Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«Миссионерский институт»

Кафедра теологии

Рецензия
на выпускную квалификационную работу

Студент:	Петрин Дмитрий Ильич
Тема:	Святитель Димитрий Ростовский – церковный писатель и наставник в духовной жизни.

1. Сведения о рецензенте:

Ф. И. О., сан (при наличии):	Зырянов О. В.
Должность:	профессор кафедры СГиЕНД
Место работы:	Миссионерский институт
Ученая степень:	доктор филологических наук
Ученое звание:	профессор

2. Общий анализ ВКР:

2.1. Актуальность темы представленного исследования.	Тема исследования актуальна.
2.2. Соответствие содержания выполненной работы заявленной теме.	Содержание работы соответствует теме в полной мере.
2.3. Оформление (стиль, соблюдение этики цитирования).	Работа оформлена в соответствии с требованиями. Стиль работы научный. Этика цитирования соблюдена.
2.4. Новизна и оригинальность исследования (если есть), его практическая значимость.	В работе дан полный системный очерк жизни и творчества святителя Димитрия Ростовского, анализ основных его духовных сочинений, подчеркнута актуальность творческого наследия святителя в условиях нашей современности.
2.5. Степень использования современных методик исследования (эксперимент, статистическая обработка данных и др.).	Современными методиками исследования студент владеет в полной мере.
2.6. Полнота использования информационной базы (отечественных и зарубежных научных и научно-методических источников, передового опыта предприятий и др.).	Список источников и литературы насчитывает 32 наименования. Информационная база (особенно источники) полная.
2.7. Возможность практического использования результатов.	Результаты исследования могут быть применены при преподавании дисциплин «История Церкви», «История духовной словесности», при рассмотрении вопросов христианской агиографии и агиологии.

3. Оценка уровня сформированности компетенций:

Компетенция	Оценка степени сформированности компетенции (пороговый / базовый / высокий)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для решения поставленных задач.	высокий
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели в религиозной сфере и выбирать оптимальные способы их решения с учетом мировоззренческих, ценностных, нравственных и правовых ориентиров, имеющихся ресурсов и ограничений.	высокий
УК-3. Способен осуществлять взаимодействие в религиозной сфере, работать в коллективе.	высокий
УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	высокий
УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.	высокий
УК-6. Способен к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности в течение всей жизни.	высокий
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	высокий
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	высокий
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	высокий
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	высокий
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	высокий
ОПК-1. Способен применять базовые знания священных текстов религиозной традиции и подходов к их интерпретации при решении теологических задач.	высокий
ОПК-2. Способен применять базовые знания вероучительных дисциплин при решении теологических задач.	высокий
ОПК-3. Способен применять базовые знания теологических дисциплин исторического характера при решении теологических задач.	высокий
ОПК-4. Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач.	высокий
ОПК-5. Способен при решении теологических задач учитывать единство теологического знания и его связь с религиозной традицией.	высокий
ОПК-6. Способен выделять теологическую проблематику в междисциплинарном контексте.	высокий

ОПК-7. Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач.	высокий
ОПК-8. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	высокий
ПК-1. Способен использовать теологические знания в решении задач в избранной области богословия («Вероучение Церкви»).	высокий
ПК-2. Способен решать стандартные профессиональные задачи теолога (педагогические, просветительские, научно-исследовательские) в конкретной сфере / области деятельности (образование и наука в сферах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований).	высокий
Вывод:	Компетенции сформированы на высоком уровне.

4. Замечания и вопросы рецензента:

Замечания:

1. Структура исследования предполагает три главы. Первая глава дает очерк жизни и творчества святителя Димитрия Ростовского, включая общую характеристику его основных сочинений. Третья глава посвящена сочинениям святителя, не введенным в активный научный оборот. Представляется более целесообразным объединить эти две главы. А вторую главу, содержащую аналитический разбор антропологии, концепции святости и природы пастырского служения на материале духовного наследия святителя, сделать ударно-концептуальной и заключительной.

2. В работе наблюдаются досадные опечатки.

Вопросы:

1. Во введении ВКР нечетко разводятся исследовательский объект («духовное и литературное наследие святителя Димитрия Ростовского») и предмет («избранные произведения святителя»). Хотелось бы услышать уточнения на сей счет, особенно по вопросу критериев отбора сочинений святителя для анализа.

2. По каким основаниям студент проводит разграничение духовных и литературных сочинений святителя Димитрия Ростовского? Хотелось бы, чтобы студент привел конкретные примеры того и другого разряда сочинений святителя. Вообще как соотносятся понятие «духовное» и «литературное» применительно к творческому наследию этого выдающегося деятеля Русской Православной Церкви?

5. Общая оценка ВКР (в баллах и прописью):

5 («отлично»).

Дата: 05.06.2025

Подпись

Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«Миссионерский институт»

Кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

Отзыв руководителя
о выпускной квалификационной работе

Студент: Петрин Дмитрий Ильич
Тема: Святитель Димитрий Ростовский – церковный писатель и наставник в духовной жизни

Сведения о руководителе:

Ф. И. О., сан (при наличии): Дьячкова Наталия Александровна
Должность: ректор, зав. кафедрой СГиЕНД
Ученая степень: доктор филологических наук
Ученое звание: профессор

1. Работа над выпускной квалификационной работой подтверждает следующий уровень сформированности компетенций:

№	Компетенция	Оценка степени сформированности компетенции	Особенности проявления степени сформированности компетенции у выпускника (наименование индикатора достижения компетенции)
Универсальные компетенции (УК):			
1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный теологический подход для решения поставленных задач.	базовый	УК-1.1. Знает принципы отбора и обобщения информации и применяет их в своей деятельности с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным по строениям. УК-1.2. Умеет при решении поставленных задач учитывать взаимосвязь библейского, вероучительного, исторического и практического аспектов в богословии.
2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели в религиозной сфере и выбирать оптимальные способы их решения с учетом мировоззренческих, ценностных, нравственных и правовых ориентиров, имеющихся ресурсов и ограничений.	базовый	УК-2.1. Знает возможные ресурсы и ограничения при постановке задач в религиозной сфере. УК-2.2. Умеет ставить задачи в религиозной сфере и планировать собственную деятельность для их достижения с учетом библейско-богословских, нравственно-аскетических, канонико-правовых ориентиров.
3	УК-3. Способен осуществлять взаимодействие в религиозной сфере, работать в коллективе.	высокий	УК-3.1. Знает межрелигиозный и внутрицерковный этикет. УК-3.2. Умеет применять полученные знания на практике.
4	УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	базовый	УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке. УК-4.2. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере с использованием иностранного языка.

5	УК-5. Способен выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.	высокий	УК-5.1. Умеет выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей и церковной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений, истории богословской и философской мысли. УК-5.2. Умеет учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.
6	УК-6. Способен к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности в течение всей жизни.	базовый	УК-6.1. Знает основы православного нравственно-аскетического учения, православной антропологии, литургического богословия. УК-6.2. Умеет применять полученные знания при самосовершенствовании. УК-6.3. Имеет представление о возможностях дальнейшего профессионального развития на основе полученных знаний.
7	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	высокий	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной профессиональной деятельности. УК-7.2. Соблюдает нормы здорового образа жизни.
8	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.	высокий	УК-8.1. Имеет начальные сведения об основах безопасности жизнедеятельности их нормативно-технических и организационных основах. УК-8.2. Знаком с основами физиологии человека, методами оказания первой медицинской доврачебной помощи пострадавшим.
9	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	базовый	УК-9.1. Умеет взаимодействовать с лицами с ОВЗ и инвалидами в социальной и профессиональной сферах. УК-9.2. Способен организовать духовно-просветительскую деятельность для лиц с ОВЗ и инвалидов.
10	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	высокий	УК-10.1. Умеет применять обоснованные экономические решения при организации просветительской деятельности на приходе. УК-10.2. Знаком с основами экономики прихода.
11	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	высокий	УК-11.1. Знаком с основными принципами светского законодательства о противодействии коррупции. УК-11.2. Знает святоотеческое учение о греховной природе сребролюбия, стяжательства, мздоимства, лихоимства.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):			
12	ОПК-1. Способен применять базовые знания священных текстов религиозной традиции и подходов к их интерпретации при решении теологических задач.	базовый	ОПК-1.1. Основательно знаком с текстом Священного Писания. ОПК-1.2. Имеет базовые сведения о книгах Священного Писания, историческом контексте событий священной истории, начальные сведения библейской текстологии. ОПК-1.3. Знаком со святоотеческой экзегезой Священного Писания, в том числе – в отечественной православной традиции. ОПК-1.4. Понимает специфику церковной традиции изучения Священного Писания (цели, принципы, подходы, место в богословии; соотношении с возникшими в Новое время альтернативными традициями изучения Библии).

			ОПК-1.5. Умеет соотносить изучаемые идеи и концепции с библейским учением, осмысляемым в русле церковного предания.
13	ОПК-2. Способен применять базовые знания вероучительных дисциплин при решении теологических задач.	базовый	ОПК-2.1. Основательно знаком с системой православного вероучения и историей его формирования. ОПК-2.2. Знает основные периоды и представителей святоотеческой письменности, содержание основных источников святоотеческого предания. ОПК-2.3. Знаком с особенностями богословской традиции иных христианских конфессий. ОПК-2.4. Знает принципы соотнесения изучаемых идей и концепций с православным вероучением. ОПК-2.5. Умеет соотносить изучаемые идеи и концепции с православным вероучением.
14	ОПК-3. Способен применять базовые знания теологических дисциплин исторического характера при решении теологических задач.	базовый	ОПК-3.1. Имеет базовые представления о характере и типах исторических источников, сведения о наиболее важных источниках церковной истории и общее их содержание. ОПК-3.2. Обладает навыком чтения научной исторической литературы и имеет представления о наиболее важных трудах по истории Церкви. ОПК-3.3. Знает основные события и явления истории Церкви, истории Русской Церкви, истории Поместных Православных Церквей, истории западных исповеданий. ОПК-3.4. Умеет формулировать проблемы в церковноисторических дисциплинах, выявлять причинно-следственные связи между событиями и явлениями в истории Церкви, включая историю богословия. ОПК-3.5. Понимает специфику истории Церкви как богословской дисциплины (цели, принципы и подходы, место в богословии).
15	ОПК-4. Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач.	базовый	ОПК-4.1. Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств. ОПК-4.2. Знает основы нравственно-аскетического учения Православной Церкви и умеет соотнести с ними жизненные ситуации. ОПК-4.3. Знает библейско-богословские и церковно-правовые основания деятельности Церкви в мире и умеет соотносить с ними конкретные задачи.
16	ОПК-5. Способен при решении теологических задач учитывать единство теологического знания и его связь с религиозной традицией.	базовый	ОПК-5.1. Осознает сущностные черты богословского знания: укорененность в Откровении, церковность, несводимость к философским и иным рациональным построениям. ОПК-5.2. Понимает соотношение духовного опыта Церкви, личной религиозности и академического богословия. ОПК-5.3. Понимает соотношение библейского, вероучительного, исторического и практического аспекта в богословии. ОПК-5.4. Знаком с методологической спецификой научно-богословского исследования. ОПК-5.5. Способен применять полученные знания при проведении богословского анализа.

