрезали свет в голове,

прорубив несогласное темя.
Но уже никогда не умру,
даже если замолкну на время
в невменяемом здешнем миру.

Я возглавлю грядущее племя —
по безсмертному праву певца,
облачённый в победное стремя,
джинсы сына и куртку отца (с. 9).

В первой строфе (с переходом на вторую) исповедальность интонации соединяется с выразительной фактурностью метафорического осмысления собственной судьбы (*«чужерідное семя в помрачённой и злобной ботве», «мне обрезали свет в голове, / прорубив несогласное темя»*). А дальше, зрело оценивая значение своего творчества, лирический герой включает себя в круг тех, для кого воплощенное в высокую поэзию слово побеждает смерть (*«Но уже никогда не умру, / даже если замолкну на время / в невменяемом здешнем миру. / Я возглавлю грядущее племя / — по безсмертному праву певца»*). И вместе с тем исповедальность сохраняется, пафосная высота корректируется бытовым, с привкусом, быть может, самоиронии: *«облачённый в победное стремя, / джинсы сына и куртку отца»*. Однако и в этом узнаваемом бытовом читается острое личное чувство памяти и преемственности — как необходимого условия противостоять злу, *«невменяемому здешнему миру»*.

Важно и то, что, пройдя через тяжелые испытания последнего десятилетия, Минаков тем не менее включает в этот цикл победную «Новую походную песню слободских полков», посвященную поэту и прозаику — тоже бывшему харьковчанину — Юрию Милославскому (оба употребляют именование *харьковец*):

Ветерок развевает знамёна,
за рекой полыхнула заря,
и на запад уходит колонна
от Покровского монастыря.

По Полтавскому Шляху, на Киев
командиры пехоту ведут.
Это наши полки слободские
за победой на запад идут.

Наши жизни, солдат, не напрасны,
потому что написан у нас
на хоругви родимой на красной
образ истинный — Харьковский Спас!

Преисполнена воли и стати,
осенённая с горних высот,
Озерянскую Божию Матерь
Мерефянская рота несёт.

А за ней с чудотворной Песчанской
выступает изюмский отряд,
Чтобы нечисти американской
прекратить непотребный парад.

Эй, раздайся, мерзóтина злая!
Это явная явь, а не сон:
вместе с нами идут — Николаев,
Севастополь, Донецк и Херсон!

Поднимайтесь — и Ворскла, и Уды,
встань, народ, от Сулы до Донца
против ведьмы и против иуды,
у которого нету лица!

Мы не предали отчую славу
и над Лаврою свет золотой!
Постоим за Луганск и Полтаву,
за поруганный Киев святой!

Погляди-ка: над хатой саманной,
в белом небушке, с синим крестом
наш апостол, Андрей Первозванный,
на врага указует перстом!

Для солдата нет смерти напрасной —
потому что написан у нас
на хоругви родимой на красной
Образ истинный — Харьковский Спас! (с. 88–89)

Думается, это такого качества сочинение, которое должно включаться в хрестоматии по литературе как одно из лучших в современной поэзии и по смыслу, и по мелодике, и по форме. Это гимн собирания сил и веры в грядущую победу. Здесь вновь активно пространство — прописана география походного шествия полков: *«на запад... от Покровского монастыря»; «По Полтавскому шляху, на Киев»; «мерефянская рота»; «изюмский отряд»; «Николаев, Севастополь, Донецк и Херсон»; «и Ворскла, и Уды»; «от Сулы до Донца»; «Луганск и Полтава»*. Каждый полк идет в поход и на бой под покровительством православных икон и святых — *«Озерянской Божией Матери», «чудотворной Песчанской»,* Лавры, св. ап. Андрея Первозванного и Харьковского Спаса. Тем самым акцентируется мощная духовная поддержка благому делу — идти *«на запад за победой»*. А перечисление территорий нынешних России и Украины в одном контексте соборного единения «против ведьмы и иуды» есть выражение надежды на избавление от «мерзотины злой» некогда единого народа.

Стихотворение, воспринимаемое вдохновляюще, как, действительно, должна восприниматься и звучать походная песня, выдержано в маршевом энергичном ритме, который поддерживается чередованием женской и мужской рифм, перекрестной рифмовкой, простым, четким синтаксисом. Органична в стихотворении и высокая простота, прозрачность образов и лексики: *«Погляди-ка: над хатой саманной, / в белом небушке, с синим крестом / наш апостол, Андрей Первозванный, / на врага указует перстом!»*. Но при этом мы видим характерное минаковское соединение архаического *«указует перстом»* и почвенно-народного *«в белом небушке»,* а также просторечного *«мерзотина злая»*. Широкий лексический диапазон можно воспринимать как своеобразную отсылку к нашей широте — и, конечно, не только географической.

«Походная песня» Минакова — это и песня глубокой, корневой причастности лирического героя / поэта и к событию, и к участникам этого события, совершающегося или пока желаемого. Поэт смотрит не со стороны на уходящую на запад колонну, он тоже участник похода. Знаковыми и значимыми становятся поэтому слова *наш, наши,* а также личные местоимения множественного числа, подчеркивающие эту причастность к общему подвигу борьбы за освобождение русского мира: *«наши полки», «наши жизни», «у нас», «вместе с нами»; «мы не предали», «постоим», «наш апостол, Андрей Первозванный»*. Заметим, что стихотворение было написано в 2005 г. (19 января, в Праздник Крещения Господня!, сразу после оранжевого переворота). Оно звучит сегодня как сбывающееся предвидение, правда, основательно откорректированное жестокой реальностью нынешнего противостояния.

Таким образом, две темы (топики) — харьковская и белгородская, соотнесенные с историей страны, с пространством Русского мира в целом, формируют масштабность и объемность видения современности, сопряженной с самым значимым и самым трагическим для русского человека конфликтом.

Значительность этого цикла стихотворений определяется и тем, что события и вызываемые ими переживания осмысляются в духовном ключе, с выходом во вневременной, библейский контекст. А многообразие лирических сюжетов, связанных с переживанием «наступающего тотального хутора» на личность, горькой судьбы изгнанника или мужественного осознания необходимости сопротивления, открывают

уникальный экзистенциальный опыт нашего современника, вступившего на путь борьбы. Борьбы, прежде всего, словом, со злом, которое несет прямую угрозу его Родине, соотечественникам, всему, что ему дорого.

Источники

1. *Вигандт Л.* «Русский язык преткнется...» История одного стихотворения // Камертон. Сетевой литературный и исторический журнал. 2024. 24 мая. URL: https://webkamerton.ru/2024/05/russkiy-yazyk-pretknyotsya-istoriya-odnogo-stikhotvoreniya (дата обращения: 01.10.2024).

2. *Минаков С. А.* Белгородские припевки // Камертон. Сетевой литературный и исторический журнал. 2024. 12 мая. URL: https://webkamerton.ru/2024/05/belgorodskie-pripevki (дата обращения: 01.10.2024).

3. *Минаков С. А.* Вослед Прощёному воскресению и взрывам в Белгороде // Камертон. Сетевой литературный и исторический журнал. 2024. 18 марта. URL: https://webkamerton.ru/2024/03/vosled-proschyonomu-voskreseniyu-i-vzryvam-v-belgorode (дата обращения: 01.10.2024).

4. *Минаков С. А.* Русалим. Стихи разных лет. СПб.: Алетейя, 2024.

5. *Минаков С. А.* Хожение. Стихи, переводы, пьеска. М.: Поэзия.ру, 2004.

6. Я — израненная земля: Русская поэзия о весне крымской и войне донбасской. М.: Книжный Клуб Книговек, 2017.

Литература

7. *Бабулин И. Б.* Борьба за Украину и битва при Конотопе (1658–1659 гг.). М.: Фонд «Русские витязи», 2015.

8. *Зильберманн Й.* Литература свидетельства как письмо свидетеля // Варлам Шаламов в контексте мировой литературы и советской истории. Сборник трудов международной научной конференции. Сост. и ред. С.М. Соловьёв. М.: Литера., 2013. С. 120–128.

9. *Иванова де Мендоса Ж. М.* Становление и художественные характеристики жанра свидетельства в испано-американской литературе: дис. ... канд. филол. наук. М., 2020. С. 61–145.

10. *Мережковский Д. С.* Две тайны русской поэзии // Его же. В тихом омуте. Статьи и исследования разных лет. М.: Сов. писатель, 1991.

Natalia V. Prashcheruk

Spiritual Dimension of Modernity: S. A. Minakov's "Poems about Novorossiya and Special Military Operation" Cycle

Abstract. The article analyzes the "Poems about Novorossiya and Special Military Operation" cycle by the modern poet S. A. Minakov. The poems included in the collection cover the period from 1988 to 2024. This circumstance makes it possible, in relation to the main theme and area of experience, to consider the cycle not only as a significant phenomenon of new civic poetry, but also within the framework of the literature of testimony. Here is a poetic document that captures first a premonition, and then the very clear features of the approaching and accomplished catastrophe of the destruction of the once unified world.

Minakov's poetics is characterized by an emphatic spatial orientation, a topochronous structure of the artistic world. The single space of the cycle is formed by two cross-cutting themes (topics) — Kharkov and Belgorod, which relate to the wide geography of the Russian world. Each spatial locus mentioned in the lyrics is brought out by the poet into a concrete historical and at the same time voluminous temporal plane, symbolically highlighted by the biblical context, the Orthodox Christian vision. The dramatic and tragic events of the modern era are interpreted in a spiritual way, based on the Russian spiritual tradition. The key themes in the interpretation of the Ukrainian-Donbass confrontation are the betrayal of faith, the Fatherland, the desecration of relics, the rejection of memory, on the one hand, and on the other — courageous resistance, "indefatigable standing" in the name of defending the Motherland, "father's glory." The variety of lyrical plots related to the experience of the "encroaching total farmstead" on a person, the bitter fate of an exile, or the courageous realization of the need for resistance, reveal the unique existential experience of our contemporary, who embarked on the path of fighting evil with his word, which poses a direct threat to his Homeland, compatriots, and everything that is dear to him.

The poet's lyrics are characterized by a rich lexical and stylistic range, virtuoso mastery of the rhythm and melody of verse.

Keywords: *Minakov, lyrics, cycle, space, Russian world, spiritual tradition, Orthodox Christian vision, biblical context*

For citation: Prashcheruk N. V. Dukhovnoe izmerenie sovremennosti: tsikl S. A. Minakova «Stikhi o Novorossii i SVO» [Spiritual Dimension of Modernity: S. A. Minakov's "Poems about Novorossiya and Special Military Operation" Cycle]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1 (1), pp. 28–43. (In Russ.)

About the author: Natalia V. Prashcheruk — Dr. Hab. (Philology), Professor in the Department of Russian and Foreign Literature at the Ural Federal University named after the First President of Russia B. N. Yeltsin. ORCID https://orcid.org/0000-0003-4407-5293. *E-mail: pnv1108@gmail.com*

References

1. Babulin I. B. *Bor'ba za Ukrainu i bitva pri Konotope (1658–1659 gg.)* [Struggle for Ukraine and the Battle of Konotop (1658–1659)]. Moscow, 2015.

2. Ivanova de Mendosa Zh. M. *Stanovlenie i khudozhestvennye kharakteristiki zhanra svidetel'stva v ispano-amerikanskoi literature* [Mendoza J. M. Formation and Artistic Characteristics of the Genre of Testimony in Spanish-American Literature]: PhD (Philology) thesis. Moscow, 2020, pp. 61–145.

3. Merezhkovsky D. S. Dve tainy russkoi poezii [Two Secrets of Russian Poetry]. In Merezhkovsky D. S. *V tikhom omute. Stat'i i issledovaniia raznykh let* [Still Water. Articles and Studies of Various Years]. Moscow, 1991.

4. Zilberman Y. Literatura svidetel'stva kak pis'mo svidetelia [Literature of Testimony as a Witness's Letter]. In *Varlam Shalamov v kontekste mirovoi literatury i sovetskoi istorii: sbornik trudov mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii — Varlam Shalamov in the Context of World Literature and Soviet History: Proceedings of the International Scientific Conference* / comp. and ed. by S. M. Solovyov. Moscow, 2013, pp. 120–128.

УДК 81-114

И. В. Шалина

«Мой Бог… Он — это я»: о лингвокультурном типаже суррогатная мать

Аннотация. В статье на материале полуструктурированных интервью репродуктивного психолога с женщинами-донорами ооцитов, среди которых есть суррогатные матери, рассматривается лингвокультурный типаж суррогатная мать. Цель статьи — рассмотреть понятийно-ценностную составляющую указанного типажа, выявить его социокультурные характеристики и ценностные установки. Показано, что решение стать суррогатной матерью свидетельствует об амбивалентности сознания верующей женщины: она понимает, что это не по-христиански, но не видит ничего предосудительного в таком способе заработка, считая свой поступок бизнес-проектом. Выявляются ценностные установки на самодостаточность, независимость, гордость, приоритет собственного мнения. Суррогатная мать утверждает ценность жизни, материнства, детства любой ценой. Ценность денег, материального достатка ставится выше доверия и открытости «своему кругу», что приводит к разрушению целостности супружеских отношений, негативным эмоциям, невозможности преодоления фрустрирующей ситуации.

Ключевые слова: *лингвоперсонология, лингвокультурный типаж, суррогатная мать, ценность материнства и детства, ценностная установка, самость, человекоцентричная картина мира*

Для цитирования: *Шалина И. В.* «Мой Бог… Он — это я»: о лингвокультурном типаже суррогатная мать // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 44–50.

Сведения об авторе: Шалина Ирина Владимировна — доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (Россия, Екатеринбург); старший научный сотрудник кафедры теологии Негосударственного частного учреждения — образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт» (Россия, Екатеринбург). ORCID https://orcid.org/0000-0002-1127-4264. *E-mail: irina_shalina@mail.ru*

В контексте изменяющихся условий жизни, развития инновационных репродуктивных технологий актуализируется аксиологическая составляющая новой науки об общественном здоровье — биоэтики, постулирующей принцип святости жизни. Донорству гамет и эмбрионов, искусственному оплодотворению, суррогатному материнству сопутствуют юридические, морально-этические, психологические, религиозно-философские проблемы. В их числе переосмысление понятий «семья», «дети», «родители»; нарушение кровнородственных связей; коммерционализация репродуктивных услуг; христианское понимание целостности супружеских отношений; угроза физическому и психологическому здоровью человека, и др.[1] Эти проблемы так или иначе поднимаются в современных СМИ, например: *Яйцеклетки от одной, выносила другая, будет растить третья* (МК; 14.09.2023); *Любовь Успенская в свои 70 лет хочет снова стать матерью. 70-летняя Успенская заявила, что ищет для своего ребенка суррогатную мать и донора с безупречной генетикой* (Комсомольская правда; 10.08.2024)[2].

Носителями православной культуры ставится проблема романтизации и героизации образа суррогатной матери, который встраивается в общий ряд с представителями

[1] *Баркун Г. К., Лысенко И. М., Косенкова Е. Г.* Биоэтические проблемы искусственного оплодотворения // Биоэтика и современные проблемы медицинской этики и деонтологии: мат-лы Республ. науч.-практ. конф. с международным участием (Витебск, 2 декабря 2016 г.). Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет. Витебск, 2016. С. 50–53.

[2] Интегрум: электронная база данных. URL: https://search.integrum.ru (дата обращения: 01.10.2024).

© И. В. Шалина, 2025

маргинальных групп. Ср.: *В некоторых фильмах, спектаклях или литературных произведениях в качестве положительных героев выступают представители криминального мира, суррогатные матери, подростки, склонные к суицидам или насилию, лица гомосексуальной ориентации* (Журнал Московской Патриархии (PDF-версия); 15.03.2024). Не могут не вызывать обеспокоенности данные ВЦИОМ, согласно которым *84% наших сограждан считают допустимым обращение к услугам суррогатных матерей... 25% россиян обратились бы к суррогатной матери в гипотетической ситуации невозможности иметь детей* (Южноуральская панорама (Челябинск); 15.02.2024)[3]. Противоречия между секулярной и христианской биоэтикой требуют исследования суррогатного материнства как культурно-ценностного явления.

Изучение лингвокультурных типажей (далее ЛКТ) актуализировалось в связи с развитием лингвоперсонологии — отрасли лингвистического знания, объектом которой стало теоретическое описание конкретных языковых личностей и опыт их культурной диагностики и портретирования[4]. В зависимости от подхода к языковой личности описывается ее речевое поведение, когнитивные установки, тип речевой культуры, уровень коммуникативной компетенции, экстравертированность / интровертированность и другие характеристики. Присущие ЛКТ объективные социально и национально значимые характеристики поведения, выраженные вербально или невербально, «представляют собой набор знаний о том, как ведет себя человек, который выступает в качестве представителя соответствующей группы»[5], и позволяют понять, какое место он занимает в персонологии национальной культуры. Исследование строится на выявлении понятийной, образной и ценностной составляющих ЛКТ, который рассматривается как культурный концепт.

Очевидно, что не всякий ЛКТ оказывает существенное воздействие на культуру: он может не иметь ярких характеристик, но свидетельствовать о формировании в общественном сознании новых образов или их аспектов в противовес укорененным в культуре. Сказанное обусловливает научный интерес к такому социокультурному проявлению современной женщины, как *суррогатная мать*.

Материалом нашего исследования стали интервью репродуктивного психолога[6] с женщинами-донорами ооцитов (всего 60 интервью, каждое из которых имеет часовую протяженность). Среди них есть суррогатные матери с опытом — женщины, участвовавшие в программе суррогатного материнства несколько раз. Интервью строится как откровенный разговор. Например: *На самом деле, я дважды была суррогатной матерью. В первое суррогатное подсаживали две яйцеклетки, там были две девочки. Второй раз был перенос одной яйцеклетки, но она разделилась, и были близнецы. Дважды по две девочки.*

[3] Интегрум: электронная база данных.

[4] *Карасик В. И., Дмитриева О. А.* Лингвокультурный типаж: к определению понятия // Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типажи: Сб. науч. тр. / под ред. В. И. Карасика. Волгоград, 2005. С. 5–25.

[5] *Радван В. М.* Американский супермен как лингвокультурный типаж // Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типажи. Волгоград, 2005. С. 155–166.

[6] Интервью проведены и расшифрованы И. Г. Поляковой, кандидатом социологических наук, научным сотрудником Уральского межрегионального института общественных наук, Уральского федерального университета. *E-mail:* irinapolykova@ya.ru.

Обратимся к понятийной составляющей ЛКТ *суррогатная мать*. ЛКТ *суррогатная мать* вступает в гипо-гиперонимические отношения с ЛКТ *современной женщины*. Согласно выводам исследователей, современная женщина «в той или иной степени является сторонницей феминистического движения, которое ведет борьбу за права и свободы женщин, выступает против патриархата и сексуализации представительниц женского пола, поддерживает женщин в сложных ситуациях»[7].

Законодательно установлено, что суррогатной матерью может быть женщина, состоящая в браке, в возрасте от 20 до 35 лет, не имеющая медицинских противопоказаний к суррогатному материнству и имеющая ребенка. Она за деньги вынашивает оплодотворенную яйцеклетку генетической матери и после родов возвращает ребенка «заказчикам». В соответствии с «Основами социальной концепции Русской Православной Церкви» эта технология не может считаться нравственно оправданной, ибо представляет собой «...пути к деторождению, не согласные с замыслом Творца жизни». Она «противоестественна и морально недопустима даже в тех случаях, когда осуществляется на некоммерческой основе»[8].

Процедура интервьюирования позволяет выявить социально-демографические характеристики будущей сурмамы и мотивы, по которым женщина решается на суррогатное материнство, а также некоторые этические аспекты данного поступка.

Средний возраст сурмамы составляет 29–32 года. Она состоит в официальном или гражданском браке, имеет 1–2 детей. Это молодая, здоровая, способная к деторождению женщина: *Я здоровая женщина, почему бы не помочь кому-то; У меня генетика отличная, здоровье отличное.*

Установка на признание права женщины стать матерью носит сквозной характер и объективирует ценность жизни, детства и материнства в независимости от способов их приобретения: *Если люди хотят ребенка, им нужно использовать любую возможность; Есть же женщины, которые не могут забеременеть, я могу кому-то подарить такую возможность.*

Современная женщина видит себя не только в роли домохозяйки, заботливой матери и любящей жены, подчиняющейся мужу. Она наравне с мужчиной хочет успешно реализовать себя в профессиональной сфере, строить карьеру, зарабатывать деньги, умело сочетая ценности брака и работы: *Я хочу сама реализоваться как личность, чтобы ни от кого не зависеть; Мои деньги, мое — это то, что я сама заработала.*

Доминирование тенденций эгоцентрической культуры формирует в современной женщине чувство отъединенности, сосредоточенности исключительно на своих интересах, завышенную самооценку, ощущение независимости, превосходства и вседозволенности. Она не хочет делиться с близкими и знакомыми своим решением о суррогатном материнстве. Приведем фрагмент из интервью суррогатной матери (СМ) с психологом:

[7] *Осмонжанова М. Ф., Кысылбаикова М. И.* Лингвокультурный типаж «современная женщина» в сознании представителей русскоязычной культуры // Аммосов-21. Сб. мат-лов науч.-практ. конф. студентов СВФУ. Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова (Якутск, 2021 г.). Якутск, 2021. С. 558–561.

[8] Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. XII.4 // Официальный сайт Русской Православной Церкви. URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html (дата обращения: 01.10.2024).

Психолог. *Мама, папа, супруг, родители супруга, подруги... Они вас все поддерживают?*

СМ. *Они не знают. Знают только моя мама и супруг.*

Психолог. *Почему не рассказывали?*

СМ. *Не хочу, чтобы знали, боюсь непонимания и осуждения.*

Психолог. *Кто может вас судить, не понять?*

СМ. *Кто-нибудь из друзей. В принципе окружающие люди, очень многие это воспринимают: «Да как так! Ну, ты же под сердцем носила, ну как так можно». В интернете, когда с таким сталкиваешься, смотришь комментарии, люди пишут: «Фу».*

Обратимся к религиозно-нравственному состоянию женщины и ее осмыслению суррогатного материнства в координатах «я — Бог». Суррогатные матери утвердительно отвечают на вопрос психолога «Вы верующий человек?». Внутри группы верующих выделяются верующие крещеные; верующие, но не крещеные; агностики, верующие в некоего абстрактного Бога, сверхъестественную силу? Вселенную и т. п.: *Да, я верующий человек; В Бога я верю, но какой-то религии не принадлежу, но, допустим, ходить ставить свечки за здравие — этого я не делаю.*

Отсутствие живой веры, личных отношений с Богом, незнание христианских догматов и заповедей порождает в сознании женщины сомнительные идеи о том, что перед Богом можно оправдаться. Цепочка хода мысли конструируется с помощью оценочной пропозиции с уступительно-противительной семантикой: Это неправильно, но...; Хотя это плохо, но всё же. Например: *Я же не делаю ничего плохого; Я верующая, но не настолько, чтобы задумываться, как Он на это смотрит; Хотя это не по-христиански, но оно же не просто так пришло в голову.* Женщина готова спорить с Богом, поставив под сомнение Его заповеди (*Все мы дети Бога, почему женщина, которая желает и не получает дитя как бы, если есть возможность такая в наш век высоких технологий...*); считает, что с Богом можно договориться (*С Богом у меня терок нет*) или, наконец, Бога можно приспособить под себя, заменив Его собой: *Я покиваю, я потом покаюсь, но я сделаю здесь и сейчас, потому что на данный момент это мне сейчас и здесь нужно; Потому что мое внутреннее Я, оно полностью со мной согласно.* Метаоператор *не по-христиански,* оценочные наречия *плохо, неправильно, небогоугодно,* а также выведенное в светлое поле сознания понятие *грех,* с одной стороны, и выбор в пользу решения стать суррогатной матерью, с другой — свидетельствуют о расклешенном, раздвоенном сознании женщины: *знаю, что плохо, но отношусь к этому нормально, спокойно:*

Психолог. *А ваш Бог одобряет эту деятельность?*

СМ. *Я это не спрашивала у него, я же решу, не он. Я это никогда даже не думала спрашивать.*

Психолог. *А почему?*

СМ. *Потому что у меня есть свое мнение.*

Психолог. *Вы сказали, что вы верующий человек сразу, решительно...*

СМ. *Но верующий во что? То, что написано в Библии, или верующий... у меня, может, своя вера.* ***Мой Бог… Он это я*** (смеется).

Эксплуатация собственной фертильности с целью получения материальной выгоды осознается как вынужденное самоограничение, дискомфорт, изменение привычного образа жизни, стеснение свободы, например: *Ты как бы девять месяцев себе не принадлежишь, грубо говоря, это нелегко.* С другой стороны, может рассматриваться как проект, как интересный опыт: *Мне нравится, собрать силы в кулак, усиленно поработать, сделать что-то такое, что можно увидеть, пощупать, подвести результаты, и потом я в какое-то состояние покоя ухожу.* Реализуется когнитивная установка: *Можно работать, не работая.*

Ценность денег, финансовый мотив для всех без исключения информанток является ведущим: *Классно, что есть возможность заработать; Машину купили; Инвестиции в недвижимость: нахожу выгодные варианты, покупаю, делаю ремонт, продаю дороже. Я в год могу одну квартиру так крутануть.*

Метафора *инкубатора,* с которым отождествляет себя суррогатная мать, не унижает ее женское достоинство: *Я понимаю, что генетически это вообще не мои дети, я роль инкубатора, грубо говоря, сыграла, помогла им появиться на свет, и всё. И мне от этого гордо.* Установка *«не мои дети»* разрушает глубокую эмоциональную и духовную близость, возникающую между матерью и ребенком уже во время беременности: *Я изначально себя запрограммировала еще до переноса, что это не мои дети, что там моего абсолютно ничего нет. И я вижу, что они похожи, одна на папу — прямо копия, и вторая тоже. Это не мое; Мне каждую после родов положили. Меня спросили: «Вы не против, чтобы пуповина допульсировала?». Я говорю: «Да, конечно»; Никаких чувств к детям я не испытала, вот только лишь бы я выполнила свою работу, свой долг, насколько смогла, что меня совесть не мучает.*

Фрустрирующая ситуация, в которой оказывается женщина, толкает ее на обман — она скрывает беременность от близких, прячется, лжет родным, собственным детям, знакомым: *Мама с папой не знают, мы как-то не особо близки, если честно, в плане обсуждения каких-то таких моментов; Первый раз она* [о дочери] *достаточно быстро забыла всю эту ситуацию, в силу возраста, мне кажется, она ничего не поняла, а второй раз — в пять лет, она видит, что у мамы живот, я говорю — я просто поправилась, и всё; Когда первая суррогатная — я работала, то есть я говорила, что это моя беременность, а потом, что произошел несчастный случай.*

Разрушение супружеских отношений может происходить исподволь: женщина начинает испытывать неприязнь к мужу, который не отговаривал ее от решения о суррогатном материнстве, мотивируя необходимость купить на заработанные ею деньги автомобиль и покрыть долги: *У меня муж подписывал документы, что он не против того, что я буду в программе. У нас нет своей квартиры, но он настоял, чтобы мы вложились не в жилье, а в машину. Она нужна была ему для работы... Я негодовала.*

В заключение отметим, что ЛКТ *суррогатная мать* — это реальный, но не яркий типаж, он находится на периферии национальной персонологии и не может оказывать глобальное воздействие на культуру, но может свидетельствовать о формировании в общественном сознании новых притягательных образов. Откровенные признания суррогатных матерей утверждают идею самости человека как отрицания

любой реальности, кроме своей собственной, и отвержение любой другой воли, кроме своей. Вера в Бога вытесняется верой в первостепенную значимость человека, установкой на его самодостаточность, независимость и свободу. Утверждается высокая ценность доверия к себе, материнства и детства вне зависимости от способов их приобретения. Формируется ценностная установка, оправдывающая суррогатное материнство: *Новая жизнь, рождение — это единственный поступок в жизни женщины, который не требует никакого дополнительного смысла*. Человекоцентричная картина мира актуализирует идею «человека как меры всех вещей», способного вырвать у Бога сокровенные тайны зачатия и рождения. Семейно-родственная жизнь, построенная на обмане и хитрости, приобретение дорогостоящей покупки любой ценой, даже разрушением собственного здоровья, нарушение целостности супружеских отношений нивелируют образы жены и женщины-матери.

Источники

1. Интегрум: электронная база данных. URL: https://search.integrum.ru/ (дата обращения: 01.10.2024).

Литература

2. *Баркун Г. К., Лысенко И. М., Косенкова Е. Г.* Биоэтические проблемы искусственного оплодотворения // Биоэтика и современные проблемы медицинской этики и деонтологии: мат-лы Республ. науч.-практ. конф. с международным участием (Витебск, 2 декабря 2016 г.). Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет. Витебск: ВГМУ, 2016. С. 50—53.

3. *Карасик В. И., Дмитриева О. А.* Лингвокультурный типаж: к определению понятия // Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типажи: Сб. науч. тр. / под ред. В. И. Карасика. Волгоград: Парадигма, 2005. С. 5—25.

4. *Радван В. М.* Американский супермен как лингвокультурный типаж // Аксиологическая лингвистика: лингвокультурные типажи. Волгоград: Парадигма, 2005. С. 155—166.

5. *Осмонжанова М. Ф., Кысылбаикова М. И.* Лингвокультурный типаж «современная женщина» в сознании представителей русскоязычной культуры // Аммосов-21. Сб. мат-лов науч.-практ. конф. студентов СВФУ. Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова (Якутск, 2021 г.). Якутск, 2021. С. 558—561.

6. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. XII.4 // Официальный сайт Русской Православной Церкви. URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html (дата обращения: 01.10.2024).

Irina V. Shalina

“My God… He is Me”: on the ‘Surrogate Mother’ Linguocultural Type

Abstract. The article examines the ‘surrogate mother’ linguocultural type based on semi-structured interviews of a reproductive psychologist with female oocyte donors, among whom there are surrogate mothers. The purpose of the article is to consider the conceptual and value component of this type, to identify its sociocultural characteristics and value orientations. It is shown that the decision to become a surrogate mother indicates the ambivalence of the mind of a believing woman: she understands that this contradicts Christianity, but sees nothing reprehensible in this way of earning money, considering her act a business project. The author identifies the values of self-sufficiency, independence, pride and the priority of one’s own opinion. A surrogate mother asserts the value of life, motherhood and childhood at any cost. The value of money and material wealth is placed above trust and openness to one’s family and friends, which leads to the destruction of the integrity of marital relations, negative emotions and the inability to overcome a frustrating situation.

Keywords: *linguopersonology, linguistic and cultural type, surrogate mother, the value of motherhood and childhood, value attitude, selfhood, human-centered worldview*

For citation: Shalina I. V. «Moi Bog... On — eto ia»: o lingvokul'turnom tipazhe surrogatnaia mat' [“My God... He is Me”: on the ‘Surrogate Mother’ Linguocultural Type]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1 (1), pp. 44—50. (In Russ.)

About the author: Irina V. Shalina — Dr. Hab. (Philology), Associate Professor, Professor in the Department of Russian Language, General Linguistics and Speech Communication at the Ural Federal University (Ekaterinburg, Russia); Senior Researcher in the Department of Theology at the Non-Governmental Private Institution — Educational Organization of Higher Education "Missionary Institute" (Russia, Ekaterinburg). ORCID https://orcid.org/0000-0002-1127-4264. *E-mail: irina_shalina@mail.ru*

References

1. Barkun G. K., Lysenko I. M., Kosenkova E. G. Bioeticheskie problemy iskusstvennogo oplodotvoreniia [Bioethical Issues of Artificial Fertilization]. In *Bioetika i sovremennye problemy meditsinskoi etiki i deontologii: mat-ly Respubl. nauch.-prakt. konf. s mezhdunarodnym uchastiem (Vitebsk, 2 dekabria 2016 g.) — Bioethics and Modern Issues of Medical Ethics and Deontology: Proceedings of the Republican Scientific and Practical Conference with International Participation (Vitebsk, December 2, 2016)*, Vitebsk, 2016, pp. 50–53.

2. Karasik V. I., Dmitrieva O. A. Lingvokul'turnyi tipazh: k opredeleniiu poniatiia [Lingocultural Type: On the Definition of the Concept]. In *Aksiologicheskaia lingvistika: lingvokul'turnye tipazhi: Sb. nauch. tr. — Axiological Linguistics: Linguocultural Types: Collection of Scientific Papers* / ed. by V. I. Karasik. Volgograd, 2005, pp. 5–25.

3. Osmonzhanova M. F., Kysylbaikova M. I. Lingvokul'turnyi tipazh «sovremennaia zhenshchina» v soznanii predstavitelei russkoiazychnoi kul'tury [Linguocultural Type of a "Modern Woman" in the Minds of Representatives of Russian-speaking Culture]. *Ammosov-21. Sb. mat-lov nauch.-prakt. konf. studentov SVFU. Severo-Vostochnyi federal'nyi universitet imeni M. K. Ammosova (Iakutsk, 2021 g.) — Ammosov-21. Collection of Materials of the Scientific and Practical Conference of the NEFU Students. Northeastern Federal University named after M. K. Ammosov (Yakutsk, 2021)*, Yakutsk, 2021, pp. 558–561.

4. *Osnovy sotsial'noi kontseptsii Russkoi Pravoslavnoi Tserkvi* [Fundamentals of the Social Concept of the Russian Orthodox Church]. XII.4. Official Website of the Russian Orthodox Church. Available at: http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html (accessed: October 1, 2024).

5. Radvan V. M. Amerikanskii supermen kak lingvokul'turnyi tipazh [American Superman as a Linguocultural Type]. In *Aksiologicheskaia lingvistika: lingvokul'turnye tipazhi — Axiological Linguistics: Linguocultural Types,* Volgograd, 2005, pp. 155–166.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОЛОГИИ

УДК 75.2

К. В. Епифанова

Образ Богородицы в изобразительном искусстве XIX века

Аннотация. В период влияния западного искусства и создания Академии художеств в России начинаются противоборства и споры между сторонниками традиционного древнерусского иконописания и сторонниками новаторства в церковном изобразительном искусстве. Не утихают они и в наше время. Неослабевающий интерес к религиозной живописи и иконе, понимание различий стилей в изображении образов, истоков и особенностей этих стилей, умение «читать» иконы и правильно видеть посыл художников в картинах на религиозную тему обусловливают актуальность исследования. В статье рассматриваются особенности живописного образа Богородицы в произведениях художников XIX в. В. Боровиковского, В. Васнецова и М. Врубеля. В работе были использованы методы анализа, сравнения и обобщения. На материале музейных описаний картин, научных трудов по биографии и творчеству художников представлено описание трех произведений художников, в которых образ Богородицы раскрывается с религиозно-эстетической стороны.

Бытование западных просветительских идей и живописи Возрождения на русской почве дали особенные результаты, особенное виденье образа Богородицы и религиозных сюжетов в целом. Специфика живописи XIX в. проявляется, с одной стороны, в усилении секулярных тенденций, а с другой — в обращении русских художников к «золотому веку» иконописных традиций. Освоенные ранее сюжеты с изображением Богородицы расширяются и приобретают новую глубину за счет сочетания традиционных для иконописи техник, символов и приемов в создании образа и индивидуального, характерного для творческой манеры каждого художника. Уникальные изобразительные средства, приемы и техники каждого художника в сочетании с выраженным духовным исканием рождают удивительные по красоте и выразительности образы Богородицы. Обращение не только к религиозной, но и психологической и эстетической составляющим образа помогает зрителю соприкоснуться с духовным миром, что получает большую эстетическую и коммуникативную значимость для целостного восприятия художественных образов Богородицы.

Ключевые слова: *XIX век, образ Богородицы, живопись, Боровиковский, Васнецов, Врубель*

Для цитирования: *Епифанова К. В.* Образ Богородицы в изобразительном искусстве XIX века // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 52–57.

Сведения об авторе: Епифанова Ксения Владимировна — студентка 4-го курса Негосударственного частного учреждения — образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт» (Россия, Екатеринбург). ORCID https://orcid.org/0009-0004-5451-6712. *E-mail: viss84@mail.ru*

К изображению образа Богородицы в XIX в. обращались художники разных стилей. Но в конце XVIII — начале XIX в. религиозная и секулярная живопись имели четкие различия. Эти границы начинают истончаться, когда в России формируются новые стили в живописи, в первую очередь академический стиль. Приход академического стиля в живопись связан с реформами Петра I, которые затронули все стороны жизни общества, в том числе и иконописный промысел. В 1757 г. в Санкт-Петербурге открылась Академия художеств и быстро стала главным центром формирования эстетических стандартов светской и церковной живописи. Теперь иконы пишутся не только в традиционной технике темперы, но и в технике масляной живописи[1].

С развитием новых стилей в живописи с конца XVIII в. художники начинают поиск нового художественного изображения Господа, Богородицы, святых и известных христианских сюжетов.

Образ Богородицы в творчестве Владимира Боровиковского

Владимир Лукич Боровиковский (1757–1825) — один из выдающихся художников XVIII–XIX вв., известный портретист и выдающийся мастер религиозной живописи.

[1] См. об этом: *Иларион (Алфеев), митр.* Православие: 2 т. Т. 2. М., 2021. С. 179–180.

© К. В. Епифанова, 2025

Светские работы В. Боровиковского по стилю относят к позднему классицизму и сентиментализму. Его работы отличают тонкий, но выразительный колорит, изящество рисунка, достоверность изображения модели. Художник наделяет ее светлыми чувствами, показывает ее природную нравственность[2].

Живописец любовно и трепетно передает детали и их символику. Поразительная плавность и гибкость линий, гармония красок побуждают говорить и думать о его работах как о музыке. Он ярко и самобытно передает внутренний мир и характер модели. В женских образах художник показывает идеал красоты своей эпохи: женственность, нравственную чистоту, естественность[3].

В религиозной живописи В. Боровиковский является типичным представителем академического направления. И одновременно с этим его картины пронизаны личным мистическим мироощущением, стремлением к духовному самосовершенствованию. Будучи с детства глубоко верующим, художник пронес эту веру через всю жизнь. Всегда в поисках единения с Богом он глубоко почитал и образ Богородицы как образ чистоты и света, который имел большое влияние на восприятие и внутренний мир художника.

Картина «Богоматерь с Младенцем» (1820-е) из Государственной Третьяковской галереи является типичным примером академического реализма и сентиментальной манеры. Богородицу зритель видит в образе еврейской девушки, а Младенец похож на девочку, Он изображен с длинными кудрявыми волосами и грустным взглядом.

Образ Богородицы напоминает женские портреты, а земная конкретность приближает Ее к зрителю. Вместо нимбов — ореолы сияния, которые напоминают дымку зелени и тени на светских полотнах. Фигуры Матери и Ребенка вплотную приближены к зрителю. Художник пишет ножки Младенца Христа особенно массивными, и создается ощущение, что они выходят из пространства картины. Так мастер подчеркивает материальную природу тела Иисуса. Еще больше усиливает реалистичность изображения медная доска, поскольку материал придает особенную гладкость красочным фактурам.