17	ОПК-6. Способен выделять теологическую проблематику в междисциплинарном контексте.	базовый	ОПК-6.1. Знаком с существующими в социо-гуманитарных исследованиях концепциями религии и религиозного опыта и представлениями о Церкви и умеет соотносить их с богословскими представлениями о тех же предметах. ОПК-6.2. Способен выявлять и анализировать с богословских позиций мировоззренческую и ценностную составляющую различных научных концепций.
18	ОПК-7. Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач.	пороговый	ОПК-7.1. Обладает базовыми знаниями в области всеобщей и отечественной истории, истории нехристианских религий и новых религиозных движений. ОПК-7.2. Обладает базовыми знаниями в области истории философии, в том числе русской религиозной философии. ОПК-7.3. Обладает базовыми знаниями языков христианской традиции. ОПК-7.4. Обладает базовыми знаниями современного иностранного языка (современных иностранных языков). ОПК-7.5. Умеет выявлять идейный и событийный контекст церковной истории и богословской мысли, в том числе русской. ОПК-7.6. Способен работать с богословскими источниками на языке оригинала. ОПК-7.7. Способен работать с научно-богословской литературой на современном иностранном языке.
19	ОПК-8. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	базовый	ОПК-8.1. Умеет работать в электронной информационно-образовательной среде в процессе обучения. ОПК-8.2. Умеет использовать современные информационные технологии в педагогической и просветительской деятельности.
Профессиональные компетенции (ПК):			
20	ПК-1. Способность использовать теологические знания в решении задач в избранной области богословия («Вероучение Церкви»).	базовый	ПК-1.2. Эрудиция в области вероучения: ПК-1.2.1. Знаком с широким спектром источников святоотеческого предания, в том числе в отечественной православной традиции. ПК-1.2.2. Знаком с историей становления и развития православного богословия, его главными достижениями, характерными особенностями и проблемами, в том числе – в отечественной православной традиции. ПК-1.2.3. Обладает эрудицией и исследовательскими навыками в экзегетике. ПК-1.2.4. Владеет навыками соотнесения изучаемых идей и концепций с православным вероучением.
21	ПК-2. Способен решать стандартные профессиональные задачи теолога (педагогические, просветительские, научно-исследовательские) в конкретной сфере / области деятельности (образование и наука в сферах дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований).	базовый	ПК-2.2.1. Представляет своеобразие православной педагогической культуры в контексте истории педагогики. ПК-2.2.2. Знаком с современными подходами православной педагогики к нравственному воспитанию и духовно-просветительской деятельности. ПК-2.2.3. Способен актуализировать представление о православии для различных аудиторий.

2. В ходе работы над ВКР студент продемонстрировал следующие профессиональные качества:

№ п/п	Профессиональные качества	Уровень владения (высокий / средний / низкий)	Особенности проявления качеств студентом
1	Способность работать с богословско-исторической и вероучительной литературой	базовый	Студент активно использовал научно-богословскую литературу, представленную в печатном и электронном виде.
2	Своевременность выполнения заданий каждого этапа работы	базовый	Студент выполнял задание своевременно и в срок, установленный руководителем.
3	Степень инициативности и самостоятельности студента	пороговый	Студент имеет фрагментарное представление о научно-богословской литературе по теме ВКР.
4	Конфессиональная включенность		Клиросное послушание: Приход во имя Успения Пресвятой Богородицы г. Екатеринбург Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви.

3. Замечания и рекомендации руководителя.

3.1. Замечания:

- студенту недостает умения отбирать из информации, которую предлагают источники, только основное, непосредственно относящее к теме;
- студенту нужно учиться располагать фрагменты сочинения в соответствии с Оглавлением работы и логикой изложения;
- в тексте работы есть опечатки и ошибки.

3.2. Рекомендации:

- повышать культуру письменной и устной речи – учиться грамотно говорить и грамотно писать;
-учиться в любом сочинении определять *главное.* И только после этого отбирать материал для исследования и его интерпретации;
- писать работу, постоянно «оглядываясь» на цель и задачами исследования.

Процесс и результат подготовки выпускной квалификационной работы позволяет сделать вывод о сформированности компетенций на ***базовом*** уровне.

Выпускная квалификационная работа **Петрина Д. И.** соответствует требованиям, предъявляемым к работам по направлению подготовки 48.03.01 Теология, уровень бакалавриата, направленность программы «Православная теология», и может быть допущена к защите.

Дата: 05.06.2025

Подпись _____

АННОТАЦИЯ

на ВКР по теме «Святитель Димитрий Ростовский – церковный писатель и наставник в духовной жизни»

В процессе написания ВКР выявлены основные идеи святителя Димитрия Ростовского как наставника в духовной жизни. Проведено изучение жизненного пути, духовного становления и пастырского служения святителя Димитрия. Рассмотрено богословское, нравственно-назидательное и литературное значение его сочинений. Представлена значимость произведения «Четьи-Минеи», описано влияние этого сочинения на русскую духовную традицию. Проанализировано гимнографическое наследие святителя, включающее каноны, молитвословия и песнопения. Охарактеризованы новейшие исследования современных ученых, посвященные изучению ранее не публиковавшихся произведений святителя Димитрия Ростовского.

«5» июня 2025 г. _____ / Петрин Д. А.
(подпись студента) (расшифровка)

АВТОРЕФЕРАТ

55 с., 32 источника

СВЯТИТЕЛЬ ДИМИТРИЙ, ЧЕТЬИ-МИНЕИ, АЛФАВИТ ДУХОВНЫЙ, РУНО ОРОШЕННОЕ, ГИМНОГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ, КОНЦЕПЦИЯ СВЯТОСТИ, ПАСТЫРЬ, ПРОПОВЕДЬ, НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ, НЕИЗДАННОЕ

Объект исследования – духовное и литературное наследие святителя Димитрия Ростовского.

Предмет исследования – избранные произведения святителя Димитрия.

Цель исследования – выявить основные идеи святителя Димитрия Ростовского как наставника в духовной жизни.

В работе использованы теоретические методы исследования: анализ и обобщение.

В результате исследования были сделаны следующие выводы:

1. Святитель Димитрий Ростовский сыграл значительную роль в формировании православной духовной культуры через свои многочисленные труды. «Четьи-Минеи» стали важным агиографическим сборником, доступным для понимания широкого круга верующих. Сочинения «Алфавит духовный» и «Руно орошенное» подчеркивают стремление святителя к духовному воспитанию паствы. Эти произведения отличает ясность языка и глубокое понимание человеческой души, что делает их актуальными и сегодня. Гимнографическое наследие святителя свидетельствует о его глубоких познаниях в области литургической жизни, поэтическом даре, стремлении к восхвалению Бога и укреплению веры в сердцах христиан.

2. Святитель Димитрий оставил богатое наследие, охватывающее ключевые аспекты христианской жизни. В труде «Краткое христианское нравоучение» он подчеркивает необходимость личного участия человека в спасении, сочетая свободу воли с действием Божией благодати. Его учение о святости акцентирует внутреннее состояние души – искреннюю веру, смирение и любовь к Богу, утверждая, что даже грешник может стать святым через покаяние.

Особое внимание святитель уделяет пастырскому служению, считая, что истинный пастырь должен быть примером смирения, заботы о пастве и верности заповедям. Его проповеди, отличающиеся глубиной и доступностью, остаются актуальными и сегодня, затрагивая темы от борьбы с грехом до любви к Богу.

Важное место в его трудах занимает идея мученичества как высшего проявления преданности вере. На примере святого Димитрия Солунского он показывает, что святость – это не только личное спасение, но и жертвенное служение ближним.

Таким образом, наследие святителя Димитрия остается духовным ориентиром, помогающим верующим в стремлении к совершенству и укреплении веры.

3. В последние десятилетия появились новые исследования творчества святителя Димитрия Ростовского. Речь, в частности, может идти о ряде публикаций в журнале «Вестник Православного Свято-Тихоновского университета» и в некоторых других периодических изданиях. Исследователи М. А. Федотова, А. В. Волков пишут о неизданных и неисследованных сочинениях и проповедях святителя Димитрия. Ученые подчеркивают, что существует корпус текстов, которые, без сомнения, принадлежат перу святителя, такие как «Келейный летописец», «Розыск о раскольнической брынской вере» и некоторые другие, однако они до сих пор не введены в научный оборот.

Практическое значение работы заключается в возможности использования ее выводов в духовно-просветительской деятельности теолога. Материалы исследования могут быть полезны для преподавания богословия, истории Церкви и православной культуры в образовательных учреждениях.

Перспективы дальнейшего исследования. На следующем этапе исследования возможно более детальное изучение неизданных и неисследованных работ святителя для использования результатов в духовно-просветительской деятельности теолога.

ABSTRACT

55 p., 32 sources

ST. DEMETRIUS, GREAT MENAION READER, SPIRITUAL ALPHABET, RUNO OROSHENNOE, HYMNOGRAPHIC HERITAGE, CONCEPT OF HOLINESS, SHEPHERD, SERMON, SCIENTIFIC PUBLICATIONS, UNPUBLISHED

The object of research is the spiritual and literary heritage by St. Demetrius of Rostov.

The subject of the research is the selected works by St. Demetrius.

The research uses such theoretical **methods** as analysis and generalization.

The purpose of the research is to identify the main ideas of St. Demetrius of Rostov as a mentor in spiritual life.

The research results in the following statements:

1. St. Demetrius of Rostov played a significant role in the formation of Orthodox spiritual culture through his numerous writings. The Great Menaion Reader (Cheti-Minei) has become an important hagiographic collection accessible to a wide range of believers. The writings "The Spiritual Alphabet" and "Runo Oroshennoe" emphasize the saint's desire for the spiritual education of his flock. These works are distinguished by their clarity of language and deep understanding of the human soul, which makes them relevant today. The saint's hymnographic legacy testifies to his deep knowledge of liturgical life, his poetic gift and his desire to praise God and strengthen faith in the hearts of Christians.

2. St. Demetrius left a rich legacy covering key aspects of Christian life. In his work "A Brief Christian Moral Teaching" he emphasizes the need for personal human participation in salvation, combining free will with the action of God's grace. His teaching on holiness emphasizes the inner state of the soul – sincere faith, humility and love for God, arguing that even a sinner can become a saint through repentance.

The saint pays special attention to pastoral ministry, believing that a true pastor should be an example of humility, caring for the flock and faithfulness to the commandments. His sermons, distinguished by their depth and accessibility, remain relevant today, touching on topics from the struggle against sin to the love of God.

An important place in his writings is occupied by the idea of martyrdom as the highest manifestation of devotion to the faith. Using the example of St. Demetrius of Thessalonica, he shows that holiness is not only personal salvation, but also sacrificial service to others.

Thus, the legacy of St. Demetrius remains a spiritual guide that helps believers in striving for perfection and strengthening their faith.

3. In recent decades, new studies of the works by St. Demetrius of Rostov have appeared. In particular, we can talk about a number of publications in the journal "Bulletin of the Orthodox St. Tikhon University" and in some other periodicals. Researchers M. A. Fedotov and A. V. Volkov write about the unpublished and unexplored writings and sermons by St. Demetrius. Scientists emphasize that there is a body of texts that undoubtedly belong to the pen of the saint, such as "The Cell Chronicler," "The Search for the schismatic Bryn faith" and some others, but they have not yet been introduced into scientific circulation.

Practical significance lies in the possibility of using the results of the study in the spiritual and educational activities of a theologian. The research materials can be useful for teaching theology, Church history and Orthodox culture in educational institutions.

Prospects for further research. At the next stage of the study, a more detailed research of the unpublished and unexplored works of the saint is possible in order to use the results in the educational activities of a theologian.

Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«Миссионерский институт»

Кафедра теологии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой
Парамонов И. Ф. (свящ. Иоанн Парамонов)
30 октября 2024 г.

ЗАДАНИЕ
на выпускную квалификационную работу (ВКР)

Студент:	Петрин Дмитрий Ильич
Тема ВКР:	Святитель Димитрий Ростовский – церковный писатель и наставник в духовной жизни
Утверждена:	приказом Ректора от 29.10.2024 № 44-ст
Руководитель:	Дьячкова Н. А., ректор, заведующая кафедрой СГиЕНД, доктор филологических наук, профессор
Кафедра, на которой выполняется работа:	Кафедра теологии
Направление подготовки:	48.03.01 Теология
Направленность программы:	Православная теология
Область знания:	Вероучение Церкви
Форма работы:	бакалаврская работа
Срок сдачи ВКР:	26.05.2025
Антиплагиат	26.05.2025
Отзыв руководителя	05.06.2025
Рецензия рецензента	05.06.2025
ГАК	06.06.2025

Исходные данные к ВКР (теоретическая/практическая база):

В выпускной квалификационной работе бакалавра должен быть представлен обзор основных сочинений свт. Димитрия Ростовского, показано значение творческого и духовного наследия святителя как выдающегося церковного писателя и наставника в духовной жизни.