Одновременно с этим художник использует приемы иконографии: одежды Богородицы выполнены в традиционном красно-синем цвете. Здесь же зритель видит яблоко с зеленым листом в руках Христа — это символ Его миссии Спасителя человечества[4].

Образ Богородицы в творчестве Виктора Васнецова

Рубеж XIX–XX вв. был периодом обновления художественного языка. Виктор Михайлович Васнецов (1848–1926) — живописец, иллюстратор, архитектор, академик живописи, декоратор, основатель неорусского стиля. Его творчество сыграло важную роль в переходе изобразительного искусства от эпохи передвижничества к стилю модерн.

В поисках идеала художник обращается к библейским сюжетам и народной мудрости, проявляя интерес и к сказочной, и к христианской тематике.

[2] См. об этом: Боровиковский Владимир Лукич (1757–1825). Портрет Варвары Андреевны Томиловой // Артефакт — гид по музеям России. URL: https://ar.culture.ru/ru/subject/kartina-portret-varvary-andreevny-tomilovoy (дата обращения: 01.10.2024).

[3] См. об этом: *Майкапар А. Е.* Владимир Лукич Боровиковский, 1757–1825. М., 2010. С. 14–17.

[4] См. об этом: Боровиковский Владимир (1757–1825). Богоматерь с Младенцем, 1820-е // Моя Третьяковка. URL: https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/21557 (дата обращения: 01.10.2024).

Светские картины на исторические и национально-фольклорные темы проникнуты глубоким философским смыслом: душа человека, добро и зло, радость жизни и неизбежность смерти. Во время Октябрьской революции 1917 г. художник продолжал создавать картины на былинные сюжеты, наполняя их переживаниями о происходящих событиях, отражал напряженность, драматизм и тревогу, охватившие родину. Теперь в произведениях мастера не было русской мощи, динамизма, отважных героев. Герои застыли в отрешенных, неподвижных и печальных позах[5].

Женские образы в творчестве В. Васнецова глубоко лиричны и обладают внутренней силой, вечной женственностью, душевной печалью, смирением, трепетностью. Очевидно, что художник в каждой героине своих картин искал идеал женской внешней и внутренней красоты. Поиски этого идеала окончательно завершаются в образе Богоматери Владимирского собора.

Образ Богоматери является лейтмотивом всей религиозной живописи В. Васнецова, а первая икона Богородицы, написанная для Абрамцевской церкви, кладет начало монументальной иконографии «васнецовской» Пресвятой Девы. «Васнецовская» Богородица, несущая на руках Младенца Христа и отдающая Его в мир, есть результат напряженного творческого поиска художником идеального образа Богоматери[6].

Отступая от канона, В. Васнецов создает оригинальную художественную трактовку христианской истории: образ далеко не каноничный, а глубоко личностный. В широко открытых глазах Девы Марии выражение строгой печали и решимости. Главный акцент художник делает на душевном смятении Богоматери: страх, боль, глубокая печаль, протест — читаются в уставшем и скорбном взгляде огромных глаз Матери. По-матерински крепко прижимает Она к себе Сына в желании уберечь от грядущих страданий. В то же время Ее прямая фигура, ровный, твердый шаг, плотно сжатые губы показывают душевные силы и решимость исполнить свой долг до конца. Всем художественным образом В. Васнецов передает идеи подвига покорности нравственному долгу, преодоления душевной слабости, самоотречения, сознания неотвратимости и неземной важности предстоящей миссии. Но этот долг Богородица несет с достоинством и терпением. Главное достоинство образа заключается в глубоко человечном и в то же время философско-религиозном понимании Богоматери[7].

В образе Богородицы свое завершение получил идеал женского образа. С необычайной простотой и человечностью художник воплотил в Ее образе всю силу материнского чувства, красоту женственности, проникновенную одухотворенность, национальный идеал материнства и заступничества, «сущность нравственного долга и идею подвига... самоотречение, которое составляет народную черту русского характера с его идеальной простотой в осуществлении необходимого и должного»[8].

[5] См. об этом: *Королева С.* Виктор Михайлович Васнецов 1848–1926. М., 2010. С. 24–47.

[6] См. об этом: *Гусакова В. О.* Религиозно-философское мировоззрение В. М. Васнецова // Актуальные вопросы церковной науки. 2019. № 2. С. 279.

[7] См. об этом: *Татарникова А.* Религиозная живопись Виктора Васнецова // Новый мир. URL: https://nowimir.ru/DATA/060038.htm (дата обращения: 01.10.2024).

[8] Цит. по: *Гусакова В. М.* Васнецов и религиозно-национальное направление в русской живописи конца XIX — начала XX вв. К 165-летию со дня рождения художника // Русская народная линия. URL: https://ruskline.ru/analitika/2009/05/20/v_m_vasnecov_i_religiozno-nacional_noe_napravlenie_v_russkoj_zhivopisi_konca_xix-_nachala_xx_vv (дата обращения: 01.10.2024).

Образ Богородицы в творчестве Михаила Врубеля

Михаил Александрович Врубель (1856–1910) — уникальный живописец, художник театра, график, скульптор, мастер прикладного искусства, монументалист. Такие мастера живописи, как В. Д. Поленов, И. Е. Репин и В. И. Суриков, видели в нем нового гения художественного мира.

Работы М. Врубеля пронизаны таинственностью, в них он отражал непознанное, что-то необыкновенное и мистическое. Почти все картины созданы по мотивам музыкальных или литературных произведений. Художник воплотил зримые волшебные образы, в которых гармонично соединялось фантастическое и реальное. Так передать красоту и глубину всего самого сокровенного в искусстве могут немногие художники, а добиться подобной мистической и декоративной реальности не мог больше никто[9].

Художник обладал уникальным мастерством изображения особого взора. Мастер приобрел его, когда работал над образами и иконами для Кирилловской церкви. Часто герои на картинах М. Врубеля обладают особенным мистическим взглядом: необыкновенно выразительным, наполненным неизъяснимой тайны, исполненным глубокого чувства[10].

В творчестве М. Врубеля особый смысл приобрел поиск образа вечной женственности. В образе «Богоматери с Младенцем» (1985) для иконостаса Кирилловской церкви художник соединяет личное религиозное искание и поиск женственного идеала. Образ «Богоматери с Младенцем» является одним из несомненных шедевров М. Врубеля. Образ Богородицы представлен не как образ юной девушки — в нем чувствуется чрезвычайная напряженность. Это женственно-нежный и одновременно печальный образ Матери, знающей трагическую участь Сына.

Образ выполнен в византийской традиции, и одновременно с этим в нем отразились впечатления художника от искусства эпохи Возрождения. В образе Богородицы соединен средневековый канон и острый психологизм нового времени. Он отличается удивительной реалистичностью и выразительностью образов, выражения лиц на иконе оставляют сильнейшее впечатление у зрителя[11].

Подводя итоги, отметим, что XVIII в. в Русской культуре — это время упадка иконописи и рождения русской живописи как вида искусства. При этом художники конца XVIII — XIX в. воспитывались в православной среде, что отразилось на их творчестве. Они разрабатывают христианские темы, многие ищут свой путь в живописи. Особенностью изображения образа Богородицы в этот период русской культуры является сочетание национального художественного языка, классического академизма и традиций иконописи. Это создало возможность нерелигиозному человеку через картину на понятном ему уровне соприкоснуться с миром иконы. Национальные черты в искусстве интуитивно понятны и близки русскому человеку. Академические приемы способствовали сохранению и развитию иконописных традиций в живописи,

[9] См. об этом: *Королева С.* Михаил Александрович Врубель 1856–1910. М., 2010. С. 20–34.

[10] См. об этом: *Врубель М. А.* Богоматерь с Младенцем // Виртуальный Русский музей. 2009. URL: https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/museums/gtg/vrubel_m._a._bogomater_s_mladencem._18841885._inv._5286._gtg/index.php (дата обращения: 01.10.2024).

[11] См. об этом: *Миненко Е. В.* Богоматерь с младенцем // Экзегетъ. Библия и толкования. URL: https://ekzeget.ru/mediateka/detail-bogomater-s-mladencem-vrubel-mihail-aleksandrovic (дата обращения: 01.10.2024).

с их помощью художники получили новые возможности осмысления художественной выразительности.

Мастера XIX в. сочетают в своих творениях натурализм и филигранную точность прорисовки деталей, обилие декора со сложностью композиции и живописностью силуэта. Оттенки цвета начинают играть важную роль в передаче тончайших нюансов чувств. Свои религиозные переживания и искания художники предают через выражения лиц на картинах и ликов на иконах.

Тем не менее, многовековые традиции иконописания продолжают играть важную роль в творчестве мастеров: они придерживаются основных канонов в изображении Богородицы, сохраняют основные цвета одежд, положение фигур Девы Марии и Младенца Христа. Духовная красота образа тесно переплетается с выражением внешней красоты. Даже при отходе от церковного канона, Ее образ получается эмоциональным, выразительным, живым, близким и понятным зрителю. При внешней красоте образ Богородицы наполнен глубоким содержанием и духовностью.

Художественное значение образа Богородицы в изобразительном искусстве XIX в. не только эстетическое, но и коммуникативное: созерцая живописный образ Богородицы, зритель приобщается к миру духовности, вступает с ним в диалог, учится познавать метафизическое посредством художественных образов.

Литература

1. Боровиковский Владимир (1757–1825). Богоматерь с Младенцем, 1820-е // Моя Третьяковка. URL: https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/21557 (дата обращения: 01.10.2024).

2. Боровиковский Владимир Лукич (1757–1825). Портрет Варвары Андреевны Томиловой // Артефакт — гид по музеям России. URL: https://ar.culture.ru/ru/subject/kartina-portret-varvary-andreevny-tomilovoy (дата обращения: 01.10.2024).

3. *Врубель М. А.* Богоматерь с Младенцем // Виртуальный Русский музей. URL: https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/museums/gtg/vrubel_m._a._bogomater_s_mladencem._18841885._inv._5286._gtg/index.php (дата обращения: 01.10.2024).

4. *Гусакова В. О.* Религиозно-философское мировоззрение В. М. Васнецова // Актуальные вопросы церковной науки. 2019. № 2. С. 271–292.

5. *Гусакова В. М.* Васнецов и религиозно-национальное направление в русской живописи конца XIX — начала XX вв. К 165-летию со дня рождения художника // Русская народная линия. URL: https://ruskline.ru/analitika/2009/05/20/v_m_vasnecov_i_religiozno-nacional_noe_napravlenie_v_russkoj_zhivopisi_konca_xix-_nachala_xx_vv (дата обращения: 01.10.2024).

6. *Иларион (Алфеев), митр.* Православие: в 2 т. Т. 2. 4-е изд. Москва: ИД Познание, 2021.

7. *Королева С.* Виктор Михайлович Васнецов 1848–1926. Москва: Директ-Медиа, 2010.

8. *Королева С.* Михаил Александрович Врубель 1856–1910. Москва: Директ-Медиа, 2010.

9. *Майкапар А. Е.* Владимир Лукич Боровиковский, 1757–1825. М.: Директ-Медиа, 2010.

10. *Миненко Е. В.* Богоматерь с младенцем // Экзегетъ Библия и толкования. URL: https://ekzeget.ru/mediateka/detail-bogomater-s-mladencem-vrubel-mihail-aleksandrovic (дата обращения: 01.10.2024).

11. *Татарникова А.* Религиозная живопись Виктора Васнецова // Новый мир. URL: https://nowimir.ru/DATA/060038.htm (дата обращения: 01.10.2024).

Ksenia V. Epifanova

Image of the Theotokos in the Fine Art of the 19th Century

Abstract. During the period of the influence of Western art and the creation of the Academy of Fine Arts in Russia, confrontations and disputes began between supporters of traditional ancient Russian icon painting and supporters of innovation in ecclesiastical fine art. They do not subside in our time either. An unflagging interest in religious painting and icons, an understanding of the differences in styles in the depiction of images, the origins and features of these styles, the ability to “read” icons and correctly see the mes-

sage of artists in paintings on a religious topic determine the relevance of the research. The article examines the features of the pictorial image of the Theotokos in the works of 19th-century artists V. Borovikovsky, V. Vasnetsov and M. Vrubel. The methods of analysis, comparison and generalization were used in the work. Based on the material of museum descriptions of paintings, scientific works on the biography and work of artists, a description of three works by artists is presented, in which the image of the Theotokos is revealed from the religious and aesthetic side.

The existence of Western enlightenment ideas and Renaissance painting in Russia produced distinct results, a distinctive vision of the image of the Theotokos and religious subjects in general. The specificity of 19th century painting is manifested, on the one hand, in the strengthening of secular trends, and on the other, in the appeal of Russian artists to the "golden age" of iconographic traditions. The previously mastered subjects depicting the Theotokos expand and acquire new depth due to the combination of traditional icon painting techniques, symbols and techniques in creating an image and an individual characteristic of the creative manner of each artist. The unique visual means and techniques, combined with a deep spiritual quest, give rise to images of the Theotokos that are amazing in beauty and expressiveness. Addressing not only the religious, but also the psychological and aesthetic components of the image helps the viewer get in touch with the spiritual world, which acquires great aesthetic and communicative significance for the holistic perception of the artistic images of the Theotokos.

Keywords: *19th century, the image of the Theotokos, painting, Borovikovsky, Vasnetsov, Vrubel*
For citation: Epifanova K. V. Obraz Bogoroditsy v izobrazitel'nom iskusstve XIX veka [Image of the Theotokos in the Fine Art of the 19th Century]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1, pp. 52–57. (In Russ.)
About the author: Ksenia V. Epifanova — 4th-year student at the Non-Governmental Private Institution — Educational Organization of Higher Education "Missionary Institute" (Russia, Ekaterinburg). *E-mail: viss84@mail.ru*

References

1. Borovikovsky V. (1757–1825) *Bogomater' s Mladentsem, 1820-e* [Theotokos and the Infant Jesus, 1820s]. My Tretyakov Gallery. Available at: https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/21557 (accessed: October 1, 2024).

2. Borovikovsky V. L. (1757–1825) *Portret Varvary Andreevny Tomilovoi* [Portrait of Varvara Andreevna Tomilova]. Artefact — Guide to Russian Museums. Available at: https://ar.culture.ru/ru/subject/kartina-portret-varvary-andreevny-tomilovoy (accessed: October 1, 2024).

3. Vrubel M. A. *Bogomater' s Mladentsem* [Theotokos and the Infant Jesus]. Virtual Russian Museum. Available at: https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/museums/gtg/vrubel_m._a._bogomater_s_mladencem._18841885._inv._5286._gtg/index.php (accessed: October 1, 2024).

4. Gusakova V. O. Religiozno-filosofskoe mirovozzrenie V. M. Vasnetsova [V. M. Vasnetsov's Religious and Philosophical Views]. In *Aktual'nye voprosy tserkovnoi nauki — Current Issues of Church Science,* 2019, no. 2, pp. 271–292.

5. Gusakova V. M. *Vasnetsov i religiozno-natsional'noe napravlenie v russkoi zhivopisi kontsa XIX — nachala XX vv. K 165-letiiu so dnia rozhdeniia khudozhnika* [Vasnetsov and the Religious-National Movement in Russian Painting of the Late 19th — Early 20th Centuries. On the Occasion of the 165th Anniversary of the Artist's Birth]. Ruskline.ru. Available at: https://ruskline.ru/analitika/2009/05/20/v_m_vasnecov_i_religiozno-nacional_noe_napravlenie_v_russkoj_zhivopisi_konca_xix-_nachala_xx_vv (accessed: October 1, 2024).

6. Hilarion (Alfeyev), mitropolitan. *Pravoslavie* [Orthodox Christianity]. Vol. 2. 4th ed. Moscow, 2021.

7. Koroleva S. *Viktor Mikhailovich Vasnetsov 1848–1926* [Viktor Mikhailovich Vasnetsov 1848–1926]. Moscow, 2010.

8. Koroleva S. *Mikhail Alexandrovich Vrubel 1856–1910* [Mikhail Alexandrovich Vrubel 1856–1910]. Moscow, 2010.

9. Maikapar A. E. *Vladimir Lukich Borovikovsky, 1757–1825* [Vladimir Lukich Borovikovsky, 1757–1825]. Moscow, 2010.

10. Minenko E. V. *Bogomater' s mladentsem* [Theotokos and the Infant Jesus]. Exeget. Bible and Interpretations. Available at: https://ekzeget.ru/mediateka/detail-bogomater-s-mladencem-vrubel-mihail-aleksandrovic (accessed: October 1, 2024).

11. Tatarnikova A. *Religioznaia zhivopis' Viktora Vasnetsova* [Religious Painting by Viktor Vasnetsov]. Novyi mir. Available at: https://nowimir.ru/DATA/060038.htm (accessed: October 1, 2024).

УДК 378.147.31

В. В. Малинина

Дисциплина «Основы российской государственности» в духовной школе: содержание и педагогические технологии

Аннотация. В статье рассматривается содержание дисциплины «Основы российской государственности» в высшей школе и опыт преподавания дисциплины в духовной семинарии. Целью исследования является анализ содержания дисциплины на возможность ее реализации в религиозном учреждении и апробация педагогических методов и форм преподавания, а также фиксация результата освоения материала. Анализируя содержание дисциплины и феномен появления этого курса в учебных планах всех вузов страны, автор делает вывод о своевременности и важности этого события. Необходимость воспитания ответственного гражданина, приобщенного к культурно-историческим традициям России, — актуальная государственная и общественная задача. Преподавание дисциплины в духовном учреждении имеет свои особенности. Раздел курса о системе духовно-нравственных ценностей российской цивилизации требует некоторой адаптации для религиозного мировоззрения. Такие понятия, как: жизнь, свобода, справедливость, право и пр., с точки зрения христианства, имеют свои особенности. В духовной школе мировоззренческие отличия между религиозным и нерелигиозным мышлением требуют пояснения. Задача преподавателя — не найти разницу, не противопоставить христианство миру, а найти общее, объединяющее во имя созидания и достижения государственной устойчивости. Автором рассмотрены отдельные педагогические формы и методы для успешного преподавания дисциплины, сделан акцент на построении лекции, предполагающей возможность дискуссии. Во второй части статьи описан опыт контроля освоения курса через анализ студенческих сочинений. Зафиксировано приращение объема знаний и приобретение универсальной компетенции, предусмотренной федеральным государственным стандартом, — «способность выявлять и учитывать различные аспекты культурного разнообразия общества». Автор делает вывод о важности изучения основ российской государственности.

Ключевые слова: *высшее образование, российское общество, духовно-нравственные ценности, основы российской государственности*

Для цитирования: *Малинина В. В.* Дисциплина «Основы российской государственности» в духовной школе: содержание и педагогические технологии // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 58–63.

Сведения об авторе: Малинина Вероника Васильевна — проректор Религиозной организации — духовной образовательной организации высшего образования «Екатеринбургской духовной семинарии Екатеринбургской Епархии Русской Православной Церкви» (Россия, Екатеринбург). ORCID https://orcid.org/0000-0002-5506-2626. *E-mail: malinina66@mail.ru*

С 1 сентября 2023 г. во всех образовательных организациях высшего образования Российской Федерации введена дисциплина «Основы российской государственности». В рамках проекта «ДНК России» было выпущено два учебника и одно методическое пособие.

Новая дисциплина направлена на «формирование у обучающихся системы знаний <...> связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути Российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с прогрессом и политической стабильностью Родины»[1].

[1] Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / *В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина*. М., 2023. С. 2.

© В. В. Малинина, 2025

Исходя из поставленной цели, дисциплина решает следующие задачи: помочь студенту в формировании его идентичности и нахождения им места в будущем с учетом его потенциала в контексте актуальных вызовов[2].

Практическая направленность — научить применять полученные знания на практике, повысить социальную активность и ответственность.

В содержании дисциплины системно представлены материалы, посвященные историческому развитию России, цивилизационному измерению ее государственности, традиционным духовно-нравственным ценностям российского общества, политическому устройству нашей страны, а также актуальным вызовам, ответ на которые составляет важнейшую задачу государственного стратегического планирования[3].

В силу очевидной междисциплинарности курса в коллектив авторов учебников вошли специалисты в области социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин. Такое сочетание специалистов разного профиля позволило представить в учебном комплексе широкий методологический набор академических инструментов для рассмотрения таких сложных феноменов, как российская цивилизация и российская государственность[4]. В процессе подготовки учебника для студентов естественно-научных и инженерно-технических специальностей группа авторов опиралась на проведенные исследования академической среды технических вузов социологическими методами. Подобное исследование требуется провести и среди контингента, обучающегося в семинариях и других вузах, реализующих программу по теологии. Например, принимая во внимание специфику аудитории технических вузов, определенный фокус в повествовании о героях и краеугольных событиях ставился на ученых и интеллектуальной элите, их влиянии на развитие российской цивилизации, а также на раскрытии роли методологии науки как преображающего окружающий мир инструмента[5].

Раздел «Герои России» в духовной школе раскрывается с учетом своих особенностей. Для церковного человека, ежедневно включенного в годовой круг богослужений, героями, образцами для подражания являются люди, прославленные в лике святых Православной Церковью.

Для церковного человека близки и очень знакомы темы свободы человека, служения и ответственности, заботы о ближнем; ценность крепкой семьи, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, милосердие, коллективизм, преемство поколений, историческая память[6]. Здесь мы процитировали некоторые ценности из пункта 5 Указа Президента, которые с некоторыми уточнениями можно включить в список православных ценностей.

---

[2] Основы российской государственности: учебно-методический комплекс... С. 6–7.

[3] Основы российской государственности: учебное пособие / *А. Д. Харичев, А. В. Полосин, А. В. Селезнева*. М., 2024. С. 3–4.

[4] Основы российской государственности: учебное пособие для студентов естественно-научных и инженерно-технических специальностей / *авт. колл.: А. П. Шевелев, В. В. Лапин, С. В. Рогачев, А. В. Туторский, П. Ю. Уваров, А. А. Ларионов (иеромонах Родион), В. С. Бремин, Н. Ю. Пивоваров, О. А. Ефремов, Е. А. Маковецкий, Е. А. Овчинников, Д. А. Андреев, В. В. Булатов, О. А. Чагадаев*. М., 2023. С. 2.

[5] Там же.

[6] Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Пункт 5 в числе традиционных ценностей содержит, например, такую ценность как жизнь. Жизнь для религиозного человека — это дар Божий и ответственность, а не просто право и свобода. В истинном и первичном смысле жизнь — это Бог. Различие в понятиях в рамках религиозного и светского мировоззрений очевидна.

Достоинство. Фраза «не урони своего достоинства» не применяется в церковной среде. «В том, чтобы видеть себя хуже всех людей и ниже всей твари, отцы полагали идеал монашеской жизни»[7]. Достоинство человека православие видит в богоподобии. Такая ценность, как достоинство, в церковной среде также требует специального пояснения.

Право как открытая возможность человека на любые действия, которые продиктованы его желанием и предоставляются государством, не используется в Православной Церкви, чаще всего подобная логика осуждается. Права возникают от обязанностей. Когда человек берет на себя ответственность, у него появляются определенные права для достижения цели в области, в которой он взял на себя ответственность. В православной церковной общине не принято говорить о своих правах, принято говорить о своем служении для общего дела, о готовности взять на себя ответственность, «носить тяготы других».

Патриотизм. В духовной школе беседа о патриотизме может оказаться сложной. В разное время в отечественном богословии возникали разные мнения по этому вопросу. Студентам можно предложить самостоятельно порассуждать о том, насколько патриотизм помещается в культуру христианства. По этому вопросу может возникнуть дискуссия. Из опыта преподавания в Екатеринбургской духовной семинарии можно отметить, что студенты сразу видят связь патриотизма с пятой заповедью: «Почитай отца твоего и матерь твою, как повелел тебе Господь, Бог твой, чтобы продлились дни твои, и чтобы хорошо тебе было на той земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе» (Втор 5. 16). Почитание отца и матери — это почитание того, что свято для них, для наших предков. Почитание отца — это почитание и деда, и прадеда... Само слово патриотизм — любовь к земле отцов — происходит от слова «патер» — отец. Наши предки — это история, а их история — это история нашего Отечества. Таким образом, в религиозном мировоззрении патриотизм связан соблюдением заповедей, а значит, хранением Завета с Богом. Патриотизм как ценность для религиозного мировоззрения — это то, что прописано в Законе Божием.

Сложнее обстоят дела с понятиями гуманизм и справедливость.

Гуманизм — система построения общества, в котором высшей ценностью является жизнь человека, а все материальные и нематериальные ресурсы направлены на то, чтобы сделать эту жизнь максимально комфортной и безопасной[8]. Такая высшая ценность допустима только в нерелигиозном обществе. Высшей ценностью в христианстве является служение Богу, а не создание максимального комфорта для человека.

Гуманизм как концептуальная основа трансгуманизма всегда будет у православного человека ассоциироваться с бегством от боли, страданий и смерти. Гуманизм не знает радости общения с Богом. Он не знает Бога, подающего бессмертие через смерть.

[7] *Авраам (Рейдман), игум.* О том, что святые искренне считали себя хуже всех // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/o-tom-chto-svyatye-iskrenne-schitali-sebya-huzhe-vseh (дата обращения: 01.10.2024).

[8] Гуманизм // Краткий философский словарь. URL: http://phenomen.ru/public/dictionary.php?article=373 (дата обращения: 01.10.2024).

Традиционная ценность справедливость занимает в Указе Президента правильное место, она стоит сразу после милосердия. Церковные люди не используют понятие справедливость с положительной коннотацией, они всегда рассчитывают на милосердие Божие.

Апробированные технологии преподавания дисциплины

Преподавание дисциплины «Основы российской государственности» предполагает не только снабжение студентов фактическим материалом, но и некоторый процесс убеждения и защиты государственной концепции.

Метод выведения формулы путем последовательной постановки вопросов при должном управлении ходом самостоятельного рассуждения студентами наиболее предпочтителен. Когда студенты сами пришли к тому или иному выводу, ценность такого результата возрастает, приобретается соответствующая компетенция.

Метод «дебаты» показал себя эффективным. Для проведения дебатов требуется подготовка, но дебаты возникают и естественным путем. «Стихийные» дебаты гораздо ценнее для преподавателя, хотя требуют от него основательных и обширных знаний в области, в которой возникли разные мнения.

Для освоения компетенции «выявлять и учитывать культурное разнообразие, историческую составляющую и современное состояние России» студентам можно дать возможность разработать план государственных мероприятий (проектов), влияющих на стабильность в обществе и поддержание духовно-нравственной составляющей, укрепление государственных институтов; предложить сформулировать проекты законов для решения тех или иных государственных проблем внутренней и внешней политики.

К сожалению, современный студент почти не интересуется политикой. Исходя из опыта преподавания дисциплины, можно констатировать острую необходимость введения политинформации. Это могут быть отдельные сообщения в ходе лекции или пятиминутка перед лекцией, посвященная важным событиям сегодняшнего дня. Введение политинформации необходимо для появления внимания к политической жизни страны и развития чувства причастности и ответственности.

Важно отметить необходимость постоянной актуализации содержания модуля. Необходимо предлагать студентам решение актуальных кейсов, что является хорошей формой для проведения практической работы в рамках настоящей дисциплины и формирования компетенций.

Интересной формой может стать просмотр и обсуждение отечественных фильмов, раскрывающих красоту и величие нашего народа, преданность Отечеству и самопожертвование.

Анализ сочинений студентов «Моя Родина — Россия»

3 сентября 2024 г. перед началом нового курса студентам было предложено написать сочинение на тему: «Моя Родина — Россия». Результат показал наличие патриотических чувств у студентов первого курса семинарии: «Мне посчастливилось родиться в России», «Россия — огромная и прекрасная страна», «Россия — могучая, великая», «Я патриот, потому что люблю свою страну».

Студенты находят следующие аргументы для подтверждения своей позиции: «В России сохранены нормальные ценности и здесь не забыли Бога», «Нравственные ценности моей страны говорят о духовной чистоте нашего народа», «Урал.

Богатый край. Металлургия. Пушки для русской армии и т. д.», «Народ хороший, гостеприимный». Аргументация сводится, в основном, к теме духовных ценностей и природных богатств.

50 % содержания дисциплины к концу октября студентами было освоено. 22 октября 2024 г. им было предложено вновь написать сочинение на тему: «Моя Родина — Россия».

Ожидаемый результат — приращение знаний фактического материала по теме историко-культурных особенностей нашего государства и формирование универсальной компетенции «выявлять и учитывать культурное разнообразие, историческую составляющую и современное состояние России».

Анализ сочинений показал, что студенты хорошо усвоили пройденный материал. Они используют уже новые аргументы: «Россия — огромная страна, она собрала множество различных народов, которые считают Россию своей Родиной». По этому высказыванию мы видим, как студент отмечает важность принадлежности разных народов к единой цивилизации.

«Я очень сильно люблю Россию. Россия поражает своей сплоченностью. Сильная. Независимая», «Дружба и взаимное уважение, разные народы объединяет любовь к России». В этих высказываниях студенты говорят о единстве граждан страны и выражают уверенность в завтрашнем дне. В сочинениях студенты перечисляют много имен великих писателей и поэтов, ученых и полководцев, называют их подвиги. Студенты перечисляют необходимые духовные ценности для обеспечения стабильности государства: «Вера, любовь к Родине, к людям, память о предках, стойкость русского солдата, самопожертвование ради соотечественников». Указание на веру как важную ценность объясняется принадлежностью студента к Православной Церкви.

«Я горжусь своей Родиной», — самый главный тезис, который должен подтвердить успешное освоение курса «Основы российской государственности». Если все студенты закончат свои сочинения о Родине этой фразой, значит, главная цель курса достигнута.

Литература

1. *Авраам (Рейдман), игум.* О том, что святые искренне считали себя хуже всех // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/o-tom-chto-svyatye-iskrenne-schitali-sebya-huzhe-vseh (дата обращения: 01.10.2024).

2. Гуманизм // Краткий философский словарь. URL: http://phenomen.ru/public/dictionary.php?article=373 (дата обращения: 01.10.2024).

3. Основы российской государственности: учебное пособие / *А. Д. Харичев, А. В. Полосин, А. В. Селезнева.* М.: РАНХиГС, 2024.

4. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов естественно-научных и инженерно-технических специальностей / *авт. колл.: А. П. Шевелев, В. В. Лапин, С. В. Рогачев, А. В. Туторский, П. Ю. Уваров, А. А. Ларионов (иеромонах Родион), В. С. Бремин, Н. Ю. Пивоваров, О. А. Ефремов, Е. А. Маковецкий, Е. А. Овчинников, Д. А. Андреев, В. В. Булатов, О. А. Чагадаев.* М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.

5. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / *В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина.* М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.

6. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Veronika V. Malinina

"Fundamentals of Russian Statehood" Subject in a Theological School: Content and Pedagogical Technologies

Abstract. The article examines the content of the "Fundamentals of Russian Statehood" subject in higher education and the experience of teaching the subject in a theological seminary. The purpose of the study is to analyze the content of the subject for the possibility of its implementation in a religious institution and to test pedagogical methods and forms of teaching, as well as to record the result of mastering the material. Analyzing the content of the subject and the phenomenon of the appearance of this course in the curricula of all universities in the country, the author concludes that this event is timely and important. The need to educate a responsible citizen who is familiar with the cultural and historical traditions of Russia is an urgent state and social task. Teaching the subject in a religious institution has its own peculiarities. The section of the course on the system of spiritual and moral values of the Russian civilization requires some adaptation to the religious worldview. Concepts such as life, freedom, justice, law, etc., from the point of view of Christianity, have their own characteristics. In a theological school, the ideological differences between religious and non-religious thinking need to be clarified. The job of the teacher is not to find a difference, not to contrast Christianity with the world, but to find common things that unite in the name of creation and achieving state stability. The author considers individual pedagogical forms and methods for the successful teaching of the subject, focuses on the construction of a lecture that involves the possibility of discussion. The second part of the article describes the experience of monitoring the course development through the analysis of student essays. There has been an increase in the amount of knowledge and the acquisition of universal competence, stipulated by the federal state standard, "the ability to identify and take into account various aspects of the cultural diversity of society." The author concludes that it is important to study the foundations of Russian statehood.

Keywords: *higher education, Russian society, spiritual and moral values, foundations of Russian statehood*

For citation: Malinina V. V. Distsiplina «Osnovy rossiiskoi gosudarstvennosti» v dukhovnoi shkole: soderzhanie i pedagogicheskie tekhnologii ["Fundamentals of Russian Statehood" Subject in a Theological School: Content and Pedagogical Technologies]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1, pp. 58–63. (In Russ.)

About the author: Veronika V. Malinina — Vice-Rector of the Ekaterinburg Theological Seminary (Russia, Ekaterinburg). ORCID https://orcid.org/0000-0002-5506-2626. *E-mail: malinina66@mail.ru*

References

1. Avraam (Reydman), hegumen. *O tom, chto sviatye iskrenne schitali sebia khuzhe vsekh* [On the Issue of Saints Sincerely Considering Themselves Being the Worst of All]. Azbyka.ru. Available at: https://azbyka.ru/o-tom-chto-svyatye-iskrenne-schitali-sebya-huzhe-vseh (accessed: October 1, 2024).

2. Gumanizm [Humanism]. In *Kratkii filosofskii slovar' — Concise Philosophical Dictionary.* Available at: http://phenomen.ru/public/dictionary.php?article=373 (accessed: October 1, 2024).

3. Kharichev A. D., Polosin A. V., Selezneva A. V. *Osnovy rossiiskoi gosudarstvennosti: uchebnoe posobie* [Fundamentals of the Russian Statehood: Textbook]. Moscow, 2024.

4. Shevelev A. P., Lapin V. V., Rogachev S. V., Tutorsky A. V., Uvarov P. Yu., Larionov A. A. (hieromonk Rodion), Bremin V. S., Pivovarov N. Y., Efremov O. A., Makovetsky E. A., Ovchinnikov E. A., Andreev D. A., Bulatov V. V., Chagadaev O. A. *Osnovy rossiiskoi gosudarstvennosti: uchebnoe posobie dlia studentov estestvenno-nauchnykh i inzhenerno-tekhnicheskikh spetsial'nostei* [Fundamentals of the Russian Statehood: Textbook for Students of Natural and Technical Specialties]. Moscow, 2023.

5. Marasanova V. M., Baghdasaryan V. E., Ierusalimsky Yu. Yu., Titova L. G., Kudrina S. A. *Osnovy rossiiskoi gosudarstvennosti: uchebno-metodicheskii kompleks po distsipline dlia obrazovatel'nykh organizatsii vysshego obrazovaniia* [Fundamentals of the Russian Statehood: Educational and Methodological Complex for the Subject for Educational Organizations of Higher Education]. Moscow, 2023.

6. *Ukaz Prezidenta Rossiiskoi Federatsii ot 09 noiabria 2022 g. N 809 «Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoi politiki po sokhraneniiu i ukrepleniiu traditsionnykh rossiiskikh dukhovno-nravstvennykh tsennostei»* [Decree by the President of the Russian Federation dated November 9, 2022 no. 809 "On Approving the Fundamentals of State Policy for the Preservation and Strengthening of Traditional Russian Spiritual and Moral Values"].

УДК 2:23/28

С. В. Новиков

Роль теологии в современном образовательном процессе

Аннотация. В настоящей статье рассматривается роль теологии в образовательном процессе XXI в. Автор последовательно раскрывает заявленную тему публикации, отвечая на поставленные перед ним вопросы: Почему Церковь положительно относится к современным технологиям в сфере образования? Какое место занимает теология в современном образовательном процессе? Каким образом теология способствует повышению благополучия человека и развитию междисциплинарного подхода в современной науке? Подводя итог исследования, автор делает вывод о том, что теология должна быть включена в систему российского образования.

Ключевые слова: *теология, образование, образовательный процесс, роль теологии*

Для цитирования: *Новиков С. В.* Роль теологии в современном образовательном процессе // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 64–69.

Сведения об авторе: Новиков Сергей Владимирович — проректор по общим вопросам, старший преподаватель кафедры церковно-практических дисциплин Екатеринбургской духовной семинарии (Россия, Екатеринбург). *E-mail: novikov.sv-1994@ya.ru*

В XXI в. в системе образования переосмысливается сама структура системы образования, пересматриваются методы и подходы к обучению и образованию.

Чаще всего под современными образовательными технологиями подразумеваются цифровые и электронные средства образования, различные интернет-платформы и ресурсы, использование гаджетов и других электронных средств в процессе обучения. Вместе с тем, к современным технологиям в образовании относятся любые новейшие методы обучения, которые наиболее полно соответствуют запросам обучающихся.

В данной статье хотелось бы поднять вопрос об отношении Церкви к современным технологиям в образовании, а также осветить роль теологии в современном образовательном процессе. Да и в целом вопрос значимости теологии как науки, который до сих пор для многих является спорным, а сама теология остается загадкой.

Для того, чтобы раскрыть поставленные задачи последовательно ответим на следующие связанные между собой вопросы:

1. Почему Церковь положительно относится к современным технологиям в сфере образования?

2. Какое место занимает теология в современном образовательном процессе?

3. Каким образом теология способствует повышению благополучия человека и развитию междисциплинарного подхода в современной науке?

(1) Почему Церковь положительно относится к современным технологиям в сфере образования?

В XXI в. духовно-нравственное развитие становится приоритетной целью как на федеральном, так и на региональном уровнях. Нормативные документы политики в сфере образования обращают отдельное внимание на духовно-нравственный компонент в образовательных программах. Этот вопрос поднимается, в частности, в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в Федеральном Законе «О свободе совести и религиозных объединениях».

© С. В. Новиков, 2025

Особенности современной жизни могут отрицательно влиять на развитие детей и молодежи, способствовать антигуманному отношению к окружающему миру и в целом сказываются на системе воспитания. Культ общества потребления, пропаганда бездуховности, проводимая в средствах массовой информации, развитие концепции технократизма — подобные явления современной действительности вызывают нарушения в духовно-нравственной сфере.

Поэтому перед современной педагогикой остро стоит задача разработки новых подходов к воспитанию детей и молодежи. Педагогика как наука в целом занимается вопросами содержания, целей, моделей и методов воспитания и обучения человека. При этом светская и православно-ориентированная педагогика не только во многом отличаются, но также имеют и общие черты.

Важнейшей задачей воспитания в светской педагогике является интеллектуальное, эмоциональное, нравственное развитие, основанное на ценностях общества. Для православной педагогики — это формирование христианского мировоззрения и развитие навыков его практического применения.

При этом можно сформулировать единую цель, обеспечивающую достижение задач как со стороны светской, так и православной педагогики. Эта цель — формирование гармоничной личности человека, который обладает христианским мировоззрением, является полноценным членом светского общества, применяет свои способности во славу Божию и во благо общества.

Поэтому Церковь положительно воспринимает новейшие достижения техники, которые способствуют развитию человека, готового использовать свои знания во благо.

(2) Какое место занимает теология в современном образовательном процессе?