Перечень подлежащих разработке в ВКР вопросов:

В ВКР должны быть рассмотрены такие сочинения святителя, как «Жития Святых», «Алфавит духовный», «Руно орошенное», «Краткое христианское нравоучение»; охарактеризовано его гимнографическое наследие. Выпускнику следует изучить работы последнего десятилетия, опубликованные в богословской периодике, с тем чтобы продемонстрировать новое в изучении литературного и духовного наследия свт. Димитрия Ростовского.

Перечень дополнительного материала, подлежащего к разработке в рамках ВКР:

1. *Федотова М. А.* Гимнографические сочинения Димитрия Ростовского (вопросы атрибуции). URL: https://pushkinskijdom.ru/wp-content/uploads/2023/05/01_Fedotova_5-16.pdf
2. *Федотова М. А.* О неизданных сочинениях святителя Димитрия Ростовского: к постановке проблемы // Вестник ПСТГУ. Серия Филология. Выпуск 1 (36). 2014.

Задание выдано: 31 октября 2024 г.

Руководитель: _____
Дьячкова Н. А.

Задание принял к исполнению: _____
Петрин Д. И.

Задание оформляется в 2-х экземплярах: первый остается у студента (вшивается в ВКР), второй – хранится в Личном деле студента.

Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«Миссионерский институт»

Кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

СВЯТИТЕЛЬ ДИМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ – ЦЕРКОВНЫЙ ПИСАТЕЛЬ И НАСТАВНИК В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

Направление подготовки – 48.03.01 Теология
(программа бакалавриата)
Профиль ОПОП – Православная теология

Процент заимствований 19,75 %
Нормоконтролер
(подпись) Митрофанова (расшифровка подписи)
05 . 06 . 2025

Допускается к защите
Заведующий кафедрой
(подпись) (расшифровка подписи)
05 . 06 . 2025

Выполнил
студент 5 курса (гр. 519)
Петрин Дмитрий Ильич

Руководитель:
зав. кафедрой СГиЕНД
д-р филол. наук, проф.
Н. А. Дьячкова

Екатеринбург 2025

Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«Миссионерский институт»

Кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

СВЯТИТЕЛЬ ДИМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ – ЦЕРКОВНЫЙ ПИСАТЕЛЬ И НАСТАВНИК В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

Направление подготовки – 48.03.01 Теология
(программа бакалавриата)
Профиль ОПОП – Православная теология

Выполнил
студент 5 курса (гр. 519)
Петрин Дмитрий Ильич

Руководитель:
зав. кафедрой СГиЕНД
д-р филол. наук, проф.
Н. А. Дьячкова

Екатеринбург 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……..3
ГЛАВА 1. СВЯТИТЕЛЬ ДИМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ – ВЫДАЮЩИЙСЯ ЦЕРКОВНЫЙ ПИСАТЕЛЬ. СОЧИНЕНИЯ СВЯТИТЕЛЯ ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО……..5
1.1. Очерк жизни святителя……5
1.2. Труд «Жития святых»……12
1.3. Сочинения «Алфавит духовный», «Руно орошенное»……...15
1.4. Гимнографическое наследие святителя Димитрия Ростовского……...18
Выводы……...25
ГЛАВА 2. ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ СВЯТИТЕЛЯ ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО……27
2.1. Сочинение «Краткое христианское нравоучение»……..27
2.2. Святитель Димитрий о возрождении человека к духовной жизни……...28
2.2.1. Личное участие человека в деле спасения……29
2.2.2. Понимание святости в творениях святителя Димитрия Ростовского…31
2.2.3. Каким должен быть пастырь……..34
2.3. Проповеди святителя Димитрия Ростовского: тематика и художественные особенности……..37
Выводы……...39
ГЛАВА 3. НОВОЕ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ СВЯТИТЕЛЯ ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО……42
3.1. Научные публикации последних десятилетий, посвященные творчеству святителя Димитрия Ростовского……42
3.2. Произведения святителя Димитрия Ростовского, не введенные в научный оборот……43
Выводы……...48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ……49
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ……51

ВВЕДЕНИЕ

Святитель Димитрий Ростовский (в миру Даниил Саввич Туптало) – выдающийся деятель Русской Православной Церкви конца XVII – начала XVIII вв. Его духовное и литературное наследие занимает особое место в истории православной культуры. Благодаря его трудам, таким как «Четьи-Минеи» и «Краткое христианское нравоучение», была систематизирована православная агиография. Наставления святителя и сегодня служат важным источником духовного и нравственного воспитания, помогая верующим в их стремление к духовному совершенству.

Во время служения святителя Димитрия были изданы лишь часть его творений, после смерти святителя начались многочисленные переиздания отдельных его произведений и отрывков. В 1786 г. в шести томах вышло первое собрание сочинений святителя. До сих пор обнаруживаются и изучаются рукописи святителя, которые имеют огромную ценность для духовного развития и нравственного воспитания современного человека.

Актуальность обусловлена растущим интересом к вопросам духовности и нравственного воспитания. В условиях современного общества, где наблюдается кризис духовных ценностей и рост секуляризации, труды святителя Димитрия Ростовского приобретают особую значимость. Его наставления о покаянии, смирении и борьбе с грехами актуальны для верующих, сталкивающихся с вызовами современного мира, такими как потребительское отношение к жизни, утрата нравственных ориентиров и рост индивидуализма.

Объект исследования – духовное и литературное наследие святителя Димитрия Ростовского.

Предмет исследования – избранные произведения святителя Димитрия.

Цель исследования – выявить основные идеи святителя Димитрия Ростовского как наставника в духовной жизни.

Задачи исследования:

1. Ознакомиться с биографией святителя Димитрия Ростовского и основными этапами его святительской деятельности.

2. Проанализировать избранные сочинения святителя.

3. Определить роль святителя Димитрия в развитии православной агиографии.

4. Определить вклад святителя Димитрия в православную гимнографию.

5. Рассмотреть наставления святителя в области духовной жизни христианина

6. Сформулировать концепцию святости в его произведениях.

7. Ознакомиться с исследованиями творчества святителя последних лет.

Методы исследования: наблюдение, анализ, обобщение.

Практическое значение работы заключается в возможности использования ее выводов в духовно-просветительской деятельности теолога. Материалы исследования могут быть полезны для преподавания богословия, истории Церкви и православной культуры в образовательных учреждениях.

ГЛАВА 1. СВЯТИТЕЛЬ ДИМИТРИЙ РОСТОВСКИЙ – ВЫДАЮЩИЙСЯ ЦЕРКОВНЫЙ ПИСАТЕЛЬ. СОЧИНЕНИЯ СВЯТИТЕЛЯ ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО

1.1. Очерк жизни святителя

Святитель Димитрий Ростовский (в миру – Даниил Туптало) появился на свет в декабре 1651 г. в небольшом поселении Макаров под Киевом. Его семья принадлежала к казацкой старшине: отец, Савва Григорьевич, служил сотником, мать – Мария Михайловна. С детства воспитывали детей в строгом благочестии и любви к вере. Воспитанием сына приемущественно занималась мать, так как, в связи с исполнением воинского долга, отца часто не было дома. Мать святителя Димитрия вела «постоянную добродетельную и набожную жизнь»[1]. В 1662 г., когда юному Даниилу исполнилось всего одиннадцать лет, благочестивые родители решили дать сыну качественное образование и отправили его в знаменитое Киевское Братское училище. Это учебное заведение, основанное при активном участии митрополита Петра Могилы, пользовалось большой известностью и впоследствии превратилось в прославленную Киево-Могилянскую академию.

Однако основы грамотности и духовного воспитания мальчик получил еще в родном доме. «Под руководством своего грамотного отца Даниил научился читать, прошел часослов, псалтырь, читал Библию и Жития Святых»[2]. В стенах училища одаренный юноша блестяще овладел несколькими языками - польским, еврейским, греческим и латинским, постиг тонкости риторики и поэтики, глубоко изучил творения святых отцов Церкви.

Благодаря выдающимся способностям и необычайному прилежанию Даниил быстро превзошел в успехах всех своих сверстников. При этом он

[1] *Виссарион (Нечаев), еп.* Святый Димитрий, митрополит Ростовский // Азбука веры. 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vissarion_Nechaev/svjatyj-dimitrij-mitropolit-rostovskij// (дата обращения: 20.02.2025).

[2] *Михаил (Попов), архиеп.* Святитель Димитрий Ростовский и его труды // Азбука веры. 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/svjatitel-dimitrij-rostovskij-i-ego-trudy/2_3 (дата обращения: 20.02.2025).

выделялся особой серьезностью и благочестием, избегая шумных детских забав и развлечений. Его обучение прервалось в 1665 г., когда во время польской оккупации Киева в огне пожара погибли здания Братской обители и училища. Юноше пришлось оставить учебу, не завершив полного курса, и вернуться в родительский дом.

Вернувшись в родной дом, юный Даниил не оставил духовных исканий, а напротив – с удвоенным усердием продолжил свое образование. Дни его проходили в строгом распорядке: регулярное посещение храмовых служб, вдумчивое изучение Библии, чтение святоотеческих трудов и агиографической литературы. Духовные беседы с опытными пастырями и продолжительные молитвы все более укрепляли в нем стремление к подвижнической жизни.

С каждым днем в сердце юноши крепло желание следовать примеру христианских подвижников. Это внутреннее влечение к монашескому пути вскоре привело к решительному шагу – в возрасте восемнадцати лет, 9 июля 1668 г., в день памяти священномученика Панкратия, Даниил принял постриг в Киево-Кирилловской обители. Совершил этот важный обряд игумен монастыря Мелетий (Дзик), облачив юношу в ангельский образ и дав ему новое имя – Димитрий, с которым он войдет в историю Русской Церкви. «Июля 9, 1668 г. на Св. священно-мученика Панкратия в иноческий образ облачен монастыре Кирилловском Киевском, преподобным отцом Мелетием (Дзиком), игуменом Кирилловского монастыря»[3].

Строго и не уклонно стал он соблюдать все монастырские правила и ревностно в смирении и посушании проходил все иноческие подвиги. Уже на следующий год инок Димитрий, по просьбе настоятеля, был возведен в сан иеродиакона. В этом сане отец Димитрий трудился и к 24 годам уже был искусен в проповедании слова Божия. 23 мая 1675 г. архиепископ Лазарь

[3] *Титов А. А.* Житие святителя Димитрия, митрополита Ростовского, составленное по рукописям и печатным источникам // Святитель Дмитрий Ростовский: жизнь, труды, эпоха. URL: https://dimitryrostovsky.ru/wp-content/uploads/2018/04/010.-Титов-А.-А.-Житие-свт.-Димитрия.-1902.pdf (дата обращения: 20.02.2025).

(Баранович) рукоположил Димитрия во иеромонаха. Монашеский путь святителя Димитрия стал основой для его глубокого понимания духовной жизни, что нашло отражение в его трудах. Его личный опыт борьбы с искушениями и стремление к святости стали основой для наставлений, которые он оставил своим читателям. Например, в своих проповедях он часто подчеркивал важность смирения и покаяния, что, несомненно, было связано с его собственным духовным опытом.

Слух о духовных дарованиях молодого инока Димитрия достиг архиепископа Черниговского, который, распознав в нем редкие пастырские качества, призвал его к своему кафедральному служению. Назначенный проповедником при архиерейской кафедре, отец Димитрий быстро снискал любовь паствы благодаря особому дару слова – его проповеди отличались глубиной содержания, ясностью изложения и удивительной способностью говорить с людьми на понятном им языке.