Как отмечается в документе «Основы социальной концепции», разработанном Церковью, «с православной точки зрения желательно, чтобы вся система образования была построена на религиозных началах и основана на христианских ценностях. Тем не менее, Церковь, следуя многовековой традиции, уважает светскую школу и готова строить свои взаимоотношения с ней исходя из признания человеческой свободы»[1].

В настоящее время растет значимость теологии в образовательном процессе XXI в. Несмотря на то что развитие теологии как науки в России было приостановлено в течение многих десятилетий советского периода, сейчас отмечается острая необходимость в теологической подготовке для любого человека. «На смену секулярному обществу, вытеснившему всё духовное в сферу субъективного мира индивидуума, приходит общество постсекулярное, происходит возвращение религии в общественную и политическую жизнь» — полагает исследователь протоиерей Константин Копейкин[2].

Первый проректор Свято-Филаретовского института Дмитрий Гасак, считает, что «Бога нельзя познать без человека, в этом — принципиальная новизна

[1] Основы социальной концепции Русской Православной Церкви // Официальный сайт Московского Патриархата. URL: http://patriarchia.ru/db/text/419128.html (дата обращения: 01.10.2024).

[2] *Копейкин К., прот.* Богословие и естествознание в современном образовательном пространстве // Публикации Санкт-Петербургской духовной академии. URL: https://spbda.ru/publications/protoierey-kirill-kopeykin-bogoslovie-i-estestvoznanie-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve (дата обращения: 01.10.2024).

новозаветного откровения, но и человека нельзя познать до конца без Бога. Здесь мы находим поле для взаимодействия науки и теологии»[3].

«Теология — ядро абсолютных ценностей, отказ от которых ведет к ослаблению критического мышления, к утрате исторической памяти, к нравственному одичанию современного человека» — считает исследователь Дмитрий Шмонин[4].

В советскую эпоху школа должна была воспитывать граждан, а в основании педагогики лежала советская идеология, да и само образование было основано на философии, которая имела квазирелигиозный характер. После распада СССР мы начали перенимать западный педагогический опыт, не замечая, что утрачиваем что-то важное.

В настоящее время возвращению абсолютных ценностей в систему российского образования может способствовать именно теология. Включение в образовательный процесс теологических знаний должно начинаться еще в средней общеобразовательной школе. И в этом направлении уже предприняты определенные шаги.

Так, с сентября 2012 г. во всех общеобразовательных школах России как в многоконфессиональном государстве в учебной программе появился новый курс под названием «Основы религиозных культур и светской этики», рассчитанный на учащихся 4-го класса и подразумевающий ознакомление младших школьников с религиозными идеалами, ценностями, традициями народов России. В состав этого курса включено несколько модулей, разработанных по единым требованиям: «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», а также основы исламской, буддийской, иудейской культур. Решение о том, какой модуль будут изучать школьники, принимают родители, согласовывая свое решение с руководством школы.

Что касается высшей школы, то здесь теология должна войти небольшими блоками, фрагментами в гуманитарные и социальные науки, которые преподаются будущим инженерам, врачам, учителям и т. д.

Широкое поле для взаимодействия в этой области могут открыть новые дисциплины, вводимые в учебные планы высшей школы. Это «Обучение служением» и «История религий России», а также уже реализуемого предмета «Основы российской государственности». Опыт такого взаимодействия уже реализуется в нашем городе в рамках дисциплины «Основы российской государственности» в Уральском государственном горном университете, где этот предмет передан для преподавания представителям кафедры теологии.

Что касается предмета, посвященного истории религий, — у теологии очень богатый опыт преподавания этой дисциплины, читаемой в соответствии с ФГОС по теологии на бакалавриате. Если для светских вузов эта дисциплина нова, то для теологических вузов, в том числе и духовных семинарий, дисциплина традиционна и преподается годами.

(3) Каким образом теология способствует повышению благополучия *человека и развитию междисциплинарного подхода в современной науке?*

[3] II Всероссийская конференция «Теология в современном научно-образовательном пространстве» состоялась в Москве // Свято-Филаретовский институт. URL: https://sfi.ru/sfi-today/news/ii-vserossiiskaia-konferentsiia-teologiia-v-sovremennom-nauchno-obrazovatelnom-prostranstve-sostoialas-v-moskve.html (дата обращения: 01.10.2024).

[4] *Шмонин Д. В.* Технология блага: очерки теологии образования. М., 2018. С. 35.

В настоящее время в образовательном процессе в ходе проведения исследований на различные темы в научных кругах в целом активно применяется междисциплинарный подход. Этот подход предполагает использование многостороннего подхода к рассмотрению того или иного вопроса, включая результаты из самых разных научных областей.

Одним из ярких примеров междисциплинарного направления в науке является биоэтика. Исследования в области биоэтики опираются не только на биологические науки, такие как эмбриология, генетика, биохимия, но и ссылаются на гуманитарные науки, такие как психология, социология, юриспруденция, философия и теология.

Более того, теология применима и в современной юриспруденции, когда многие специалисты изучают связь между гражданским, уголовным правом и десятью заповедями. «Закон Божий составляет нравственную основу права»[5], — отмечает Н. С. Семенова, доцент кафедры церковно-практических дисциплин Московской духовной академии.

Как отечественные, так и зарубежные специалисты рассматривают закон Моисеев как ценностный ориентир для современной правовой науки, находят отголоски десяти заповедей Моисеевых в законодательстве, в целом оценивают юридическую ответственность в контексте Декалога[6]. Исследователи подчеркивают, что «содержание Декалога опосредует фундаментальные положения европейской правовой мысли вплоть до сегодняшнего дня»[7]. Это лишь несколько примеров, иллюстрирующих значимость теологии для современных научных исследований. Следовательно, образовательный процесс в XXI в. должен быть выстроен таким образом, чтобы в нем было место для теологии.

Теология не только способствует более глубокому духовному осмыслению явлений и процессов, изучаемых в любой науке, но и расширяет кругозор, эрудицию обучающихся.

Подводя итог проведенному обзору, мы можем сформулировать следующие выводы:

1. Церковь одобряет любые современные образовательные технологии, которые способствуют духовно-нравственному развитию личности. В свою очередь, теология открывает большие возможности духовного обогащения современного образовательного процесса.

2. Теология формирует мировоззрение человека и имеет высочайшее нравственное, ценностное, эстетическое, культурно-историческое значение. Кроме того, теология занимает важное место в рамках комплексных междисциплинарных исследований.

3. Теология должна быть включена в систему нашего образования, потому что отдельные философские и идеологические учения не носят абсолютного характера.

[5] *Семенова Н. С.* Закон Божий — нравственная основа права // Праксис: научный журнал Московской духовной академии. 2019. Вып. 1. С. 28.

[6] *Кузьмин И. А.* Юридическая ответственность в контексте Декалога (оценочный анализ первой каменной скрижали завета) // Церковь. Государство. Общество: исторические, политико-правовые и идеологические аспекты взаимодействия: сборник трудов Международной научно-практической конференции. Иркутск: Межрегиональная ассоциация теоретиков государства и права, 2020. С. 51–59.

[7] *Пинчук А. П., Тимофеев Е. И., Решетников Г. Е.* След Моисеева Декалога в российском законодательстве // Юридическая наука. 2020. № 4. С. 17.

Они искусственно сконструированы, тогда как теология содержит в себе абсолютные принципы. Эти базовые принципы совпадают во всех авраамических религиях, которые трактуют базовые понятия, с которыми связано представление человека о счастье и благополучии.

Такими базовыми понятиями являются благо, истина и красота, и, если на них будет выстроено воспитание, обучение и образование в нашей стране, она будет крепкой и сильной, а понятие «благополучение человека» будет не просто красивой фразой, а реальностью.

Источники и литература

1. II Всероссийская конференция «Теология в современном научно-образовательном пространстве» состоялась в Москве // Свято-Филаретовский институт. URL: https://sfi.ru/sfi-today/news/ii-vserossiiskaia-konferentsiia-teologiia-v-sovremennom-nauchno-obrazovatelnom-prostranstve-sostoialas-v-moskve.html (дата обращения: 01.10.2024).

2. *Копейкин К., прот.* Богословие и естествознание в современном образовательном пространстве // Публикации Санкт-Петербургской духовной академии. URL: https://spbda.ru/publications/protoierey-kirill-kopeykin-bogoslovie-i-estestvoznanie-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve (дата обращения: 01.10.2024).

3. *Кузьмин И. А.* Юридическая ответственность в контексте Декалога (оценочный анализ первой каменной скрижали завета) // Церковь. Государство. Общество: исторические, политико-правовые и идеологические аспекты взаимодействия: сборник трудов Международной научно-практической конференции. Иркутск: Межрегиональная ассоциация теоретиков государства и права, 2020. С. 51–59.

4. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви // Официальный сайт Московского Патриархата. URL: http://patriarchia.ru/db/text/419128.html (дата обращения: 01.10.2024).

5. *Пинчук А. П., Тимофеев Е. И., Решетников Г. Е.* След Моисеева Декалога в российском законодательстве // Юридическая наука. 2020. № 4. С. 17.

6. *Семенова Н. С.* Закон Божий — нравственная основа права // Праксис: научный журнал Московской духовной академии. 2019. Вып. 1. С. 28.

7. *Шмонин Д. В.* Технология блага: очерки теологии образования. М.: Познание ИД, 2018.

Sergey V. Novikov

Role of Theology in the Modern Educational Process

Abstract. The article examines the role of theology in the educational process of the 21st century. The author consecutively covers the declared subject, answering the questions posed to him: Why does the Church have a positive attitude towards modern technologies in the field of education? What is the place of theology in the modern educational process? How does theology contribute to the improvement of human well-being and the development of an intersubject approach in modern science? Summing up the research, the author concludes that theology should be included in the Russian education system.

Keywords: *theology, education, educational process, the role of theology*

For citation: Novikov S. V. Rol' teologii v sovremennom obrazovatel'nom protsesse [Role of Theology in the Modern Educational Process]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1 (1), pp. 64–69. (In Russ.)

About the author: Sergey V. Novikov — Vice-Rector for General Affairs, Senior Lecturer in the Department of Church Practices at the Ekaterinburg Theological Seminary (Russia, Ekaterinburg). *E-mail: novikov.sv-1994@ya.ru*

References

1. *II Vserossiiskaia konferentsiia «Teologiia v sovremennom nauchno-obrazovatel'nom prostranstve» sostoialas' v Moskve* [2-nd All-Russian Conference “Theology in the Modern Scientific and Educational Space” was Held in Moscow]. St. Filaret Institute. Available at: https://sfi.ru/sfi-today/news/ii-vserossiiskaia-konferentsiia-teologiia-v-sovremennom-nauchno-obrazovatelnom-prostranstve-sostoialas-v-moskve.html (accessed: October 1, 2024).

2. Kopeykin K., archpriest. *Bogoslovie i estestvoznanie v sovremennom obrazovatel'nom prostranstve* [Theology and Natural Sciences in the modern educational space]. Publications of the St. Petersburg

Theological Academy. Available at: https://spbda.ru/publications/protoierey-kirill-kopeykin-bogoslovie-i-estestvoznanie-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve (accessed: October 1, 2024).

3. Kuzmin I. A. Iuridicheskaia otvetstvennost' v kontekste Dekaloga (otsenochnyi analiz pervoi kamennoi skrizhali zaveta) [Legal Responsibility in the Context of the Decalogue (Evaluative Analysis of the First Stone Tablet of the Covenant)]. In *Tserkov'. Gosudarstvo. Obshchestvo: istoricheskie, politiko-pravovye i ideologicheskie aspekty vzaimodeistviia: sbornik trudov Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii — Church. State. Society: Historical, Political, Legal and Ideological Aspects of Interaction: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference,* Irkutsk, 2020, pp. 51–59.

4. *Osnovy sotsial'noi kontseptsii Russkoi Pravoslavnoi Tserkvi* [Fundamentals of the Social Concept of the Russian Orthodox Church]. Official website of the Moscow Patriarchate. Available at: http://patriarchia.ru/db/text/419128.html (accessed: October 1, 2024).

5. Pinchuk A. P., Timofeev E. I., Reshetnikov G. E. Sled Moiseeva Dekaloga v rossiiskom zakonodatel'stve [Trace of the Mosaic Decalogue in Russian Legislation]. In *Iuridicheskaia nauka — Legal Science,* 2020, no. 4, p. 17.

6. Semenova N. S. Zakon Bozhii — nravstvennaia osnova prava [Law of God as the Moral Basis of Law]. In *Praksis: nauchnyi zhurnal Moskovskoi dukhovnoi akademii — Praxis: scientific Journal of the Moscow Theological Academy,* 2019, iss. 1, p. 28.

7. Shmonin D. V. *Tekhnologiia blaga: ocherki teologii obrazovaniia* [Technology of the Good: Essays on the Theology of Education]. Moscow, 2018.

УДК 37.018.8

Священник И. Ф. Парамонов

Федеральная программа «Обучение служением»: опыт внедрения в конфессиональном вузе

Аннотация. Автор статьи анализирует внедрение нового педагогического подхода «Обучение служением», который направлен на активизацию социальной ответственности студентов и взаимодействие университетов с обществом. Этот подход был предложен в рамках федеральной программы, акцентирует внимание на воспитании социально ответственной личности. Основная идея статьи заключается в том, что «Обучение служением» представляет собой интеграцию академического образования и социальной активности, что позволяет студентам не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике в реальных ситуациях. Подчеркивается важное значение научно-методологических теорий, таких как конструктивистская теория обучения, теория социального обучения и теория критического воспитания, которые служат основой для реализации данного подхода. В статье особое внимание уделяется опыту Негосударственного частного учреждения — образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт», который активно интегрирует подход «Обучение служением» в свою образовательную практику. Описываются конкретные шаги и механизмы, которые реализуются в этом вузе, такие как пересмотр учебных планов, взаимодействие с социальными партнерами (некоммерческими организациями), организация курсов повышения квалификации для преподавателей и использование информационных технологий для поддержки учебного процесса. Успешное внедрение педагогического подхода «Обучение служением» в конфессиональном вузе требует совместных усилий всех участников образовательного процесса и открывает новые перспективы для подготовки специалистов-теологов, готовых к активному служению обществу, государству, Церкви.

Ключевые слова: *конфессиональный вуз, обучение служением, социальные партнеры, воспитание социальной ответственности*

Для цитирования: *Парамонов И. Ф., свящ.* Федеральная программа «Обучение служением»: опыт внедрения в конфессиональном вузе // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 70–80.

Сведения об авторе: Парамонов Иван Федорович, священник — кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теологии Негосударственного частного учреждения — образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт» (Россия, Екатеринбург). ORCID https://orcid.org/0000-0002-8287-1365. *E-mail: ann-21323@ya.ru*

В настоящее время мы являемся свидетелями изменений, происходящих в системе высшего образования. Последние геополитические события подтолкнули процесс переосмысления содержания и педагогических подходов к организации образования, в том числе социально ориентированных подходов вузовской практики учебного и внеучебного процесса. Все чаще появляются публикации и исследования о третьей миссии университетов (З. К. Тавбулатова, Х. Г. Чаплаев[1], С. Э. Сорокин[2]), усилении

[1] *Тавбулатова З. К., Чаплаев Х. Г.* Третья миссия университета и ее роль в стратегическом процессе развития вуза // Экономические исследования. 2022. № 2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tretya-missiya-universiteta-i-ee-rol-v-strategicheskom-protsesse-razvitiya-vuza (дата обращения: 01.10.2024).

[2] *Сорокин С. Э.* Аспекты понимания общественной миссии университета // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. 2020. № 1 (33). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aspekty-ponimaniya-obschestvennoy-missii-universiteta (дата обращения: 01.10.2024).

© Священник И. Ф. Парамонов, 2025

воспитательной работы в вузах (И. А. Шарко[3], Н. С. Бейлина[4]), практической подготовки студентов (И. Ю. Кузнецова[5], Т. Е. Седанкина[6]). В этой связи закономерным является появление новой профессионально-ориентированной и социально востребованной программы «Обучение служением».

Федеральная программа реализуется по поручению Президента Российской Федерации по итогам заседания Государственного совета по молодежной политике, утвержденному 29 января 2023 г. № Пр-173ГС. Программа соответствует Указу Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», который определяет реализацию потенциала каждого человека, воспитание патриотичной и социально ответственной личности как национальную цель развития.

Анализ исследований, посвященных практике реализации «Обучение служением», показал, что философско-концептуальная основа данного проекта связана с идеями Джона Дьюи и теорией экспериментального обучения Дэвида Колба[7]. Джон Дьюи подчеркивает важность опыта в образовательном процессе. Он утверждал, что обучение должно быть основано на реальных жизненных ситуациях, которые способствуют углублению понимания и критического мышления. «Обучение служением» проходит на пересечении учебного процесса и социальной активности, что идеально иллюстрирует эту концепцию. Отметим также, что теоретико-методологической базой «Обучение служением» (Service-Learning) является: *конструктивистская теория обучения* (Дж. Брунер, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев). В рамках данной концепции утверждается, что знание создается в процессе активной деятельности обучающихся, их социальной включенности, погружения в проблему и поиска оптимального пути ее решения. В рамках «Обучения служением» предполагается активное вовлечение обучающихся в практическую деятельность, что позволяет им строить собственное понимание концепций и навыков, через взаимодействие с реальными проблемами и аудиториями; *теория социального обучения* (А. Бандура), согласно этой теории, обучение происходит через наблюдение, имитацию и взаимодействие с другими. В этой связи «Обучение служением» активно использует этот

[3] *Шарко И. А.* Современные технологии: пути повышения эффективности воспитательной работы в учреждении высшего образования // Высшее техническое образование. 2016. № 8 (190). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tehnologii-puti-povysheniya-effektivnosti-vospitatelnoy-raboty-v-uchrezhdenii-vysshego-obrazovaniya (дата обращения: 01.10.2024).

[4] *Бейлина Н. С.* Формирование социальной компетентности студентов вуза во внеучебной деятельности // Известия Самарского научного центра РАН. 2013. № 2–4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sotsialnoy-kompetentnosti-studentov-vuza-vo-vneuchebnoy-deyatelnosti (дата обращения: 01.10.2024).

[5] *Кузнецова И. Ю.* Особенности практической подготовки студентов на базовой кафедре вуза // Непрерывное образование: XXI век. 2018. № 4 (24). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prakticheskoy-podgotovki-studentov-na-bazovoy-kafedre-vuza (дата обращения: 01.10.2024).

[6] *Седанкина Т. Е.* Вопросы адаптации студентов направления подготовки «теология» к условиям обучения в вузе и их социализации в научно-исследовательском пространстве // Современные философские исследования. 2022. № 1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-adaptatsii-studentov-napravleniya-podgotovki-teologiya-k-usloviyam-obucheniya-v-vuze-i-ih-sotsializatsii-v-nauchno (дата обращения: 01.10.2024).

[7] *Giles Jr. D. E., Eyler J.* The Theoretical Roots of Service-Learning in John Dewey: Toward a Theory of Service-Learning // Michigan Journal of Community Service Learning. 1994. Vol. 1. No. 1. P. 77–85. URL: https://digitalcommons.unomaha.edu/slceslgen/150 (дата обращения: 01.10.2024).

принцип, позволяя обучающимся перенимать опыт и знания от более опытных социальных партнеров, сотрудничая с ними в проектах; *теория критического воспитания* (П. Фрейре), подчеркивается важность критического мышления и социальной справедливости в образовании. «Обучение служением» способствует развитию социальных навыков, ответственности и критического подхода к анализу социальных проблем, побуждая студентов активно участвовать в решении проблем профессионального сообщества; *теории вовлеченности и мотивации* (А. Маслоу, Д. Макклелланд), теория постулирует, что вместо традиционного механистического подхода к образованию, вовлеченность и мотивация являются ключевыми аспектами для успешного усвоения знаний. «Обучение служением» способствует вовлеченности обучающихся в социальные проекты, что повышает их мотивацию и интерес к обучению. Современные идеологи внедрения педагогического подхода «Обучение служением» (В. С. Никольский[8], Д. И. Земцов, А. П. Метелев, А. В. Яшина, Л. С. Кириенко, И. А. Груздев, А. С. Дмитриева, С. В. Старцев[9]) в практику образовательных организаций утверждают: одной из целей «Обучения служением» является формирование активных граждан, которые не только осознают свои права, но и готовы участвовать в жизни общества. Это включает в себя понимание социального контекста, в котором они живут, и необходимость работать над его улучшением[10].

Эти теории и положения помогают конструировать не только образовательные программы, но и целостный образовательный подход, который обогащает опыт обучающихся и способствует их развитию как ответственных и деятельных членов общества. «Обучение служением» создает пространство, где знания, навыки и ценности интегрируются, поддерживая личностный и социальный рост всех субъектов образовательного процесса.

Федеральная программа и педагогический подход «Обучение служением» содержат несколько принципиальных отличий, которые важны для понимания их реализации и целей. Федеральная программа ориентирована на масштабные аспекты образовательной политики, включает в себя определенные требования, стандарты и цели, касающиеся качеств образования. Основное внимание уделяется результатам и оценке эффективности, что подразумевает установление определенных показателей успеха и системный подход к изменению образования. Педагогический подход «Обучение служением» — это более локализованный и практико-ориентированный метод, который акцентирует внимание на ценности служения и социальной ответственности. Основная цель этого подхода заключается в том, чтобы обучающиеся не только получали знания, но и применяли их на практике во благо общества, развивая свои личные качества и навыки взаимодействия. Педагогический подход «Обучение служением» ориентирован на активные методы обучения, такие как проекты, взаимодействие с местными сообществами, НКО и т. д. Здесь важны не только

[8] *Никольский В. С.* Обучение служением в России: становление предметного поля // Высшее образование в России. 2023. Т. 32. № 12. С. 9–28.

[9] Обучение служением: ключевые результаты исследования зарубежного опыта: докл. к XXIV Ясинской (Апрельской) междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 2023 г. / *Д. И. Земцов, А. П. Метелев, А. В. Яшина и др.;* рук. авт. кол. Д. И. Земцов; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М., 2023. 24 с.

[10] Обучение служением: Методическое пособие / *под ред. О. В. Решетникова, С. В. Тетерского.* М., 2020. 216 с.

академические знания, но и личное участие и опыт обучающихся. Педагогический подход «Обучение служением» создает возможности для интеграции обучения и социальной практики. Он позволяет обучающимся приносить пользу обществу, объединяя изучение академических дисциплин с практическим формированием навыков общественно полезной работы.

Каким образом данная федеральная программа может быть реализована в конфессиональном вузе и, в частности, в рамках ОПОП по направлению подготовки 48.03.01 Теология? Какие механизмы и управленческие решения должны быть внедрены в образовательный процесс? С какими проблемами сталкивается конфессиональный вуз, реализуя педагогический поход «Обучение служением»? Постараемся ответить на данные вопросы, анализируя опыт Негосударственного частного учреждения — образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт», г. Екатеринбург.

Негосударственное частное учреждение — образовательная организация высшего образования «Миссионерский институт» представляет собой уникальное заведение, которое сочетает в себе традиционные образовательные методы и технологии, а также следование лучшим традициям богословского образования. Миссионерский институт был основан в начале 2000-х годов. Основная цель его создания заключалась в подготовке специалистов, готовых к активной миссионерской деятельности и работе в разных направлениях социальной и церковно-практической жизни. Институт был создан в ответ на необходимость в подготовке специалистов, которые могли бы не только обладать высоким уровнем теологического образования, но и вносить вклад в общественное благо, связывая образование и служение. В настоящее время Миссионерский институт активно взаимодействует с различными церковными и социальными организациями, организуя совместные проекты и мероприятия. Традиционным для преподавателей и студентов стало участие в социальных акциях, организуемых Екатеринбургской епархией, направленных на помощь нуждающимся, а также мероприятиях, направленных на воспитание социальной ответственности у студентов.

Внедрение педагогического подхода «Обучение служением» в образовательную практику конфессионального вуза может стать мощным инструментом для формирования социальной ответственности, командного взаимодействия и духовной зрелости у студентов. «Обучение служением» — это интеграция двух основных компонентов образовательного процесса — обучение и воспитание — в единое информационно-программное и методическое пространство, достигаемое посредством введения инструментов добровольчества в образовательный процесс как важнейшего связующего элемента[11]. Таким образом, цель «Обучения служением» — интеграция в образовательный процесс общественной деятельности: учебные дисциплины должны не только развивать студента профессионально, но и формировать его как личность — с системой ценностей, этических и моральных принципов, гражданской ответственностью, неравнодушием к судьбе общества и страны в целом.

Авторы методического пособия по «Обучению служением» указывают на необходимость создания следующих педагогических условий, способствующих продуктивному внедрению технологии общественного служения и подхода «Обучение

[11] Обучение служением: Методическое пособие. С. 8–9.

служением» в образовательный процесс: понимание сущности подхода и согласие всех участников образовательного процесса, необходимый и достаточный уровень компетентности педагогов, готовность обучающихся, научно-методическое обеспечение и сопровождение реализации технологии «Обучение служением», консультационное сопровождение участников образовательного процесса, экспертное сопровождение технологий и практик в сфере общественного служения, правовая поддержка, разработка локальных актов, краудсорсинговые платформы для обмена опытом, взаимосвязь с объектами общественного служения, общественное признание результатов участия обучающихся в служении[12].

Для успешной интеграции этого подхода в Миссионерском институте проведен целый ряд мероприятий:

1. Разработка локально-нормативных актов образовательной организации, регламентирующих внедрение педагогического подхода «Обучение служением». Разработка *Положения о порядке реализации педагогического подхода «Обучение служением» в образовательной организации* продиктована необходимостью обеспечить эффективное управление и создать условия для качественного обучения и воспитания студентов. Положение определяет формы и порядок реализации модуля «Обучение служением» в Миссионерском институте, основные принципы и особенности реализации подхода в рамках ОПОП. Указано, что «Обучение служением» — педагогический подход, заключающийся в решении обучающимися социально значимых задач в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы и направленный на достижение образовательных результатов, зафиксированных не только в виде академических достижений обучающихся, но и в воспитании у них чувства гражданской ответственности, солидарности и желания вносить свой вклад в развитие общества, социальной-просветительской деятельности Русской Православной Церкви[13]. Реализация подхода «Обучение служением» осуществляется в Миссионерском институте в форме проектной деятельности обучающихся, оформленной в виде продукта, ориентированного на применение в реальной практической деятельности социально-ориентированной организации.

Выполнение Проекта в рамках «Обучения служением» может осуществляться обучающимися Миссионерского института:

– в рамках освоения учебной дисциплины «Обучение служением: теологической просвещение и катехизация», в том числе выполнение курсовых работ, выпускных квалификационных работ;

– при прохождении всех видов практик (оформляется в виде приложения к отчету о практике);

– в рамках участия в проектной деятельности студенческих научно-исследовательских лабораторий и иных студенческих научных обществ.

2. Внедрение педагогического подхода «Обучение служением» в образовательный процесс подготовки теологов требует *пересмотра учебного плана и содержания ряда дисциплин и практик*. Нами была разработана рабочая программа

[12] Обучение служением: Методическое пособие. С. 75–79.

[13] Положение о порядке реализации педагогического подхода «Обучение служением» в образовательной организации // Миссионерский институт Екатеринбургской епархии. URL: https://uralsky-missioner.ru/wp-content/uploads/2024/09/polozhenie-obuchenie-sluzheniem.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

дисциплины «Обучение служением: теологическое просвещение и катехизация». Цель дисциплины — формирование универсальных, профессиональных компетенций и навыков в процессе изучения проблем, технологий и форм реализации социально-ориентированного проекта, с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе. Задачи — дать представление о современном состоянии организационно-методических, церковно-практических и нормативно-правовых особенностях организации теологического просвещения и катехизации в благочинии / на приходе; показать специфику деятельности (социального служения) помощника благочинного (помощника настоятеля) по религиозному образованию и катехизации; изучить основные формы (социальные заказы) теологического просвещения и катехизации с учетом социального контекста; проанализировать механизмы организации и управления социальными проектами теологического просвещения и катехизации в различных социокультурных реалиях. Для расширения границ понимания возможности социального конструирования студентам-теологам предлагается изучение следующих тем: социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними; социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования; выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта; ресурсное обеспечение социального проекта; планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты; катехизация как обучение истинам православной веры и особенностям церковной жизни; документы, определяющие организационно-содержательные аспекты образовательно-катехизаторской деятельности на приходе и благочинии: и ряд других.

Дисциплина «Обучение служением: теологическое просвещение и катехизация» является основой для дальнейшего изучения дисциплин обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений, способствует планомерной подготовке студента-теолога к прохождению практики по профилю профессиональной деятельности (просветительская). Процесс освоения указанного курса предполагает формирование базовых педагогических, проектных, общеметодических (дидактических) знаний и умений, а также знаний, связанных с теорией и практикой осуществления воспитательного процесса (социального служения) в свете православного педагогического мышления.

Особое внимание нами было уделено разработке фонда оценочных средств, контрольно-оценочным материалам, дающим возможность диагностики у студентов уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной.

В настоящее время актуальным является внедрение элементов подхода «Обучение служением» в различные курсы и модули учебного плана подготовки теологов. Это позволит масштабировать подход «Обучение служением», а в итоге — изменить содержание и организацию учебного процесса, конкретизировать векторы учебно-воспитательной работы, решать насущные проблемы церковно-просветительской и катехизаторской миссии в епархиальных структурах и на приходах.

3. Педагогические подход «Обучение служением» предполагает тесное *взаимодействие с социальными партнерами и НКО*. Это должны быть не просто социально ориентированные структуры, но организации, которые отвечают цели и направленности ОПОП, разработанной в Миссионерском институте, а также учитывающие

особенности подготовки к профессиональной деятельности выпускников. Такими социальными партнерами для нас стали: ЧОУ «Свято-Симеоновская гимназия», г. Екатеринбург; Приход в честь святого праведного страстотерпца врача Евгения Боткина, г. Первоуральск; Свердловская региональная общественная организация поддержки социальной деятельности Екатеринбургской епархии «Православная Служба Милосердия», г. Екатеринбург; Православный приход Собора великомученицы Екатерины г. Екатеринбурга; Православный приход храма в честь Казанской иконы Божией Матери Преображенского округа храмов г. Екатеринбурга, Местная религиозная организация Православный приход храма святого мученика Иоанна Воина, г. Березовский. В указанных НКО студент-теолог проходит практику по профилю профессиональной деятельности — педагогическую и производственную практики: практику по профилю профессиональной деятельности — просветительскую. В рамках практической подготовки студент совместно с представителем профильной организации решает социально-просветительские задачи, стоящие перед приходом, помогает священнослужителям в катехизаторской работе, берет на себя круг обязанностей по информационному сопровождению жизни общины. Студенты готовят лекции, катехизаторские беседы, осуществляют администрирование приходских сайтов и социальных сетей, оформляют стенды, проводят уроки в воскресных школах для детей и взрослых, проводят воспитательные мероприятия в гимназии, пробуют себя в качестве учителей основ религиозной культуры и светской этики. Такое тесное взаимодействие с социальными партнерами не просто дает возможность «пройти практику», но и формирует профессиональные компетенции на основе привлечения студентов к общественно значимой деятельности, приобретению практических умений коммуникативной культуры в процессе осуществления различных социальных взаимосвязей, приобретение навыков индивидуальных моделей поведения, умение применять теоретические знания в конкретной ситуации. А сами НКО получают конкретный социально значимый продукт, решающий церковно-практические задачи в просвещении и катехизации.

4. Повышение квалификации научно-педагогических работников в контексте внедрения в учебный процесс педагогического подхода «Обучение служением» является важной и актуальной задачей, стоящей в Миссионерском институте. Все НПР должны овладеть педагогическим инструментарием данного подхода. Это позволит акцентировать внимание на том, что обучение должно быть ориентировано не только на передачу знаний, но и на развитие личности студента как активного участника социального процесса, вовлеченного в служение обществу, государству, Церкви. В Миссионерском институте разработана программа дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Внедрение образовательного подхода «Обучение служением»», 16 часов. Содержание программы включат такие вопросы, как принципы и цели подхода «Обучение служением»; роль преподавателя в его реализации; знакомство с необходимыми инструментами деятельности и особенностями этапов жизненного цикла проекта в рамках подхода «Обучение служением»; понимание построения партнерств института и самого широкого сообщества (некоммерческого сектора, органов власти, активных групп населения, бизнес компаний); знакомство с возможностями платформы ДОБРО.РФ для реализации подхода «Обучение служением»; сопровождение социальных проектов в соответствии

со спецификой подхода «Обучение служением»; преимущества, которые дает подход каждому преподавателю. Одна из важнейших задач курса повышения квалификации для преподавателей и сотрудников Миссионерского института — подготовка единомышленников, осознающих важность изменений в высшей школе, желающих улучшить модель подготовки специалиста, направленного на служение обществу, государству, Церкви. Преподаватели, осваивающие этот подход, становятся не только источником знаний, но и важными участниками социальных изменений.

5. Следующая составляющая внедрения педагогического подхода «Обучением служением» — *информационные технологии и коммуникация*. Отметим, что информационные технологии позволяют создать онлайн-платформы или приложения, где студенты могут регистрироваться для участия в социально-просветительских проектах. Это упрощает процесс организации и координации работы. В Миссионерском институте будет создан Телеграм-канал «Обучение служением МИ», в котором студенты могут делиться своим опытом, полученным в ходе реализации конкретных проектов. Активное использование канала даст возможность получать обратную связь, а также использовать его для сбора данных о результатах деятельности студентов, таких как количество часов, проведенных на проекте, или количество людей, которым была оказана помощь. В итоге эти данные могут быть использованы для оценки эффективности внедрения подхода «Обучение служением». На официальном сайте Миссионерского института есть страница, на которой размещена вся актуальная информация о внедрении педагогического подхода «Обучение служением» в учебный процесс образовательной организации[14]. Институт планирует лучшие социально-просветительские проекты, подготовленные студентами-теологами, представлять на сайте.

Представленная модель внедрения педагогического подхода «Обучение служением» в практику конфессионального вуза, безусловно, будет уточняться и конкретизироваться. Но уже сегодня мы можем выделить проблемы и сложности, с которыми сталкивается образовательная организация, в том числе конфессиональный вуз, реализуя подход «Обучение служением». Перечислим некоторые из них, которые могут затруднить внедрение и успешное функционирование данного подхода:

1. Встраивание в существующую образовательную программу. Образовательная программа имеют четкую структуру, и добавление элементов служения требует пересмотра и адаптации программ, что может вызвать сложности в учебной нагрузке, закрепления компетенций за модулями и дисциплинами, последовательности изучения дисциплин и т. д. Кроме того, формы обучение в вузе — очно-заочная и заочная, что также негативно складывается на организацию студентов в решении социально-просветительских проектов, предлагаемых НКО.

2. Баланс между учебной нагрузкой и «Обучение служением». У студентов может возникнуть сложность в сочетании служения с другими учебными обязательствами. Необходимо уметь находить баланс, чтобы служение не стало дополнительной нагрузкой, а воспринималось как важная часть образования. Отметим, что «Обучение служением» — это не волонтерство, а социальное включение за счет учебных часов.

[14] Обучение служением // Миссионерский институт Екатеринбургской епархии. URL: https://uralsky-missioner.ru/service-learning (дата обращения: 01.10.2024).

3. Необходимость в заинтересованном социальном партнере (НКО). Важной частью подхода является взаимодействие с различными социальными организациями. Если у образовательного учреждения нет налаженных отношений или интеграции с местным сообществом, эффективность педагогического подхода может снизиться.

4. Разные взгляды на значение проекта «Обучение служением». В конфессиональном вузе могут быть различные взгляды на то, как именно служение отражает профессиональную направленность теолога, какие должны быть просветительские проекты, изменяют ли они социум, каковы критерии этих изменений и т. д. Это может привести к внутренним конфликтам и затруднениям в выборе направлений служения.

5. Оценка и рефлексия. Проблемы с разработкой методов оценки деятельности студентов в рамках «Обучения служением». Отсутствие четких критериев для оценки результатов может усложнить понимание эффективности подхода как со стороны преподавателей и представителей НКО, так и со стороны студентов.

6. Финансовые ограничения. Использование ресурсов для служения может требовать дополнительных финансовых вложений, что является сложной задачей для бюджета вуза, особенно в условиях ограниченного финансирования.

7. Недостаток времени. У современных студентов (особенно студентов очно-заочной и заочной форм обучения) наблюдается недостаток временных ресурсов. Это может препятствовать активному участию в проектах служения и снижать заинтересованность.

В целом, успешное внедрение подхода «Обучение служением» требует комплексного подхода, который включает в себя не только изменение ОПОП и методов преподавания, но и активное взаимодействие всех участников образовательного процесса, включая студентов, преподавателей и НКО.

Перспективы развития педагогического подхода «Обучение служением» в конфессиональном вузе связаны с расширением партнерских отношений с религиозными и общественными организациями, разработкой инновационных проектов, сочетающих теологическое образование и социальное служение, а также с интеграцией цифровых технологий в процесс реализации программы. Важным аспектом является также развитие межконфессионального сотрудничества в рамках социальных проектов.

Источники и литература

1. *Бейлина Н. С.* Формирование социальной компетентности студентов вуза во внеучебной деятельности // Известия Самарского научного центра РАН. 2013. № 2–4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sotsialnoy-kompetentnosti-studentov-vuza-vo-vneuchebnoy-deyatelnosti (дата обращения: 01.10.2024).

2. *Кузнецова И. Ю.* Особенности практической подготовки студентов на базовой кафедре вуза // Непрерывное образование: XXI век. 2018. № 4 (24). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prakticheskoy-podgotovki-studentov-na-bazovoy-kafedre-vuza (дата обращения: 01.10.2024).

3. *Никольский В. С.* Обучение служением в России: становление предметного поля // Высшее образование в России. 2023. Т. 32. № 12. С. 9–28.

4. Обучение служением // Миссионерский институт Екатеринбургской епархии. URL: https://uralsky-missioner.ru/service-learning (дата обращения: 01.10.2024).

5. Обучение служением: ключевые результаты исследования зарубежного опыта: докл. к XXIV Ясинской (Апрельской) междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 2023 г. / Д. И. Земцов, А. П. Метелев, А. В. Яшина и др.; рук. авт. кол. Д. И. Земцов; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2023.

6. Обучение служением: Методическое пособие / *под ред. О. В. Решетникова, С. В. Тетерского.* М.: АВЦ, 2020.

7. Положение о порядке реализации педагогического подхода «Обучение служением» в образовательной организации // Миссионерский институт Екатеринбургской епархии. URL: https://uralsky-missioner.ru/wp-content/uploads/2024/09/polozhenie-obuchenie-sluzheniem.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

8. *Седанкина Т. Е.* Вопросы адаптации студентов направления подготовки «Теология» к условиям обучения в вузе и их социализации в научно-исследовательском пространстве // Современные философские исследования. 2022. № 1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-adaptatsii-studentov-napravleniya-podgotovki-teologiya-k-usloviyam-obucheniya-v-vuze-i-ih-sotsializatsii-v-nauchno (дата обращения: 01.10.2024).