Образованность и подлинная ревность о спасении душ человеческих проявлялись в каждом его слове. Мудрый и сострадательный пастырь, он умел находить путь к сердцам самых разных людей. Вскоре слава о его необыкновенных проповедях разнеслась далеко за пределы Чернигова – о даровитом священнике заговорили как в литовских, так и в малороссийских землях.

Примечательно, что, усердно наставляя других на путь духовного совершенствования, отец Димитрий проявлял не меньшую строгость и внимание к собственной внутренней жизни. Этот редкий баланс между активным пастырским служением и глубокой личной аскезой стал отличительной чертой его духовного облика.

Летом 1677 г. судьба привела отца Димитрия в Вильну, где он, находясь в Новодворском монастыре для поклонения чудотворному образу Пресвятой Богородицы, был замечен настоятелем Свято-Духовой обители Климентом. Последний, распознав в молодом иноке недюжинные духовные дарования, пригласил его в свою монастырскую общину.

Однако уже через два месяца провидение вновь изменило путь подвижника – епископ Белорусский Феодосий (Василевич) направил отца Димитрия в Слуцк. Здесь, поселившись в Преображенском Братском монастыре, он более года самоотверженно нес апостольское служение, просвещая паству пламенными проповедями. Но после кончины своего благодетеля – ктитора обители Иоанна Скочкевича – священник вынужден был вернуться на родную Украину.

При содействии гетмана Самойловича отец Димитрий обрел пристанище в Крупецком Николаевском монастыре. Хотя многие окрестные обители предлагали ему игуменский жезл, смиренный инок неизменно отказывался от начальственных должностей. Историки полагают, что причиной тому было как его личное смирение, так и особое расположение гетмана, желавшего видеть талантливого проповедника на ином поприще служения.

В 1681 г. братия Максаковского Преображенского монастыря обратилась к Димитрию с просьбой быть у них игуменом, по причине кончины прежнего. Обитель соответствовала строгой иноческой жизни и приглашение было принято. Так с посланием от гетмана иеромонах Димитрий отправился к архиепископу Лазарю Барановичу, который оказал ему радушный прием. 10 августа 1681 г. архиепископ, принимая во внимание личное ходатайство гетмана и учитывая желание братий монастыря (Черниговская губерния), возвел иеромонаха Димитрия в звание игумена этой обители. Вступив в управление обителью, святой Димитрий нисколько не изменил своей строгоиноческой жизни,всем пдавая пример христианского смирения. Такие игумены – слава и украшение своией обители. По этой причине нигде долго задерживаться не пришлось.

1 марта 1682 г. отца Димитрия возвели в сан игумена Батуринского Николаевского монастыря. Однако уже 26 октября 1683 г. он добровольно сложил с себя эти обязанности, предпочитая оставаться простым иноком. Этот шаг свидетельствовал о его глубоком смирении и нежелании власти.

Поворотным моментом стало приглашение архимандрита Киево-Печерской лавры Варлаама (Ясинского) в 1684 г. Мудрый настоятель поручил отцу Димитрию ответственное дело – создание полного свода Житий святых. Хотя смиренный инок поначалу отказывался, ссылаясь на свою недостойность, он в конечном итоге принял это послушание, понимая его важность для Церкви.

Работа над Четиями-Минеями сопровождалась чудесными знамениями. В 1685 г. святитель удостоился двух откровений, в которых ему было явлено особое благоволение святых к его труду. Эти события укрепили его решимость и вдохновили на продолжение работы.

В 1686 г., по просьбе гетмана Самойловича и с благословения нового митрополита Гедеона, отец Димитрий вновь возглавил Батуринскую обитель. Несмотря на административные обязанности, он не прекращал работу над житиями. Его усердие увенчалось изданием в 1689 г. первой книги Миней, содержащей месяцы сентябрь, октябрь и ноябрь.

Вернувшись в монастырь, святитель с особым рвением продолжил работу. Стремясь к большей сосредоточенности, он оставил игуменские покои и устроил себе келью в уединенном месте близ Никольского храма. В своих записях он называл это место "скитом", подчеркивая аскетический характер своей жизни.

В 1692 г., желая полностью посвятить себя литературному труду, святитель окончательно сложил с себя игуменские обязанности. В уединении он работал над второй частью Миней, охватывающей декабрь, январь и февраль. 9 мая 1693 г. он лично доставил завершенную рукопись в Киево-Печерскую типографию.

В этот период произошла знаменательная встреча с архиепископом Черниговским Феодосием (Углицким), который убедил святителя принять руководство Петропавловским монастырем под Глуховом. Здесь в январе 1695 г. была издана вторая книга Четий-Миней, получившая высокую оценку патриарха Адриана. Похвальная грамота от первосвятителя вдохновила

Димитрия на продолжение труда.

В начале 1697 г. последовало новое назначение – в Киево-Кириллов монастырь. Однако уже через пять месяцев святитель был возведен в сан архимандрита и назначен настоятелем Черниговского Елецкого Успенского монастыря, с одновременным управлением Глуховской обителью.

Через два года его ждало последнее назначение в качестве настоятеля – в Новгород-Северский Спасо-Преображенский монастырь. Именно здесь в 1700 г. была завершена и издана третья часть Миней, охватывающая март, апрель и май.

23 марта 1701 г. святитель Димитрий был рукоположен во митрополита Тобольского. Однако слабое здоровье не позволило ему отправиться в далекую Сибирь. Царь Петр I, лично посетив больного архиерея, освободил его от этого назначения.

Год, проведенный в Москве (1701–1702), был наполнен активной проповеднической деятельностью. После кончины ростовского митрополита Иоасафа святитель Димитрий возглавил Ростовскую кафедру, поселившись в Спасо-Яковлевском монастыре, где заранее приготовил себе место погребения.

Обнаружив плачевное состояние духовного образования, святитель на собственные средства основал при архиерейском доме училище на 200 учеников. Он лично наблюдал за учебным процессом, уделяя особое внимание нравственному воспитанию будущих пастырей, наставляя словом и примером.

Вскоре в Ростовской епархии святитель Димитрий узнал о печальном заблуждении в вере и опасном распространении лжеучителей из лесов Брянских, в пределах Калужских с одной стороны, и раскольнических скитов костромских и нижегородских с другой. Поэтому последние годы жизни были посвящены усердствованиям в укреплении веры православной и борьбе с расколом. С этой целью он пишет свой последний труд – «Розыск о раскольнической брынской вере, об учении их и о делах», которым одарил

отечественную Церковь, желая оградить свою паству и по своей кончине. Сам святитель так объясняет побуждения, какими он руководствовался при написании этой книги: «Понеже словеса из уст более идут на ветер, неже в сердце слушателя: того ради все предлежащее летописание ми дело оставив, яхся писать особую книжицу против раскольнических учений, помыслив в себе, яко Бог о летописании мене не истяжет, а о сем, аще молчать против раскольников буду, истяжет»[4].

Несмотря на чрезвычайную загруженность делами епархиального управления и прочими обязанностями, святитель Димитрий нашел в себе силы завершить свой главный литературный труд – собрание Житий святых. Это событие стало кульминацией почти двадцатилетнего труда. В 1705 г. он отправился в Москву по официальному вызову, где всецело посвятил себя просветительской деятельности: выступал с проповедями, вел полемику с сектантами, наставлял паству.

Вернувшись в 1707 г. в Ростов, уже серьезно больной, владыка тем не менее продолжал нести архипастырское служение и работать над духовными сочинениями. За три дня до кончины, 26 октября, он совершил свою последнюю литургию в день памяти небесного покровителя – великомученика Димитрия Солунского, хотя сил для проповеди у него уже не осталось.

Последние часы земной жизни святителя были исполнены глубокого духовного значения. Накануне смерти к нему пришли певчие, которые исполнили созданные им богослужебные песнопения. После этого он благословил их и удалился для уединенной молитвы. На следующее утро, 28 октября 1709 года, служители обнаружили его бездыханное тело: святитель отошел ко Господу в коленопреклоненной молитвенной позе, что стало достойным завершением его многотрудного и благодатного жизненного пути.

[4] *Вениамин (Федченков), митр.* Божьи люди. Мои духовные встречи // Азбука веры. 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Veniamin_Fedchenkov/bozhii-ljudi/ (дата обращения: 20.02.2025).

Святитель Димитрий Ростовский и Ярославский еще при жизни прославился на Руси, как умнейший человек своего времени, талантливый проповедник, подвижник в трудах и молитвах. Оставленные им труды и в наше время не теряют своей актуальности, являясь благодатным источником, для ищущих духовного просвещения. В 1757 г. был прославлен в лике святых Православной Российской Церковью; память 21 сентября (по юлианскому календарю) и в день Собора Сибирских святых (10 июня).

1.2. Труд «Жития святых»

Для московской интеллектуальной элиты конца XVII – начала XVIII в. святитель Димитрий Ростовский прежде всего ассоциировался с масштабным трудом – «Книгой Житий Святых», над которой он работал с 1684 по 1704 г. Идея создания такого агиографического свода возникла еще у митрополита Петра (Могилы), который, наряду с «Православным исповеданием веры» и «Евхологионом», планировал издать сборник житий. Это было необходимо по нескольким причинам:

Просветительская – миряне, духовенство и монашествующие нуждались в доступных и понятных примерах христианской жизни, вдохновляющих на стремление к святости.

Литургическая – церкви и монастыри требовали богослужебных текстов, посвященных святым.

Полемическая – православным был нужен авторитетный сборник, независимый от католических агиографических трудов, который подчеркивал бы богатство святости православной церкви после XI в. и преемственность с древней Церковью.

В XVI–XVII вв. католическая церковь активно издавала латинские переводы древних житий, которые использовались не только в богослужении, но и в назидательном чтении. Эти тексты были популярны даже среди православных Речи Посполитой, где ощущалась острая нехватка собственных православных агиографических сочинений.

Митрополит Петр (Могила) еще в 1640-х гг. задумал создать православные «Четьи-Минеи», но из-за политических сложностей и недостатка источников проект не был реализован. Лишь в 1684 г., при новом настоятеле Киево-Печерской лавры Варлааме (Ясинском), работа возобновилась. На особом соборе братии Лавры и старцев, он поручил составление житий святителю Димитрию, которого знал еще с 1660-х гг. и считал его способным на такой великий труд.

Святитель Димитрий использовал греческие, латинские и славянские источники, включая: «Acta Sanctorum» болландистов (18 томов), труды Лаврентия Сурия, кардинала Барония, «Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария, Киево-Печерский Патерик, богослужебные книги и др.

Хотя он привлекал западные агиографические сборники, основой служили макарьевские «Четьи-Минеи». Его задача заключалась не только в пересказе житий, но и в создании нравоучительных текстов, написанных ясным и доступным языком.

Новым был и способ изложения: «Его задача состояла в том, чтобы передать по возможности всю историю жизни святого, в её подвигах и деяниях, но передать просто, без лишних слов и стилистических украшений»[5]. Иногда святитель при написании пользовался поддержкой киевских коллег, среди которых был митрополит Варлаам (Ясинский).

В 1688 г., когда был готов первый том, Патриарх Иоаким потребовал вернуть книги в Москву, что прервало работу. Однако после избрания Патриарха Адриана (1689 г.) святитель Димитрий получил благословение на продолжение. Когда в марте 1695 из печати вышел второй том «Четий-Миней», святитель Димитрий отослал его в Москву к Патриарху Адриану «через особныя ... посланники ... и не в переплете, за скоростью времени[6]. В

[5] *Державин А., прот.* «Радуются верны сердца»: Четии-Минеи Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник // Святитель Дмитрий Ростовский: жизнь, труды, эпоха. – URL: https://dimitryrostovsky.ru/research/cheti-minei-svt-dimitrija-mitropolita-rostovskogo-kak-cerkovno-istoricheskij-i-literaturnyj-pamjatnik-2// (дата обращения: 20.02.2025).