9. *Сорокин С. Э.* Аспекты понимания общественной миссии университета // Вестник МГПУ. Серия: Философские науки. 2020. № 1 (33). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/aspekty-ponimaniya-obschestvennoy-missii-universiteta (дата обращения: 01.10.2024).

10. *Тавбулатова З. К., Чаплаев Х. Г.* Третья миссия университета и ее роль в стратегическом процессе развития вуза // Экономические исследования. 2022. № 2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tretya-missiya-universiteta-i-ee-rol-v-strategicheskom-protsesse-razvitiya-vuza (дата обращения: 01.10.2024).

11. *Шарко И. А.* Современные технологии: пути повышения эффективности воспитательной работы в учреждении высшего образования // Высшее техническое образование. 2016. № 8 (190). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tehnologii-puti-povysheniya-effektivnosti-vospitatelnoy-raboty-v-uchrezhdenii-vysshego-obrazovaniya (дата обращения: 01.10.2024).

12. *Giles Jr. D. E., Eyler J.* The Theoretical Roots of Service-Learning in John Dewey: Toward a Theory of Service-Learning // Michigan Journal of Community Service Learning. 1994. Vol. 1. No. 1. P. 77–85. URL: https://digitalcommons.unomaha.edu/slceslgen/150 (дата обращения: 01.10.2024).

Priest Ivan F. Paramonov

Formation of Social Competence of University Students in Extracurricular Activities

Abstract. The author of the article analyzes the introduction of a new pedagogical approach called "Learning through service," which is aimed at enhancing the social responsibility of students and the interaction of universities with society. This approach was proposed as part of a federal program that focuses on educating a socially responsible person. The main idea of the article is that "Learning through service" is an integration of academic education and social engagement, which allows students not only to assimilate theoretical knowledge, but also to apply it in practice in real situations. The importance of scientific and methodological theories such as the constructivist theory of learning, the theory of social learning and the theory of critical education, which serve as the basis for the implementation of this approach, is emphasized. The article pays special attention to the experience of Non-governmental Private Institution — Educational Organization of Higher Education "Missionary Institute" which actively integrates the "Learning through service" approach into its educational practice. It describes the specific steps and mechanisms that are being implemented at this institution, such as the revision of curricula, interaction with social partners (non-profit organizations), the organization of advanced training courses for teachers and the use of information technologies to support the educational process. The successful implementation of the "Learning through service" teaching approach in a confessional institution requires joint efforts of all the participants of the educational process and opens up new prospects for training theological specialists who are ready to actively serve the society, the state and the Church.

Keywords: *confessional university, learning through service, social partners, teaching social responsibility*

For citation: Paramonov I. F., priest. Federal'naia programma «Obuchenie sluzheniem»: opyt vnedreniia v konfessional'nom vuze [Learning through Service Federal Program: Experience of Implementation in a Confessional University]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1 (1), pp. 70–80. (In Russ.)

About the author: Paramonov Ivan F., priest — PhD (Pedagogy), Head of the Theology Department at the Non-Governmental Private Institution — Educational Organization of Higher Education "Missionary Institute" (Russia, Ekaterinburg). ORCID https://orcid.org/0000-0002-8287-1365. *E-mail: ann-21323@ya.ru*

References

1. Beylina N. S. Formirovanie sotsial'noi kompetentnosti studentov vuza vo vneuchebnoi deiatel'nosti [Formation of Social Competence of University Students in Extracurricular Activities]. In *Izvestiia Samarskogo nauchnogo tsentra RAN — Proceedings of the Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences,* 2013, no. 2–4. Available at: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sotsialnoy-kompetentnosti-studentov-vuza-vo-vneuchebnoy-deyatelnosti (accessed: October 1, 2024).

2. Giles Jr. D. E., Eyler J. The Theoretical Roots of Service-Learning in John Dewey: Toward a Theory of Service-Learning. In *Michigan Journal of Community Service Learning,* 1994, vol. 1, no. 1, pp. 77–85. Available at: https://digitalcommons.unomaha.edu/slceslgen/150 (accessed: October 1, 2024).

3. Kuznetsova I. Yu. Osobennosti prakticheskoi podgotovki studentov na bazovoi kafedre vuza [Features of Practical Training of Students in the Basic Department of the University]. In *Nepreryvnoe obrazovanie: XXI vek — Continuing Education: 21st Century,* 2018, no. 4 (24). Available at: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-prakticheskoy-podgotovki-studentov-na-bazovoy-kafedre-vuza (accessed: October 1, 2024).

4. Nikolsky V. S. Obuchenie sluzheniem v Rossii: stanovlenie predmetnogo polia [Learning through Service in Russia: Establishing the Subject Field]. In *Vysshee obrazovanie v Rossii — Higher Education in Russia,* 2023, vol. 32, no. 12, pp. 9–28.

5. *Obuchenie sluzheniem* [Learning through Service]. Missionary Institute of the Ekaterinburg Diocese. Available at: https://uralsky-missioner.ru/service-learning (accessed: October 1, 2024).

6. *Obuchenie sluzheniem: Metodicheskoe posobie* [Learning through Service: Methodology Book]. Ed. by O. V. Reshetnikov, S. V. Tetersky. Moscow, 2020.

7. *Polozhenie o poriadke realizatsii pedagogicheskogo podkhoda «Obuchenie sluzheniem» v obrazovatel'noi organizatsii* [Regulation on the Implementation of the "Learning through Service" Pedagogical Approach in the Educational Organization]. Missionary Institute of the Ekaterinburg Diocese. Available at: https://uralsky-missioner.ru/wp-content/uploads/2024/09/polozhenie-obuchenie-sluzheniem.pdf (accessed: October 1, 2024).

8. Sedankina T. E. Voprosy adaptatsii studentov napravleniia podgotovki «Teologiia» k usloviiam obucheniia v vuze i ikh sotsializatsii v nauchno-issledovatel'skom prostranstve [Issues of Adaptation of Theological Students to the Study Conditions at University and their Socialization in the Scientific and Research Space]. In *Sovremennye filosofskie issledovaniia — Modern philosophical research,* 2022, no. 1. Available at: https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-adaptatsii-studentov-napravleniya-podgotovki-teologiya-k-usloviyam-obucheniya-v-vuze-i-ih-sotsializatsii-v-nauchno (accessed: October 1, 2024).

9. Sharko I. A. Sovremennye tekhnologii: puti povysheniia effektivnosti vospitatel'noi raboty v uchrezhdenii vysshego obrazovanii [Modern Technologies: Ways to Increase the Effectiveness of Upbringing in Organizations of Higher Education]. In *Vysshee tekhnicheskoe obrazovanie — Technical Higher Education,* 2016, no. 8 (190). Available at: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tehnologii-puti-povysheniya-effektivnosti-vospitatelnoy-raboty-v-uchrezhdenii-vysshego-obrazovaniya (accessed: October 1, 2024).

10. Sorokin S. E. Aspekty ponimaniia obshchestvennoi missii universiteta [Aspects of Understanding the Public Mission of a University]. In *Vestnik MGPU. Seriia: Filosofskie nauki — Bulletin of the Moscow State Pedagogical University. Philosophical Sciences Series,* 2020, no. 1 (33). Available at: https://cyberleninka.ru/article/n/aspekty-ponimaniya-obschestvennoy-missii-universiteta (accessed: October 1, 2024).

11. Tavbulatova Z. K., Chaplaev H. G. Tret'ia missiia universiteta i ee rol' v strategicheskom protsesse razvitiia vuza [Third Mission of a University and its Role in the Strategic Development of the University]. In *Ekonomicheskie issledovaniia — Economic Studies,* 2022, no. 2. Available at: https://cyberleninka.ru/article/n/tretya-missiya-universiteta-i-ee-rol-v-strategicheskom-protsesse-razvitiya-vuza (accessed: October 1, 2024).

12. Zemtsov D. I., Metelev A. P., Yashina A. V. et al. *Obuchenie sluzheniem: kliuchevye rezul'taty issledovaniia zarubezhnogo opyta: dokl. k XXIV Iasinskoi (Aprel'skoi) mezhdunar. nauch. konf. po problemam razvitiia ekonomiki i obshchestva, Moskva, 2023 g.* [Learning through Service: Key Results of the Study of Foreign Experience: Reports at the 24th Yasinskaya (April) International Scientific Conference on Problems of Economic and Social Development, Moscow, 2023]. National Research University "The Higher School of Economics." Moscow, 2023.

УДК 248.12

З. В. Степанова

Путь духовного восхождения в учении преподобного Паисия Святогорца (согласно ступеням «Лествицы» преподобного Иоанна Лествичника) — первые 12 ступеней

Аннотация. Настоящая статья посвящена учению о духовном восхождении в наставлениях преподобного Паисия Святогорца согласно ступеням «Лествицы» преподобного Иоанна Лествичника. Прп. Иоанн Лествичник сорок лет подвизался в пустыне Фола. Степени его восхождения в это время — ступени той самой духовной лествицы, которую он описал. Прп. Иоанн Лествичник стяжал глубокий дух покаяния, непрестанно молился, оплакивал свои грехи, совершал «невидимую брань» с искушениями.

О прп. Паисии Святогорце написано много книг и статей на разных языках мира, сделаны видеофильмы о житии старца на горе Афон и его последователях. Духовное наследие прп. Паисия Святогорца, изданное в виде шести томов под общим названием «Слова», также представлено и в видеосюжетах. Однако до сих пор не было проведено сравнение наставлений о духовном восхождении прп. Паисия Святогорца согласно ступеням «Лествицы» прп. Иоанна Лествичника. Эта задача реализуется в данной статье. Шесть томов наставлений прп. Паисия под общим названием «Слова» содержат поучения о духовном восхождении, но больше всего изречений для сопоставления со ступенями «Лествицы» находится в Томе V «Страсти и добродетели». Автор отмечает, что у прп. Паисия Святогорца было свое воззрение на добродетели. Старец учил о возрастании в добродетели согласно творению добрых помыслов. Молитва и добрые помыслы, по учению прп. Паисия, помогают человеку преодолеть зло в самом себе и в окружающих. Необходима долгая и поэтапная работа над собой, чтобы научиться творить добро и жить по-доброму, стяжать благодать Духа Святого. По учению прп. Паисия Святогорца, возрастание в добродетели согласно творению добрых помыслов включает в себя следующие ступени: воздержание, целомудрие, нестяжание, кротость, радость, мужество, смирение и любовь. При сопоставлении характеристик каждой ступени «Лествицы», выделенных прп. Иоанном Лествичником и прп. Паисием Святогорцем, отмечается удивительное сходство. Несмотря на то что эти святые жили совершенно в разные времена, в разных странах, в разных условиях, Господь по Божественной благодати объединяет святых, и они говорят в унисон, совпадая во многих описаниях страстей и добродетелей. Прп. Иоанн Лествичник и прп. Паисий Святогорец едины в проповеди учения Божьего.

Ключевые слова: *преподобный Иоанн Лествичник, лествица, преподобный Паисий Святогорец, духовное восхождение, добродетели, молитва*

Для цитирования: *Степанова З. В.* Путь духовного восхождения в учении преподобного Паисия Святогорца (согласно ступеням «Лествицы» преподобного Иоанна Лествичника) — первые двенадцать ступеней // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 81–87.

Сведения об авторе: Степанова Зинаида Валерьевна — магистрант 2-го курса богословского факультета кафедры теологии и практики миссии Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Россия, Москва), студентка 1-го курса Негосударственного частного учреждения — образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт» (Россия, Екатеринбург). ORCID https://orcid.org/0009-0007-2176-9061. *E-mail: valeria8273@mail.ru*

Добродетели — лествица по пути к Богу, лествица духовной жизни человека во Христе. Невозможно стоять на одном месте в духовном делании, это путь либо вверх, либо вниз. Путь ко Христу трудный, многоскорбный и тернистый, но при этом — единственно верный и радостный.

Высшая добродетель — Любовь. «Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1 Ин 4. 16). Именно любовь дает всему живому силу жить.

Истинное смирение перед Богом — осознание человеком своей немощности и того, что человек без Бога ничего не значит и не может. Господь Своей милостью и любовью дает человеку силы к христианской жизни, к стяжанию благодати Духа Святого, к творению добрых дел. Признак христианства — искреннее, глубо-

© З. В. Степанова, 2025

кое смирение. Прп. Исаак Сирин писал о том, что «смиренномудрие есть одеяние Божества»[1]. Смирение делает человека способным к восприятию Божественных тайн и принятию благодати Духа Святого.

В «Лествице» игум. Иоанна можно выделить две главные части, из которых в первой части описаны подвиги очищения человека от пороков и страстей, а во второй — добродетели духовной жизни, путь ко спасению, восстанавливающий в душе человека образ и подобие Божии.

Первая ступень духовной лествицы — отречение от мирской суеты. Христианин должен отдать Богу всё свое сердце, все дела, слова, помышления. Мирская суета отнимает очень много времени в человеческой жизни и подвергает различным искушениям. Христианин должен молиться, сокрушаться о своих грехах, стараться исправиться, размышлять о божественном, а мир заставляет его погружаться в суетные заботы о земном бытии. Поэтому подвиг удаления от мира указывается в Лествице как подготовительный, как средство, предотвращающее главное препятствие к богоугодной жизни. Прп. Паисий Святогорец так говорил об этом: «Бог ищет сердце человека. Сердце не растрачивает себя зря только тогда, когда оно отдается Христу. И только во Христе человек в этой жизни обретает отдачу Божественной любви, а в жизни иной, вечной — Божественное радование»[2]. Не только монашествующие, но и живущие в миру христиане, заботящиеся о своей душе, должны избегать привязанности к миру, помнить о том, что всё земное дано человеку только на время.

Второй ступенью лествицы духовного восхождения прп. Иоанн считал отложение житейских попечений. Необходимо отсекать всякое пристрастие к земным благам. Вот как объяснял этот подвиг игум. Герман (Осецкий): «Всё, что не питает духовной жизни и не способствует духовному росту, как тленное и скоропреходящее, не должно быть для христианина таким сокровищем, к которому было бы привязано его сердце»[3]. Мирские вещи не должны быть целью жизни, об этом говорил и старец Паисий Святогорец. Он поучал: «Нам следует избегать мирских вещей, чтобы они не пленяли нашего сердца. Будем пользоваться вещами простыми: такими, чтобы они лишь обеспечивали наши потребности»[4].

Третья ступень лествицы — уклонение от мира. Следует избегать возврата к земным привязанностям, которые предстают в мыслях, воспоминаниях, снах. Решимость идти за Христом должна быть твердой, назад пути нет. Прп. Иоанн Лествичник требовал от христианина, вставшего на путь спасения, отсечения своей воли, послушания и смирения. Старец Паисий Святогорец говорил о том, что, «охладев к мирскому, сердце возрадуется духовно. Надо, насколько возможно, избегать мирского утешения, заниматься внутренним духовным деланием для стяжания утешения Божественного»[5]. Прп. Паисий называл мирское мудрование болезнью и говорил,

[1] *Исаак Сирин, прп.* Слова подвижнические. Слово 53. О том, какую честь имеет смиренномудрие и как высока степень его // Православное Поволжье. URL: https://eparhia-saratov.ru/Books/Get/635 (дата обращения: 01.10.2024).

[2] Год со старцем Паисием: Православный календарь на 2008 год. М., 2007. С. 19.

[3] Лествица, возводящая на Небо, преподобного отца нашего Иоанна, игумена монахов Синайской горы, с классическими комментариями епископа Германа (Осецкого) о том, как читать лествицу мирянину. М., 2022. С. 61.

[4] Год со старцем Паисием... С. 23.

[5] *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 1. С болью и любовью о современном человеке. М., 2020. С. 79.

что важно не заразиться мирским мудрованием. Настоящая радость — радость духовная: от молитвы, богомыслия, творения добрых дел ради Христа.

Четвертая ступень духовного восхождения, согласно учению преподобного Иоанна Лествичника, — это укрощение своего характера, избавление от гордости и своенравия. Игум. Герман (Осецкий), объясняя эту ступень духовной лествицы, писал о том, «подвижник должен отвергнуться себя самого, своего я, сокрушить в себе свой гордый и своенравный характер»[6]. От христианина, вставшего на путь спасения, требуется отсечение своей воли, послушание и смирение. Мирянину так же, как и монаху, очень важно иметь мудрого наставника, сведущего в духовной жизни, т. е. духовного отца. Благоразумно стремиться к полному послушанию своему духовному руководителю. Вот что говорил об этом прп. Паисий Святогорец: «Послушание — это ключ от дверей рая. Никто не исцелился сам, и никто не спасется без послушания»[7]. Прп. Паисий также пояснял, что внутренняя гордость распознается с трудом, это опасный порок, от которого исходят многие страсти: «Зависть, осуждение, гнев, злопамятность — все эти страсти исходят от гордости. Если ты победишь гордость, то победишь все остальные страсти, и к тебе придут смирение и любовь»[8]. В духовной брани важно сосредоточить свои силы на борьбу с гордостью.

Пятая ступень лествицы духовного восхождения — искреннее, деятельное покаяние, «постоянное сокрушение сердца о содеянных беззакониях, непрестанное взывание к милосердию Божию...»[9]. В покаянии следует беречься как от маловерия в милосердии Творца, так и от излишней надежды на это милосердие. Во всякое время подобает искренне сокрушаться о собственной греховности и стремиться к исправлению. Старец Паисий учил о том, что искреннее покаяние — путь к Богу. Когда грешники осознают свое падение и глубоко смиряются, то Бог «ради их великого смирения проявляет к ним большую любовь и возводит их на Небо»[10]. В Евангелии говорится о том, что «великая радость бывает на Небесах об одном человеке кающемся» (Лк 15. 7).

Шестая ступень лествицы — память о смерти. Тот, кто помнит, что смерть может наступить каждую минуту, будет стараться воздерживаться от греховных помыслов и дел. «Поминай последняя твоя, и во веки не согрешиши» (Сир 7. 39). Прп. Иоанн Лествичник так писал об этом: «Памятование смерти есть ежедневная смерть и воспоминание об исходе жития своего»[11]. Старец Паисий Святогорец говорил о том, что, «имея память смертную, растворенную в надежде на Бога, мы познаем суетность, тщету этого мира и получим духовную пользу»[12]. Всегда нужно помнить о том, что удовольствия земной жизни временны, вечная жизнь — в Боге. Самое важное в человеческой жизни — познать Бога. Необходимо стремиться ко Христу.

Седьмая ступень духовной лествицы — светлый плач по Богу, который очищает подвижника от скверны грехов. Такой плач появляется от искреннего покаяния и памятования о смерти. Прп. Иоанн Лествичник указывал на то, что сокрушенный

[6] Лествица, возводящая на Небо... С. 118.
[7] Год со старцем Паисием... С. 35.
[8] *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 5. Страсти и добродетели. М., 2020. С. 63.
[9] Лествица, возводящая на Небо... С. 136.
[10] *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 5. Страсти и добродетели. С. 200.
[11] Лествица, возводящая на Небо... С. 145.
[12] *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 5. Страсти и добродетели. С. 37.

плач — дар Божий: «Не тогда плачущий достигает совершенного плача, когда он сам только пожелает, но когда Бог этого восхочет»[13]. Прп. Паисий Святогорец поучал, что следует непрестанно прославлять Бога и «проливать перед Ним слезы радости и благодарности — по сравнению со слезами покаяния они имеют равную, а может, и бóльшую силу»[14]. То есть старец Паисий говорил о благодатном влиянии не только слез покаяния, но и слез искренней благодарности Творцу. Плач о грехах — не уныние и не отчаяние, но плач радостотворный, который приносит «самые чистые, самые возвышенные небесные утешения, перед которыми все земные радости совершенно исчезают»[15].

Таким образом, первые семь ступеней лествицы духовного восхождения составляют предуготовительные (начальные) подвиги. После предварительных подвигов (очищения от телесных пороков и страстей) следует приступать к искоренению пороков душевных. Духовная борьба сложнее, чем борьба с плотью. Любой труд над собой требует больших усилий, терпения, молитвы и веры.

Прп. Иоанн Лествичник считал восьмой ступенью лествицы духовного восхождения истребление гнева в сердце человека. Гнев омрачает разум, отталкивает благодать Духа Святого и приводит в душу человека множество пороков: ненависть, вражду, злопамятство и другие. Важный совет о том, как справляться с гневом, дал прп. Паисий Святогорец. Он рекомендовал обращать гнев против страстей: «Если человек пылкий, гнев которого обладает большой силой, решится на что-то большое и обратит свой гнев против зла, то считай, что это дело сделано»[16]. По мнению старца, «в гневе присутствуют еще и самооправдание, и гордыня, и нетерпение, и наглость»[17]. Очень важно следить за собой, за своими эмоциями, постоянно бодрствовать духовно, сдерживать свой гнев смирением и молчанием.

Девятая ступень духовной лествицы — избавление от памятозлобия. В борьбе с этим грехом помогает, прежде всего, молитва Господня. Необходимо со вниманием повторять слова: «И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим» (Мф 6. 12). Старец Паисий Святогорец говорил о том, что памятозлобие сильно огорчает Христа. «Правосудие Божие — это любовь и долготерпение. Оно не имеет ничего общего с человеческой справедливостью. Эту Божественную справедливость нам и нужно стяжать»[18], — так наставлял прп. Паисий. Он говорил о том, что сам он забывает всякое зло, которое ему делают, и «старые счеты сгорают в огне любви»[19]. В Святом Евангелии сказано: «Любите врагов ваших, творите добро ненавидящим вас...» (Мф 5. 44).

Восьмая и девятая ступени лествицы духовного восхождения относятся к подвигам против пороков сердца.

Десятая ступень духовной лествицы — борьба с клеветой и осуждением. Клевета несовместима с искренним покаянием, с осознанием собственной греховности. Нужно чаще обращать внимание на свои недостатки, стремиться к их исправлению,

[13] Лествица, возводящая на Небо... С. 161.
[14] *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 5. Страсти и добродетели. С. 201.
[15] Лествица, возводящая на Небо... С. 163.
[16] *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 5. Страсти и добродетели. С. 132.
[17] Там же. С. 134.
[18] Там же. С. 222.
[19] Там же.

стремиться жить по правде. Прп. Паисий говорил о том, что «если человек живет по правде, то Бог на его стороне»[20]. Осуждение исполнено несправедливости, потому что человек судит предвзято, по-мирски. Старец Паисий поучал: «Постарайся освободиться от человеческого, стяжать бескорыстие, чтобы пришло Божественное просвещение, и твой суд превратился в духовный, Божественный»[21]. Только Господь судит справедливо, потому что Он знает сердца людей. «Наш человеческий суд — это величайшая несправедливость», — так учил Паисий Святогорец. В суждении нужна очень большая осторожность, потому что мы не знаем истинного положения вещей и «мы должны быть очень осторожны, чтобы никого не осудить»[22].

Прп. Иоанн Лествичник считал одиннадцатой ступенью лествицы духовного восхождения стремление к благоразумному молчанию. Он писал о том, что «любитель молчания приближается к Богу и, тайно с Ним беседуя, просвещается от Него»[23]. Старец Паисий Святогорец учил, что «смирением и молчанием мы сдерживаем гнев»[24], что молчание обезоруживает того, кто хочет нас обидеть. Следует искоренять привычку к многоглаголанию, через которое проявляет себя человеческое тщеславие. В этом помогает памятование о смерти и о своих грехах.

Двенадцатая ступень духовной лествицы — искоренение лжи и стремления говорить неправду. Прп. Иоанн Лествичник писал: «Не знает младенец лжи; не знает оной и душа, очистившаяся от лукавства»[25]. Ложь не приносит человеку покоя. Прп. Паисий Святогорец поучал, что человек, привыкнув говорить неправду, может исказить свою совесть, что «он дойдет до того, что будет сочинять целые сказки, и при этом его совесть совсем не будет его обличать»[26]. Искоренить привычку говорить неправду помогают страх Божий, постоянное внимание к своим мыслям и словам, памятование о том, что Господь знает все наши слова и мысли, что за них мы должны будем дать ответ.

Десятая, одиннадцатая и двенадцатая ступени лествицы духовного восхождения относятся к подвигам против пороков языка.

Для того чтобы «решиться» на христианскую жизнь, необходимо «склониться желанием на нее; удалить препятствие внутри образованию решимости и, наконец, решиться»[27]. То есть на самом деле всё не так просто, и одной решимости, одного человеческого желания начать новую, достойную, чистую христианскую жизнь недостаточно. В самом человеке есть немало препятствий к осуществлению данной решимости. Это очень большая работа над собой, и надо знать, в каком направлении работать. Надо знать, что именно в самом человеке мешает принятию Бога.

К сожалению, бывает и так, что первые трудности, понимание того, как много нужно изменить в себе, останавливают человека в самом начале пути к Богу. Здесь необходимо быть твердым и упрямым, преодолевать очень большие искушения. Происходит невидимая брань. Очень сложная борьба с грехом и диаволом предсто-

[20] Год со старцем Паисием... С. 38.
[21] *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 5. Страсти и добродетели. С. 105.
[22] Там же. С. 107.
[23] Лествица, возводящая на Небо... С. 187.
[24] *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 5. Страсти и добродетели. С. 138.
[25] Лествица, возводящая на Небо... С. 193.
[26] *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 3. Духовная борьба. М., 2020. С. 151.
[27] Там же. С. 213.

ит человеку. Без молитвы, без мольбы, без помощи Господа это невозможно. Нужно просить помощи Божией: «Видит Господь нужду твою и труд — и подаст руку помощи, поддержит и установит тебя так, как следует быть воину, выступающему на брань»[28].

Что нужно прежде всего человеку, вступившему на путь христианской жизни? Терпение и смирение. Готовность осознать свою немощь. Сила подниматься после многочисленных падений. Искренность в молитвах. Упорство в постоянной борьбе со своими грехами, своим эгоизмом, самонадеянностью. Стремление жить по-христиански — «деятельная ревность о Богоугождении»[29]. Готовность к сознательному участию в Церковных Таинствах. Деятельное стремление к покаянию и исправлению, чистоте душевной и телесной.

К какому результату мы должны стремиться? Жизнь во Христе и со Христом. «Прекрасен мир — творение великого Бога, но нет ничего прекраснее человека, подлинного человека — сына Божия»[30].

Источники

1. *Исаак Сирин, прп.* Слова подвижнические. Слово 53. О том, какую честь имеет смиренномудрие и как высока степень его // Православное Поволжье. URL: https://eparhia-saratov.ru/Books/Get/635 (дата обращения: 01.10.2024).

2. Лествица, возводящая на Небо, преподобного отца нашего Иоанна, игумена монахов Синайской горы, с классическими комментариями епископа Германа (Осецкого) о том, как читать лествицу мирянину. М.: Синопсисъ, 2022.

3. *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 1: С болью и любовью о современном человеке / пер. с греч. М.: Орфограф, 2020.

4. *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 3: Духовная борьба / пер. с греч. М.: Орфограф, 2020.

5. *Паисий Святогорец, прп.* Слова. Т. 5: Страсти и добродетели / пер. с греч. М.: Орфограф, 2020.

6. *Феофан Затворник, свт.* Путь ко спасению. М.: Сибирская Благозвонница, 2021.

Литература

7. Год со старцем Паисием: Православный календарь на 2008 год. М.: Издательство Московского Подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2007.

8. *Софроний (Сахаров), схиархим.* Старец Силуан. Преподобный Силуан Афонский. Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2017.

Zinaida V. Stepanova

Path of Spiritual Ascent in the Teaching of St. Paisios of Mount Athos (according to the steps of the "Ladder" by St. John Climacus): First Twelve Steps

Abstract. The article is devoted to the teaching of spiritual ascent in the instructions of St. Paisios of Mount Athos according to the steps of the "Ladder" by St. John Climacus. St. John Climacus labored for forty years in the Fola desert. The degrees of his ascent at that time were the steps of the very spiritual ladder that he described. St. John Climacus acquired a deep spirit of repentance, prayed incessantly, mourned his sins, and fought an "invisible war" against temptations.

St. Paisios of Mount Athos has been described in many books and articles in different languages of the world and in videos about his and his followers' life on Mount Athos. The spiritual heritage of St. Paisios of Mount Athos, published in six volumes under the general title "Words," is also presented in videos. However, no comparison has yet been made between the instructions relating to the spiritual ascent by St. Paisios of Mount Athos according to the steps of the "Ladder" by St. John Climacus. This task is implemented in this article. Six volumes of St. Paisios' instructions under the general title "Words" contain teachings

[28] *Феофан Затворник, свт.* Путь ко спасению. М., 2021. С. 212.

[29] Там же. С. 216.

[30] *Софроний (Сахаров), схиархим.* Старец Силуан. Преподобный Силуан Афонский. Сергиев Посад, 2017. С. 62.

on spiritual ascent, but most of the sayings that can be compared with the steps of the "Ladder" are found in Volume V called "Passions and Virtues." The author notes that St. Paisios of Mount Athos had his own view of the virtues. The elder taught about the growth in virtue through producing good thoughts. Prayer and good thoughts, according to the teachings of St. Paisios, help a person overcome evil in themselves and in others. It takes a long and gradual work on oneself in order to learn how to do good and live a good life, to acquire the grace of the Holy Spirit. According to the teachings of St. Paisios of Mountain Athos, growth in virtue through producing good thoughts includes the following steps: abstinence, chastity, voluntary poverty, meekness, joy, courage, humility and love. When comparing the characteristics of each step of the "Ladder," highlighted by St. John Climacus and St. Paisios of Mount Athos, we see amazing similarity. Despite the fact that these two saints lived in completely different times, in different countries, and in different conditions, the Lord, by His Divine grace, unites the saints, and they speak in unison, coinciding in how they perceive passions and virtues. St. John Climacus and St. Paisios of Mount Athos preach the teachings of God in total agreement.

Keywords: *St. John Climacus, the Ladder, St. Paisios of Mount Athos, spiritual ascent, virtues, prayer*
For citation: Stepanova Z. V. Put' dukhovnogo voskhozhdeniia v uchenii prepodobnogo Paisiia Sviatogortsa (soglasno stupeniam «Lestvitsy» prepodobnogo Ioanna Lestvichnika) — pervye dvenadtsat' stupenei [Path of Spiritual Ascent in the Teaching of St. Paisios of Mount Athos (according to the steps of the "Ladder" by St. John Climacus): First Twelve Steps]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1 (1), pp. 81–87. (In Russ.)

About the author: Zinaida V. Stepanova — 2nd-year Master's Degree student in the Theological Faculty of the Department of Theology and Mission Practice at the Orthodox St. Tikhon's Humanitarian University (Russia, Moscow), 1st-year student at the Non-Governmental Private Institution — Educational Organization of Higher Education "Missionary Institute" (Russia, Ekaterinburg). ORCID https://orcid.org/0009-0007-2176-9061. *E-mail: valeria8273@mail.ru*

References

1. *God so startsem Paisiem: Pravoslavnyi kalendar' na 2008 god* [A Year with Elder Paisios: Orthodox Christian Calendar for Year 2008]. Moscow, 2007.

2. Sophrony (Sakharov), schema-archimandrite. *Starets Siluan. Prepodobnyi Siluan Afonskii* [Elder Silouan. St. Silouan the Athonite]. Sergiev Posad, 2017.

УДК 821.161

А. В. Щепёткин

Вседневная покаянная служба в богослужебном сборнике РНБ. Соф. 389

Аннотация. В данной статье изучается особое чинопоследование покаянного характера, имевшее хождение в Древней Руси и до этого не попадавшее в поле зрения исследователей древнерусской гимнографии XII—XIV вв.

Пергаменная рукопись Софийского собрания № 389, хранящаяся в Российской национальной библиотеке, относится к XIV в. и представляет собой богослужебный сборник. Она содержит собрание канонов, праздничные службы Цветной Триоди и Минеи, а также ряд приложений. Почти все каноны, приводимые в первой части рукописи, встречаются и в других сохранившихся манускриптах Древней Руси, однако «вседневная покаянная служба» уникальна (хотя может встречаться в Следованных Псалтирях более поздней эпохи — XVI в.).

Вседневная покаянная служба содержит набор песнопений, достаточный для служения вечерни, утрени и Литургии, а именно: стихиры на «Господи, воззвах», стихиры на стиховне, канон, стихиры на хвалитех, блаженны, Апостол и Евангелие.

Язык песнопений поэтичен и отличается яркой метафоричностью, в качестве примера можно указать на образы «горького льва», зубастых «душетленных зверей», превращения капель слез в полноводные «реки умовения». Песнопения отражают богатую гамму душевных чувств: отчаяния, страха, надежды, ободрения, утешения, радости, любви.

Важное наблюдение заключается в том, что древнерусские часословы могли заимствовать песнопения данной службы для включения их в чины служб суточного круга, примером чего может служить использование вечерних стихир вседневной покаянной службы в чине утрени Часослова F.п.I.73. Этой особенностью изучаемая служба имеет сходство с творчеством свт. Кирилла Туровского, чьи песнопения тоже время от время заимствовались древнерусскими часословами. Возможно, она тоже могла бы принадлежать перу свт. Кирилла Туровского, хотя наблюдается и определенное различие стиля, если сравнивать с подлинными творениями святителя.

В приложении к статье приводится публикация вседневной покаянной службы с учетом разночтений в других рукописях..

Ключевые слова: *древнерусское богослужение, древнерусские рукописи, богослужебные сборники, каноны, вседневное богослужение, покаянные молитвы, покаянные каноны, свт. Кирилл Туровский*

Для цитирования: *Щепёткин А. В.* Вседневная покаянная служба в богослужебном сборнике РНБ. Соф. 389 // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 88—100.

Сведения об авторе: Щепёткин Антон Владиславович — кандидат теологии, доцент кафедры теологии Негосударственного частного учреждения — образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт» (Россия, Екатеринбург). ORCID https://orcid.org/0000-0002-3433-803X. *E-mail: anton_chemfack@list.ru*

Во многих современных изданиях Молитвослова имеются три канона: покаянный Спасителю «Ныне приступих аз грешный...», молебный Богородице «Многими содержим напастьми...» и молебный ангелу-хранителю «Песнь воспети и восхвалити...». Они могут приводиться либо раздельно, либо совмещенно, по образцу исполнения нескольких канонов на утрене.

Для верующих людей, желающих разнообразия в своей молитвенной жизни, православные издательства выпускают различные версии «Канонника», содержащие значительно более богатый набор канонов и последований. Так, одно такое издание[1] содержит три больших последования — Спасителю, Богородице и свт. Николаю, включающие утренние и вечерние стихиры, тропари, канон с акафистом по 6-й песни и одну или несколько молитв. При желании, пользуясь таким последованием, дома

[1] Канонник. М., 2009.

© А. В. Щепёткин, 2025

можно прочитать вечерню и утреню, поскольку имеется весь необходимый набор песнопений. Кроме того, имеется «Канон молебный ко Пресвятей Богородице, поемый во всякой скорби душевней и обстоянии, творение Феостирикта монаха», включающий псалом 142, тропари на «Бог Господь», псалом 50, канон с Евангелием по 6-й песни, припевы «Вышшую небес», заключительные тропари и молитву — другими словами, набор приводимых песнопений рассчитан на служение молебна. Канонник содержит и ряд других чинопоследований разного состава. Например, «Канон покаянный ко Господу нашему Иисусу Христу» включает только канон и молитву, «Канон молебный ко ангелу-хранителю» — тропари, канон и молитву, «Канон ко Пресвятей Богородице Одигитрии» — 4 стихиры, тропари, канон и молитву, «Служба архангелом и ангелом» — утренние и вечерние стихиры, тропари, объединенный канон (небесным силам и ангелу-хранителю) и две молитвы.

Другое современное издание[2] содержит чинопоследования той же тематики, но более единообразно распределенные с точки зрения жанра. В начале приводятся три совмещенных канона; роль канона Спасителю в этот раз играет канон Иисусу Сладчайшему, а второй и третий каноны соответствуют упомянутым в начале статьи. Далее приводятся акафисты с молитвами Спасителю, Богородице и свт. Николаю, а также ряд канонов, перед которыми обычно находятся тематические тропари (предварительного тропаря не имеет только покаянный канон «Ныне приступих аз грешный...», тоже имеющийся в данном издании), а после — молитва. Объединенное последование «апостолом и святителю Николаю» включает два тропаря, два канона и две молитвы.

Как издание «Канонника» 2009 г., так и издание 2018 г. содержат, таким образом, молитвенные чины на каждый день седмицы (ангелам — для понедельника, св. Иоанну Предтече — для вторника и т. д.). Оба издания, помимо всего прочего, включают три классических канона, обычно употребляемых православными людьми при подготовке ко Причастию.

Уже по приведенным двум примерам видно, что современные издания сборников канонов являются далеко не единообразными (и это, несомненно, хорошо, потому что разнообразие всегда радует). Если же мы мысленно перенесемся на шестьсот лет назад, в Древнюю Русь, когда служили не по Иерусалимскому, а по Студийскому уставу, писали не на бумаге, а на пергаменте, и не скорописью, а уставом (и то, и другое, и третье имело место до конца XIV — начала XV в.), то, конечно, нас ждет еще большее разнообразие.

Кратко наши наблюдения можно будет описать следующим образом. Наши предки особенно любили так называемые «богослужебные сборники» — полижанровые книги, в которых под одной обложкой были объединены Псалтирь, Часослов, сокращенный Октоих, выдержки из Минеи и Триоди, а также собрание канонов[3]. Одной такой книги было вполне достаточно для совершения ежедневного богослужения в скиту (небольшом монастырьке из нескольких человек). Среди канонов, часто встречающихся в таких сборниках, нередко попадались непривычные для нас: например, монашеский канон, епитимийный канон, канон за благодетелей и даже

[2] Канонник. М., 2018.

[3] *Шугаев Илия, свящ.* Древнерусские богослужебные сборники XIV в.: историко-литургический анализ: дис. ... канд. богословия. Сергиев Посад, 1999. С. 4.

специфический «общий» канон, имеющий в каждой песне по 4 тропаря разного посвящения: Троице, Богородице, арх. Михаилу и свт. Николаю[4]. Некоторые каноны попадаются в древнерусских рукописях регулярно, некоторые редко. Каноны Богородице «Многими содержим напастьми...» и ангелу-хранителю «Песнь воспети и восхвалити...» относятся к числу наиболее часто встречающихся. Канон же Спасителю «Ныне приступих аз грешный...» не находится, насколько нам известно, ни в одной рукописи XII–XIV вв. — следовательно, он является молодым и в Древней Руси неизвестным.

Однако на Руси были и аналоги покаянного канона Спасителю. Например, можно указать на «канон о грехе», соединенный с любопытной составной молитвой[5], или на «канон умиленный» авторства прп. Григория Синаита[6]. В данной статье мы обратим внимание на покаянное последование, содержащееся в рукописи РНБ. Соф. 389.

Манускрипт Соф. 389 — это пергаменная рукопись XIV в., имеющая 239 листов. Описание рукописи, сделанное И. К. Куприяновым, очень кратко и содержит следующие наблюдения: «Рукопись дурно сохранилась: не имеет ни начала, ни конца, листы покоробились и местами залиты какою-то жидкостию, от которой письмо во многих местах истлело; письмо вообще плохое... Ничего особенно замечательного в этой рукописи не заключается»[7].

Произведенное нами описание содержания рукописи выглядит следующим образом:

л. 1. Воскресные тропари 8 гласов с богородичнами (без начала, начиная с богородична 1-го гласа «Гавриилу провещавшу...»).

л. 2 об. Тропари дневные.

л. 3 об. Евангелия воскресные.

л. 10 об. Канон ангелу-хранителю (соответствует находящемуся в современном Молитвослове).

л. 12 об. Канон Богородице, глас 8: «Поем Господеви...»: «Чистая Богородице, воплощеное присносущее...». Находится также в рукописи Тип. 139 (л. 189–193 об.). В современном Октоихе это — воскресный канон Богородице на утрене 8-го гласа.

л. 14 об. «Стихиры по вся дни, глас 4» — об этом см. ниже.

л. 19. Епитимийный канон («канон молебен святей Богородице за епитимию, иже хощет исповедати грехи своя слезами»). Развернутое последование, имеющее в начале псалмическую часть (псалмы 4, 19, 31, 40, 69, 6), затем Трисвятое по «Отче наш», покаянные тропари и канон, в современном Октоихе находящийся на повечерии во вторник 6-го гласа. Встречается в ряде древнерусских рукописей, особенностью канона является сопровождение тропарей стихами из молитвы Манассии.

[4] *Сафонов В. В., свящ., Щепёткин А. В., диак.* Канон общий Троице, Богородице, архангелу Михаилу и свт. Николаю в древнерусских богослужебных сборниках // Церковь. Богословие. История. 2022. № 3. С. 522–531.

[5] Об этом: *Щепёткин А. В., диак.* «Канон о грехе» в «Рязанском служебнике» // Таинство слова и образа: сборник материалов научно-богословской конференции кафедры филологии Московской духовной академии 24–25 ноября 2022 г. Сергиев Посад, 2023. С. 168–183.

[6] *Новиков К. Ю.* Канон «Умиленный» или «Покаянный» преподобного Григория Синаита по канонику преподобного Кирилла Белозерского // Христианское чтение. 2010. № 3 (34). С. 176–199.

[7] *Куприянов И. К.* Обозрение пергаментных рукописей Новгородской Софийской библиотеки. СПб.: Типография Императорской академии наук, 1857. С. 85.

л. 25 об. Правило ко Причастию.

л. 30. Канон за благодетелей («за творящая милостыню, или напитают, или дадят что») встречается в ряде древнерусских рукописей, опубликован[8].

л. 33. Канон заупокойный, содержащийся в большинстве древнерусских богослужебных сборников и в современном Октоихе являющийся заупокойным каноном на субботней утрене 8-го гласа.

л. 36. Канон за вся умершая — канон субботы мясопустной в современной Триоди.

л. 40. «Канон обще Троице, Михаилу, Николе, Богородице пети по вся дни в тузе и печали со умилением» — о нем см. выше.

л. 43 об. Канон за болящего — опубликован[9].

л. 48. Службы праздников и воскресных дней Цветной Триоди, начиная с Лазаревой субботы и кончая Пятидесятницей.

л. 134. Службы великих праздников минейного круга, начиная с Рождества Иоанна Предтечи и кончая Благовещением.

л. 232. Минея общая: служба пророкам.

л. 235. Служба апостолам.

л. 238. Служба святителям и преподобным (без конца).

Таким образом, основными тематическими блоками рукописи являются Канонник (л. 10 об.–47 об.), Праздники Цветной Триоди (л. 48–134) и Праздники Минеи (л. 134–232), в начале и конце рукописи находятся различные приложения.

Рассмотрим то, что в рукописи имеет заголовок «Стихиры по вся дни, глас 4». На самом деле это не только стихиры, а целое последование, содержащее стихиры на «Господи, воззвах», стихиры на стиховне, канон, стихиры на хвалитех, блаженны, Апостол и Евангелие, т. е. всё необходимое для служения вечерни, утрени и Литургии (такого рода последования мы встречали в канонниках 2009 г.). Специального названия в рукописи это последование не имеет, будем называть его «вседневной покаянной службой».

Уникальность «вседневной покаянной службы» Соф. 389 заключается в том, что, тогда как большинство канонов и последований в древнерусских богослужебных сборниках встречается неоднократно, а многие и регулярно, — эта служба, насколько нам известно, в сохранившихся манускриптах XII–XV вв. больше не попадается.

Однако интересно, что песнопения данной службы иногда могли заимствоваться древнерусскими часословами. Так, богослужебный сборник F.п.I.73 в часословной части, на л. 26–26 об., в чине утрени на хвалитех приводит три стихиры, которые в данном последовании являются стихирами на стиховне вечера. Следовательно, данный чин имел определенную известность в Древней Руси.

Аналогичное явление можно наблюдать на примере песнопений «древнерусского Златоуста» — свт. Кирилла Туровского, блестящего проповедника и гимнографа XII в. Так, «Великий покаянный канон» свт. Кирилла[10] в сокращенном виде находится внутри последования утрени в F.п.I.73 (л. 16–25), стихиры свт. Кирилла «Юже ми

[8] Канонник. М., 2018. С. 520–534.

[9] Там же. С. 486–502.

[10] О нем см.: *Понырко Н. В.* Покаянные каноны Кирилла Туровского (вопросы текстологии) // Труды отдела древнерусской литературы. 2008. № 58. С. 254–281; *Далмат (Юдин), иером.* Покаянные каноны свт. Кирилла Туровского // Труды отдела древнерусской литературы. 2020. № 67. С. 74–134.

подкопа враг в первую годину...», «Шатание уности...» и «Века сего любовью...»[11] находятся на стиховне утрени в Тип. 47 (л. 33–34). Это явление может свидетельствовать о том, что некоторые древнерусские гимнографические произведения — каноны и окружающие их стихиры — по причине своего высокого литературного качества перешагнули границы Канонника и заняли свое место в некоторых рукописях Часослова.

Наш поиск обнаружил приводимый рукописью Соф. 389 канон и некоторые связанные с ним стихиры в значительно более поздней (XVI в.) рукописи — Троиц. I 324 (л. 432 об.–438). Канон в данной рукописи имеет заголовок «Канон покаянен по вся дни», а стихиры — «Стихиры по вся дни, творение Кирилла Философа». Не все стихиры и не все тропари канона Троиц. I 324 совпадают с Соф. 389, но основной набор песнопений имеется налицо.

Опишем набор песнопений во вседневной покаянной службе Соф. 389:

– три стихиры на «Господи, воззвах» (есть и в Троиц. I 324) и богородичен на «Слава, и ныне» (не имеет соответствий);

– три стихиры на стиховне (есть и в F.п.I.73) и богородичен на «Слава, и ныне» (не имеет соответствий);

– канон: в каждой песни ирмос и три тропаря, по 3-й песни имеется седален, по 6-й — кондак;

– три стихиры на хвалитех, две из которых находятся и в современной Постной Триоди;

– блаженны: три блаженна, троичен и богородичен;

– апостольское и евангельское чтения.

Песнопения вседневной покаянной службы представляют собой плач грешника, ощущающего приближение Страшного суда. Автор спешит принести Господу покаяние, понимая, что после смерти слезы уже не принесут ему пользы. Но на пути спасения героя подстерегает враг, образно называемый здесь «львом горьким», «зверем душетленным». Сатана — осознает песнописец — будет злорадствовать о погибели грешника не меньше, чем святые ангелы будут радоваться о преуспеянии праведника. И автор понимает, что его собственное положение схоже с положением утопающего, одна надежда которого — на протянутую руку. Он взывает к ангелам, Предтече, Пресвятой Богородице и, наконец, к Самому Господу, находя себе утешение в том, что никогда Бог не имел и не будет иметь намерения мучить грешников, а лишь будет радоваться о спасении праведных. Ободренный этим, автор признает и исповедует, что в земном мире ничто не может сравниться с небесной славой и ничто не может быть желанней Иисуса Христа.

Все эти мысли выражены искусно и поэтически (хотя немного жаль, что слова автора явно искажены во многих местах по небрежности писца, и смысл нередко затемнен):

«От очию — слезы,
От сердца — болезни,
От души — покаяние
Приношу Ти, Содетелю...»

[11] *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. Кн. 2: История Русской Церкви в период совершенной зависимости ее от Константинопольского патриарха (988–1240). М., 1995. С. 596.

«Темная дела возлюбих,
Светлая дела возненавидех,
Ждет мене душетленная тьма.
Возведи мя к свету покаяния...»

Художественные особенности текста заставляют вновь вспомнить великого древнерусского оратора свт. Кирилла Туровского. И в этом контексте особое значение приобретает отмеченное нами указание, находящееся в манускрипте Троиц. I 324: «творение Кирилла Философа». Согласно Е. Б. Рогачевской[12], подобные надписания встречаются в древнерусских рукописях и могут быть интерпретированы как указания на авторство именно епископа Туровского. Если это так, то перед нами — еще одно творение древнерусского Златоуста.

Но, с другой стороны, подлинные творения свт. Кирилла отличаются еще более образным, красноречивым и цветистым стилем, обладающим заметно большей концентрацией умелых и неожиданных метафор. Поэтому, возможно, вседневная покаянная служба принадлежит всё же не самому свт. Кириллу, а кому-то из его подражателей, или — чисто гипотетически — представляет собой ранний гимнографический опыт молодого святителя.

Приложение

Текст вседневной покаянной службы по Соф. 389 (л. 14 об.–19)
с учетом разночтений по F.п.I.73 (л. 26–26 об.) и Троиц. I 324 (л. 432 об.–438)

Принципы публикации. Древнерусская орфография приближается к современной: исключается твердый знак на конце слов, мягкий знак в ряде слов может исключаться (например, коньчины — кончины) или добавляться (например, тма — тьма); буквы «ъ», «ѡ», «ь» и «ѣ» там, где необходимо, заменяются на «о» и «е» (например, сътвори — сотвори), «і» — на «и»; вводится буква «й» (например, Твои — Твой), окончания прилагательных в Троиц. I 324 редактируются в соответствии с привычными нормами церковнославянского языка (например, Пречистаа — Пречистая). Титла раскрываются, надстрочные знаки вносятся в строку. Для ясности добавляются пробелы между словами и знаки препинания. Редакторские добавления взяты в квадратные скобки.

В качестве основного списка используется Соф. 389 (далее: Сф). Недостающие в Сф слова и выражения восполняются по Троиц. I 324 (далее: Тр) и F.п.I.73 (далее: F), заключаясь в квадратные скобки. В подстрочных примечаниях указываются значимые разночтения по Тр и F. В случае если чтение Сф выглядит явно поврежденным или ошибочным, оно приводится в подстрочнике, а в тексте приводится чтение по Тр или F.

Стихиры по вся дни, глас 4, на «Господи, [воззвах]».

Со слезами припадаю Ти, Милостиве, и мил ся дею, грешный Ти раб[13], помилуй мя вскоре, да ся враг не хвалит, видя мя погибающа: якоже бо радость имеют святии ангели, егда видят человека Богу угаж[д]ающа, тако и он[14] веселится, егда погыбнет[15] человек.

[12] *Рогачевская Е. Б.* Цикл молитв Кирилла Туровского: Тексты и исследования. М., 1999. С. 13–14.
[13] Тр: и молюся, Господи, грешный раб Твой.
[14] Тр: враг.
[15] Тр: погыбает.

Дни тому приспевшю, никтоже никомуже ни худы помощи творити может, но токмо от дел добрых, цесари бо и князи и владыкы, всякы стар[е]йшины вострепещют, не имущи помощи, но молитвы Святыя Богородица, да Той ныня вси молимся[16].

Егда сядеши, Владыко, на престоле творяй суд и разлучаяй в день гордыни[17], тогда солнце с луною мрака ся исполнита[18], небеса же совьются, мы же вси напрасно станем отдающе и приемлюще, кождо иже содея[19].

Слава, и ныне: Имуще Тя, Богородице, упования Помощницю, вражия крамолы не убоимся, яко спасаеши душа наша.

На стиховне:

Крестьянская Заступнице, непостыдная Ходатаице, спасение все мое[20], упование концем [земли][21], помози ми грешному, едина бо можеши от всякого студа избавити мя, яко на Тя помощь возлагаю, грешный Ти раб, Госпоже.

Прехвальный Предтече, к тебе все упование и живот возлагаю, чаяния моего Христа крестивый, вземлюшаго грехы всего мира[22], того моли, Иоан[н]е, с Богородицею и со апостолы, сердце мое оцести от грех, молюся, и помилуй мя[23].

Ангели, архангели, зачала, престоли, господства, херавими шестокрилатии, серафими божествении[24], Христови молитеся, да мене не осудит.

Слава, и ныне: Свеще неугасимая, престоле праведный, Пречистая Владычице, моли о спасении душ наших.

Канон, глас 8

Песнь 1

Поим Господеви, проведшему люди Своя сквозе Чермное море, славное бо[25] прослави[26].

От очию слезы, от сердца болезни, от душа покаяния приношю Ти, Господи, всех С[о]детелю.

Стрелы ми быша ныня сластолюбивая словеса и дела, но сласти ты[и] превратиша ми ся во великыя болезни.

Род человеческий веси, яко ползок есть ко греху, аз же ока[я]нный преидох скотьско[е] естество, но Ты, Спасе, помилуй и сп[а]с[и] мя.

Песнь 3

Ты еси утвержение всем притекающим Ти, Господи, Ты же свет омрач[ен]ным, поет Тя дух мой.

---

[16] Тр: ...сотворити может, цесари бо и князи и владыкы и вся старейшины вострепещут, не имущи от грех помощи, но токмо от дел добрых, та бо могут помощи, и молитвы Святыя Богородица, да Тебе ныне молимся вси, Пречистая Владычице.

[17] По Тр; в Сф не вполне понятно: разлучая ны волнь, Гордый (или: разлучая ны волны о рдый).

[18] Тр: солнце и луна померкнет.

[19] По Тр; в Сф не вполне понятно: яже когоже сдела [далее на следующей строчке] наго, час[а] избави, Владыко. Возможно, остаток примерно такой фразы: «[от сего страш]наго часа избави, Владыко».

[20] F: спасенье всем.

[21] F.

[22] F: вземлющаго моя грехи.

[23] F: с Богородицею, сердце мое очистити, молю ти, и спаси мя.

[24] F: серофим шестокрилатии, херовими божествении, Михаил и Гаврил, мудрости сосуд, силы и области божественыя.

[25] Исправлено, в Сф: Бог.

[26] В Тр набор ирмосов другой: 1. Воду прошед... 3. Небесному... 4. Услышах... 5. Просвети нас... 6. Молитву... 7. Иже от Июдеи... 8. Цесаря небеснаго... 9. Воистину...

Грядете, души человеколюбивая словеса, грядете, слез источник[27], душю мою омыйте, рыдания[28] достойную.

Реку ли что достойное к Тебе, Христе мой? Пре[о]долевает бо Твоя благодать всякой злобе[29], и ныне на мне яви ю, Господи.

Радуйся, спасение всем притекающим к Тебе, Госпоже Мати Христу Богу[30], радуйся, апостолом и человеком удобрение[31].

Седален, глас 3[32]: Доколе, душе моя, предлежиши согрешении моими? Доколе не приемлеши покаянию[33] учения? Приими во уме суд грядущий, возопи[34] ко Сведителю[35] сердцем: согреших, Господи, и спаси мя[36].

Песнь 4

Услышах, Господи, смотрения Твоего таинство, разумех дела Твоя и прославих Твое Божество.

Возведох к Тебе очи мои сердечнеи, Спасе, вопию Ти горько[37]: спаси душю мою погыбающ[у]ю.

Видя вижь, Господи, душа моея озлобление от врага[38], с прещением на мя приступи[в]ша[39], и не презри мене погибающа.

Себе плачюся, жития неисправлено имея всегда, Спасе[40], но ущедри мя, Господи, во гресех погибающаго[41].

Песнь 5

Утренююще вопием Ти, Господи, спаси ны, Ты бо еси Бог наш, разве[42] Тебе иного Бога не знаем.

Вем Тя, Владыко, еже мучити ны мысли отнюдь[43] не имаши, но радуешися[44] о спасаемых, се мя токмо[45] утешает[46].

---

[27] Тр: источницы.

[28] Далее в Сф: моего (представляется лишним и в Тр отсутствует).

[29] Тр: всяку злобу.

[30] Тр: Христа Бога.

[31] Тр: апостол и мучеников похвала.

[32] По Тр; в Сф ошибочно: песнь 3.

[33] Далее в Сф: но (представляется лишним и в Тр отсутствует).

[34] По Тр; в Сф: воспи.

[35] Тр: Христу Богу Сведетелю.

[36] В Тр у седальна есть богородичен: Прибежище и сила наша бысть, Богородице, крепкая помощнице миру всему, молитвою Своею спасай рабы Своя от всякоя беды, едина Благословеная.

[37] Тр: от горести.

[38] Далее в Сф.: и (представляется лишним и в Тр отсутствует).

[39] По Тр; в Сф: приступи.

[40] Исправлено, в Сф: спси.

[41] В Тр вместо этого тропаря: Сподоби ны, Пречистая Госпоже, Твоими молитвами избыти всех напастей, к Тебе прибегающе вопием: Сына Своего умоли спасти нас.

[42] Исправлено, в Сф: развие.

[43] По Тр; в Сф: иже мучити мысльми отинудь.

[44] По Тр; в Сф: радующися.

[45] Тр: и се мя толико.

[46] По Тр; в Сф: утешают.

Лев горький предста[47] ми, Господи, лев душетленный разверзе[48] уста, приде, Спасе, и руку ми подай же[49] и восхити[50] мя от него.

От праваго пути заблудихся, Дево непорочная, тем вопию Ти[51]: воз[в]ратив мя исцели, Госпоже, и спаси мя.

Песнь 6

Ризу ми подай же светлу, одеяся светом яко ризою, Многомилостиве.

Темная[52] дела возлюбих, а светлая[53] дела возненавидех, тем ждет мене[54] душетленная тьма, [но][55] возведи мя, Спасе, к свету покаяния.

Странна[56] суть Твоя, Спасе, и преславна вся, преодолевающи славою Си, да спасеши и мене милостию Си[57].

Егда воспомянух множество зол моих греховных, тогда трепет прият мя[58] мукы вечныя, от неяже избави[59], Спасе, и спаси мя.

Кондак: Души моей, Господи, во гресех всяцех, злыми сластьми люте уязвена, возведи божественым Ти человеколюбием, яко раслаблена возведи древле, да зову Ти, Спасе щедры[й], дай же ми, Христе, цельбу[60].

Песнь 7

Иже от Июдеи дошедше отроци, во [В]авилоне древле, верою утвержени, пламень пещный попраша, глаголющим: отец наших Боже, благословен еси.

Многыя [о]бители у Тебе, Спасе, суть, по сану славы Твоя, Господи[61], многы же мукы суть согрешающим, Владыко. Како стерплю, убогый, аще не Ты, Господи, избавиши мя?

Капли слез моих Твоему милосердию рекы да вменятся на умовение зол моих, подай же, Христе, да, лико[в]ствуя, вопияху[62]: «отец наших [Боже, благословен еси]»[63].

Лик ангельский[64] да престанет ми, Господи, в разлучение ока[я]нная ми душа, да не явят ми ся лица омрач[ен]ных бесов[65].

---

[47] По Тр; в Сф: и да престанет.

[48] По Тр; в Сф: душетливый разверзи.

[49] Тр: подажь.

[50] Тр: исхити.

[51] По Тр; в Сф: Ти вопием.

[52] По Тр; в Сф: земная.

[53] По Тр; в Сф: и к свету.

[54] По Тр; в Сф: темже (нрзб)ем тя.

[55] Тр.

[56] Тр: Страшна.

[57] По Тр; в Сф: предолевающи славу сию, н(нрзб)ще мене спасеши грешнаго то боле всех есть.

[58] Далее в Сф: и (представляется лишним и в Тр отсутствует).

[59] По Тр; в Сф: от нихже изми и мя.

[60] Тр: Кондак, глас 3: Душу мою, Господи, во гресех всяческих и безместными деанми люте разслаблену, воздвигни божественым Си человеколюбием, якоже и разслабленаго воздвигл еси древле, да зову спасаем, Щедрый, дай же ми, Христе, исцеление.

[61] Тр: по чину всем разделены.

[62] На «вопи...» заканчивается строчка; начиная следующую строчку, писец, возможно, пропустил часть текста.

[63] В Тр вместо этого тропаря: Злодей грех, устрелив душю мою, уязви оскверних похотми окаянную ми душю и тело.

[64] Далее в Сф: и (представляется лишним и в Тр отсутствует).

[65] Тр: да не восхищен буду от мрачных бесов.

Песнь 8

Цесаря Небеснаго, Егоже поют воини небеснии, хвалят и превозносят Его.

Что в настоящих достойно противу славе будущей, ли что Христа желанней? Не льстися[66], душе, видимыми сими.

Сыне Божий первоначальный, да [не][67] отлучен буду Твоего стада и не остави мене во снедь [зубом][68] душетленнаго зверий.

Остави ми, Господи, остави ми осужения и избави мя милостию Си, судяй мя милостивне и покажи мя рукою десною[69].

Песнь 9

Воистину Богородицю Тя исповедающе, и нам спасение Тобою, Девице чистая, со небесными вои Тя величаем.

Душе моя, концину свою поминающе, плачися[70] по вся дни о гресех, а по коньцине ти плач ничтоже пользуется[71].

Иже от персти Создавый ми, плотию впадающа во грех, никтоже бо[72] мое заступление, но Ты, Спасе, якоже веси, и спаси мя.

Нощь греховная покрыла мя есть, но озари мя, Человеколюбец[73], Пречистыя Ти Матере молитвами[74].

Стихиры на хвалитех[75], глас 4.

Все житие мое с мытари и блудникы изжито[76] бысть, егда убо возмогу[77] ли поне во старости разумети преже исхода моего, Подателю, милостивый Господи, дай же до конца не погыбну и спаси мя[78].

Хощеши сести на престоле, С[о]творивы[й] небо и землю, хощем вси предостати, исповедающе грехи наша. Преже дни оного покаянием приими мя, Господи, дай же до конца не погыбну и спаси мя.

Руку ми простри, яко Петрови, и возведи из глубины, Боже, благодать и милость подай же ми молитвою Святыя Твоя Матере, Рожешая Тя бе[з] семене, и всех святых, Господи, дай же до конца не погыбну и спаси мя[79].

---

[66] По Тр; в Сф: леститеся.

[67] Тр.

[68] Тр.

[69] Тр: остави, и осужения избави мя, милостию Си осуди мене и накажи десницею Си.

[70] Тр: кончину си поминай и плачися.

[71] Тр: по смерти бо ти плач ничтоже ползует.

[72] По Тр; в Сф: плоть впадающе во грехы, то никто.

[73] Тр: Человеколюбче.

[74] Тр: мольбами.

[75] Эти стихиры на хвалитех можно сравнить со стихирами на стиховне вечерни, приводимыми в Тр. Интересно, что третья из них тоже является 22-й стихирой канона Андрея Критского. Приводим текст первых двух.

Умилосердися на мя, Владыко, посети немощи моя и воздвигни мене, сон прогоня[я] от мене, и дая ми помощь, Христе, в пощении, врагу возбраняя противному, и вооружи мя нань силою Креста Твоего, Милостиве.

Веси немощь мою, Владыко, и оболкийся в ню силою Своею, Безгрешне, не терпя (в ркп.: трепя) зрети погружаема лукавыми естества нашего, и ныне, Владыко, не поминай соблазн наших, но простри руку, воздвигни мя в жизнь вечную.

[76] Исправлено, в Сф: и житъ.

[77] Далее в Сф: и (представляется лишним).

[78] 1-я алфавитная стихира Великого покаянного канона свт. Андрея Критского.

[79] 22-я алфавитная стихира Великого покаянного канона свт. Андрея Критского.

Блажен[ны, глас] 5.

Разбойник, познав Тя на кресте Бога суща, верова, исповедаше Тя истиною в сердци: помяни мя, Господи, егда придеши во Цесар[ствии Си].

Мала[80] слышала[81] еси, душе моя, с небеси росою при видении видевши, тогда приимши плод обещания твоего, того благочестно уподобимся.

Гедеоново руно разумей, душе, с небеси росою приими и лижи, яко пес, пи[й] воду, от закона текуща изгнетением Писания.

Троицю Святую прославим, Божество едино во трех существех, славяще и хвалящe.

Бог[ородичен]: Вси блажим Тя, Богородице чистая, яко бе[з] семене родила еси плотию Христа и Цесаря небеснаго.

Апостол к коренфеем: Братия, вы есте церкви Бога живаво... (1 Кор. 6. 16–7. 1).

Евангелие от Матфе[я]: Рече Господь учеником Своим: вся Ми предана суть... (Мф. 11. 27–30).

Сокращения

РГАДА — Российский государственный архив древних актов (г. Москва)
РГБ — Российская государственная библиотека (г. Москва)
РНБ — Российская национальная библиотека (г. Санкт-Петербург)
Соф. — Собрание Софийской библиотеки (Ф. 728), РНБ
Тип. — Фонд библиотеки Московской Синодальной типографии (Ф. 381), РГАДА
Троиц. I — Главное собрание библиотеки Троице-Сергиевой лавры (Ф. 304/I), РГБ

Источники

1. РГАДА. Тип. 47; 139.
2. РГБ. Троиц. I 324.
3. РНБ. Соф. 389; F.п.I.73.

Литература

4. *Далмат (Юдин), иером.* Покаянные каноны свт. Кирилла Туровского // Труды отдела древнерусской литературы. 2020. № 67. С. 74–134.
5. Канонник. М.: Сретенский монастырь, 2009.
6. Канонник. М.: Издательство Московской патриархии Русской Православной Церкви, 2018.
7. *Куприянов И. К.* Обозрение пергаментных рукописей Новгородской Софийской библиотеки. СПб.: Типография Императорской академии наук, 1857.
8. *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. Кн. 2: История Русской Церкви в период совершенной зависимости ее от Константинопольского патриарха (988–1240). М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1995.
9. *Новиков К. Ю.* Канон «Умиленный» или «Покаянный» преподобного Григория Синаита по каноннику преподобного Кирилла Белозерского // Христианское чтение. 2010. № 3 (34). С. 176–199.
10. *Понырко Н. В.* Покаянные каноны Кирилла Туровского (вопросы текстологии) // Труды отдела древнерусской литературы. 2008. № 58. С. 254–281.
11. *Сафонов В. В., свящ., Щепёткин А. В., диак.* Канон общий Троице, Богородице, архангелу Михаилу и свт. Николаю в древнерусских богослужебных сборниках // Церковь. Богословие. История. 2022. № 3. С. 522–531.
12. *Рогачевская Е. Б.* Цикл молитв Кирилла Туровского: Тексты и исследования. М.: Языки русской культуры, 1999.
13. *Шугаев Илия, свящ.* Древнерусские богослужебные сборники XIV в.: историко-литургический анализ: дис. ... канд. богословия. Сергиев Посад, 1999.

[80] Трудно идентифицируемый персонаж; скорее всего, Маной из книги Судей.
[81] Исправлено, в Сф: слышела.

14. *Щепёткин А. В., диак.* «Канон о грехе» в «Рязанском служебнике» // Таинство слова и образа: сборник материалов научно-богословской конференции кафедры филологии Московской духовной академии 24–25 ноября 2022 г. Сергиев Посад, 2023. С. 168–183.

Anton V. Shchepetkin

Weekday Penitential Service in Liturgical Collection NLR. Soph. 389

Abstract. The article examines a special order of penitential character, which was in use in Ancient Russia and had not previously come to the attention of researchers of ancient Russian hymnography of the 13th — 14th centuries.

The parchment manuscript of the Sophia Collection No. 389, kept in the National Library of Russia, is a liturgical collection and dates back to the 14th century. The manuscript contains a collection of canons, festive services of the Pentecostarion and Menaion, as well as a number of appendices. Almost all the canons cited in the first part of the manuscript are found in other surviving manuscripts of Ancient Russia, however, the "weekday penitential service" is unique (although it may occur in the Psalters of a later epoch — the 16th century).

The weekday penitential service contains a set of hymns sufficient for the service of Vespers, Matins and Liturgy, namely stichera on "Lord, I cry unto thee," aposticha stichera, canon, stichera at the praises, beatitudes, the Apostolos and the Gospel.

The language of the chants is poetic and characterized by vivid metaphor, as an example, one can point to the images of the "bitter lion," toothy "beasts that kill the soul," the transformation of drops of tears into full-flowing "rivers of washing." The chants reflect a rich range of emotional feelings: despair, fear, hope, encouragement, consolation, joy, love.

An important observation is that the ancient Russian Horologia could borrow the chants of this service to include them in the ranks of the services of the daily circle, an example of which is the use of the evening stichera of the weekday penitential service in the rank of matins of the Horologion F.p.I.73. This feature of the studied service has similarities with the work by St. Cyril of Turov, whose chants were also borrowed from time to time by ancient Russian Horologia. Perhaps it could also belong to St. Cyril of Turov, although there is a certain difference in style when compared with the authentic St. Cyril's works.

The appendix to the article contains the publication of the weekday penitential service, taking into account discrepancies in other manuscripts..

Keywords: *ancient Russian divine service, ancient Russian manuscripts, liturgical collections, canons, weekday divine worship, penitential prayers, penitential canons, St. Cyril of Turov*

For citation: Shchepetkin A. V. Vsednevnaia pokaiannaia sluzhba v bogosluzhebnom sbornike RNB. Sof. 389 [Weekday Penitential Service in Liturgical Collection NLR. Soph. 389]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1 (1), pp. 88–100. (In Russ.)

About the author: Anton V. Shchepetkin — PhD (Theology), Associate Professor in the Department of Theology at the Non-Governmental Private Institution — Educational Organization of Higher Education "Missionary Institute" (Russia, Ekaterinburg). ORCID: https://orcid.org/0000-0002-3433-803X. *E-mail: anton_chemfack@list.ru*

References

1. *Book of Canons.* Moscow, 2009.

2. *Book of Canons.* Moscow, 2018.

3. Dalmat (Yudin), hieromonk. Pokaiannye kanony svt. Kirilla Turovskogo [St. Cyril of Turov's Hymnographical Canons of Repentance]. In *Trudy otdela drevnerusskoi literatury — Proceedings of the Department of Ancient Russian Literature,* 2020, no. 67, pp. 74–134.

4. Kupriyanov I. K. *Obozrenie pergamentnykh rukopisei Novgorodskoi Sofiiskoi biblioteki* [Review of Parchment Manuscripts of the Novgorod Sofia Library]. St. Petersburg, 1857.

5. Makariy (Bulgakov), metropolitan. *Istoriia Russkoi Tserkvi* [History of the Russian Church]. Vol. 2. Moscow, 1995.

6. Novikov K. Yu. Kanon "Umilennyi" ili "Pokaiannyi" prepodobnogo Grigoriia Sinaita po kanonniku prepodobnogo Kirilla Belozerskogo [Penitential Canon by St. Gregory of Sinai according to the Book of Canons by St. Cyril of Beloozero]. In *Khristianskoe chtenie — Christian Reading,* 2010, no. 3 (34), pp. 176–199.

7. Ponyrko N. V. Pokaiannye kanony Kirilla Turovskogo (voprosy tekstologii) [St. Cyril of Turov's Penitential Canons (Textual Issues)]. In *Trudy otdela drevnerusskoi literatury — Proceedings of the Department of Ancient Russian Literature,* 2008, no. 58, pp. 254–281.

8. Rogachevskaia E. B. *Tsikl molitv Kirilla Turovskogo: Teksty i issledovaniia* [St. Cyril of Turov's Cycle of Prayers: Texts and Studies]. Moscow, 1999.

9. Safonov V. V., priest; Shchepetkin A. V., deacon. Kanon obshchii Troitse, Bogoroditse, arkhangelu Mikhailu i svt. Nikolaiu v drevnerusskikh bogosluzhebnykh sbornikakh [Common Canon to the Trinity, the Theotokos, Michael Archangel and St. Nicholas in Ancient Russian Liturgical Collections]. In *Tserkov'. Bogoslovie. Istoriia — Church. Theology. History,* 2022, no. 3, pp. 522–531.

10. Shchepetkin A. V., deacon. «Kanon o grekhe» v «Riazanskom sluzhebnike» ["The Canon about the Sin" in the Ryazan Service Book]. In *Tainstvo slova i obraza: sbornik materialov nauchno-bogoslovskoi konferentsii kafedry filologii Moskovskoi dukhovnoi akademii 24–25 noiabria 2022 g. — The Sacrament of the Word and Image: a Collection of Materials of the Scientific and Theological Conference of the Department of Philology of the Moscow Theological Academy on November 24–25, 2022,* Sergiev Posad, 2023, pp. 168–183.

11. Shugaev Ilya, priest. *Drevnerusskie bogosluzhebnye sborniki XIV v.: istoriko-liturgicheskii analiz* [Ancient Russian Liturgical Collections of the 14th Century: Historical and Liturgical Analysis]: PhD (Theology) thesis, Sergiev Posad, 1999.

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ

УДК 02:2+372.82

Т. М. Дроздова

В помощь учителю по «Основам духовно-нравственной культуры народов России»: обзор литературы

Аннотация. В настоящем обзоре предлагаются учебная, методическая литература, периодические издания научного, научно-просветительского и научно-теоретического характера, адресованные учителям средней общеобразовательной школы для классной, внеклассной работы и для курсов повышения квалификации. Важно не только изучать методическую литературу, использовать ее на практике, но и взаимодействовать с коллегами, делиться опытом, участвовать в профессиональных сообществах.

Особое место в фонде библиотеки Миссионерского института отводится периодической печати, она ежегодно пополняется и обновляется новыми и актуальными изданиями. В обзоре рекомендуемых для педагогов журналов можно познакомиться с современной православной педагогикой, опытом духовных школ, методическим опытом преподавания «Основ православной культуры» и «Основ духовно-нравственной культуры народов России».

Издания находятся в фонде библиотеки Миссионерского института, включены в список основной и дополнительной литературы по дисциплине «Методика преподавания „Основы религиозных культур и светской этики“ и „Основы духовно-нравственной культуры народов России“», рекомендуются и для прохождения учебной и производственной практик, которые осуществляются в школах и на приходах. В обзор включаются не только труды православных авторов, но и труды представителей мусульманской, буддистской и иудейской религий. Обзор литературы будет полезен родителям обучающихся, окажет помощь в учебе и воспитании детей, позволит найти точки соприкосновения в домашних беседах по православной культуре, обсуждении жизни святых, знакомстве с православными праздниками. Литература соответствует ФГОС НОО и рекомендована Русской Православной Церковью.

Библиографическая запись содержит порядковый номер, библиографическое описание документа формируется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», аннотацию. В конце статьи имеется QR-код для просмотра презентации к обзору литературы.

Ключевые слова: *обзор литературы, основы православной культуры, уроки по ОДНКНР*

Для цитирования: *Дроздова Т. М.* В помощь учителю по «Основам духовно-нравственной культуры народов России»: обзор литературы // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 102–109.

Сведения об авторе: Дроздова Тамара Михайловна — библиотекарь Негосударственного частного учреждения — образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт» (Россия, Екатеринбург). ORCID https://orcid.org/0009-0003-6179-2814. *E-mail: tamara.drozdova.73@bk.ru*

В обзоре предлагаются для ознакомления учебная, методическая литература, а также журналы, которые имеются в фонде библиотеки Миссионерского института по дисциплине «Методика преподавания „Основы религиозных культур и светской этики“ и „Основы духовно-нравственной культуры народов России“». Методическая литература для учителей — это особый вид литературы, направленный на повышение квалификации педагогов, помощь в организации и проведении учебного процесса, а также в решении различных педагогических задач.

Говоря о специфике методической литературы можно отметить ее ориентацию на потребности учителей (материалы должны быть актуальными, соответствовать современным образовательным стандартам и требованиям), практическую направленность (методическая литература должна давать конкретные рекомендации, которые учитель может использовать в своей работе), системность и логичность (методические пособия должны иметь четкую структуру, логически выстроенную систему изложения, позволяющую легко усваивать информацию), ясность и доступность

 © Т. М. Дроздова, 2025

(материалы должны быть написаны простым языком, доступным для понимания учителей с различным уровнем подготовки), ориентацию на конкретные учебные предметы (как правило, методические пособия пишутся для конкретного предмета, что позволяет углубиться в его особенности и найти практические решения для работы).

Отметим, что в настоящее время наблюдается рост популярности электронных изданий и онлайн-платформ, предлагающих методические материалы для учителей. Важно не только изучать методическую литературу, но и активно использовать ее на практике, взаимодействовать с коллегами, делиться опытом, участвовать в профессиональных сообществах.

Фонд библиотеки института регулярно пополняется учебной, методической, научной литературой, в том числе и по вышеуказанному предмету, изданиями для учителей, родителей и обучающихся. Литература соответствует ФГОС НОО и рекомендована Русской Православной Церковью. Цель обзора — познакомить учителя с новинками и актуальными изданиями для помощи в подготовке и проведении уроков и во внеклассной работе (студенты Миссионерского института активно пользуются этими материалами не только во время учебы, но и в период прохождения практики при храмах и в школах), большая часть изданий имеет православную тематику. Предлагаемая литература может быть полезна не только педагогам, но и родителям обучающихся. В журналах педагоги могут найти статьи для работы в школе, а также для повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Библиографическая запись содержит порядковый номер, библиографическое описание документа формируется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», аннотацию. В конце статьи имеется QR-код для просмотра презентации к обзору литературы.

Учебная и методическая литература

1. Владимиров А. протоиерей. Учебник жизни: Книга для чтения в семье и школе / А. Владимиров. — Москва: Антикъ, 2017. — 310 с.: цв. ил. — Текст: непосредственный.

Аннотация: «Учебник жизни» дает материал и для уроков по литературе, родному языку, истории, экологии... Он поможет также в осмыслении сочинений на свободные темы. Вместе с тем, если учитель достаточно подготовлен, читает духовную литературу, он может изучать с детьми «Учебник жизни» последовательно, по главам, параллельно обращаясь к Библии, житиям святых. На основе Учебника можно выстроить цельную программу духовно-нравственного воспитания Гражданина Отечества. Книга для этого дает все возможности. Учителю нужно только приложить собственные духовные усилия, проявить педагогическое творчество.

2. Дивногорцева С. Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры: к изучению дисциплины / С. Ю. Дивногорцева. — Москва: ПСТГУ, 2008. — 240 с. — Текст: непосредственный.

Аннотация: Работа посвящена анализу проблем духовно-нравственного воспитания личности. Обосновывая теоретические основы духовно-нравственного воспитания в контексте православной культурной традиции, автор не только предлагает соответствующую концепцию организации данного процесса, но и анализирует возможность использования в этом процессе тех средств, которые традиционно применялись

в отечественной школе. Книга адресована педагогам вузов, средних специальных учебных заведений и общеобразовательных школ, а также аспирантам и студентам, интересующимся вопросами духовно-нравственного воспитания личности.