[6] *Федотова М. А.* Эпистолярное наследие Димитрия Ростовского (вопросы источниковедения и текстологии) // Святитель Дмитрий Ростовский: жизнь, труды, эпоха. URL: https://dimitryrostovsky.ru/wp-

декабре 1697 г. 1697 г. – Димитрий становится архимандритом Елецкого монастыря, но продолжает работу.

Но переписка между патриархом Адрианом и святителем прервалась, из-за болезни и скорой кончины патриарха. В 1699 г. Карион Истомин отправляет архимандриту Димитрию житие преподобного Иосифа Волоцкого. А в 1700 г., после выхода третьей книги «Четий-Миней», архимандрит Димитрий тотчас же выслал её экземпляр в Москву Феологу, «памятуя обет честности твой»[7]. Приступив в Ростове к работе над трудом, святитель Димитрий обратился к Феологу и его знакомым за материалами для книги житий. В ноябре 1703 г. в своем письме святитель Димитрий благодарит Феолога и просит прислать ему жития ярославских князей Василия и Константина и святителя Иакова Ростовского. В мае 1705 г. Ростовский святитель завершил работу над последним, четвертым, томом «Четий-Миней».

Можно было думать, что после написания четырех книг житий святых святитель Димитрий отдохнет и успокоится, но святитель Димитрий не успокаивается, а напротив, задается новыми целями, принимается за новые труды. «Жития святых» окончил святитель Димитрий в 1705 г., т. е. на 54-м году своей жизни.

Святитель Димитрий обессмертил свое имя составлением корпуса «Житий Святых», создание которого продолжалось более двадцати лет (1684–1705 гг.) и потребовало воистину титанических усилий как телесных, так и духовных. Ценность труда святителя Димитрия заключается в том, что он не просто собрал множество источников, повествующих о житиях святых, но, переработав их, отобрал в свои «Четьи-Минеи» чистую пшеницу Церковного Предания.

Труд святителя Димитрия стал не только важным агиографическим сборником, но и основой для духовного воспитания многих поколений

---

content/uploads/2018/09/064.-Федотова.-Эпистолярное-наследие-Дим.-Рост.-Вопросы-источниковед.-и-текстологии.pdf (дата обращения: 20.02.2025).

[7] *Федотова М. А.* Эпистолярное наследие …

православных христиан. В современной церковной практике «Четьи-Минеи» используются для чтения на богослужениях, а также как учебное пособие в духовных семинариях. Кроме того, этот труд стал источником вдохновения для современных богословов, изучающих вопросы святости и духовного подвига.

1.3. Сочинения «Алфавит духовный», «Руно орошенное»

По данным Православной энциклопедии, книга «Алфавит духовный, в ползу иноком и мирским, богоугодне житии хотящим написанный» была написана митрополитом Исайей Копинским. В 1648 г. сочинение Исайи было изложено на церковнославянском языке И. Жуковским, жившим в Троице-Сергиевом монастыре, затем в 1710 г. было издано в типографии Киево-Печерского монастыря без упоминания автора. Написавший предисловие иеромонах Илия посвятил книгу Киевскому митрополиту Иоасафу Кроковскому. В XVIII–XIX вв. «Алфавит духовный» перенес еще 14 публикаций в Киеве, Чернигове и Санкт-Петербурге, также без указания автора, скорее всего, по причине отрицательного отношения к Исайе украинских служителей, среди них и к митрополиту Иоасафу (Кроковскому).

«Алфавит духовный» митрополита Исайи полюбился святителю Димитрию Ростовскому, и в 1705 г. святитель подарил рукопись «Алфавита духовного» митрополиту Тобольскому Филофею (Лещинскому)[8] и написал краткий вариант книги. В 1879 г. этот вариант поучений был издан московским Обществом распространения полезных книг под названием «Краткий духовный алфавит Димитрия Ростовского», а полный текст «Алфавита духовного в ползу иноком и мирским, богоугодне житии хотящим написанный» претерпел более 10 изданий без указания авторства, поэтому авторство негласно перешло к святителю Димитрию Ростовскому. Дальше, в 1898 г., переведенный на русский язык епископом Иустином (Полянским), «Алфавит духовный» был издан уже с указанием авторства святителя

[8] См. об этом: *Николаев С. И.* Литературная культура петровской эпохи. СПб., 1996. С. 105.

Димитрия. Существует точка зрения (ее высказывает С. В. Тимченко), согласно которой святитель Димитрий Ростовский, являясь истинным автором «Алфавита духовного», из кротости назвал автором митрополита Исайю[9].

Главная мысль «Алфавита духовного» – первородный грех, произошедший вследствие незнания себя, мира и Бога. Далее идут рассуждения, обращенные против похоти плоти, обыденной гордости и мечтаний, то есть против последствий грехопадения, чтобы незнанию противопоставить знание и воодушевить человека, ищущего истину на борьбу с главными страстями и духовными изъянами, от которых совершаются и все остальные грехи. В «Алфавите духовном» содержатся мысли и чувства, составляющие основу истинно христианской, духовно-нравственной жизни.

Изложение текста очень подробное, мысли повторяются, чтобы облегчить понимание текста читающим. Святитель доносит до читателя свое мировоззрение, в Предисловие он готовит основу для понимания, а христианские заповеди преподносит читателю в алфавитном порядке для более легкого запоминания. Затем идут три части книги. Первая часть обращена против похоти телесной; вторая – против гордости житейской; третья – против похоти очес. В первой части двенадцать глав; во второй – десять; в третьей – одиннадцать. Всех глав 33 – по числу лет земной жизни Господа нашего Иисуса Христа. В каждой главе – 10 пунктов. Завершают книгу пять молитв на каждый день – по числу пяти чувств.

Еще одно необыкновенное сочинение святителя Димитрия Ростовского, написанное в 1680 г., – «Руно орошенное». Это рассказ об истории создания иконографии образа Божией Матери «Нечаянная радость». По сюжету, человек, живущий греховной жизнью, регулярно замаливает свои грехи перед иконой Божией Матери с Младенцем Христом и видит, что

[9] См. об этом: Жития и творения русских святых: Жизнеописания и духовные наставления великих подвижников христианского благочестия, просиявших в земле Русской. Народные почитания и праздники Православной Церкви. М., 1993. С. 158.

на Младенце Христе появляются кровоточащие раны на руках, ногах и в боку. На вопрос, кто это сделал, он получает ответ от Богоматери: раны появляются из-за его грехов и грехов других людей. Потрясенный увиденным и услышанным, грешник раскаялся и долго молил в слезах о помиловании. После того, как раскаявшийся грешник целует раны Христа на иконе, он получает нечаянную радость прощения и оставления своих грехов.

«Руно орошенное» – сборник рассказов о чудесах, совершившихся при иконе Божией Матери в Черниговском Свято-Ильинском монастыре в XVII в. Каждому чуду от иконы предшествовало ее слезотечение, поэтому святитель Димитрий сравнил слезы Богородицы с Божественной росой, которая по молитве Гедеона окропила руно (Суд. 6–8). Именно поэтому каждая глава называется Росой: 1. Роса любви. 2. Роса защиты. 3. Роса утешения странников. 4. Роса исцеления. 5. Роса устрашения врагов. 6. Роса озарения смыслов. 7. Роса избавления от слез. 8. Роса узорешительства. 9. Роса силы, мучающей невидимых мучителей. 10. Роса прогнания лукавых духов. 11. Роса исправления человеков. 12. Роса ниспадения бесов. 13. Роса прозрения слепых. 14. Роса скорбящим радости. 15. Роса посещения больных. 16. Роса покрова и заступничества немощных. 17. Роса благодеяния. 18. Роса милостивого призрения. 19. Роса материнства сиротам. 20. Роса надежды потерявшим надежду. 21. Роса благоутробия. 22. Роса милосердия. 23. Роса пристанища обуреваемым. 24. Роса воскресения[10].

Каждая глава имеет интересную структуру – описание чуда, беседу, нравоучение и прилог.

Эти сочинения святителя Димитрия актуальны и сегодня, так как они помогают верующим бороться с грехами и страстями, которые остаются неизменными на протяжении веков. Например, его наставления о смирении и борьбе с гордостью особенно важны в условиях современного общества, где индивидуализм и стремление к успеху приводят к духовной пустоте.

[10] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт*. Руно орошенное // Азбука веры. 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/runo-oroshennoe/18 (дата обращения: 20.05.2005).

1.4. Гимнографическое наследие святителя Димитрия Ростовского

Святитель Димитрий Ростовский проявил себя в различных областях церковного творчества – как выдающийся проповедник, историк-летописец, драматург и создатель житий святых. Особое место в его литературном наследии занимают гимнографические произведения, хотя по количеству они уступают его трудам в других жанрах.

Ярким примером его гимнографического творчества является канон преподобным Антонию и Феодосию Киево-Печерским. Это произведение было создано по просьбе благочестивого устюжанина И. Ф. Протодиаконова, который в 1703 г. завершил строительство Георгиевского храма в Великом Устюге с особым приделом, посвященным основателям Киево-Печерской лавры. Этот факт свидетельствует о признании современниками поэтического дара святителя и его авторитета как церковного писателя.

Песни канона были написаны митр. Димитрием на ирмосы восьмого гласа. Во всех тропарях святитель придерживается тематики, заданной соответствующим ирмосом, по-разному ее обыгрывая: «…так, например, первая песнь канона написана на ирмос «Воду прошед, яко сушу», который повествует о переходе израильтян через Чермное море, и в разных тропарях святитель использует воды моря как в положительной коннотации: «Водами слез твоих фараона мысленнаго потопил еси, Антоние», так и в отрицательной: «Воды страстей моих изсуши»[11].

В каждой песне канона присутствует тропарь, обращенный к святым от лица молитвенно совершающих их память: «Небесных благ лишився аз окаянный, к вам притекаю, о небеснии граждане: да не в конец отчужден буду части спасаемых, умолите о мне единаго Человеколюбца»[12].

[11] Канон преподобным Антонию и Феодосию Печерским (2-й) // Азбука веры. 2005. URL: https://azbyka.ru/molitvoslov/kanon-prepodobnym-antoniju-i-feodosiju-pecherskim-2-j.html (дата обращения: 20.02.2025).
[12] Там же.

Во всех песнях прославляется подвиг преподобных и приводятся некоторые сведения из их житий: «Услышав глас Господень в Афоне, к игумену глаголющь: посли Ми Антония в Россию, яко тамо его требую; Молитвами твоими, преподобне Феодосие, обитель твоя во оскудениях наполняшеся земных благ»[13].

При написании тропарей святителя Димитрий также использовал различные образы из Ветхого и Нового Завета: «Просветишася яко небеса двема светилами, горы киевския двема начальнейшими отцы преподобными: Антонием аки солнцем, Феодосием аки луною, и свет святыни их во тьме пещерной светяшеся, и тма не объят их (ср. «И свет во тьме светит, и тьма не объяла его») (Ин. 1, 5).

Псалмы святителя Димитрия Ростовского – цикл духовных стихов, написанных им в XVII в. Они представляют собой молитвенные стихи, обращенные к Богу, излагающие размышления о вере, благочестии, покаянии и милосердии:

«Иисусе мой Прелюбезный,
сердцу Сладосте.
Едина в скорбех утеха,
моя Радосте.
Рцы души моей: “Твое есмь
Аз спасение,
Очищение грехов
и в рай вселение”»[14].

Художественные особенности «Псалмов» святителя Димитрия Ростовского включают в себя проникновенную лирику, глубокие духовные размышления, их отличает образность и символичность языка, а также

[13] Канон преподобным Антонию и Феодосию Печерским (2-й) …

[14] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Псалмы, или Духовные канты, сочинения святителя Димитрия, митрополита Ростовского, изданные протоиереем церкви святителя Стефана епископа Пермского, что при первой Московской гимназии, Аристархом Израилевым: Духовные канты, сочинения святителя Димитрия, митрополита Ростовского, изданные протоиереем церкви святителя Стефана епископа Пермского, что при первой Московской гимназии, Аристархом Израилевым: С присовокуплением псалма, соч. в честь святителя Димитрия, при открытии мощей его. Псалом 1. М., 1889. 25 с.

использование богатого религиозного словаря. Автор использует разнообразные поэтические приемы для передачи духовных и эмоциональных переживаний, что делает «Псалмы» святителя Димитрия Ростовского произведением высокой художественной ценности.

«Духовные канты» написаны в форме стихов и имеют метафорическое изложение, что делает их доступными и понятными для широкой аудитории. Автор легко апеллирует к литургической традиции и богослужебному языку, чтобы создать атмосферу мистики и священности.

Тематика псалмов святого Димитрия Ростовского, также известных как «Духовные канты», включает в себя размышления о божественной мудрости, милосердии, молитвенные призывы к Богу, мотив покаяния за грехи, слова о человеческом страдании, надежду на прощение и спасение.

«Но аз стоя издалеча
По примеру грешнаго,
Реку: “О! Боже, почто мя
Оставил, страстнаго!”
Приспе время исправленья
Живота моего,
Из младых бо лет в жизни сей
Делал много злаго.
Помилуй мя Ты, грешнаго,
О, мой Вечный Боже…»[15].

«Псалмы» содержат также молитвы о защите от всякого зла и духовном обновлении; размышления о смысле жизни и вечности. Эти стихи призваны укреплять духовное состояние верующих и направлять их к духовному совершенствованию. Стоит отметить, что «Псалмы» святителя Димитрия Ростовского отличаются глубокой духовной мудростью и тонким пониманием человеческой природы, что делает их ценным источником вдохновения для верующих.

[15] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Псалмы, или Духовные канты … Псалом 7.

«Подаждь ми присно
В воли Твоей жити,
И страсти Твоя
В сердцы ми носити.
Да образ Твой зря,
Свята Бога знаю,
И в руце Твои
Дух мой предаваю»[16].

С восемью псалмами – духовными кантами святителя Димитрия Ростовсого мы имеем возможность познакомиться в книге, изданной протоиереем церкви святителя Стефана епископа Пермского при первой Московской гимназии Аристархом Израилевым с добавлением псалма, сочиненного в честь святителя Димитрия при открытии его святых мощей[17].

Авторству святителя Димитрия Ростовского приписывается «Псалтирь Божией Матери» – христианские песнопения Пресвятой Царице Небесной, Приснодеве Марии, Богородице, составленные по подобию Псалмов. «Псалтырь» состоит их 20 кафизм, включающих 150 псалмов и пять молитв ко Пресвятой Богородице. Произведение под названием «Псалтирь Божией Матери» при жизни святителя не издавалась, сборник в виде «Псалтири Божией Матери» составлен не им самим[18].

Гимнографические сочинения святителя Димитрия до сих пор используются в православной литургической практике. Например, его каноны и молитвы включены в богослужебные книги, а его псалмы и духовные канты исполняются во время церковных служб. Это подчеркивает не только их художественную ценность, но и их практическую значимость для современной церковной жизни.

---

[16] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Псалмы, или Духовные канты … Псалом 5.
[17] Там же.
[18] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Псалтирь Божией Матери: Христианские песнопения Приснодеве Марии Богородице, составленные по подобию псалмов. М., 2005. 222 с.
[19] *Шляпкин И. А.* Св. Димитрий Ростовский и его время (1651– 1709). СПб., 1891. С. 435–436; *Федотова М. А.* Эпистолярное наследие ... И. А. Шляпкин сообщает, что письмо находилось в рукописи Ростовского Яковлевского монастыря (№ 19, л. 13); сейчас утеряно.

До нас дошло датируемое июлем 1707 г. письмо-челобитная Ивана Конева, строителя каменной церкви Пресвятой Богородицы Неопалимая Купина при храме Покрова Богородицы в Козлёне, в Вологде, который при начале строительства обратился к святителю с просьбой написать Службу Богородице Неопалимая Купина: «…прошу, яко да во славу и похвалу Пресвятыя Богоматере благоустроили праздничную службу с прислужающими стихеры и каноны, и тропари, и чтении с достодолжными хвалении и мольбами, яко и окамененнии наша человѣческая сердца во умиление подвигнеши».

Службы, созданные святителем Димитрием Ростовским, отличаются глубокой духовной наполненностью, гармоничностью и красотой языка. Они отражают святоотеческое учение, мудрость автора и его глубокие богословские знания. Эти службы являются важной частью православной традиции и используются в церковной практике для восхваления Бога и призыва к Его милосердию и помощи.

В 1694 г. по просьбе Патриарха Адриана святитель дополнил и исправил службу девяти кизическим мученикам для построенного в их честь в Казани в июле 1688 г. храма и монастыря при нем. Эта служба входит в состав так называемого «Врачества безмездного святых девяточисленных, иже в Кизизку мученик». Эти гимнографические тексты, к сожалению, не были изданы и до сих пор остаются неизученными. Сохранились они в единственном списке[19].

«Служба святым девяти мученикам кизическим…» (На мал.веч. Стихиры… Полк свѣтлых Христовых воинов…) была включена Димитрием Ростовским в агиографический цикл «Врачевство безмездное святых девяточисленных иже в Кизику мученик». Это духовное произведение

[19] *Федотова М. А.* О неизведанных сочинениях святителя Димитрия Ростовского: к постановке проблемы // Вестник ПСТГУ. 2014. № 1 (36). С. 60–61. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-neizdannyh-sochineniyah-svyatitelya-dimitriya-rostovskogo-k-postanovke-problemy-2/viewer (дата обращения: 20.02.2025).

посвящено памяти девяти христианских мучеников, которые пострадали за веру в Кизике (ныне Турция) в III в.

Служба представляет собой цикл молитвенных стихов, обращенных к святым мученикам, призывающих их заступничество перед Богом и прославляющих их благочестивую жертву. В тексте отражены темы веры, милосердия, покаяния и надежды на вечную жизнь.

Служба девяти кизическим мученикам относится к числу выдающихся произведений духовной литературы Православной Церкви и имеет высокую художественную ценность.

Художественные особенности службы – торжественность, глубокая духовность языка, богатый религиозный словарь, а также разнообразные поэтические приемы для передачи духовных и эмоциональных переживаний.

В состав цикла вошли также «Молитва святым девяти мученикам кизическим», «Страдание святых девяти мученик», «Сказание о прославлении святых девяти мучеников кизических в граде Казане, и о новосозданной во имя их каменной церкве и обители» и «Поучение в память святых мученик кизических» (последнее известно в ряде рукописей и изданий). «Врачевство безмездное…» посвящено группе кизических святых – Феогниду, Руфу, Антипатру, Феостиху, Артеме, Магну, Феодоту, Фавмасиии, Филимону, происходивших из разных городов и схваченных за проповедь христианской веры. Они были приведены на суд к наместнику Кизика (ни один из источников не указывает время, когда они пострадали) и за отказ поклониться идолам и принести жертвы, были обезглавлены. «Врачевство безмездное…»[20] известно нам в двух списках[21].

«Работа над «Врачевством безмездным…» была начата Димитрием Ростовским в 1694 г. именно со службы, написанной им по повелению, как следует из ее заглавия, патриарха Адриана, который в бытность свою

[20] *Федотова М. А.* Гимнографические сочинения Димитрия Ростовского (вопросы атрибуции) // Пушкинский дом – ИРЛИ РАН. URL: https://pushkinskijdom.ru/wp-content/uploads/2023/05/01_Fedotova_5-16.pdf (дата обращения: 20.02.2025).

[21] ГИМ, Синодальное собр., № 146, л. 295 об. - 317 об. (авторизованная рукопись, с собственноручными пометками святителя Димитрия)7 и ГИМ, собр. Е. В. Барсова, № 799, л. 11–68 об., 78 об. – 81 об.8.

Казанским митрополитом в 1687 г. заложил в Казани церковь; ее строительство было завершено в следующем году, а в 1691 или 1693 г. (даты разнятся) был заложен монастырь во имя святых девяти мучеников кизических. Об этом подробно написано в «Сказании о прославлении святых девяти мучеников кизических в граде Казане…» Димитрия Ростовского, входящем в этот цикл. «Врачевство безмездное…» не является полностью оригинальным сочинением Димитрия Ростовского. Один из его источников – это книга «Спирида, или Кошница»[22].

Святителю Димитрию Ростовскому приписывается авторство службы Гурию Казанскому – известному святому и покровителю города Касимова, бывшего стратегического торгового центра в Ростовской области.

Служба святому Гурию, епископу Казанскому, представляет собой особое богослужебное событие, посвященное этому святому. Обычно такие службы проводятся в храмах, которые носят имя святого Гурия, а также в его праздник, который отмечается 5 декабря по старому стилю.

Служба святому Гурию включает в себя следующие элементы: вечерня и утреня со свечением, чтение молитв и пения церковных гимнов, посвященных святому Гурию, чтение жития святого Гурия – рассказа о его жизни, подвигах и чудесах, чтение канонов и акафистов, посвященных святому, проведение богослужений, включая Литургию святого Иоанна Златоуста, возможно, проведение молебна.

Исторические источники свидетельствуют, что после катастрофического пожара 1964 г., который потребовал масштабной реконструкции Благовещенского собора – места упокоения мощей святителя Гурия Казанского, митрополит Тихон (Воинов) (1655–1724) обратился к святителю Димитрию Ростовскому с просьбой создать богослужебный чин в честь казанского чудотворца. Этот факт подчеркивает особое значение, которое придавалось восстановлению почитания святителя Гурия после

[22] ГИМ, Синодальное собр., № 146, л. 295 об. - 317 об. (авторизованная рукопись, с собственноручными пометками святителя Димитрия)7 и ГИМ, собр. Е. В. Барсова, № 799, л. 11–68 об., 78 об. – 81 об.8.

утраты его первоначальной гробницы. Созданная святителем Димитрием Служба не только восполнила литургическую потребность, но и стала важным звеном в сохранении памяти о казанском святителе в сложный период церковной истории.

Известны также три проповеди святителя Димитрия, посвященные им Гурию Казанскому: 1) «Поучение в честную память иже во святых отца нашего Гуриа, архиепископа Казанскаго», 2) «Слово похвальное первое на святаго Гуриа, перваго архиепископа Казанскаго», 3) «Слово второе на святаго Гуриа, перваго архиепископа Казанскаго». Судьба этих текстов сложилась по-разному: первое поучение получило широкое распространение в многочисленных списках и печатных изданиях, тогда как два последующих сохранились лишь в двух известных рукописях. Историко-литургический анализ позволяет предположить, что эти проповеди создавались святителем Димитрием параллельно с работой над богослужебными текстами в честь казанского святителя. Богослужебное назначение этих слов было четко определено: "Слово похвальное первое..." предназначалось для чтения 20 июня (по старому стилю) в день перенесения мощей и содержало подробное описание этого события, тогда как "Слово второе..." предполагалось для 5 декабря (по старому стилю) – дня преставления святого и включало краткое изложение его жития.

Участие в службе святому Гурию Казанскому для православных христиан имеет большое духовное значение. Это время для обращения к святому с молитвенными просьбами, благодарением и поклонением. Участие в таких службах позволяет верующим почувствовать единение с церковным сообществом, укрепить веру и получить духовное утешение.

Выводы

Святитель Димитрий Ростовский сыграл значительную роль в формировании православной духовной культуры через свои многочисленные труды. «Четьи-Минеи» стали важным агиографическим сборником,

доступным для понимания широкого круга верующих. Сочинения «Алфавит духовный» и «Руно орошенное» подчеркивают стремление святителя к духовному воспитанию паствы. Эти произведения отличает ясность языка и глубокое понимание человеческой души, что делает их актуальными и сегодня. Гимнографическое наследие святителя свидетельствует о его глубоких познаниях в области литургической жизни, поэтическом даре, стремлении к восхвалению Бога и укреплению веры в сердцах христиан.