3. Дивногорцева С. Ю. Методика преподавания курса «Основы православной культуры»: учебное пособие; Рек. РПЦ / С. Ю. Дивногорцева, А. В. Агеева. — Москва: ПСТГУ, 2017. — 176 с. — Текст: непосредственный.

Аннотация: В книге освещаются вопросы методической подготовки будущего учителя к дидактически обоснованному преподаванию модуля ОРКСЭ «Основы православной культуры». Цель учебного пособия — формирование у будущего учителя знаний, умений и опыта творческой деятельности для реализации на практике идей духовно-развивающего обучения школьников основам православной культуры. Пособие предназначено студентам педагогических колледжей и вузов, обучающихся в духовных семинариях и академиях, на теологических кафедрах, также оно окажет помощь учителям, преподающим различные курсы духовно-нравственной направленности.

4. Дивногорцева С. Ю. Основы православной педагогической культуры: Учебное пособие / С. Ю. Дивногорцева. — Москва: ПСТГУ, 2016. — 241 с. — Текст: непосредственный.

Аннотация: В учебном пособии рассматривается история и теория православной педагогической культуры в России, проблемы взаимодействия школы и Церкви и аспекты церковного социально-педагогического служения, представлены принципы организации педагогической деятельности в контексте православных культурных традиций, рассмотрены особенности организации процесса религиозно-нравственного воспитания личности, православного семейного воспитания, этики педагогических отношений. Учебное пособие предназначено для студентов педагогических вузов, духовных семинарий и академий, бакалавров и магистров, обучающихся по направлениям «Теология», «Религиоведение», аспирантов и соискателей, для профессионального совершенствования и подготовки к духовно-нравственному воспитанию школьников преподавателей православной культуры — слушателей курсов повышения квалификации.

5. Дивногорцева С. Ю. Теоретическая педагогика: учебное пособие; в 2-х частях; Ч. I. / С. Ю. Дивногорцева. — Москва: ПСТГУ, 2004. — 195 с. — Текст: непосредственный.

Аннотация: Учебное пособие представляет собой нормативный учебный курс общей педагогики. Систематизировано излагает педагогическую теорию, вводит в круг основных понятий педагогики, раскрывает сущность педагогического процесса с позиций православного мировоззрения. Учебное пособие соответствует авторским учебным программам курсов «Введение в педагогическую деятельность», «Теория и методика воспитания», составленным на основе государственного стандарта базового педагогического образования, расширено и дополнено рассмотрением некоторых вопросов с точки зрения православной педагогической мысли. Рекомендуется студентам вузов, изучающим педагогику в качестве обязательной дисциплины гуманитарного блока, а также студентам духовных учебных заведений, священнослужителям, педагогам школ, колледжей, родителям и всем читателям, интересующимся проблемами воспитания детей.

6. Дивногорцева С. Ю. Теория православного воспитания: учебное пособие / С. Ю. Дивногорцева. — Москва: ПСТГУ, 2022. — 86 с. — Текст: непосредственный.

Аннотация: Учебное пособие знакомит читателя с основами православного воспитания, предлагая необходимый минимум теоретических знаний. В пособии обобщены теоретические представления о воспитании, накопленные в православной педагогической культуре и основанные на положениях христианской антропологии. В конце пособия приведены примеры практических заданий для учащихся, а также список дополнительной литературы для лучшего усвоения материала.

7. Ильина З. Д. Изучение жизни и подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской в школе: методические материалы для проведения занятий, посвященных освещению подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской / З. Д. Ильина, О. В. Пигорева, С. М. Шестакова, Е. Г. Балашова. — Москва: Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, 2016. — 132 с. — Текст: непосредственный.

Аннотация: Методические материалы разработаны для популяризации подвига новомучеников в образовательных учреждениях в рамках внеклассных занятий в средних образовательных школах, а также в воскресных школах. Одобрено Синодальным Отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви и является первым системным трудом по изучению в школе подвига пострадавших за Христа в XX веке. Призвано стать примером в организации региональных программ, в том числе в рамках внеклассных занятий в средних общеобразовательных организациях.

8. Латышина Д. И. Основы исламской культуры: учебник; 4 класс / Д. И. Латышина, М. Ф. Муртизин. — 10-е изд., испр. и доп. — Москва: Просвещение, 2023. — 111 с.: цв. ил. — (Основы религиозных культур и светской этики). — Текст: непосредственный.

Аннотация: Учебник знакомит школьников с основами духовно-нравственной культуры ислама. Учащиеся узнают о жизни пророка Мухаммада, об истории появления, основах ислама и исламской этики, об обязанностях мусульман. Обращаясь к Корану и Сунне, авторы подчеркивают значение этих книг как источников нравственности Особое место в учебнике уделено жизни мусульман в современной России. Учебник разработан в соответствии со всеми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

9. Основы православной культуры: учебник; 4 класс; в 2 ч. Ч. 1 / О. Ю. Васильева, О. В. Корытко, А. С. Кульберг. — Москва: Просвещение, 2024. — 127 с.: цв. ил. — (Основы религиозных культур и светской этики). — Текст: непосредственный.

Аннотация: Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286.

Часть 1 учебника раскрывает темы: «Культура и религия», «Как христианство пришло на Русь», «Бог, мир, человек», «Библия», «Десять заповедей», «Благовещение. Рождество Христово», «Богоявление. Искушение в пустыне», «Нагорная проповедь», «Евангельские притчи», «Пасха» и др.

В конце уроков — обобщающие вопросы и задания; последний урок включает итоговый опрос. Все задания направлены на духовно-нравственное воспитание, развитие интеллектуальных способностей и креативного мышления учащихся. Границы России даны по состоянию на октябрь 2022 г.

10. Основы православной культуры: учебник; 4 класс; в 2 ч. Ч. 2 / О. Ю. Васильева, О. В. Корытко, А. С. Кульберг. — Москва: Просвещение, 2024. — 127 с.: цв. ил. — (Основы религиозных культур и светской этики). — Текст: непосредственный.

Аннотация: Учебник разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286.

Часть 2 учебника раскрывает темы: «Храмы России», «Икона», «Церковнославянский язык», «Православная молитва», «Церковь», «Причастие», «Подвиг», «Брак», «Родители и дети», «Монашество», «Труд и творчество», «Любовь — вершина добродетелей» и др.

В конце уроков — обобщающие вопросы и задания; последний урок включает итоговый опрос. Все задания направлены на духовно-нравственное воспитание, развитие интеллектуальных способностей и креативного мышления учащихся.

11. Склярова Т. В. Возрастная психология: от рождения до старости: учебное пособие / Т. В. Склярова. — Москва: ПСТГУ, 2019. — 224 с. — Текст: непосредственный.

Аннотация: Книга в популярной форме познакомит читателя не только с внешними проявлениями человеческого взросления, но и с внутренними изменениями, характерными для каждого возраста, с подходом к проблеме с позиций православной антропологии. Психологические закономерности, открытые известными учеными, помогут понять тайны человеческой личности, научат бесконфликтно общаться с окружающими, работать, воспитывать детей, строить семью и любить ближних. Издание адресовано широкому кругу читателей, может быть использовано педагогами и родителями, социальными работниками, студентами педагогических и духовных учебных заведений, родителями, специалистами служб семьи, священнослужителями.

12. Склярова Т. В. Концепция и программа предмета «Православная культура» в составе образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»: методические рекомендации / Т. В. Склярова, О. К. Трунина. — Москва: ПСТГУ, 2019. — 52 с.: табл. — Текст: непосредственный.

Аннотация: В работе представлены концепция и программа предмета «Православная культура» в рамках образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для основного общего образования (5—9-й классы). Названная образовательная область включена в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, является обязательной для изучения и нацелена на знакомство с основными нормами морали посредством усвоения знаний о религиозных и культурных традициях народов России. В работе представлены концептуальные положения разработки содержания предмета «Православная культура», обусловленные целями и задачами основного общего образования. Предложена программа предмета «Православная культура» с 5-го

по 9-й классы, охарактеризованы личностные, предметные и метапредметные результаты ее освоения. Приведено поурочное планирование, формы и средства диагностики усвоения учебных материалов обучающимися.

13. Чимитдоржиев В. Л. Основы буддийской культуры: учебник; 4 класс / В. Л. Чимитдоржиев. — 9-е изд. стер. — Москва: Просвещение, 2024. — 111 с.: ил. — (Основы религиозных культур и светской этики). — Текст: непосредственный.

Аннотация: Учебник в доступной для учащихся 4 класса форме знакомит с основами буддийской культуры: ее основателем, буддийским учением, нравственными ценностями, священными книгами, ритуалами, святынями, праздниками, искусством.

14. Членов М. А. Основы иудейской культуры: учебник; 4 класс / М. А. Членов. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Просвещение, 2023. — 111 с.: ил. — (Основы религиозных культур и светской этики). — Текст: непосредственный.

Аннотация: Учебник знакомит с основами иудейской культуры и раскрывает ее значение в формировании личности иудея и его поведения в повседневной жизни, а также ее влияние на историю еврейского народа и мировые религии — христианство и ислам, показывает жизнь евреев в России. Учебник разработан в соответствии со всеми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286.

15. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя; Рекомендовано Издательским советом Русской Православной Церкви / редактор, составитель Е. И. Смольникова. — Москва: Благотворит. фонд «Покровъ», 2010. — 239 с.: табл. — (Библиотека духовно-нравственной культуры). — Текст: непосредственный.

Аннотация: Сборник включает оригинальные разработки уроков и праздничных сценариев по основам православной культуры, а также юридический материал, дающий основания для введения этого предмета в школьные программы. Книга будет полезна учителям общеобразовательных и воскресных школ, православных гимназий, а также родителям, желающим воспитывать детей в духе православного благочестия. Благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Периодические издания

1. Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета: научный журнал / Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет; Педагогический факультет; редакционная коллегия: протоиерей В. Воробьев (главный редактор) [и др.]. — Москва, 1997– . — Ежекв. — ISSN 2409-5001. — (Педагогика. Психология). — Текст: непосредственный.

Аннотация: Журнал посвящен широкому спектру проблем современного психолого-педагогического образования и науки и связанным с ними проблемам религиозного образования и воспитания. В настоящее время является единственным в России журналом, отражающим результаты научных исследований в сфере педагогики и психологии, связанным с православным богословием, входящим в перечень реферируемых журналов Высшей аттестационной комиссией (ВАК) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

2. Духовно-нравственное воспитание: научно-просветительский журнал / Редакционный совет: А. П. Фурсов (главный редактор) [и др.]. — Москва: Издательство

«Школьная пресса», 2021– . — Выходит 6 раз в год. — ISSN 2074-5001. — Текст: непосредственный.

Аннотация: Журнал по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, рекомендован Высшей аттестационной комиссией (ВАК) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в перечне ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук.

3. Педагогика: научно-теоретический журнал / учредители Трудовой коллектив редакции Российской академии образования; редакционная коллегия: Р. С. Бозиев (главный редактор) [и др.]. — Москва, 1996– . — Выходит 12 раз в год. — ISSN 0869-561X. — Текст: непосредственный.

Аннотация: На страницах журнала представлена вся история отечественной педагогической мысли. Он задает основные научные ориентиры, ценностные и методологические установки для исследований в области образования, активно влияет на формирование научно-педагогического сознания в нашей стране и за рубежом, поддерживает развитие целостного педагогического пространства СНГ.

Презентация

Сокращения

ПСТГУ — Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет (г. Москва).

Источники

1. ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: система стандартов по информации, библиотечному издательскому делу: национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 01 июля 2019 г.: введен впервые: дата введения 2019-07-01 / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)» филиал «Российская книжная палата», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская национальная библиотека». Москва: Стандартинформ, 2018.

Tamara M. Drozdova

To a Teacher of the "Fundamentals of the Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia": Literature Review

Abstract. The review offers educational, methodological literature, periodicals of a scientific, educational and theoretical nature to secondary school teachers for classroom, extracurricular work and for advanced training courses. It is important not only to study methodological literature and use it in practice, but also to interact with colleagues, share experiences, and be part of professional communities.

A special place in the collection of the library of the Missionary Institute is given to periodicals, which are updated annually with new and relevant publications. In the review of recommended journals for teachers, you can get acquainted with modern Orthodox Christian pedagogy, the experience of theological schools, methodological experience in teaching "The Basics of Orthodox Culture" and "The Basics of Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia."

The publications are in the collection of the library of the Missionary Institute, included in the list of basic and additional literature on the "Methodology of Teaching 'Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics' and 'Fundamentals of Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia' " subject and for training that take place in schools and parishes. The review includes the works by authors that are not only Orthodox Christians, but also Muslim, Buddhist and Judaist believers. The literature review will be useful for parents of students to help them study and raise their children, to find common topics for home conversations on Orthodox Christian culture, discussing the lives of saints, Orthodox Christian holidays. Literature corresponds to the Federal State Educational Standard and is recommended by the Russian Orthodox Church.

The bibliographic record contains an ordinal number, the bibliographic description of the document is formed according to GOST R 7.0.100-2018 "Bibliographic record. Bibliographic description. General requirements and rules of compilation," an abstract.

Keywords: *literature review, fundamentals of Orthodox Christian culture, lessons of Fundamentals of Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia*

For citation: Drozdova T. M. V pomoshch' uchiteliu po «Osnovam dukhovno-nravstvennoi kul'tury narodov Rossii»: obzor literatury [To a Teacher of the "Fundamentals of the Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia": Literature Review]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1 (1), pp. 102–109. (In Russ.)

About the author: Tamara M. Drozdova — Librarian at the Non-Governmental Private Institution — Educational Organization of Higher Education "Missionary Institute" (Russia, Ekaterinburg). ORCID https://orcid.org/0009-0003-6179-2814. *E-mail: tamara.drozdova.73@bk.ru*

References

1. *GOST R 7.0.100–2018. Bibliograficheskaia zapis'. Bibliograficheskoe opisanie. Obshchie trebovaniia i pravila sostavleniia: sistema standartov po informatsii, bibliotechnomu izdatel'skomu delu: natsional'nyi standart Rossiiskoi Federatsii:* izdanie ofitsial'noe: utverzhden i vveden v deistvie Prikazom Federal'nogo agentstva po tekhnicheskomu regulirovaniiu i metrologii ot 01 iiulia 2019 g.: vveden vpervye: data vvedeniia 2019-07-01 / razrabotan Federal'nym gosudarstvennym unitarnym predpriiatiem «Informatsionnoe telegrafnoe agentstvo Rossii (ITAR-TASS)» filial «Rossiiskaia knizhnaia palata», Federal'nym gosudarstvennym biudzhetnym uchrezhdeniem «Rossiiskaia gosudarstvennaia biblioteka», Federal'nym gosudarstvennym biudzhetnym uchrezhdeniem «Rossiiskaia natsional'naia biblioteka» [Russian National Standard R 7.0.100–2018. Bibliographic Record. Bibliographic Description. General Requirements and Rules of Compilation: System of Standards for Information, Library Publishing: National Standard of the Russian Federation: Official Publication: Approved and Put into Effect by Order of the Federal Agency for Technical Regulation and Metrology on July 1, 2019: Introduced for the First Time on July 1, 2019 / developed by the Federal State Unitary Enterprise "Information Telegraphic Agency Of Russia (ITAR-TASS)" Branch of the Russian Book Chamber, the Federal State Budgetary Institution "Russian State Library," the Federal State Budgetary Institution "Russian National Library"]. Moscow, 2018.

УДК 372.8

Е. С. Дрягина, И. П. Изгагина, И. А. Мартынова, А. С. Седых

Формирование традиционных семейных ценностей народов России в рамках изучения курса ОРКСЭ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы влияния семьи на формирование традиционных семейных ценностей и ее роли в воспитании и развитии личности через передачу необходимых моральных и этических норм. Основная мысль состоит в том, что семейные ценности, такие как любовь, взаимоуважение, доброта, сострадание и сопереживание, формируются в первую очередь в семье и передаются через совместную деятельность, традиции и обычаи. Статья рассматривает ключевые вопросы: функции семьи как социального института, механизмы передачи семейных ценностей через внеурочную деятельность и значимость традиций как основы для воспитания. Акцентируется внимание на том, что семья не только является источником традиционных нравственных норм, но также активно формирует их через совместную деятельность, праздники и традиции, развивая взаимопонимание и единство всех членов семьи. Одним из важнейших аспектов является обсуждение внеурочной деятельности, которая служит связующим звеном между семьей и образовательными учреждениями. Внеурочные мероприятия, такие как классные часы, тематические игры, проектная деятельность и культурные праздники, создают платформу для совместного взаимодействия родителей и детей, что способствует укреплению семейных уз и приобщению к высоким духовным ценностям. Также подчеркивается важность народных традиций, приобщение к ним для формирования семейных ценностей и воспитания современной молодежи. Уроки, посвященные народной культуре, являются инструментом, позволяющим детям осознать и внутренне принять корни своей идентичности. В заключительной части статьи утверждается, что создание благоприятной семейной атмосферы, укрепление межпоколенческих связей и формирование духовно-нравственной личности — это важнейшие задачи образования. Формирование традиционных семейных ценностей является многогранным процессом, в котором семья, школа и народные традиции дополняют друг друга, способствуя полноценному развитию личности и укреплению социального взаимодействия.

Ключевые слова: *семья, семейные ценности, традиции, формирование морально-этических норм, школа, дети, внеурочная деятельность, проектная и исследовательская деятельность*

Для цитирования: *Дрягина Е. С., Изгагина И. П., Мартынова И. А., Седых А. С.* Формирование традиционных семейных ценностей народов России в рамках изучения курса ОРКСЭ // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 110–116.

Сведения об авторах: Дрягина Екатерина Сергеевна — учитель русского языка и литературы, ОРКСЭ и ОДНКНР МБОУ «СОШ № 23» (Россия, Дегтярск). ORCID https://orcid.org/0009-0002-3148-7897. *E-mail: perminova732@gmail.com;*

Мартынова Ирина Анатольевна — учитель музыки, ОДНКНР, ОПК, ОРКСЭ, педагог дополнительного образования МАОУ «СОШ № 122» (Россия, Екатеринбург). ORCID https://orcid.org/0009-0006-1095-2138. *E-mail: ira.martynova@inbox.ru;*

Изгагина Ирина Павловна — учитель истории МАОУ АГО «АСОШ № 6» (Россия, Арти). ORCID https://orcid.org/0009-0001-9581-6736. *E-mail: izgaginairina75@gmail.com;*

Седых Александра Степановна — учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 215» (Россия, Среднеуральск). ORCID https://orcid.org/0009-0007-4918-9720. *E-mail: sas0210@mail.ru*

Статья подготовлена в рамках работы по проекту «Программа профессиональной переподготовки „Теория и методика преподавания курсов ‚Основы религиозных культур и светской этики‘ и ‚Основы духовно-нравственной культуры народов России‘“».

В разные эпохи человеческой истории понятие *семья* претерпевало значительные изменения. Но во все времена семья играла важную роль в воспроизводстве людских ресурсов общества и была органически вплетена в систему общественных отношений.

© Е. С. Дрягина, И. П. Изгагина, И. А. Мартынова, А. С. Седых, 2025

Существует множество определений данного понятия с точки зрения законодательства, семейного права, христианства. Мы опираемся на определение отечественного педагога А. В. Мудрика, раскрывающего понятие семьи с точки зрения нормативной базы семейных ценностей. Семья, в его понимании, представляет собой «основанную на браке или кровном родстве малую группу, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью; в ней вырабатывается совокупность норм, санкций и образцов поведения, регламентирующих взаимодействие между супругами, родителями и детьми, детей между собой»[1].

По мнению ученого-демографа Н. М. Римашевской, существенная часть деятельности человека осуществляется преимущественно в рамках семьи и семейных ценностей, которая находится вне общественного производства и связана с удовлетворением как материальных, так и духовных потребностей личности[2].

В национальных традициях фиксируются исторически сложившиеся нормы и принципы взаимоотношений людей, идеалы, которые утвердились в этнической группе. Почитание старших, гостеприимство, взаимопомощь — это прогрессивные семейные традиции. В них отражаются совесть, достоинство, чувство милосердия, взаимопомощь, снисхождение к слабому, терпимость, отвращение к насилию, потребность в труде, человеческом общении и другие общечеловеческие нравственные ценности.

Приобщение человека к семейным традициям начинается с момента его рождения, что позволяет в дальнейшем передать опыт семейных и социальных отношений от предыдущих поколений. Именно семейные и культурные традиции способствуют сохранению ценностей социализации каждого нового поколения, определяют духовный мир личности, формы общения и поведения, служат укреплению института семьи, общества в целом.

Представители русской цивилизационной школы отстаивали безусловную связь семейной жизни с христианством. Так, К. Н. Леонтьев в знаменитом труде «Византизм и славянство» восклицал: «Кто хочет укрепить нашу семью, тот должен дорожить всем, что касается Церкви нашей!»[3].

Формирование традиционных семейных ценностей происходит не только в семье, но и в урочной и во внеурочной деятельности.

Формы и методы внеурочной деятельности наиболее разнообразны и эффективны. Есть возможность активного включения семьи в процесс образования и воспитания. В совместной внеурочной деятельности происходит становление духовно-нравственной личности. Такое партнерство сплачивает семью и школу, родителей и детей, делает их членами одной команды. Совместная деятельность укрепляет взаимодействие и доверие между семьей и школой.

Не приходится сомневаться, что семья в большей степени влияет на ребенка, чем школа. Сила семейного воспитания заложена в семейных ценностях. Семейная атмосфера, правила и устои семьи вырабатывают у ребенка нормы поведения, критерии для оценки добра и зла, представление о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»[4]. В семье ребенок учится чувствовать, сопереживать, сострадать, осваивает правила поведения в обществе. Школа помогает развить и укрепить эти способности.

[1] *Мудрик А. В.* Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов. М., 2005. 200 с.

[2] *Римашевская Н. М.* Семья, труд, доходы, потребление. М., 1977. 291 с.

[3] *Леонтьев К. Н.* Византизм и славянство. М., 1876. 132 с.

[4] *Пейсти Я. Н.* Библейские принципы семейной жизни. М., 1991. 187 с.

Есть неблагополучные семьи, которым нужна помощь в формировании семейных ценностей. У детей в таких семьях отсутствуют знания о семейных традициях. Через совместную деятельность обучающихся, родителей, учителей на примере какого-либо воспитательного мероприятия происходит бережное проникновение в уклад семьи. На уроках ОРКСЭ, внеурочной деятельности происходит формирование личностных и социально-значимых качеств ребенка.

Содержание образовательных стандартов ориентировано на формирование семейных ценностей, включающих в себя все духовное и нравственное богатство народов России.

Эффективными во внеурочной деятельности являются следующие формы работы с обучающимися:

- классные часы;
- тематические игры;
- диспуты и дискуссии;
- исследовательские конференции;
- проектная деятельность;
- тренинги и интенсивы;
- проведение совместных семейных спортивных и тематических праздников;
- встречи с интересными людьми;
- акции к праздникам;
- совместные спортивные мероприятия;
- театральные постановки и разыгрывание сценок;
- сюжетно-ролевые игры;
- праздники и концерты;
- изготовление подарков, поделок, открыток своими руками.

Семья крепка традициями. Они сближают, а минуты и часы, проведенные вместе, бесценны. В каждой семье есть общие традиции: празднование Нового года, Рождества, Пасхи, дней рождения и т. п. Традиционными становятся празднования в семьях Дня матери и Дня отца, чествование профессий родителей (законных представителей).

Традиции живут в людях, которые передают эстафету культуры от одного поколения к другому. Сущность традиции в ее ценности и значимости для народа.

Есть традиции внутрисемейные. Их бережно передают из поколения в поколение, рассказывают о них своим детям. Веянием времени становятся современные традиции: приходя домой с работы, откладывать в сторону телефоны, находить время для живого общения за чашкой чая или обсуждения просмотренного фильма. Нехитрые, но очень значимые семейные традиции для формирования личности ребенка!

В настоящее время люди вновь обращаются к своим истокам, интересуются историей своего края, культурой и традициями своего народа. В народных традициях содержится опыт поколений по управлению собственными действиями, отношению к жизни, природе и людям.

К таким народным традициям можно отнести обряды, обычаи, праздники, игры. В школе уделяется внимание устному народному творчеству (фольклору) на уроках литературного чтения, музыки, ОРКСЭ, изобразительного искусства, труда, но этого

недостаточно для формирования позитивного отношения к культуре и приобщения к ней. Ребенок не просто должен знать праздники, обряды и обычаи, он должен их проживать через собственную деятельность. Перечисленные выше формы работы с детьми позволяют это сделать.

Народные игры и забавы легко включить как в основной образовательный процесс, так и во внеурочную деятельность: играть можно на переменах, в группе продленного дня, во время динамических пауз, в походах. Игры не оставляют равнодушными ни детей, ни взрослых. Они способствуют развитию ловкости, смекалки, находчивости, умения играть по правилам, воспитывают волю к победе.

Эффективной формой привития семейных ценностей являются семейные спортивные игры. Мероприятие готовится совместно несколькими семьями. Вначале участникам объясняются правила традиционной игры, а затем организуют ее для всех участников. Это сплачивает семью, позволяет детям увидеть своих родителей в той же роли, что и они. Семья проживает эмоции вместе.

Мудрость поколений сохранилась в произведениях фольклора. С древних пор люди были убеждены в силе слова и его воздействии на природу и человека. А слово, соединенное с музыкой, обладало еще большей силой. Народные хороводные, обрядовые, колыбельные песни — ценность народа. Люди воспевали желаемое: достаток, благополучие, изобилие, любовь к детям, природе.

В настоящее время очень любимы детьми и взрослыми литературные фольклорные вечера, проводимые во внеурочное время. Это непривычно, самобытно, но так близко душе и сердцу русского человека. Мероприятие проводится в удобное вечернее время. Дети приходят с любимыми куклами. Мамы и дети поют колыбельные, читают отрывки из своих любимых народных сказок. Народные песни позволяют обогатить внутренний мир ребенка, привить уважение к культуре народов России.

Песни и игры соединяются в народных праздниках. Ни один праздник не обходится без обрядов и песен. Под музыку народных инструментов, свирелей и балалаек, наши предки водили хороводы, пели, плясали, затевали игры. В ноябре обычно проводится праздник, посвященный фольклору народов России.

В современной школе учатся дети разных национальностей. Каждый год классы получают определенное тематическое задание: представить песню, танец, блюдо одного из народов России. К событию готовятся классом, семьями. Семьи готовят традиционные костюмы, разучивают тексты народных песен, а также разучивают движения народного танца. Это мероприятие позволяет не только лучше узнать традиции других народов, но и формировать семейные традиции и ценности, транслировать молодому поколению накопленную народную культуру и мудрость. Народные традиции бесценны, а их утрата невосполнима.

Важной национальной ценностью является гостеприимство. Праздник «Традиции гостеприимства народов России» является жизненной практикой для ребенка. Дети совместно с родителями готовят дома традиционные национальные блюда, затем встречают гостей, рассказывают о блюдах. После этого проводится мастер-класс по изготовлению хлебобулочного изделия, например, из соленого теста. В это время дети узнают историю этого изделия. Неотъемлемой частью приема гостей являются детские забавы. На данном этапе каждая семья проводит подвижную игру со всеми детьми. Если возможно, то лучше эту часть праздника провести на свежем воздухе.

В совместной деятельности, во время знакомства с традициями других народов устанавливаются более теплые отношения между родителями и детьми, формируются такие семейные ценности, как любовь, взаимоуважение, доброта, толерантность.

Ежегодно у нас проходит Неделя добра. Идет настоящее соревнование по качеству и количеству сделанных добрых дел. Ребята совершают добрые дела как лично, так и целыми семьями, коллективами, а потом рассказывают о своих результатах общественности школы и родителям.

Участие в социальных проектах и акциях очень эффективно и востребованно, так как через практическую деятельность самого ребенка формируются доброта, сопереживание, сострадание как значимые семейные ценности. Ребята совместно с родителями и учителем делают кормушки для птиц, выбирают удачное место для их размещения.

Продуктивной формой организации работы с детьми на уроках ОРКСЭ и во внеурочной деятельности при изучении темы «Традиционные семейные ценности народов России» является проектно-исследовательская деятельность. В ходе выполнения своих исследований и проектов, учащиеся начинают активно взаимодействовать с информацией, осваивают навыки работы в команде, а также открывают для себя что-то новое и увлекательное.

В этом виде деятельности каждый ребенок всегда выберет проект по силам и интересам. Во время работы над проектом развивается творчество, воображение, память. Каждый задействован на определенном этапе работы. Проекты получаются уникальными. В работе над проектами прослеживаются межпредметные связи с историей, краеведением, литературой, географией, также происходит взаимодействие с членами семьи, родственниками, социальными партнерами.

Для глубокого раскрытия вопроса традиционных семейных ценностей народов России можно предложить следующие темы исследовательских проектов:

- Кто в семье самый старший;
- Современные традиции семьи;
- Моя фамилия — моя гордость;
- Семейный герб;
- Не в стороне! Быть, а не казаться;
- Профессии нашей семьи;
- Сделай фотоальбом. Мои близкие;
- Династии моей семьи;
- Династии спортсменов, музыкантов, учителей;
- Родословная семьи;
- Великая Отечественная война. Подвиги страны и семьи;
- Семейные праздники;
- Наша дружная семья.

Проектная деятельность в курсе ОРКСЭ помогает школьнику получить представление о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, и стать человеком, действительно любящим свою культуру. Все перечисленные выше темы могут иметь продолжение в средней и старшей школе, тем самым осуществляется преемственность.

Особо выделим темы «Моя родословная», «Династии учителей». Последняя стала наиболее актуальной в 2023 году, который был объявлен Годом педагога и наставника. Учениками наших школ, школ Артинского городского округа (АГО) были созданы проекты, посвященные учительским династиям АГО.

Тема «Моя родословная», реализованная в начальной школе в виде небольших презентаций или рисунков генеалогического древа семьи, постепенно перерастает в среднем и старшем звене в серьезные исследовательские работы. Обучающиеся школ представляют их на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

В поселке Арти создан клуб «Родословие» под руководством Н. П. Кичигиной, который помогает жителям поселка и района составлять свои родословные, организует встречи родственников. В данной работе активно принимают участие дети из подростковых и молодежных клубов. Ребята пишут исследовательские работы по своим родословным, обращаясь за помощью не только к учителям, но и в клуб «Родословие».

В процессе работы над проектами обучающиеся встречаются с интересными людьми, после таких встреч дети делятся своими впечатлениями с близкими. Такое общение укрепляет семьи, формирует самые главные семейные ценности: сохранение традиций, уважение к старшим и памяти предков, честность, доброту, милосердие.

Таким образом, мы уверены, что успешному формированию традиционных семейных ценностей способствует программный материал курса ОРКСЭ в урочной, внеурочной, проектно-исследовательской деятельностях.

Литература

1. *Леонтьев К. Н.* Византизм и славянство. М.: Общ-во истории и древностей российских при Московском университете, 1876.

2. *Мудрик А. В.* Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов. М.: Академия, 2005.

3. *Римашевская Н. М.* Семья, труд, доходы, потребление. М.: Наука, 1977.

4. *Пейсти Я. Н.* Библейские принципы семейной жизни. М.: Фриденсштимме, 1991.

Ekaterina S. Dryagina, Irina P. Izgagina, Irina A. Martynova, Alexandra S. Sedykh

Formation of Traditional Family Values of the Peoples of Russia as Part of the Study of the Fundamentals of Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia

Abstract. The article examines the problems of family influence on the formation of traditional family values and its role in the upbringing and development of personality through the transmission of necessary moral and ethical norms. The main idea is that family values such as love, mutual respect, kindness, compassion and empathy are formed primarily in the family and transmitted through joint activities, traditions and customs. The article examines the key issues: the functions of the family as a social institution, the mechanisms of transmission of family values through extracurricular activities and the importance of traditions as a basis for education. Attention is paid to the fact that the family is not only a source of traditional moral norms, but it also actively forms them through joint activities, holidays and traditions, developing mutual understanding and unity of all the family members. One of the most important aspects is the discussion of extracurricular activities, which serves as a link between the family and educational institutions. Extracurricular activities such as class hours, themed games, project activities and cultural celebrations create a platform for joint interaction between parents and children, which helps strengthen family ties and introduce them to high spiritual values. The importance of folk traditions, familiarization with them for the formation of family values and education of modern youth is also emphasized. Lessons on folk culture are a tool that allows children to realize and internally accept the roots of their identity. In the final part of the article, it is argued that the creation of a favorable family atmosphere, the strengthening of intergenerational ties and the formation of a spiritual and moral personality are the most important tasks of education. The formation of traditional family values is a multifaceted process in which family, school and folk traditions complement each other, contributing to the full development of personality and strengthening social interaction.

Keywords: *family, family values, traditions, formation, school, children, extracurricular activities, project and research activities*

For citation: Dryagina E. S., Izgagina I. P., Martynova I. A., Sedykh A. S. Formirovanie traditsionnykh semeinykh tsennostei narodov Rossii v ramkakh izucheniia kursa ORKSE [Formation of Traditional Family Values of the Peoples of Russia as Part of the Study of the Fundamentals of Spiritual and Moral Culture of the Peoples of Russia]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1 (1), pp. 110–116. (In Russ.)

About the authors: Ekaterina S. Dryagina — Teacher of Russian Language and Literature, ORKSE and ODNKNR at Secondary School no. 23 (Russia, Degtyarsk). ORCID https://orcid.org/0009-0002-3148-7897. *E-mail: perminova732@gmail.com;*

Irina A. Martynova — Teacher of Music, ODNKNR, OPK, ORKSE, Teacher of Additional Education at Secondary School no. 122 (Russia, Ekaterinburg). ORCID https://orcid.org/0009-0006-1095-2138. *E-mail: ira.martynova@inbox.ru;*

Irina P. Izgagina — Teacher of History at Arti Secondary School no. 6 (Russia, Arti). ORCID https://orcid.org/0009-0001-9581-6736. *E-mail: izgaginairina75@gmail.com;*

Alexandra S. Sedykh — Primary School Teacher at Secondary School no. 215 (Russia, Sredneuralsk). ORCID https://orcid.org/0009-0007-4918-9720. *E-mail: sas0210@mail.ru*

References

1. Leontyev K. N. *Vizantizm i slavianstvo* [Byzantism and Slavism]. Moscow, 1876.

2. Mudrik A. V. *Sotsial'naia pedagogika:* uchebnik dlia studentov pedagogicheskikh vuzov [Social Pedagogy: Textbook for Students of Pedagogical Universities]. Moscow, 2005.

3. Peysti Ya. N. *Bibleiskie printsipy semeinoi zhizni* [Biblical Principles of Family Life]. Moscow, 1991.

4. Rimashevskaya N. M. *Sem'ia, trud, dokhody, potreblenie* [Family, Labor, Income, Consumption]. Moscow, 1977.

УДК 37.018.8

С. В. Квасников

Беседа о вреде мата с обучающимися по программам СПО и ВО (методические рекомендации)

Аннотация. В статье рассматриваются миссии образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, называются компоненты образования, перечисляются направления воспитательной деятельности и модули, в рамках которых она реализуется. Автор указывает цель духовно-нравственного воспитания, называет основные формы духовной культуры. В статье обосновывается ценность языка как средства мышления и общения. Отмечается, что рабочая программа воспитания и календарный график воспитательной работы образовательной организации должны содержать мероприятия по утверждению ценности языка и профилактики употребления нецензурной лексики. Эта ситуация обосновывается наличием в образовательных программах дисциплин, формирующих универсальную компетенцию, состоящую в способности к коммуникации на русском языке в профессиональной сфере. В статье утверждается необходимость включения в воспитательную деятельность мероприятий по профилактике сквернословия. Автор представляет пример занятия (лекции, беседы) и игры, цель которых — формирование ценностного отношения к русскому языку, осознанного речевого поведения, негативного отношения к сквернословию. Публикация содержит презентации, которые доступны по QR-коду.

Ключевые слова: *ценность языка, вульгарная лексика, ненормативная лексика, нецензурная лексика, обсценная лексика, сквернословие, духовно-нравственное воспитание*

Для цитирования: *Квасников С. В.* Беседа о вреде мата с обучающимися по программам СПО и ВО (методические рекомендации) // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 117–132.

Сведения об авторе: Квасников Сергей Владимирович — лингвист-переводчик, теолог, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин Негосударственного частного учреждения — образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт» (Россия, Екатеринбург). ORCID https://orcid.org/0000-0002-3597-2059. *E-mail: s_kvasnikov@mail.ru*

Современная образовательная организация имеет три миссии: образование, наука и служение обществу[1]. Первая миссия — образование — реализуется посредством обучения и воспитания. Воспитательная деятельность имеет такие направления, как гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, физическое, экологическое, профессионально-трудовое, культурно-просветительское и научно-образовательное. На практике воспитательная деятельность ведется в рамках следующих модулей: мероприятия, кураторство, обучение, самоуправление, экскурсионная (паломническая) деятельность, профориентация, студенческие медиа и некоторых других[2].

Духовно-нравственное воспитание нацелено на развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры человека, его нравственных чувств и крепкого нравственного стержня. Ключевыми формами духовной культуры являются религия, философия, наука, искусство и мораль. В рамках духовно-нравственного воспитания образовательная организация осуществляет деятельность по утверждению традиционных ценностей через их раскрытие посредством указанных форм духовной культуры.

[1] Реализацию третьей миссии вузов и ее влияние на развитие общества обсудили ректоры ведущих университетов России на форуме #МЫВМЕСТЕ // Россия — страна возможностей. URL: https://rsv.ru/news/1/3369 (дата обращения: 01.10.2024).

[2] *Дьячкова Н. А., Квасников С. В., Парамонов И. Ф., Филиппова О. Н., Шамарин Я. В.* Основная профессиональная образовательная программа высшего образования — программа бакалавриата по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) — «Православная теология». Екатеринбург, 2022. С. 61–68.

© С. В. Квасников, 2025

В перечне форм духовной культуры и перечне традиционных ценностей не отражено такое важное явление человеческой жизни, как язык. Язык не представлен в перечне форм духовной культуры, т. к. он является одним из средств выражения, усвоения и развития этих форм[3]. Однако законодательство отмечает, что «защита и поддержка русского языка как языка государствообразующего народа, обеспечение соблюдения норм современного русского литературного языка (в том числе недопущение использования нецензурной лексики), противодействие излишнему использованию иностранной лексики» являются одной из задач государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей[4].

Отметим, что язык — одна из наиболее важных ценностей народа[5]. Он является продуктом человеческой культуры и условием ее развития. Язык закрепляет в себе основные параметры и оценку действительности, хранит историческую и культурную память народа, отражает ключевые концепты культуры[6].

Основные образовательные программы в вузах, например Программа по направлению подготовки 48.03.01 Теология, содержат ряд дисциплин, формирующих компетенцию УК-4: «Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»[7]. Компетенция «способность осуществлять коммуникацию на русском языке» предполагает, на наш взгляд, ценностное отношение к средству коммуникации — русскому языку.