ГЛАВА 2. ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ СВЯТИТЕЛЯ ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО

2.1. Сочинение «Краткое христианское нравоучение»

«Краткое христианское нравоучение» относится к назидательным сочинениям, где святитель Димитрий в простой форме пишет о том, как душой пребывать в согласии с Господом.

«Молись Богу с сокрушенным сердцем; ходи в церковь и с прилежанием слушай пение, чтение и поучения, особенно же в воскресные и праздничные дни, оставляя всякие дела и работы. Почитай Государя и духовных пастырей, господ и родителей, стариков и людей благочестивых; и всех люби нелицемерно. Не поминай имя Божие во лжи и шутках. Всякое дело, рассудивши, начинай с молитвою. Сохраняй пост, безвременно не ешь, без жажды не пей. Храни веру, удаляйся от раскола и ереси. Берегись клеветать и осуждать ближнего. Никому не завидуй и не лги, а говори правду. Детей учи доброму делу; худое же берегись не только делать при них, но и говорить. Не сквернословь и не смейся. Не злопамятствуй и не мсти за обиду свою. Никого не обижай и не обманывай, особенно же не кради. На пиршества не ходи и не пьянствуй, а также ни с кем не бранись и не дерись. Будь трудолюбив, а не ленив; подавай праведную милостыню церквам и убогим, а не скупись. Не блудодействуй, не прелюбодействуй, не пляши, не пой сквернословных и соблазнительных песен да и поющих не слушай. Не будь горд и гневлив. Не ходи на собирающиеся гульбища, кулачные бои, толпы и хороводы для шутки и пустых развлечений; не ходи на святочные игрища; также и прочих греховных забав удаляйся. Не украшай лицо и тело одеждами для прельщения. Бойся Бога, помни смерть, суд Христов, ад и Царство Небесное. Помня всегда все это и творя, счастливо поживешь и здесь, и вечное блаженство получишь»[23].

Это сочинение святителя Димитрия является практическим

[23] Сочинения святого Димитрия, митрополита Ростовского. В 5 т. Т. 5. М., 1827. С. 134 с.

руководством для повседневной жизни христианина. Его советы о молитве, посте и любви к ближнему актуальны и сегодня, особенно в условиях современного общества, где многие люди сталкиваются с духовной дезориентацией. Например, его наставления о необходимости регулярной молитвы и участия в церковной жизни могут помочь христианам укрепить свою веру в условиях секуляризации.

2.2. Святитель Димитрий о возрождении человека к духовной жизни

По учению святителя Димитрия Ростовского, человеку невозможно спастись без Божией благодати. Именно жизнь человека во Христе освящает жизнь, дает силы не сойти с истинного пути, не впасть в грех; благодать Божия дает человеку возможность противостоять страстям. Но не нужно уповать только на благодать, необходимо прилагать и собственные усилия, преодолевать тернистый путь ко спасению в непрестанной брани с искушениями, закладывать в основу своего спасения христианские добродетели.

По учению святителя Димитрия Ростовского, из всех земных существ только человек со времени своего сотворения был наделен Богом Отцом высоким предназначением – образом и подобием Божием»[24].

В «Келейный летописец» Святитель Димитрий показывает, в чем заключается образ подобия Божьего в человеке: «Образ Божий и подобие не в теле человеческом создается, но в душе, ибо Бог не имеет тела. Бог есть Дух бесплотный»[25]. Про душу же он говорит: «... и душу человеческую Он создал бесплотной, Себе подобной, свободной, разумной, бессмертной, сопричастной вечности и соединил ее с плотью»[26].

По учению Димитрия Ростовского, человек имеет противоречивую природу, телесно и материально он относится к тварному миру. Душа же

[24] Цит. по: *Питирим (Старинский), иеродиак.* Святой Димитрий Ростовский, его богословские труды и пастырская деятельность. Загорск (машинопись), 1972. С. 74, 136.
[25] Там же. С. 74, 136.
[26] Святитель Димитрий Ростовский (Туптало) // Азбука веры. 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/ (дата обращения: 20.02.2025).

человеческая имеет подобие и образ своего Небесного Творца, которому человек и должен стремиться уподобляться. Образ Божий проявляется в человеческой душе в нескольких свойствах: она невидима, как невидим Бог, разумна и мудра, как Господь Бог. Бог вездесущ в мире, подобно Ему и душа заключена в теле, подобно Троице, душа человека проявляется посредством духа, ума и слова. Душа оживотворяет тело, подобно Божеству, душа в отличие от тела бессмертна. «Да будет вам известно, – учит святитель, – что образ Божий есть и в душе неверного человека, но подобие имеется только в добродетельном христианине»[27]. Человек, стремящийся к подобию Божию на пути к спасению, старается жить по заповедям, не огорчая своего Создателя, согрешая, человек, оставаясь образом Божиим, теряет Его подобие.

2.2.1. Личное участие человека в деле спасения

Святитель Димитрий акцентирует наше внимание на свободе, дарованной нам Господом для нашего спасения. Свободная воля – это дар Бога. Личный выбор каждого человека – отдаляться от вечной жизни, совершая грех, или стараться жить по Завету, раскаиваться в грехах своих и творить добрые дела. «Не напрасно, – пишет святитель, – в одном месте Бог говорит грешнику так: тебя без тебя создать возмог Я, но спасти тебя без тебя не могу... Если же ты сам не хочешь спасения, если ты сам убегаешь от вечной жизни, если ты погибель свою любишь больше спасения, то ни мудрость Моя, ни милосердие Мое, ни всемогущество Мое не помогут тебе»[28]. Грех – нарушение заповеди, непослушание Богу, удаляет человека от Бога и лишает его благодати. Образ Божий проявляется в способности человека свободно выбирать, по какому пути ему идти, в этом и состоит идея свободы человеческой личности.

Вслед за святыми отцами святитель Димитрий Ростовский выделяет

---

[27] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Житие святых // Азбука веры. 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/ (дата обращения: 20.02.2025).

[28] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт*. Симфония по творениям святителя Димитрия Ростовского // Азбука веры. 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/simfonija-po-tvorenijam-svjatitelja-dimitrija-rostovskogo/222 (дата обращения: 20.02.2025).

три ступени духовно-нравственного состояния на пути духовного совершенствования человека – чин рабства, работа из страха наказаний, второй чин – наемничество, труд в надежде на плату или награду Царствия Божьего, третий чин – имеющие истинную любовь к Богу[29].

В своих проповедях и поучениях святитель раскрывает представление о процессе возрождения человеческой души, о его личном участии в деле спасения и о Божественной благодати, посылаемой от бесконечной Его любви к роду человеческому. По учению Святителя, спасение человека – это постоянное действие благодати Божией, без которой нет и не может быть спасения. Без помощи Божией невозможно спастись, потому что благодать укрепляет человека в добродетелях, дает силы бороться со страстями, утверждает в Боге. Святитель усматривает различные действия благодати Божией, промыслительно подающейся человеку на определенном этапе его спасения.

Благодать, по учению Святителя Димитрия, делится на: «Предваряющую» – она наставляет на путь спасения; «Сопутствующую» – помогает в скорбях; «Последствующую» – укрепляет волю в добре; «Утверждающую» – содействует успеху в борьбе с плотскими страстями[30].

Указывая на важное значение Божией благодати в деле спасения человека, святитель обращает внимание и на важность собственных усилий в личном спасении, окончательное решение будет за свободным выбором самого человека.

По словам святителя, спасение доступно любому человеку, независимо от его положения в обществе и призвания. К спасению он рекомендует идти твердо и не спеша, совершая добродетели по силе: «Если ты ничего не имеешь из добрых дел, то опрокинешься в пучине искушений. Если начнешь поднимать бремя выше силы твоей, то скоро погрузишься изнеможением или

[29] Цит. по: *Антоний (Фиалко), митр*. Святитель Димитрий Ростовский и его пастырство // Азбука веры. 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/svjatitel-dimitpij-rostovskij-i-ego-pastypstvo/9 (дата обращения: 20.02.2025).
[30] Там же.

гордостью. Если же трудиться и подвизаться будешь по силам, пребудешь свободным от бедствий. Знай же, что царский путь – это умеренные подвиги, умеренная жизнь и чистая совесть. Таким образом, понемногу, от добродетели к добродетели ты, как по лестнице, взойдешь на небо и будешь в раю»[31].

По мысли святителя, в духовном обновлении и спасении человека участвуют Бог и сам человек. Бог содействует спасению человека Своею благодатью, укрепляет его в доброделании, а человек должен сотворить плоды покаяния своей добродетельной жизнью. Дело Божественного промыслительного действия проявляется в ниспослании благодати, а от человека требуется согласие и желание с верою принять ее.

Учение святителя Димитрия о благодати и личном участии в деле спасения особенно актуально в современном мире, где многие люди стремятся к духовному росту, но часто сталкиваются с трудностями на этом пути. Его наставления о важности покаяния и смирения могут помочь верующим преодолеть эти трудности и укрепить свою веру.

2.2.2. Понимание святости в творениях святителя Димитрия Ростовского

«Четьи-Минеи» святителя Димитрия стали настоящей школой святости для поколений православных людей, ведь огромный 20-ти летний труд святителя по составлению житий святых говорит об особенном отношении Димитрия Ростовского к теме святости в богословском наследии святителя Димитрия Ростовского красной нитью проходит глубокая взаимосвязь между любовью к Богу, святостью и мученическим подвигом. Эта триада становится лейтмотивом его главного труда – "Четьих-Миней", где преимущественное внимание уделено житиям именно мучеников за веру.

Анализируя агиографический метод святителя, можно отметить характерную особенность: при изложении житий святых он акцентирует

[31] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Поучения и слова // Азбука веры. 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/pouchenija-i-slova/2 (дата обращения: 20.02.2025).

внимание на их страданиях и мученических подвигах, тогда как просветительскую деятельность и общественное служение описывает более сжато. Такой подход отражает его богословское видение святости как венца мученического свидетельства о Христе.

Этот акцент на мученичестве не случаен – для святителя Димитрия именно готовность принять страдания становилась высшим выражением любви к Богу и наиболее ярким проявлением святости. Подобная интерпретация агиографического материала придает его труду особую духовную глубину и богословскую значимость. Для него одинаково свят как подвиг за исповедание Христа, так и подвиг новых страдальцев – простого народа, страдающего от нашествий, побоев и поборов.

Святость проявляется не только в мученичестве, но и в способности святых творить чудеса, подобно Христу. Святитель Димитрий Ростовский в своих трудах подчеркивает, что святость – это не только внешние подвиги, но и внутреннее состояние души. В «Четьях-Минеях» он пишет: «Святость есть не только внешний подвиг, но и внутреннее состояние души, стремящейся к Богу»[32]. Это утверждение показывает, что святитель видел святость как гармонию внешних дел и внутреннего духовного состояния. Среди святых, прославившихся чудесами при жизни или посмертно, святитель особенно выделял тех которые могли стать наставлением для паствы. Тема святости и чудес связывается у святителя с пересечением миров – Божественного, диавольского и человеческого. Святые в житиях постоянно встречают проявления Божественного духовного мира (им являются Господь, Дева Мария, ангелы), так и демонического мира (бесы). Святитель обращает наше внимание и на связь святых с миром после смерти, они по Божьему завету продолжают молиться о людях, являют чудеса от икон, мощей, не оставляют своего Отечества в беде. Интересно, что места, подтверждающие заботу святых о мире, святитель Димитрий часто выносил в заметках на поля «Житий святых», считая тему связывания святыми земли и неба очень

[32] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Житие святых …

важной для читателя.