В качестве деятельности по утверждению ценности русского языка и профилактике использования нецензурной лексики возможно проведение лекций, бесед или игр на тему языка и недопустимости употребления мата (обсценной лексики). Формат лекции является более подходящим для обучающихся старшего возраста (например, для студентов старших курсов или лиц, получающих второе высшее образование), формат игры — для студентов младших курсов или студентов колледжей. Игра может проводиться как для обучающихся образовательных организацией среднего профессионального, так и для школьников-старшеклассников.

---

[3] См. об этом: *Андрейчик Н. И.* К вопросу соотношения языка и культуры // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е: Педагогические науки. Культурология. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-sootnosheniya-yazyka-i-kultury/viewer (дата обращения: 01.10.2024).

[4] Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Президент России. URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 01.10.2024).

[5] Лихачев Д. С., например, пишет по этому поводу следующее: «Самая большая ценность народа — его язык, — язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения — только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком» (*Лихачев Д. С.* О языке устном и письменном, старом и новом // Он же. Заметки и наблюдения: Из записных книжек разных лет. Л., 1989. С. 410).

[6] *Арутюнова Н. Д.* Язык // Большая российская энциклопедия. Т. 35. М., 2017. С. 643–647.

[7] Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.08.2020 № 1110 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология» // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009150026 (дата обращения: 01.10.2024).

Задача данной деятельности — способствовать формированию ценностного отношения к родному языку, стимулированию осознанного речевого поведения, отказу от сквернословия.

Ниже приводятся 1) примерное содержание лекции (беседы), 2) план игры по данной теме.

Материал для лекции (беседы)

(Слайд 1). Наш разговор сегодня о языке.

(Слайд 2). Язык — это достояние человека, отличающее его от прочих живых существ. Это возможность выразить все понятия и мысли человека. Это средство человеческого мышления[8]; способность человека особым образом организовать свое сознание[9]. Наконец, это то, при помощи чего люди общаются.

(Слайд 3). Главное, что может язык, — это соотносить звук и значение. Человек мыслит и выражает свою мысль набором звуков. Причем люди понимают, каким набором звуков выражается та или иная мысль. Каждое отдельное понятие привязано к конкретному набору звуков. Таким образом, мы видим, что язык имеет духовное происхождение, он рожден мышлением человека, его психикой, и конкретное ощутимое (физическое) выражение — звуки[10].

(Слайд 4). Какой вывод можно из этого сделать? Как человек говорит, так он и мыслит. Что́ человек говорит, то́ он и есть, таково его «я». Качество речи человека показывает нам определенное качество человеческой личности[11]. Отсюда появляется такое научное понятие, как языковой или речевой паспорт человека[12].

(Слайд 5). Развивая свою речь, мы развиваем свое сознание, повышаем качество жизни нашей личности. Используя простой или грубый язык, мы наоборот ослабляем, ухудшаем свой собственный внутренний ресурс: мыслительные способности, творческие способности, способности, связанные в целом с жизнью в обществе.

(Слайд 6). Когда возник первый человеческий язык? В науке этот вопрос не решен. Мы не можем сказать этого наверняка. Что наука может точно сказать, так это то, что человеческий язык возник тогда, когда возник сам человек разумный[13]. Верующие люди знают, что способность человека думать и общаться с помощью речи — это дар Божий.

(Слайд 7). Итак, важнейшая способность, которой Бог наделил человека, — это способность пользоваться речью и мыслить абстрактно, или символически. Последняя способность наиболее сложная, т. к. именно из нее происходят такие самые «человеческие» явления нашего мира, как религия и искусство. Религия и искусство — это высшие проявления человеческой психики, самые сложные, совершенные формы духовности человека.

---

[8] *Панов Е. Н.* Знаки, символы, языки. Изд. 2-е. М., 1983. С. 4.

[9] *Лотман Ю. М.* Структура художественного текста. М., 1970. С. 15.

[10] *Арутюнова Н. Д.* Язык.

[11] «Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит» (*Лихачев Д. С.* О языке устном и письменном, старом и новом. С. 410).

[12] *Карасик В. И.* Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград, 2002. С. 9.

[13] *Арутюнова Н. Д.* Язык.

(Слайд 8). Как называют первый человеческий язык? Первый человеческий язык в науке принято называть прамировым языком[14], прачеловеческим языком или иногда прасапиенсным языком. Слово «сапиенс» означает ‘разумный’.

(Слайд 9). Что значит язык какого-то другого существа? Разве другие существа могут говорить? Говорить так, как говорят люди, другие существа не могут. Но они могут обмениваться информацией при помощи своего набора звуков или действий. Такой обмен информацией называют биокоммуникацией[15]. По-русски «био» — это ‘жизнь, живущие, животные’, а «коммуникация» — это ‘общение’, т. е. общение между живыми существами (животными).

(Слайд 10). Животные обмениваются информацией, важной для выживания и борьбы за ресурсы: при выборе брачного партнера, для разрешения борьбы за территорию, в период заботы о потомстве, во время игры, совместной охоты и дележа добычи. У каждого вида живых существ свой «словарь» сигналов. Бывает, что внутри одного вида животных существуют разные языки: одни и те же животные, живущие на разных территориях, могут не понимать друг друга, т. к. они выработали в этих разных местах какие-то свои особенные «языки»[16].

(Слайд 11). Можно ли обучить животных человеческому языку? Можно, но лишь некоторых животных и очень ограниченному языку. Чаще всего ученые занимаются обучением языку попугаев и развитых обезьян.

(Слайд 12). Приведу пример с попугаем. Серый попугай Алекс попал в лабораторию Аризонского университета в возрасте 12–13 месяцев. Его обучала доктор Айрин Пеппербeрг. В результате обучения Алекс мог определить до 50 различных объектов и опознать одновременно до 6 предметов, он мог различать 7 цветов и 5 фигур, а также осознавать понятия «больше», «меньше», «одно и то же», «разные», «над» и «под». Словарный запас попугая составлял около 150 слов.

(Слайд 13). Он понимал, о чём говорил. Когда Алексу показывали вещь и задавали вопрос о ее форме, цвете или материале, он давал верные ответы. Если попугая спрашивали о разнице между двумя предметами, он отвечал, одинаковые они или разные и в чём разница. Алекс был способен вести простой математический счет от 1 до 6. Когда однажды он устал от эксперимента, он заявил: «Уóна гóу бэк» (англ. Wanna go back — Хочу уйти), желая вернуться к себе в клетку. Если Пеппербeрг проявляла раздражение, Алекс говорил ей: «Айм сóри» (англ. I'm sorry — Извини)[17].

(Слайд 14). Теперь скажем об обезьянах. Американские ученые Алан и Беатрис Гарднеры взяли жить в свою семью 10-месячную самку шимпанзе по имени Уошо. Они обучали Уошо простейшим элементам языка áмслен — это упрощенный язык жестов, которым пользуются глухонемые люди в США. Интересно, что она не просто овладевала словами, а задавала вопросы, комментировала собственные действия и действия своих учителей, сама заговаривала с ними. После трех лет обучения Уошо употребляла около 130 знаков: она к месту употребляла «слова», объединяла

[14] См. об этом: *Ruhlen M.* Proto-World Language Hypothesis: The Search for the Common Ancestor of All Human Languages // Merritt Ruhlen. URL: https://www.merrittruhlen.com/proto-world-language-hypothesis.html (дата обращения: 01.10.2024).

[15] *Суров А. В.* Биокоммуникация // Большая российская энциклопедия. Т. 3. М., 2005. С. 495–496.

[16] *Кашкин В. Б.* Коммуникация // Большая российская энциклопедия. Т. 14. М., 2009. С. 658.

[17] См. об этом: *Smith D.* A Thinking Bird, or Just Another Birdbrain? // The New York Times. October 9, 1999. URL: https://www.123compute.net/dreaming/knocking/alex.html (дата обращения: 01.10.2024).

их в небольшие предложения, придумывала собственные знаки, шутила и даже ругалась. Другая самка шимпанзе по имени Коко, тоже наученная языку жестов глухонемых, даже придумала свое собственное ругательство: «Ты грязный плохой туалет»[18].

(Слайд 15). Однажды двум разным шимпанзе — Уошо и Вики — дали одно и то же задание: распределить фотографии на 2 группы. В одной группе фотографий должны были оказаться люди, а в другой — животные. Обе самки-шимпанзе, независимо друг от друга, положили фотографии шимпанзе, не способных к разговору на человеческом языке жестов, в стопку с животными (к слонам и лошадям), а фотографии шимпанзе, умеющих говорить на человеческом языке жестов, они положили в стопку с фотографиями людей[19].

(Слайд 16). Какой вывод напрашивается из этого? Язык — это то, что в каком-то смысле измеряет человека, определяет меру его человечности, качество его личности именно как личности человеческой.

(Слайд 17). Понимание этого пронизывает особым образом русскую культуру. Нашу культуру часто называют культурой логоцентричной[20], т. е. словоцентричной. Слово занимает главное место в русской культуре, в русском самосознании. Русское общество всегда больше всего ценило именно слово, поэтому именно писатели, а не, допустим, художники или композиторы, считались главными выразителями национального самосознания.

(Слайд 18). Откуда взялся русский язык? Мы сказали, что, когда возник человек, он говорил на прамировом языке. По мнению ученых, этот язык является предком русского языка условно в 7-м поколении. Примером из этого самого древнего языка является корень «куна», который постепенно превратился в русское слово «жена» (другие примеры: «кати» — «кость», «ку» — «кто», «мано» — «муж», «пар» [летать] — «перо», «тика» — «земля»)[21].

(Слайд 19). Люди постепенно видоизменяют язык, на котором говорят. Живущие на одной территории меняют свой язык одним образом, живущие на другой территории меняют этот же самый язык по-другому. Так сначала появляются диалекты (или говоры) одного языка, а затем эти говоры, становясь всё более и более разными, превращаются в новые языки[22]. Это и случилось с прамировым языком.

(Слайд 20). Он со временем стал распадаться на отдельные языки и 20–25 тысяч лет назад из него выделился язык, который называется праборейский. На нем говорили там, где сегодня проходит граница между Ираном, Ираком и Турцией[23]. По мнению ученых, этот язык является предком русского языка в 6-м поколении, и его следы сохранились в русском языке. Это, например, такое слово, как «сэсэ» — оно

[18] *Зорина З. А., Смирнова А. А.* О чем рассказали «говорящие» обезьяны: Способны ли высшие животные оперировать символами? М., 2006. С. 11–12.

[19] Там же. С. 27–28.

[20] См. об этом: *Костина А. Г.* Логоцентризм русской ментальности: к вопросу о значении слова в русской культуре // Киберленинка. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/logotsentrizm-russkoy-mentalnosti-k-voprosu-o-znachenii-slova-v-russkoy-kulture/viewer (дата обращения: 01.10.2024).

[21] См. об этом: Глобально реконструированные корни протоязыка человечества // Лексиконы языков мира. URL: https://www.lexicons.ru/proto/m/human/proto-roots.htm (дата обращения: 01.10.2024).

[22] *Старостин Г. С.* Праязык // Большая российская энциклопедия. Т. 27. М., 2014. С. 391.

[23] *Fleming H. C.* A New Taxonmic Hypothesis: Borean / Boralean // Mother Tongue: Newsletter of the Association for the Study of Language in Prehistory. 1991. Iss. 14. PP. 51–52. URL: https://www.mother-tongue-journal.org/LR/MTN14.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

со временем станет звучать как «сестра», (другие примеры: «си» — ‘ты’, «сэлэ» — ‘целый’, «сэтэ» — ‘сладкий’)[24].

(Слайд 21). Праборейский язык со временем тоже разделился на новые языки, один из его потомков — праностратический язык, существовавший 15 тысяч лет назад на Ближнем Востоке. Это предок русского языка в 5-м поколении. К этому языку мы можем отнести такой корень, как «мар» — оно превратится в «море» (другие примеры: «бур» — ‘бурый’, «лак» — ‘лакать’, «хэмсэ» — ‘мясо’)[25].

(Слайд 22). Праностратический со временем распался тоже, и к V тысячелетию до нашей эры из него выделился праиндоевропейский язык, на котором говорили в районе Кавказских гор. Это предок русского языка в 4-м поколении. К праиндоевропейским корням в русском языке мы можем отнести «двэр» — оно изменится в «дверь» (другие примеры: «блэйг» — ‘блеск’, «братэр» — ‘брат’, «дом» — ‘дом’)[26].

(Слайд 23). Праиндоевропейский породил основные языки, на которых говорили люди, расселившиеся на территории от Европы до Индии. Одним из таких языков был прабалтославянский язык[27] — прадед русского языка.

(Слайд 24). Около 1400–1200 годов до н. э. прабалтославянский язык распался на прабалтийский и праславянский языки[28]. Праславянский язык[29] — дед нашего русского языка.

(Слайд 25). В начале нашей эры из праславянского языка стали выделяться самостоятельные славянские языки. Так, к VII–IX вв. н. э. на территории будущего Древнерусского государства образовался древнерусский язык (отец русского языка)[30]. Это был язык славянских племен, живших примерно между Новгородом и Киевом. Эти славянские племена приняли православие и образовали единый народ, который мы сегодня называем русским[31].

(Слайд 26). Русских слов славянского происхождения множество: ладонь, ливень, радуга...

(Слайд 27). Почему мы относим образование древнерусского языка к VII–IX вв.? С какого момента начинает существовать язык? Язык начинает существовать тогда, когда появляется его название. Мы знаем, что слово «Русь» появилось

[24] См. об этом: *Старостин С.* Long-range etymologies: Borean // Starlingdb.org. URL: https://starlingdb.org/cgi-bin/response.cgi?root=config&morpho=0&basename=\data\eura\globet&first=1 (дата обращения: 01.10.2024).

[25] См. об этом: *Старостин С.* Nostratic etymology // Starlingdb.org. URL: https://starlingdb.org/cgi-bin/response.cgi?root=config&morpho=0&basename=\data\nostr\nostret&first=1 (дата обращения: 01.10.2024).

[26] См. об этом: *Николаев С.* Indo-European etymology // Starlingdb.org. URL: https://starlingdb.org/cgi-bin/response.cgi?root=config&morpho=0&basename=\data\ie\piet&first=1 (дата обращения: 01.10.2024).

[27] *Изотов А. И.* Старославянский язык в сравнительно-историческом освещении: Учеб. пособ. М., 2010. С. 26–28.

[28] Ряд ученых оспаривает эту гипотезу. См., например, *Трубачев О.* К истокам Руси. Народ и язык. М., 2013.

[29] *Бирнбаум Х.* Праславянский язык: Достижения и проблемы в его реконструкции. М., 1986. С. 17–18.

[30] *Крысько В. Б.* Древнерусский язык // Большая российская энциклопедия. Т. 9. М., 2007. С. 339–340.

[31] *Назаренко А. В.* Древняя Русь // Православная энциклопедия. Т. 16. С. 248–264. URL: https://www.pravenc.ru/text/180439.html (дата обращения: 01.10.2024).

не позже IX в.[32] Следовательно, мы можем говорить о существовании русского (точнее древнерусского) языка с IX в. Из древнерусского языка впоследствии сформируется наш современный русский язык[33].

(Слайд 28). Древнерусский язык, безусловно, отличается от современного русского языка. Он не имел многих слов, которые мы имеем сейчас. Он имел непохожую грамматику. Жителей Руси могли звать Братонег или Жирослав. Вопрос «Привет, как дела?» мог звучать так: «Целове, содорово ли еси (Цѣлъвь, съдоровъ ли еси)»?

(Слайд 29). Особенностью существования древнерусского языка является так называемое двуязычие[34]. Это ситуация, при которой люди говорили на одном языке — древнерусском, а писали на другом языке — церковнославянском. Церковнославянский язык возник благодаря свв. Кириллу и Мефодию и их ученикам, которые распространяли среди славян православную веру. Церковнославянский язык использовался для написания и чтения церковных текстов. Это не был язык, на котором кто-то должен был говорить. Он был создан на основе древнеболгарского языка. Таким образом, в Древней Руси была необычная ситуация: люди думали и говорили на своем родном языке, а писали и читали на другом языке — языке Церкви, имеющем болгарское происхождение[35].

(Слайд 30). По этой причине церковнославянский язык стал языком, из которого русский язык вобрал множество слов — больше, чем из любого другого языка. Сегодня мы используем в нашей речи множество церковнославянских слов, но даже не догадываемся, что они по происхождению нерусские. Вот примеры: время, одежда, работа, вещь, внимание, возврат, воздух, истина, качество, небо, платье, помощь, стекло, учитель, юг[36]. Все эти слова, не собственно русские, а по происхождению — церковнославянские.

(Слайд 31). Из церковнославянского языка в русский язык пришли, например, причастия и деепричастия.

(Слайд 32). На древнерусский язык повлияли и многие другие языки: германские, греческий, латынь, тюркские языки и др.

(Слайд 33). Существует миф, согласно которому из-за дурного влияния татаро-монголов в русском языке появились матерные слова. Однако корни матерных слов исконно славянские[37].

(Слайд 34). Исторически основой русского мата являются три корня. Это так называемая обсценная триада[38]: корни на х-, п- и е-. Матерные корни на х- и п- обозначают части тела, которыми отличаются мужчина и женщина. Матерный корень на е- описывает процесс соединения тел мужчины и женщины, служащий зачатию ребенка.

---

[32] *Щавелев А. С.* Русь (народ) // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал. 2024. № 3. С. 7. URL: https://bigenc.ru/c/rus-narod-fa396e (дата обращения: 01.10.2024).

[33] См. об этом: *Лопатин В. В., Улуханов И. С.* Русский язык // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал. URL: https://bigenc.ru/c/russkii-iazyk-8b217f/?v=8697218 (дата обращения: 01.10.2024).

[34] См.: *Виноградов В. А.* Диглоссия // Большая российская энциклопедия. Т. 8. М., 2007. С. 728.

[35] См.: *Молдован А. М.* Церковнославянский язык // Большая российская энциклопедия. Т. 34. М., 2017. С. 312–313.

[36] Славянизмы // Большая российская энциклопедия. Т. 30. М., 2015. С. 389.

[37] См. об этом: *Успенский Б. А.* Исследования по русской литературе, фольклору и мифологии. М., 2018. 288 с.

[38] *Мокиенко В. М.* Русская бранная лексика: цензурное и нецензурное // Русистика. Берлин. 1994. № 1/2. С. 50–73.

(Слайд 35). Откуда взялись эти матерные слова? Предки славян почитали небо и землю[39]. Небо считалось мужчиной. Он ударял тело земли молнией и вливал в нее свое семя — дождь. Земля считалась женой неба. Она принимала небесное семя (дождевую воду), становилась беременной и рожала урожай.

(Слайд 36). Изначально матерные слова использовались в заговорах — люди совершали определенные ритуалы и произносили слова, чтобы небо и земля, благодаря своим супружеским отношениям, давали хороший урожай. Таким образом матерные слова связаны с языческим поклонением небу и земле[40].

(Слайд 37). Со временем заговоры, посвященные плодородию, превратились в проклятья. Люди использовали мат, чтобы защититься от града, спастись от злых духов или прогнать тяжелые болезни. Затем люди стали использовать матерные слова против своих врагов. Проклятье врага матерными словами имело три смысла. Первый: матом осквернялась земля, в которой были похоронены предки врага. Второй: матом осквернялась детородная сила отца и матери врага. Третий: матом люди пытались вызвать провал врага под землю (есть выражение «Чтоб ты провалился!»). Таким образом, матерные слова из язычества перешли в магию и обрели разрушающее значение[41].

(Слайд 38). Жители Руси использовали матерные слова редко, по особому случаю, притом только мужчины низкого положения и в отсутствие женщин[42]. Очевидно, считалось, что присутствие женщин там, где звучит мат, ослабляет в них способность к рождению здоровых детей.

(Слайд 39). После революции, в связи с утратой сословного расслоения общества, уничтожением представителей высокой культуры, уничтожением Церкви и духовной жизни, в обществе произошло падение уровня речевой культуры и массовое заражение разговорной речи матерными словами[43]. В конце XX в. матерные слова появились в российской печати, в начале XXI в. мат стал широко употребляться в Интернете, в кино, на эстраде.

(Слайд 40). Сегодня средний житель России говорит так, как всего век назад говорили только люди, опустившиеся на дно жизни, т. е. те, чье поведение не соответствует общепринятым нормам и правилам жизни в обществе.

(Слайд 41). Для чего сегодня используется мат? Первое. Матерные слова являются признаком речевой агрессии[44]: они выражают ругательство, сильную эмоцию или замену какого-либо отрицательного слова. Второе. Мат является признаком того, что человек не справляется с ситуацией, не может преодолеть стресс[45], мат свидетельствует о бессилии его интеллекта и воли, о слабости личности в целом.

---

[39] *Иванов Вяч. Вс., Топоров В. Н.* Индоевропейская мифология // Мифы народов мира. М., 1991–92. Т. 1. С. 527–533.

[40] *Успенский Б. А.* Исследования по русской литературе, фольклору и мифологии. С. 200, 215.

[41] Там же. С. 205–207, 222, 227.

[42] Там же. С. 199.

[43] *Рут М. Э.* Мат в легендах нашего времени // Известия УрГУ. 2005. № 34. С. 149–156.

[44] См. об этом: *Коновалов И. А.* Вербальная агрессия // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал. URL: https://bigenc.ru/c/verbal-naia-agressiia-32c385/?v=8598752 (дата обращения: 01.10.2024).

[45] См. об этом: *Китаев-Смык Л. А.* Психофизиологические и социально-психологические аспекты сексуальных инвектив и «матерной речи» // Психологическая газета. URL: https://psy.su/feed/9035 (дата обращения: 01.10.2024).

(Слайд 42). Употребление мата является вторжением в личное пространство людей, которые его слышат. Употребление мата понижает пластичность мозга, уровень интеллекта, повышает уровень гормонов стресса в организме, порождает депрессию[46], и в конце концов человеку может понадобиться психотерапевтическое лечение. Увеличение количества матерных слов в речи человека говорит о постепенном развитии деменции, т. е. слабоумия[47].

(Слайд 43). Человек, любящий свой язык, свое окружение и, наконец, самого себя, следит за своей речью, стремится повышать собственную речевую культуру и избегает обсценной лексики. Если человек считает себя достойным лучшего, то он и речь свою делает лучшей. Вот мнение ученого: «Пользуясь религиозной терминологией <...> можно сказать, что клич Маугли („Мы одной крови, вы — и я!“) есть призыв к единению всего живого в Боге, создающий чувство причастности, единения в жизни. Чувство же сопричастности в Боге означает стремление к единению с чем-то высоким, зовущим к совершенству. Инвектива, прежде всего табуированная, тоже, как мы видим, создает чувство сопричастности. Но, в той же терминологии, эта сопричастность равнозначна единению во грехе. Если угодно — в дьяволе. Рядовой сквернослов ищет единения с таким же, как он, ни в коем случае не выше. Переходя на другой язык, можно сказать, что матерщинник с помощью мата, к своему полному удовлетворению, обнаруживает, что он и его собеседник находятся в карнавальной атмосфере всеобщей, тотальной „дерьмовости“. Таким образом, в инвективе значительная часть этноса находит способ объединиться на основе всеобщей враждебности, ощущения собственной грязности и гнусности»[48].

(Слайд 44). Человек — это существо творческое и духовно-словесное. Он творит себя и свою жизнь собственными словами и собственными делами. Качество наших слов и дел определяет качество нашей жизни[49]. Внимательное, бережное отношение к родному языку является одной из основ счастливой, полноценной жизни.

(Слайд 45). Употребление положительных слов, особенно выражение благодарности[50], влияет на приведение в порядок сердцебиения и сосудов, уменьшение гормона стресса (кортизола) и воспалительных процессов, улучшает баланс химических веществ, управляющих иммунитетом, усиливает работу областей мозга, отвечающих за творчество, повышает настроение и продолжительность жизни[51].

Материал для игры

В качестве игры предлагается организовать путешествие команд по «станциям». Тема языка и негативной роли мата может быть представлена на одной «станции»;

[46] См. об этом: *Dougherty E.* Cutting Words May Scar Young Brains // Harvard Medical School. February 20, 2009. URL: https://hms.harvard.edu/news/cutting-words-may-scar-young-brains (дата обращения: 01.10.2024).

[47] *Жельвис В. И.* Поле брани. Сквернословие как социальная проблема. Изд. 2-е. М., 2001. С. 123.

[48] Там же. С. 153.

[49] *Маслов Н. В.* Значение мыслей в жизни человека. М., 2016. С. 6–7.

[50] *Wong J. Y., Owen J., Gabana N. T., Brown J. W., McInnis S., Toth P., Gilman L.* Does gratitude writing improve the mental health of psychotherapy clients? Evidence from a randomized controlled trial // Psychotherapy Research, 2018. Vol. 28. Iss. 2. PP. 192–202. URL: http://dx.doi.org/10.1080/10503307.2016.1169332 (дата обращения: 01.10.2024).

[51] *Rasmussen H. N., Scheier M. F., Greenhouse J. B.* Optimism and Physical Health: A Meta-analytic Review // Ann Behav Med. 2009. Vol. 37. Iss. 3. PP. 239–256. URL: http://dx.doi.org/10.1007/s12160-009-9111-x (дата обращения: 01.10.2024).

в рамках игры на более широкую тему — на нескольких «станциях», например одна «станция» о языке в целом и непосредственно о русском языке, вторая «станция» — о нецензурных словах. Возможны и другие варианты.

Игра с командами на «станции» представляет собой беседу, в которой ведущий задает вопросы, поощряет правильные ответы (возможно, выявляет победителя) и подводит участников игры к корректным выводам. Исходным материалом для беседы выступает лекция, приведенная выше.

Возможные ролевые «маски» ведущего — «Дед Мороз», «шоумен», «свой парень» и т. п. Скорость беседы высокая. Пауза для ответов участников игры обозначена в тексте так: (Ответы).

(Слайд 1). Наша «станция» посвящена языку. Скажите, пожалуйста, что такое язык? Когда я спрашиваю о языке, я спрашиваю не о части тела, а о том, за счет чего мы с вами говорим. (Ответы).

(Слайд 2). Зачем нужен язык? (Ответы). Нужен ли язык человеку, который живет один и ни с кем не общается? (Ответы). Как человек использует язык в себе самом? (Ответы). (Ключевая идея — язык как средство мышления и общения).

Как вы думаете, что такое языковой (речевой) паспорт человека? (Ответы). (Ключевая идея — как человек говорит, таков он и есть).

(Слайд 3). Можно ли обучить человеческому языку животных? (Ответы). Можно ли обучить животных языку так, чтобы они говорили с нами на нашем языке? (Ответы). Каких животных можно обучить языку? (Ответы).

(Слайд 4). Ученые занимаются обучением языку попугаев и развитых обезьян. Но это совсем не тот язык, на котором общаются люди.

(Слайд 5). Можно ли обучить попугаев осознанной речи? (Ответы). Приведу пример с попугаем. Айрин Пеппербер обучала серого попугая по имени Алекс...[52]

(Слайд 6). Можно ли обучить речи обезьян? (Ответы). Обезьян обучить речи нельзя, т. к. они не способны произносить слова так, как это делают люди. Шимпанзе обучают языку глухонемых, они общаются с людьми при помощи жестов...[53] Шимпанзе определенным образом распределили фотографии по стопкам. Как вы думаете, по какому принципу они это сделали? (Ответы). Почему фото шимпанзе, которые говорят на человеческом языке, оказались в стопке с фотографиями людей, а неговорящих шимпанзе — в стопке с «черными тварями» (т. е. животными)? (Ответы). (Ключевая идея — кто говорит на человеческом языке, тот и есть человек; насколько человек владеет языком, настолько он человек).

(Слайд 7). Особое ощущение языка присуще прежде всего людям. Особенно это чувствуется в русской культуре, в которой язык всегда занимал особое место. Некоторые ученые называют русскую культуру словоцентричной. Как вы понимаете, что такое «словоцентричная»? (Ответы). (Ключевая идея — изучение русского языка и русской литературы важно, т. к. именно русские писатели являются лучшими выразителями национального самосознания — того, кто есть на самом деле русский человек).

(Слайд 8). Какой по происхождению русский язык? К какой народности относились племена, которые образовали русский народ и которые говорили на том, что стало русским языком? (Ответы).

[52] См. выше, эта история описана в данной статье.

[53] См. выше, эта история описана в данной статье.

(Слайд 9). Повлияли ли другие языки на русский? (Ответы). Почему в языке появляются новые слова из других языков? (Ответы). Говорят, что русских людей научили материться татаро-монголы. Как вы думаете, это правда? (Ответы).

(Слайд 10). На самом деле матерные слова являются исконными словами, которые достались нам от далеких предков, исповедовавших язычество.

(Слайд 11). Откуда взялись матерные слова? Для чего они были нужны? (Ответы). Посмотрите, пожалуйста, на слайд: здесь изображено небо как мужчина и земля как женщина. О чём эта подсказка? (Ответы). Изначально матерные слова использовались в заговорах — люди совершали определенные ритуалы и произносили слова, чтобы небо и земля, благодаря своим супружеским отношениям, давали хороший урожай. Матерные слова связаны с языческим поклонением небу и земле.

(Слайд 12). Позже люди стали использовать матерные слова против своих врагов. Проклятье врага матерными словами имело три смысла. Какие? (Ключевая идея — матерные слова стали использовать с магическими целями).

(Слайд 13). Жители Руси использовали матерные слова редко, по особому случаю, притом только мужчины низкого положения и в отсутствие женщин. Почему, как вы думаете, женщинам не разрешалось материться и даже слышать мат? (Ответы). (Ключевая идея — считалось, что мат ослабляет в женщинах способность к рождению здоровых детей).

(Слайд 14). В древности матерились, когда был особый повод. Сегодня же мат стал для многих людей частью обычной речи. Как вы думаете, когда и почему так произошло? (Ключевая идея — утрата сословного деления общества; отмена цензуры в конце XX в.; отсутствие цензуры в Интернете). Для чего люди матерятся? (Ответы). (Ключевая идея — матерные слова являются признаком речевой агрессии, бессилия интеллекта и воли человека). Влияет ли мат на людей? (Ответы). (Ключевая идея — употребление мата является вторжением в личное пространство людей, мат понижает пластичность мозга, уровень интеллекта, повышает уровень гормонов стресса в организме, вызывает депрессию, приводит к слабоумию).

(Слайд 15). Если мат имеет такое разрушительное воздействие на человека, то, наверное, добрые слова тоже имеют какое-то влияние на человека? (Ответы). (Ключевая идея — употребление положительных слов, особенно выражение благодарности, влияет на приведение в порядок сердцебиения и сосудов, уменьшение гормона стресса и воспалительных процессов, улучшает баланс химических веществ, управляющих иммунитетом, усиливает работу областей мозга, отвечающих за творчество, повышает настроение и в целом продолжительность жизни).

(Слайд 16). Завершение игры.

В качестве перспективы образовательная организация может рассмотреть привлечение в качестве второго участника мероприятия священнослужителя (в рамках социального партнерства с Русской Православной Церковью или мусульманскими организациями). Священнослужитель может дополнить лекцию (игру) мероприятием, в ходе которого будет предложен опыт по практическому преодолению привычки сквернословить, существующий в представляемой религиозной традиции.

Материал, предлагаемый в статье, может быть использован и в других сообществах, проводящих воспитательные мероприятия по искоренению матерной брани в нашем обществе.

Примеры презентации к лекции и презентации к игре



Источники

1. Глобально реконструированные корни протоязыка человечества // Лексиконы языков мира. URL: https://www.lexicons.ru/proto/m/human/proto-roots.htm (дата обращения: 01.10.2024).

2. *Николаев С.* Indo-European etymology // Starlingdb.org. URL: https://starlingdb.org/cgi-bin/response.cgi?root=config&morpho=0&basename=\data\ie\piet&first=1 (дата обращения: 01.10.2024).

3. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.08.2020 № 1110 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология» // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009150026 (дата обращения: 01.10.2024).

4. *Старостин С.* Long-range etymologies: Borean // Starlingdb.org. URL: https://starlingdb.org/cgi-bin/response.cgi?root=config&morpho=0&basename=\data\eura\globet&first=1 (дата обращения: 01.10.2024).

5. *Старостин С.* Nostratic etymology // Starlingdb.org. URL: https://starlingdb.org/cgi-bin/response.cgi?root=config&morpho=0&basename=\data\nostr\nostret&first=1 (дата обращения: 01.10.2024).

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Президент России. URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 01.10.2024).

Литература

7. *Андрейчик Н. И.* К вопросу соотношения языка и культуры // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е: Педагогические науки. Культурология. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-sootnosheniya-yazyka-i-kultury/viewer (дата обращения: 01.10.2024).

8. *Арутюнова Н. Д.* Язык // Большая российская энциклопедия. Т. 35. М., 2017. С. 643–647.

9. *Бирнбаум Х.* Праславянский язык: Достижения и проблемы в его реконструкции. М.: Прогресс, 1986.

10. *Виноградов В. А.* Диглоссия // Большая российская энциклопедия. Т. 8. М., 2007. С. 728.

11. *Дьячкова Н. А., Квасников С. В., Парамонов И. Ф., Филиппова О. Н., Шамарин Я. В.* Основная профессиональная образовательная программа высшего образования — программа бакалавриата по направлению подготовки 48.03.01 Теология, направленность (профиль) — «Православная теология». Екатеринбург: Миссионерский институт, 2022.

12. *Жельвис В. И.* Поле брани. Сквернословие как социальная проблема. Изд 2-е. М.: Научно-издательский центр «Ладомир», 2001.

13. *Зорина З. А., Смирнова А. А.* О чем рассказали «говорящие» обезьяны: Способны ли высшие животные оперировать символами? М.: Языки славянских культур, 2006.

14. *Иванов Вяч. Вс., Топоров В. Н.* Индоевропейская мифология // Мифы народов мира. М., 1991–92. Т. 1. С. 527–533.

15. *Изотов А. И.* Старославянский язык в сравнительно-историческом освещении: Учебное пособие. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2010.

16. *Карасик В. И.* Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002.

17. *Кашкин В. Б.* Коммуникация // Большая российская энциклопедия. Т. 14. М., 2009. С. 658.

18. *Китаев-Смык Л. А.* Психофизиологические и социально-психологические аспекты сексуальных инвектив и «матерной речи» // Психологическая газета. URL: https://psy.su/feed/9035 (дата обращения: 01.10.2024).

19. *Коновалов И. А.* Вербальная агрессия // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал. URL: https://bigenc.ru/c/verbal-naia-agressiia-32c385/?v=8598752 (дата обращения: 01.10.2024).

20. *Костина А. Г.* Логоцентризм русской ментальности: к вопросу о значении слова в русской культуре // Киберленинка. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/logotsentrizm-russkoy-mentalnosti-k-voprosu-o-znachenii-slova-v-russkoy-kulture/viewer (дата обращения: 01.10.2024).

21. *Крысько В. Б.* Древнерусский язык // Большая российская энциклопедия. Т. 9. М., 2007. С. 339–340.

22. *Лихачев Д. С.* О языке устном и письменном, старом и новом // Его же. Заметки и наблюдения: Из записных книжек разных лет. Л.: Сов. писатель, 1989.

23. *Лопатин В. В., Улуханов И. С.* Русский язык // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал. URL: https://bigenc.ru/c/russkii-iazyk-8b217f/?v=8697218 (дата обращения: 01.10.2024).

24. *Лотман Ю. М.* Структура художественного текста. М.: Изд-во «Искусство», 1970.

25. *Маслов Н. В.* Значение мыслей в жизни человека. М.: Самшит-издат, 2016.

26. *Мокиенко В. М.* Русская бранная лексика: цензурное и нецензурное // Русистика. Берлин. 1994. № 1/2. С. 50–73.

27. *Молдован А. М.* Церковнославянский язык // Большая российская энциклопедия. Т. 34. М., 2017. С. 312–313.

28. *Назаренко А. В.* Древняя Русь // Православная энциклопедия. Т. 16. С. 248–264. URL: https://www.pravenc.ru/text/180439.html (дата обращения: 01.10.2024).

29. *Панов Е. Н.* Знаки, символы, языки. Изд. 2-е. М.: Изд-во «Знание», 1983.

30. Реализацию третьей миссии вузов и ее влияние на развитие общества обсудили ректоры ведущих университетов России на форуме #МЫВМЕСТЕ // Россия — страна возможностей. URL: https://rsv.ru/news/1/3369 (дата обращения: 01.10.2024).

31. *Рут М. Э.* Мат в легендах нашего времени // Известия УрГУ. 2005. № 34. С. 149–156.

32. Славянизмы // Большая российская энциклопедия. Т. 30. М., 2015. С. 389.

33. *Старостин Г. С.* Праязык // Большая российская энциклопедия. Т. 27. М., 2014. С. 391.

34. *Суров А. В.* Биокоммуникация // Большая российская энциклопедия. Т. 3. М., 2005. С. 495–496.

35. *Трубачев О.* К истокам Руси. Народ и язык. М.: Алгоритм, 2013.

36. *Успенский Б. А.* Исследования по русской литературе, фольклору и мифологии. М.: Common place, 2018.

37. *Щавелев А. С.* Русь (народ) // Большая российская энциклопедия: научно-образовательный портал. 2024. № 3. С. 7. URL: https://bigenc.ru/c/rus-narod-fa396e (дата обращения: 01.10.2024).

38. *Dougherty E.* Cutting Words May Scar Young Brains // Harvard Medical School. February 20, 2009. URL: https://hms.harvard.edu/news/cutting-words-may-scar-young-brains (дата обращения: 01.10.2024).

39. *Fleming H. C.* A New Taxonmic Hypothesis: Borean / Boralean // Mother Tongue: Newsletter of the Association for the Study of Language in Prehistory. 1991. Iss. 14. PP. 51–52. URL: https://www.mother-tongue-journal.org/LR/MTN14.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

40. *Rasmussen H. N., Scheier M. F., Greenhouse J. B.* Optimism and Physical Health: A Meta-analytic Review // Ann Behav Med. 2009. Vol. 37. Iss. 3. PP. 239–256. URL: http://dx.doi.org/10.1007/s12160-009-9111-x (дата обращения: 01.10.2024).

41. *Ruhlen M.* Proto-World Language Hypothesis: The Search for the Common Ancestor of All Human Languages // Merritt Ruhlen. URL: https://www.merrittruhlen.com/proto-world-language-hypothesis.html (дата обращения: 01.10.2024).

42. *Smith D.* A Thinking Bird, or Just Another Birdbrain? // The New York Times. October 9, 1999. URL: https://www.123compute.net/dreaming/knocking/alex.html (дата обращения: 01.10.2024).

43. *Wong J. Y., Owen J., Gabana N. T., Brown J. W., McInnis S., Toth P., Gilman L.* Does gratitude writing improve the mental health of psychotherapy clients? Evidence from a randomized controlled trial // Psychotherapy Research. 2018. Vol. 28. Iss. 2. PP. 192–202. URL: http://dx.doi.org/10.1080/10503307.2016.1169332 (дата обращения: 01.10.2024).

Sergei V. Kvasnikov

Discussing Harm of Obscene Language with Secondary Vocational and Higher Education Students (Instructional Guide)

Abstract. The article discusses missions of an educational organization of higher and secondary vocational education, identifies the components of education, lists the areas of educational activity and the modules within which it is implemented. The author indicates the purpose of spiritual and moral education, names the main forms of spiritual culture. The article substantiates the value of language as a means of thinking and communication. It notes that the working program of education and the calendar schedule of educational work of an educational organization of higher education must contain measures to instill the value of language and prevent the use of obscene language. This situation is justified by the fact that the curricula have subjects that form the universal competence to communicate in the Russian language in the professional field. The article argues for the need to include profanity prevention in educational activities. The author provides an example of an event (lecture, discussion) and a game that aim at teaching the value of the Russian language, the stimulating conscious speech behavior and negative attitude toward profanity. The article includes presentations, which are accessible via the QR code.

Keywords: *value of language, vulgar vocabulary, foul language, obscene language, profanity, spiritual and moral education*

For citation: Kvasnikov S. V. Beseda o vrede mata s obuchaiushchimisia po programmam SPO i VO (metodicheskie rekomendatsii) [Discussing Harm of Obscene Language with Secondary Vocational and Higher Education Students (Instructional Guide)]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1, pp. 117–132. (In Russ.)

About the author: Sergei V. Kvasnikov — Linguist, Translator, Theologian, Senior Lecturer in the Department of Social, Human and Natural Sciences at the Non-Governmental Private Institution — Educational Organization of Higher Education "Missionary Institute" (Russia, Ekaterinburg). ORCID https://orcid.org/0000-0002-3597-2059. *E-mail: s_kvasnikov@mail.ru*

References

1. Andreychik N. I. K voprosu sootnosheniia iazyka i kul'tury [On correlation of language and culture]. In *Vestnik Polotskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriia E: Pedagogicheskie nauki. Kul'turologiia — Bulletin of the Polotsk State University. Series E: Pedagogical sciences. Cultural studies.* Available at: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-sootnosheniya-yazyka-i-kultury/viewer (accessed: October 1, 2024).

2. Arutyunova N. D. Iazyk [Language]. In *Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia — Great Russian Encyclopedia,* 2017, Moscow, vol. 35, pp. 643–647.

3. Birnbaum H. *Praslavianskii iazyk: Dostizheniia i problemy v ego rekonstruktsii* [Proto-Slavic Language: Achievements and Problems in its Reconstruction]. Moscow, 1986.

4. Dougherty E. *Cutting Words May Scar Young Brains.* In Harvard Medical School. February 20, 2009. Available at: https://hms.harvard.edu/news/cutting-words-may-scar-young-brains (accessed: October 1, 2024).

5. Dyachkova N. A., Kvasnikov S. V., Paramonov I. F., Filippova O. N., Shamarin Ya. V. Osnovnaia professional'naia obrazovatel'naia programma vysshego obrazovaniia — programma bakalavriata po napravleniiu podgotovki 48.03.01 Teologiia, napravlennost' (profil') — «Pravoslavnaia teologiia» [Basic Professional Educational Program of Higher Education — Bachelor's Degree Program 48.03.01 Theology, orientation (profile) — "Orthodox Christian Theology"]. Ekaterinburg, 2022.

6. Fleming H. C. A New Taxonmic Hypothesis: Borean / Boralean. In *Mother Tongue: Newsletter of the Association for the Study of Language in Prehistory,* 1991, iss. 14, pp. 51–52. Available at: https://www.mother-tongue-journal.org/LR/MTN14.pdf (accessed: October 1, 2024).

7. Ivanov Viach. Vs., Toporov V. N. Indoevropeiskaia mifologiia [Indo-European Mythology]. In *Mify narodov mira — Myths of the World Peoples,* 1991–92, Moscow, vol. 1, pp. 527–533.

8. Izotov A. I. *Staroslavianskii iazyk v sravnitel'no-istoricheskom osveshchenii: Uchebnoe posobie* [Old Slavonic Language in Comparative Historical Coverage: Textbook]. Moscow, 2010.

9. Karasik V. I. *Iazykovoi krug: lichnost', kontsepty, diskurs* [Language Circle: Personality, Concepts, Discourse]. Volgograd, 2002.

10. Kashkin V. B. Kommunikatsiia [Communication]. In *Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia — Great Russian Encyclopedia,* 2009, Moscow, vol. 14, p. 658.

11. Kitaev-Smyk L. A. Psikhofiziologicheskie i sotsial'no-psikhologicheskie aspekty seksual'nykh invektiv i «maternoi rechi» [Psychophysiological and Socio-Psychological Aspects of Sexual Invectives and "Obscene Speech"]. In *Psikhologicheskaia gazeta — Psychological newspaper.* Available at: https://psy.su/feed/9035 (accessed: October 1, 2024).

12. Konovalov I. A. Verbal'naia agressiia [Verbal Aggression]. In *Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia: nauchno-obrazovatel'nyi portal — Great Russian Encyclopedia: Scientific and Educational Portal.* Available at: https://bigenc.ru/c/verbal-naia-agressiia-32c385/?v=8598752 (accessed: October 1, 2024).

13. Kostina A. G. Logotsentrizm russkoi mental'nosti: k voprosu o znachenii slova v russkoi kul'ture [Logocentrism of the Russian Mentality: On the Meaning of the Word in Russian Culture]. Kiberleninka. Available at: https://cyberleninka.ru/article/n/logotsentrizm-russkoy-mentalnosti-k-voprosu-o-znachenii-slova-v-russkoy-kulture/viewer (accessed: October 1, 2024).

14. Krysko V. B. Drevnerusskii iazyk [Old Russian Language]. In *Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia — Great Russian Encyclopedia,* 2007, Moscow, vol. 9, pp. 339–340.

15. Likhachev D. S. O iazyke ustnom i pis'mennom, starom i novom [On the Oral and Written Language, Old and New]. In Likhachev D. S. *Zametki i nabliudeniia: Iz zapisnykh knizhek raznykh let* [Notes and Observations: From Notebooks of Different Years]. Leningrad, 1989.

16. Lopatin V. V., Ulukhanov I. S. Russkii iazyk [Russian Language]. In *Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia: nauchno-obrazovatel'nyi portal — Great Russian Encyclopedia: Scientific and Educational Portal.* Available at: https://bigenc.ru/c/russkii-iazyk-8b217f/?v=8697218 (accessed: October 1, 2024).

17. Lotman Yu. M. *Struktura khudozhestvennogo teksta* [Structure of the Literary Text]. Moscow, 1970.

18. Maslov N. V. *Znachenie myslei v zhizni cheloveka* [Meaning of Thoughts in Human Life]. Moscow, 2016.

19. Mokienko V. M. Russkaia brannaia leksika: tsenzurnoe i netsenzurnoe [Russian Swear Words: Printable and Obscene]. In *Rusistika — Russian Studies,* 1994, Berlin, no. 1/2, pp. 50–73.

20. Moldovan A. M. Tserkovnoslavianskii iazyk [Church Slavonic Language]. In *Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia — Great Russian Encyclopedia,* 2017, Moscow, vol. 34, pp. 312–313.

21. Nazarenko A. V. Drevniaia Rus' [Ancient Rus']. In *Pravoslavnaia entsiklopediia — Orthodox Encyclopedia,* vol. 16, pp. 248–264. Available at: https://www.pravenc.ru/text/180439.html (accessed: October 1, 2024).

22. Panov E. N. *Znaki, simvoly, iazyki* [Signs, Symbols, Languages]. 2-nd ed. Moscow, 1983.

23. Rasmussen H. N., Scheier M. F., Greenhouse J. B. Optimism and Physical Health: A Meta-analytic Review. In *Ann Behav Med,* 2009, vol. 37, iss. 3, pp. 239–256. Available at: http://dx.doi.org/10.1007/s12160-009-9111-x (accessed: October 1, 2024).

24. *Realizatsiiu tret'ei missii vuzov i ee vliianie na razvitie obshchestva obsudili rektory vedushchikh universitetov Rossii na forume #MYVMESTE* [Implementation of the Third Mission of Universities and its Impact on the Development of Society were Discussed by the Rectors of Russia's Leading Universities at the #MYVMESTE Forum]. Rossiia — strana vozmozhnostei. Available at: https://rsv.ru/news/1/3369 (accessed: October 1, 2024).

25. Ruhlen M. *Proto-World Language Hypothesis: The Search for the Common Ancestor of All Human Languages.* Merritt Ruhlen. Available at: https://www.merrittruhlen.com/proto-world-language-hypothesis.html (accessed: October 1, 2024).

26. Rut M. E. Mat v legendakh nashego vremeni [Obscene Words in the Legends of our Time]. In *Izvestiia UrGU — News of the USU,* 2005, vol. 34, pp. 149–156.

27. Shchavelev A. S. Rus' (narod) [Rus (People)]. In *Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia: nauchno-obrazovatel'nyi portal — Great Russian Encyclopedia: Scientific and Educational Portal,* 2024. vol. 3, p. 7. Available at: https://bigenc.ru/c/rus-narod-fa396e (accessed: October 1, 2024).

28. Slavianizmy [Slavicisms]. In *Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia — Great Russian Encyclopedia,* 2015, Moscow, vol. 30, p. 389.

29. Smith D. A *Thinking Bird, or Just Another Birdbrain?* The New York Times. October 9, 1999. Available at: https://www.123compute.net/dreaming/knocking/alex.html (accessed: October 1, 2024).

30. Starostin G. S. Praiazyk [Proto-Language]. In *Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia — Great Russian Encyclopedia,* 2014, Moscow, vol. 27, p. 391.

31. Surov A. V. Biokommunikatsiia [Biocommunication]. In *Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia — Great Russian Encyclopedia,* 2005, Moscow, vol. 3, pp. 495–496.

32. Trubachev O. *K istokam Rusi. Narod i iazyk* [To the Origins of Russia. People and Language]. Moscow, 2013.

33. Uspensky B. A. *Issledovaniia po russkoi literature, fol'kloru i mifologii* [Research on Russian Literature, Folklore and Mythology]. Moscow, 2018.

34. Vinogradov V. A. Diglossiia [Diglossia]. In *Bol'shaia rossiiskaia entsiklopediia — Great Russian Encyclopedia,* 2007, Moscow, vol. 8, p. 728.

35. Wong J. Y., Owen J., Gabana N. T., Brown J. W., McInnis S., Toth P., Gilman L. Does gratitude writing improve the mental health of psychotherapy clients? Evidence from a randomized controlled trial. In *Psychotherapy Research,* 2018, vol. 28, iss. 2, pp. 192–202. Available at: http://dx.doi.org/10.1080/10503307.2016.1169332 (accessed: October 1, 2024).

36. Zhelvis V. I. *Pole brani. Skvernoslovie kak sotsial'naia problema* [Battlefield. Swearing as a Social Problem]. 2-nd ed. Moscow, 2001.

37. Zorina Z. A., Smirnova A. A. *O chem rasskazali «govoriashchie» obez'iany: Sposobny li vysshie zhivotnye operirovat' simvolami?* [What Did the "Talking" Monkeys Tell us: Are Higher Animals Able to Handle Symbols?] Moscow, 2006.

УДК 1084:004

Е. А. Мешкова, З. М. Козырева

Медиапрактики в теологическом образовании: возможности и ограничения

Аннотация. В последние десятилетия медиапрактики стали важной частью образовательного процесса во многих областях знаний, включая теологию. В данной статье рассматриваются возможности и ограничения использования медиапрактик в теологическом образовании. Теология, традиционно основанная на текстах и устной традиции, сталкивается с новыми вызовами в эпоху цифровых технологий. Авторы анализируют то, как медиатехнологии могут способствовать развитию критического мышления, углублению понимания религиозных текстов и повышению вовлеченности студентов, а также рассматривают возможные риски и ограничения внедрения медиапрактик в эту область. Теология, как и любая наука, должна идти в ногу со временем и соответственно принимать вызовы времени ввиду различных внешних обстоятельств. Медийная грамотность прочно входит в нашу действительность, и от науки требуется использовать новые возможности с учетом тех свойств, которые представляют различные медиапрактики. Медийная грамотность помогает обезопасить любую науку, в частности теологию, от рисков использования медиапрактик в информационной среде. Медиапрактики, включающие использование цифровых технологий, онлайн-платформ, социальных сетей и мультимедийных ресурсов, в последние годы трансформируют образовательные процессы. В теологическом образовании эти практики могут предоставлять новые методы изучения и осмысления религиозных текстов, способствовать развитию критического подхода к вере и духовной практике. Однако наряду с возможностями медиапрактики несут определенные риски и ограничения, связанные с природой религиозного образования, его акцентом на традиции и сакральных текстах.

Ключевые слова: *теологическое образование, медиапрактики, медийная грамотность, цифровые технологии, религиозное обучение, сакральные тексты*

Для цитирования: *Мешкова Е. А., Козырева З. М.* Медиапрактики в теологическом образовании: возможности и ограничения // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 133–136.

Сведения об авторах: Мешкова Екатерина Анатольевна — учитель начальных классов МАОУ СШ № 2 г. Михайловска (Россия, Михайловск). *E-mail: meka.1983@mail.ru;*

Козырева Зинаида Михайловна — учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 18, г. Екатеринбурга (Россия, Екатеринбург). *E-mail: kozyreva.zinaida@bk.ru*

Возможности использования медиапрактик в образовательном пространстве:

1. Расширение доступности образования.

Одним из ключевых преимуществ медиапрактик является расширение доступа к образовательным ресурсам. Онлайн-курсы, видеолекции и вебинары позволяют студентам из разных уголков мира обучаться у ведущих теологов и получать доступ к редким учебным материалам. Это способствует демократизации теологического образования и расширению возможностей для межконфессионального диалога.

2. Интерактивное обучение.

Медиаинструменты позволяют создавать интерактивные образовательные среды. Обучающиеся могут участвовать в обсуждениях в режиме реального времени, выполнять групповые проекты онлайн, использовать симуляции и виртуальные экскурсии по историческим и религиозным местам. Это делает обучение более увлекательным и способствует активному вовлечению в учебный процесс. Медиаинструменты позволяют создавать интерактивные образовательные среды. Для создания эмоциональных ситуаций в ходе урока большое значение имеет художественность, яркость, эмоциональность. Однако элементы занимательности на уроке, усиленные

© Е. А. Мешкова, З. М. Козырева, 2025

звуком, графикой, видеоинформацией, воздействуют намного сильнее, чем только слово. В школах непременно на занятиях мы показываем детям мультфильмы, фрагменты художественных и документальных фильмов. На уроках ОРКСЭ мы предлагаем такие мультфильмы, как «Рождество Христово», «Сказание о Петре и Февронии», «Милосердие», «Необыкновенное путешествие Серафимы», «Крепость: щитом и мечом». Кроме видеофрагментов на уроках и занятиях обучающиеся могут участвовать в обсуждениях в режиме реального времени, выполнять групповые проекты онлайн, особенно это актуально для детей, обучающихся на дому. Особые возможности раскрывают виртуальные экскурсии. Например, при изучении темы «храм» мы совершаем виртуальную экскурсию, в ходе которой мы можем показать как внутреннее убранство храма, так и его архитектуру. Экскурсии по историческим и религиозным местам делают обучение более увлекательным и способствуют активному вовлечению детей в учебный процесс.

Помимо просмотра видеофрагментов, медиа создают хорошие условия для участия в конкурсах различного уровня. Например, создание видео на основе текста притчи о гвоздях и участие в онлайн-конкурсе видеороликов.

3. Гибкость и адаптивность обучения.

Использование мультимедийных ресурсов и онлайн-платформ дает возможность обучающимся учиться в удобное для них время и в своем темпе. Это особенно важно для тех, кто совмещает учебу с работой или семейными обязанностями. Медиапрактики позволяют также адаптировать содержание курса под индивидуальные потребности студентов, предлагая дополнительные материалы для углубленного изучения.

4. Развитие критического мышления и медийной грамотности.

В эпоху информационной перегрузки обучающиеся должны уметь критически оценивать источники информации. Медиапрактики, включая анализ медийных материалов, новостных сюжетов и интернет-дискуссий, могут помочь ученикам развить навыки критического мышления и медийной грамотности. В контексте теологии это особенно важно для того, чтобы правильно интерпретировать религиозные тексты и избегать ложных интерпретаций. Но несмотря на то, что возможности использования медиапрактик кажутся очень заманчивыми, присутствуют также и ограничения на использование медиапрактик в теологическом образовании:

1. Потенциальная поверхностность обучения.

Одним из основных рисков использования медиапрактик является поверхностный подход к изучению сложных тем. Теология требует глубинного осмысления, внимательного чтения текстов, сосредоточенности. Быстрое потребление информации через цифровые каналы может не всегда способствовать такому глубинному подходу, что может привести к поверхностному пониманию религиозных тем.

2. Деформация сакрального контекста.

Традиционные религиозные практики и тексты имеют сакральный характер и требуют уважительного отношения. Оцифровка религиозных материалов и их использование в медийном формате может иногда приводить к деформации сакрального контекста и обесцениванию духовных смыслов. Например, использование мемов или ироничных видео для изучения теологических тем может не всегда соответствовать духовным целям образования.

3. Зависимость от технологий.

Медиапрактики требуют технического оборудования и доступа к Интернету, что может стать ограничением для обучающихся в регионах с низкой технической оснащенностью. Кроме того, зависимость от технологий может снижать важность личного общения с преподавателем и сообществом, что особенно ценно в религиозном обучении.

4. Этические риски и кибербезопасность.

Использование медиаплатформ может подвергать обучающихся и преподавателей рискам утечки данных, кибератак или неправомерного использования религиозных материалов. Это требует дополнительных мер по обеспечению безопасности и этического использования медиапрактик в образовательной среде.

В заключение можно добавить, что медиапрактики открывают новые горизонты для теологического образования, расширяя доступ к знаниям и делая процесс обучения более гибким и интерактивным. Однако для успешного интегрирования этих практик необходимо учитывать специфические особенности религиозного образования, чтобы сохранить его сакральный характер и глубину изучения. Баланс между традиционными методами и современными медийными технологиями может помочь создать более эффективную и устойчивую модель теологического обучения, отвечающую вызовам современности.

Литература

1. *Баранов О. А.* Медиаобразование в школе и в вузе: Учеб. пособие. Тверь: Изд-во Твер. гос. ун-та, 2002.

2. *Демина Д. А.* Теологический дискурс как особый тип дискурса // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2021. № 8 (850). С. 212–224.

3. *Меретукова З. К., Чиназирова А. Р., Шехмирзова А. М.* Статус знаниевого компонента содержания образования в педагогических воззрениях // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2016. № 4 (188). С. 56–68.

4. *Мурзина И. Я., Симбирцева Н. А.* Теологическое образование и теологическое просвещение в современной России: концептуализация, направленность и перспективы развития // Образование и наука. 2022. Т. 24. № 8. С. 11–32.

5. *Полуэхтова И. А.* Медиатизация коммуникативной среды образовательного процесса // ЗНАНИЕ. ПОНИМАНИЕ. УМЕНИЕ. 2021. № 2. С. 70–83.

6. *Шапинская Е. Н.* Образование в эпоху «цифры»: учение или развлечение? // Культура культуры. 2019. № 2. С. 74–85.

Ekaterina A. Meshkova, Zinaida M. Kozyreva

Media Practices in Theological Education: Opportunities and Limitations

Abstract. In recent decades, media practices have become an important part of the educational process in many fields of knowledge, including theology. The article examines the possibilities and limitations of using media practices in theological education. Theology, traditionally based on texts and oral tradition, is facing new challenges in the digital age. The authors analyze how media technologies can contribute to the development of critical thinking, deepen understanding of religious texts and increase student engagement, as well as consider the possible risks and limitations of introducing media practices in this area. Theology, like any science, must keep up with the times and accordingly accept the challenges of the time due to various external circumstances. Media literacy is firmly embedded in our reality, and science is required to use new opportunities, taking into account the properties that various media practices represent. Media literacy helps protect any science, in particular theology, from the risks of using media practices in the information environment. Media practices, including the use of digital technologies, online platforms, social networks and multimedia resources, have been transforming educational processes in recent years. In theological education, these practices can provide new methods of studying and comprehending religious texts, and contribute to the development of a critical approach to faith and spiritual practice. However, along with the possibilities of media practice, there are certain risks and limitations associated with the nature of religious education, its emphasis on tradition and sacred texts.

Keywords: *theological education, media practices, media literacy, digital technologies, religious education, sacred texts*
For citation: Meshkova E. A., Kozyreva Z. M. Mediapraktiki v teologicheskom obrazovanii: vozmozhnosti i ogranicheniia [Media Practices in Theological Education: Opportunities and Limitations]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1, pp. 133–136. (In Russ.)
About the authors: Meshkova Ekaterina A. — Primary School Teacher at Secondary School no. 2 (Russia, Mikhailovsk). *E-mail: meka.1983@mail.ru;*

Kozyreva Zinaida M. — Teacher of History and Social Studies at Secondary School no. 18 (Russia, Ekaterinburg). *E-mail: kozyreva.zinaida@bk.ru*

References

1. Baranov O. A. *Mediaobrazovanie v shkole i v vuze: Ucheb. posobie* [Media Education at School and University: Textbook]. Tver, 2002.

2. Demina D. A. Teologicheskii diskurs kak osobyi tip diskursa [Theological discourse as a special type of discourse]. In *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. Gumanitarnye nauki — Bulletin of the Moscow State Linguistic University. Humanities,* 2021, no. 8 (850), pp. 212–224.

3. Meretukova Z. K., Chinazova A. R., Shekhmirzova A. M. Status znanievogo komponenta soderzhaniia obrazovaniia v pedagogicheskikh vozzreniiakh [Status of the Knowledge Component in the Educational Content in Pedagogical Thought]. In *Vestnik Adygeiskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriia 3: Pedagogika i psikhologiia — Bulletin of the Adygea State University. Series 3: Pedagogy and Psychology,* 2016, no. 4 (188), pp. 56–68.

4. Murzina I. Ya., Simbirtseva N. A. Teologicheskoe obrazovanie i teologicheskoe prosveshchenie v sovremennoi Rossii: kontseptualizatsiia, napravlennost' i perspektivy razvitiia [Theological Education and Theological Instruction in Modern Russia: Conceptualization, Orientation and Development Prospects]. In *Obrazovanie i nauka — Education and Science,* 2022, vol. 24, no. 8, pp. 11–32.

5. Poluekhtova I. A. Mediatizatsiia kommunikativnoi sredy obrazovatel'nogo protsessa [Mediatization of the Communicative Environment of the Educational Process]. In *ZNANIE. PONIMANIE. UMENIE — KNOWLEDGE. UNDERSTANDING. SKILL,* 2021, no. 2, pp. 70–83.

6. Shapinskaya E. N. Obrazovanie v epokhu «tsifry»: uchenie ili razvlechenie? [Education in the Digital Era: Studying or Entertaining?] In *Kul'tura kul'tury — Culture of Culture,* 2019, no. 2, pp. 74–85.

УДК 21:215

М. И. Непочатова

Профессиональная подготовка студентов-теологов в педагогическом вузе: актуальные проблемы и перспективы

Аннотация. В настоящей статье рассматриваются актуальные вопросы подготовки теологов в отечественных педагогических вузах. Определяются основные точки соприкосновения теологии и педагогики, которые делают подготовку теологов в педагогическом вузе актуальным явлением в современном российском образовании. Подчеркивается, что деятельность кафедры теологии имеет непосредственную связь со всей совокупностью воспитательных мероприятий в учебном заведении. Выявляются основные функции кафедры в педагогическом вузе как проводника духовно-нравственных идей в рамках воспитательной и патриотической работы. Автором анализируется тематика научных работ студентов. Делается вывод о популярности и значимости междисциплинарных исследований, проводимых на стыке теологии и педагогики. Также актуальны исследования в области методики преподавания дисциплин духовно-нравственной направленности, прежде всего, ОРКСЭ, новейшей истории Церкви и др. Представленные выводы сделаны на основании анализа тематики выпускных и конкурсных работ, а также публикаций и выступлений молодых теологов на различных научных форумах. Показано также, что весьма распространены исследования в области истории отечественной православной педагогики, что во многом определяется стремлением заметной части выпускников теологических кафедр к преподаванию соответствующих дисциплин. В статье анализируется содержание учебных планов подготовки специалистов с точки зрения развития теологической науки, выявляются основные модули дисциплин, включающие богословско-теологический блок, древние и новые языки, педагогико-психологический блок, исторический блок, просветительский блок (с практической направленностью). Делается вывод о том, что сбалансированное их сочетание является важным фактором, определяющим качественную подготовку теологов, что, в свою очередь, расширяет возможности будущего трудоустройства.

Ключевые слова: *профессиональная подготовка теологов, методика преподавания ОРКСЭ, педагогика и теология, история православной педагогики, кафедра теологии в вузе*

Для цитирования: *Непочатова М. И.* Профессиональная подготовка студентов-теологов в педагогическом вузе: актуальные проблемы и перспективы // Теология в научно-образовательном пространстве. 2025. № 1 (1). С. 137–141.

Сведения об авторе: Непочатова Марина Ивановна — кандидат теологии, доцент кафедры теологии Института филологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (Россия, Москва).
E-mail: mi.nepochatova@mpgu.su

Педагогика и теология имеют множество точек пересечения, поскольку в различных своих аспектах касаются вопросов духовно-нравственного содержания человеческой личности. Если говорить о педагогическом образовании как о важнейшем компоненте образовательного процесса, то справедливо вспомнить слова Святейшего Патриарха Кирилла, в которых подчеркивается роль воспитательного фактора и нравственного содержания в образовании, а также важность «возвращения в современное высшее образование понимания единства интеллектуального и нравственного начал»[1]. Так, по-новому переосмысляются постулаты отечественной педагогической традиции, одним из ярчайших представителей которой был К. Д. Ушинский. Создатель отечественной научной педагогики утверждал, что именно нравственный аспект составляет основную задачу воспитания, превосходя по важности

[1] Выступление Святейшего Патриарха Кирилла в Санкт-Петербургском государственном университете // Официальный сайт Русской Православной Церкви. URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/6157730.html (дата обращения: 01.10.2024).

© М. И. Непочатова, 2025

чисто интеллектуальное, умственное развитие[2]. Наблюдая сегодня процесс возвращения к истокам отечественной педагогической традиции, основу которой составляет нравственное учение христианства, можно констатировать, что воспитательная функция образования важна на всех его уровнях, в том числе и на университетском. Это тем более важно в эпоху, когда современный мир ставит перед молодым человеком сложнейшие нравственные дилеммы.

С момента появления первых кафедр теологии в светских вузах нашей страны прошел уже достаточно длительный период, чтобы попытаться обобщить накопленный опыт и осмыслить проблемы и перспективы теологического знания в педагогическом вузе. Сегодня, как можно наблюдать на примере ведущих педагогических университетов, кафедра теологии предоставляет возможность студентам всех направлений подготовки изучать предметы обязательного цикла и дисциплины по выбору, имеющие отношение к истории религиозных традиций нашей страны, государственно-конфессиональных отношений, а также собственно теологические дисциплины — для студентов, выбравших соответствующий профиль подготовки. В качестве факультативной дисциплина «Основы теологии» преподается студентам всех направлений подготовки. Кафедра теологии имеет уникальную возможность быть проводником духовно-нравственных идей в молодежной среде.

Перспективы развития теологии в России непосредственно связаны с проблемой самореализации выпускников. Рассмотрим эту проблему, опираясь на такой показательный аспект, как тематика научных изысканий студентов, поскольку выбор проблематики научной работы отражает не только личный научный интерес обучающегося, но и его представление о своем месте в профессии. Если говорить о теологии в педагогическом вузе, то одним из самых популярных направлений является история отечественной православной педагогики. В современной российской науке одним из первых разработчиков данного направления стала проф. С. Ю. Дивногорцева[3], а также многочисленные ее ученики и последователи. В рамках празднования 200-летия К. Д. Ушинского и 190-летия С. А. Рачинского прошло много научных мероприятий, в научный оборот были введены прежде неизученные архивные материалы переписки С. А. Рачинского[4].

Форумы молодых теологов также показывают устойчивый научный интерес к истории отечественной православной педагогики[5]. Важно подчеркнуть, что должное теологическое осмысление сочинений по христианской педагогике может дать лишь подготовленный специалист.

Россия — уникальное государство-цивилизация, а отечественная культура впитала в себя несколько культурно-религиозных традиций. Их изучение на всех уровнях

[2] *Ушинский К. Д.* О нравственном элементе в русском воспитании // Избранные произведения. М.; Л., 1946. Вып. 3. С. 154.

[3] *Дивногорцева С. Ю.* Становление и развитие православной педагогической культуры в России. М., 2012. 260 с.

[4] *Непочатова М. И.* Учительское служение как элемент социокультурной парадигмы России (на примере педагогического наследия С. А. Рачинского) // Православная традиция в социокультурной парадигме России: прошлое и настоящее: материалы научно-практической конференции, г. Москва, 13 декабря 2022 г. / под общ. ред. М. И. Непочатовой. М., 2023. С. 46–54.

[5] Теология и образование 2023. Труды молодых ученых: Ежегодник Научно-образовательной теологической ассоциации. М., 2023. 376 с. // Научно-образовательная теологическая ассоциация. URL: https://nota-theology.ru/content/public/upload/files/tio_v4.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

образования — залог стабильного развития страны, в связи с чем особое внимание уделяется вопросам преподавания школьного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Наблюдаем устойчивый научный интерес студентов-теологов к методике преподавания ОРКСЭ, многие видят себя преподавателями этого предмета, что, без сомнения, позволило бы переломить ситуацию с недостатком квалифицированных специалистов. Как подчеркивает Святейший Патриарх Кирилл, именно подготовленные специалисты, в частности теологи, должны применить свои профессиональные навыки на этом поприще, поскольку существуют определенные проблемы в реализации преподавания данной дисциплины на должном уровне[6]. Молодые специалисты могут внести новую струю в развитие методики преподавания ОРКСЭ, ведь, как отмечает Д. В. Шмонин, общекультурных знаний недостаточно, необходимо уметь их верно излагать с позиций вероучения и корректно с точки зрения культурологического подхода, который принят в России при преподавании данного предмета[7].

Молодые теологи разрабатывают и собственно теологическую проблематику: догматические вопросы и их рефлексии в творениях отцов Церкви, святых и новомучеников. Неизменность подобного научного интереса дает основания рассчитывать, что традиция богословско-теологических исследований в нашей стране не просто возродилась, но и продолжает развиваться.

Междисциплинарные исследования на стыке теологии и других направлений гуманитаристики интересны как сами по себе, так и в качестве одного из импульсов для перспективного развития науки. Интересны работы, в которых исследуются педагогические идеи святых отцов в оригинале, что диктует необходимость наличия в программах подготовки теологов языковой подготовки по древнегреческому, латыни, церковнославянскому языкам. Представляется важным, чтобы учебный план сочетал в себе фундаментальность классического университетского образования с практической направленностью, для чего включал в себя теологические (богословские) дисциплины, дисциплины педагогического и психологического профилей (как это представлено в МПГУ), фундаментальную языковую подготовку, основой которой выступают древние языки. Кроме стандартного курса древнего языка представляется целесообразным, чтобы полученные знания применялись в ходе изучения других предметов, предполагающих чтение текстов на языке оригинала (исагогика, риторика и др.).

Популярность междисциплинарных исследований подразумевает и углубленный курс истории Церкви. Соответствующие дисциплины вполне могут преподаваться с привлечением студентов к архивной работе. Востребован также курс по методологии научного исследования. Для возможного трудоустройства в различных учреждениях культуры актуален культурологический блок, включающий также теорию и практику просветительской деятельности, организацию и проведение экскурсионно-паломнических мероприятий, а также практико-ориентированные предметы, направленные на изучение церковного искусства и музыки.

[6] Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на встрече с учителями «Основ религиозных культур и светской этики» и «Основ духовно-нравственной культуры народов России» 19.10.2021 // Официальный сайт Русской Православной Церкви. URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/5854223.html (дата обращения: 01.10.2024).

[7] *Шмонин Д. В.* Теология и университет: учебное пособие. М., 2022. С. 192.

Подводя итоги, подчеркнем, что теология является уникальным проводником духовно-нравственных идей в светском вузе. Одной из важных задач кафедры теологии является активное и творческое участие в воспитательно-патриотической работе вуза. Это позволит не только пробудить интерес к теологическому знанию, но последовательно формировать в глазах студенчества позитивное представление о современной молодежи, исповедующей традиционные ценности. В целях повышения продуктивности научной работы студентов-теологов план подготовки должен сочетать в себе как традиции фундаментального университетского образования, так и практико-ориентированные дисциплины. Обозначенные аспекты направлены на подготовку молодого специалиста, будущая самореализация которого, как хочется надеяться, будет связана с духовно-нравственным воспитанием в духе традиционных ценностей.

Источники

1. Выступление Святейшего Патриарха Кирилла в Санкт-Петербургском государственном университете // Официальный сайт Русской Православной Церкви. URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/6157730.html (дата обращения: 01.10.2024).

2. Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на встрече с учителями «Основ религиозных культур и светской этики» и «Основ духовно-нравственной культуры народов России» 19.10.2021 // Официальный сайт Русской Православной Церкви. URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/5854223.html (дата обращения: 01.10.2024)

Литература

3. *Дивногорцева С. Ю.* Становление и развитие православной педагогической культуры в России. М.: Изд-во ПСТГУ, 2012.

4. *Непочатова М. И.* Учительское служение как элемент социокультурной парадигмы России (на примере педагогического наследия С. А. Рачинского) // Православная традиция в социокультурной парадигме России: прошлое и настоящее: материалы научно-практической конференции, г. Москва, 13 декабря 2022 г. / под общ. ред. М. И. Непочатовой. М.: МПГУ, 2023. С. 46–54.

5. Теология и образование 2023. Труды молодых ученых: Ежегодник Научно-образовательной теологической ассоциации. М.: Издательство «Научный консультант», 2023. // Научно-образовательная теологическая ассоциация. URL: https://nota-theology.ru/content/public/upload/files/tio_v4.pdf (дата обращения: 01.10.2024).

6. *Ушинский К. Д.* О нравственном элементе в русском воспитании // Избранные произведения. М.; Л.: АПН РСФСР, 1946. Вып. 3.

7. *Шмонин Д. В.* Теология и университет: учебное пособие. М.: МАРХИ, 2022.

Marina I. Nepochatova

Professional Training of Theological Students at a Pedagogical University: Current Problems and Prospects

Abstract. The article discusses the current issues of training theologians in Russian pedagogical universities. The main points of contact between theology and pedagogy are identified, which make the training of theologians at a pedagogical university an urgent phenomenon in modern Russian education. It is emphasized that the activity of the Department of Theology has a direct connection with the whole range of educational activities in the educational institution. The main functions of the department in a pedagogical university as a conductor of spiritual and moral ideas within the framework of educational and patriotic work are revealed. The author analyzes the subject of scientific works of students. The author concludes that interdisciplinary research conducted at the intersection of theology and pedagogy is popular and important. Research in teaching methods of subjects that have spiritual and moral value, first of all, the Foundations of Religious Cultures and Secular Ethics, Modern History of the Church, etc., is also relevant. The presented conclusions are based on an analysis of the topics covered in graduation papers and contest entries, as well as publications and speeches by young theologians at various scientific forums. It is also shown that research in the field of the history of Russian Orthodox Christian pedagogy is very widespread, which is largely determined by the desire of a significant part of graduates of theological departments to teach proper subjects.

The article analyzes the content of curricula for training specialists from the point of view of the development of theological science, identifies the main modules of subjects, including the theological module, ancient and new languages module, pedagogical and psychological module, historical module, educational module (with a practical focus). It is concluded that a balanced combination of them all is an important factor determining the quality training of theologians, which, in turn, expands the opportunities for future employment.
Keywords: *professional training of theologians, methods of teaching Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics, pedagogy and theology, history of Orthodox Christian pedagogy, Department of Theology at university*

For citation: Nepochatova M. I. Professional'naia podgotovka studentov-teologov v pedagogicheskom vuze: aktual'nye problemy i perspektivy [Professional Training of Theological Students at a Pedagogical University: Current Problems and Prospects]. In *Teologiia v nauchno-obrazovatel'nom prostranstve — Theology in the Scientific and Educational Space,* 2025, no. 1, pp. 137–141. (In Russ.)

About the author: Marina I. Nepochatova — PhD (Theology), Associate Professor in the Theology Department at the Institute of Philology of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Moscow Pedagogical State University" (Russia, Moscow). *E-mail: mi.nepochatova@mpgu.su*

References

1. Divnogortseva S. Yu. *Stanovlenie i razvitie pravoslavnoi pedagogicheskoi kul'tury v Rossii* [Formation and Development of Orthodox Christian Pedagogical Culture in Russia]. Moscow, 2012.

2. Nepochatova M. I. Uchitel'skoe sluzhenie kak element sotsiokul'turnoi paradigmy Rossii (na primere pedagogicheskogo naslediia S. A. Rachinskogo) [Teachers' Service as an Element of the Socio-Cultural Paradigm of Russia (Viewing Pedagogical Heritage of S. A. Rachinsky as an Example)]. In *Pravoslavnaia traditsiia v sotsiokul'turnoi paradigme Rossii: proshloe i nastoiashchee: materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii, g. Moskva, 13 dekabria 2022 g. — Orthodox Christian Tradition in the Socio-Cultural Paradigm of Russia: Past and Present: Materials of the Research and Practical Conference, Moscow, December 13, 2022* / gen. ed. M. I. Nepochatova. Moscow, 2023, pp. 46–54.

3. Shmonin D. V. *Teologiia i universitet: uchebnoe posobie* [Theology and the University: Textbook]. Moscow, 2022.

4. *Teologiia i obrazovanie 2023. Trudy molodykh uchenykh: Ezhegodnik Nauchno-obrazovatel'noi teologicheskoi assotsiatsii* [Theology and Education 2023. Proceedings of Young Scientists: Yearbook of the Scientific and Educational Theological Association]. Moscow, 2023. Scientific and Educational Theological Association. Available at: https://nota-theology.ru/content/public/upload/files/tio_v4.pdf (accessed: October 1, 2024).

5. Ushinsky K. D. O nravstvennom elemente v russkom vospitanii [On the Moral Element in Russian Upbringing]. In *Izbrannye proizvedeniia* [Selected Works]. Moscow; Leningrad, 1946. Iss. 3.

Теология
в научно-образовательном пространстве
2025 № 1

Над выпуском работали:

Перевод аннотаций на англ. язык: С. В. Квасников

Корректор: С. В. Квасников

Верстка: А. И. Подвысоцкий

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции

Подписано в печать: 05.02.2025.
Выход в свет: 15.02.2025. Формат 70×100/16.
Бумага офсетная. Гарнитура Литературная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 9.
Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано в типографии ООО «Издательство УМЦ УПИ»
г. Екатеринбург, ул. Гагарина, 35/а, оф. 2.
Тел: (343) 362-91-16, 362-91-17