Еще одна интересная мысль относительно понимания святости: добродетельная жизнь, чудеса и мученичество еще не доказывают, что человек достиг истинной святости. Всё это может быть напускным и может оказаться ложным: «яко еже есть в человецех высоко – мерзость есть пред Богом» (Лк 16, 15). Святость основывается на внутреннем состоянии человека и зависит от того, насколько в его сердце вообразится Христос» (Гал 4, 19). Святитель Димитрий Ростовский также подчеркивает, что святость невозможна без любви к Богу. В своем труде «Алфавит духовный» он пишет: «Любовь к Богу – это основа святости. Без неё все подвиги и добродетели теряют свой смысл»[33]. Это утверждение показывает, что святитель видел в любви к Богу главный источник святости. Святитель Димитрий Ростовский также подчеркивает, что святость невозможна без смирения. В своем труде «Руно орошенное» он пишет: «Первая степень. Покоряться старейшим и не превозноситься над равными. Вторая степень. Покоряться равным и не превозноситься над меньшими. Третья степень. Покоряться и меньшим себя и ни во что вменять себя, как одного из скотов, недостойного пребывания с человеком»[34]. Это утверждение показывает, что святитель видел в смирении важнейшую добродетель на пути к святости. Вопрос о внешнем и внутреннем в святости хорошо понимается в свете полемики святителя Димитрия Ростовского со старообрядцами, которые «над церковь Христову превозносятся, хвалящеся о своих подвизех и трудех молитвенных и постнических: нас же укоряют о ядении и питии, и о всем житии нашем в грешныя ны, себе же в святыя вменяюще»[35].

В труде «Розыск о раскольнической брынской вере» святитель просит своих оппонентов не хвалиться добродетелями, потому что самая снаружи аскетичная и праведная жизнь может быть неугодной Богу и никчемной для

[33] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Житие святых …
[34] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт*. Руно орошенное …
[35] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Розыск о раскольнической брынской вере // Азбука веры. 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/rozysk-o-raskolnicheskoj-brynskoj-vere/3 (дата обращения: 20.02.2025).

спасения. Например, самолюбие приравнивается к своевольным подвигам и вменяется в грех. И наоборот, настоящая по существу духовная жизнь приводит ко спасению даже тех людей, которые внешне кажутся странными – например, юродивых, отшельников, удалившихся от людей и похожих на диких зверей, наконец, – христиан, тайно исповедовающих свою веру в сложившихся жизненных обстоятельствах.

Чем же измеряет святость Димитрий Ростовский? – Верой и любовью ко Христу, отдалением от грехов и покаянием, исполнением заповедей Господних и верностью Богу в скорбях и искушениях. Раскаявшийся грешник, изменивший свою жизнь, не просто очищается от грехов, но становится праведником и святым. В книге «Житий святых» есть множество примеров того, как деятельное покаяние грешника обращало его к святости (святая Евдокия, святая Мария Египетская и др.). Ярким примером святости, описанным святителем Димитрием, является житие святой Марии Египетской. Он пишет: «Её покаяние и обращение к Богу стали примером для многих поколений христиан. Она показала, что даже самый грешный человек может стать святым через искреннее раскаяние и любовь к Богу»[36]. Этот пример подчеркивает мысль о том, что святость доступна каждому, кто искренне стремится к Богу.

2.2.3. Каким должен быть пастырь

Иисус Христос – первый, великий и совершенный Пастырь, Родоначальник пастырства. В Его жизни и служении собрано все служение Церкви. Господь, показав, каким должен быть пастырь, призвал к пастырскому служению апостолов, а в лице их – пастырей и священников: «Идите за Мною, – говорит Он Петру и Андрею, – и Я сделаю вас ловцами человеков» (Мф. 4, 19). Святитель Димитрий Ростовский в своих трудах описывает сложность пастырского служения, подчеркивая его значимость: как небо освещается солнцем и звездами, «так и Церковь сияет своими

[36] *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Житие святых …

светилами – пастырями и учителями своими ... каждый соответственно чину и чести и звания и по мере совершенства в добродетельной жизни и духовной мудрости»[37]. Подобно небесным светилам, сменяющим днем и ночью друг друга, добрые пастыри в непрестанном труде должны исполнять закон Божий и быть примером своей пастве.

Идеал пастырства святитель Димитрий Ростовский описывает в некоторых своих проповедях, например в «Слове на пречестную память иже во святых отца нашего Тихона Чудотворца, епископа Амафунтского».

«Аз есмь Пастырь добрый» (Ин. 10, 11)», в этих словах – идеал доброго пастырства во Христе, к которому всегда стремился святитель, являясь «образцом для верных в слове, в житии, в любви, в духе, в вере, в чистоте» (1Тим. 4, 12).

На пастырях лежит обязанность искусно нести слово Божие пастве, проповедовать, вразумлять, обличать ошибающихся, наставлять на путь истинный, ибо «Горе молчащему пастырю, горе языку его, не проповедующему слова Божия и не учащему (Иез. 3, 17–19)». Для того, чтобы пастырям говорить с амвона проповеди, нужно было быть грамотным. Для этого при святителе в Ростовской епархии открывались школы, чтобы «священнические дети не были глупыми, когда сподобятся священного сана вместо отцов своих, чтобы умели поучать народ не только книжным чтением, но и изустным наставлением в слове Божием»[38]. Добрый пастырь, по мнению святителя, должен служить примером для овец, быть всегда впереди: «Я дал вам пример, чтобы и вы делали то же, что Я сделал вам», – завещал Христос ученикам (Ин.13, 15).

Пастырю нужно идти по пути духовно-нравственного совершенствования с самой юности, и своей жизнью, добродетелями, примером учить других любить Бога. Чистота и святость жизни, исполнение

[37] Цит. по: *Антоний (Фиалко), митр*. Указ. соч.

[38] Цит. по: *Недосекин В., прот.* Святитель Димитрий, митрополит Ростовский, и его гомилитическое наследие // Святитель Дмитрий Ростовский: жизнь, труды, эпоха. URL: https://dimitryrostovsky.ru/wp-content/uploads/2018/09/014.-Недосекин-В.-прот.-Митр.-Димитрий-и-его-гомилетическое-наследие.pdf (дата обращения: 20.02.2025).

заповедей Божиих, страх нарушить и преступить их – качества, необходимые священнику.

Любовь пастыря к Богу – главное условие достойного прохождения высокого служения. Живое общение с Богом пастырь имеет в Таинстве Святой Евхаристии как проявлении безмерной любви Божией к человеку. Чтобы быть достойным Божественного общения, священник обязан блюсти себя во всякой чистоте и непорочности, очистить свою душу покаянием. Совершая Литургию, он должен быть объят любовью к Богу и ближним, в его сердце в это время не должно быть места гневу и вражде, огорчению или обиде, сердце должны наполнять вера, надежда, любовь.

Любовь пастыря к Богу выражается в жертвенной любви к своему ближнему: «Кто говорит: я люблю Бога, а брата своего ненавидит, – учит Апостол, – тот лжец: ибо не любящий брата своего, которого видит, как может любить Бога, Которого же видит» (1Ин. 4, 20). Совершая Таинство Евхаристии, пастырь воспринимает благодать Христову и передает всем причастникам, способствуя их духовному возрождению.

Святитель Димитрий Ростовский в послании «О приготовлении иереев к Божественному Причащению» ставит священников перед необходимостью частой исповеди, чтобы они были чистыми и непорочными. Святитель рекомендует пост, воздержание и умеренность в личной жизни священника, скромность и нестяжательность. Он призывает воздерживаться от чревоугодия пред богослужением, празднословия и быть внимательным к себе, предостерегает от сребролюбия и гордости.

Любовь к пастве, забота о каждом члене Церкви как личности должны быть движущей силой пастырской деятельности. Для этого необходимы и знания, и опыт духовной жизни, и личное свидетельство, пример доброй жизни. Сам святитель Димитрий был истинным пастырем, непрестанно трудящимся во славу Божию.

2.3. Проповеди святителя Димитрия Ростовского: тематика и художественные особенности

Святитель Димитрий Ростовский много сил и времени отдавал просвещению своей паствы. Знания, начитанность, природный дар помогали святителю произносить глубокие и вдохновляющие проповеди в монастырях и городах Киевской и Ростовской митрополии.

Как завещал святитель Дмитрий, черновики его проповедей были положены к ниму в гроб. Они истлели. Его проповеди, как и большинство его трудов, при жизни не издавались. До нас дошли списки проповедей архиерейского дома в Ростове, Софийские рукописи в Петрограде и проповеди, находящиеся у частных лиц. Из сохранившихся 122 проповедей святителя Димитрия Ростовского девять относятся к Киевскому периоду, оставшиеся 113 проповедей прозвучали во время служения и преподавания в Ростове и Москве. К большому сожалению, сохранившиеся проповеди – лишь малая доля проповеднических трудов святителя. Епископ Переславльский и Дмитровский Амвросий – первый человек, который оценил этот труд и начал собирать проповедническое наследие, которое, несомненно, является кладом Слова Божьего для ищущих спасения.

Все проповеди святителя принято разделять на два периода: с 1675 по 1701 гг. и с 1701 по 1709 гг.

В проповедях первого периода святитель говорит о способах прославления Бога в душе и теле. Большая часть проповедей этого времени написана на украинском диалекте с использованием польских слов, они богаты художественными приемами – использованием автором аллегорий, метафор, символов, просматриваются также примеры слияния различных наук. К примеру, из области естествознания интересно замечание о павлине: «О горделивом птаху паве правят, же гды на нозе свои подлии глянет, а нетму упадает»[39].

Второй период отражается в проповедях святителя в большей степени в

[39] *Недосекин В., прот.* Указ. соч.

вопросах жизни современного ему общества, он делает акцент на недостатках общества: малой образованности, низким уровне духовно-нравственного развития. В проповедях этого периода просматривается тенденция уменьшения схоластических приемов, проповеди все более реалистичны, приближены к жизни и не основываются на отвлечённых рассуждениях, не проверяемых опытом. Проповеди становятся более краткими, лаконичными, простыми в художественном плане, но содержание проповедей остается прежним, основанным на любви к Богу, Церкви и ее служителям, к ближним. Проповеди святителя Димитрия, благодаря их доступности, душевности, теплоте и глубине мысли, находили отклик в сердцах людей и пользовались большим успехом.

Святитель не просто открывал людям догматы веры, но старался адаптировать их для всех слушателей – как образованных, так и простых. Подтверждение мы можем увидеть в словах святителя на «Праздник Пресвятыя Богородицы Донския»: «И уже пора мне окончить похвальную беседу о Пречистой Деве, пора «аминем» скончати. Но ум мой смущает некая вещь, ибо думается мне, что все сказанное мною грешным не понятно было некнижным людям, и я опасаюсь, чтобы они не ушли без пользы и чтобы я не оказался многоглаголивым ритором, а не полезным учителем, а потому скажу еще несколько слов пользы простейших ради»[40].

Проповеди, составленные с упором на Священное Писание, по своему содержанию и богатству мыслей актуальны для любого времени, а красота изложения делает их приятными для чтения.

Проповеди святителя Димитрия Ростовского издаются в трех томах – поклонение Господу нашему Иисусу Христу, Святой Троице, Пресвятой Богородице, наставления на праздники, в неделю сыропустную, наставления во дни поста, наставления на великие и двунадесятые праздники, Воскресные дни и т. д.

Грамотный, всесторонне развитой святитель в своих проповедях

[40] Цит. по: *Михаил (Попов), архиеп.* Указ. соч.

неустанно путешествует во времени, он приводит мысли философов древности, умело оперирует терминами, легко находит связь настоящего с историей времен и народов.

Призывы святителя к пастве преисполнены любви к Богу и ближним, его слова располагают, утешают, передают слушающим Божью благодать, но и всегда отсылают к главной цели христианства – спасению: «Сие все счастье христианского человека, сие вся духовная утеха, сие вся надежда и самое спасение, сие первое чаяние живота вечного, и самый живот вечный, знати Бога, слушателю православный!»[41].

Еще одна особенность проповедей святителя Димитрия – переложение событий и образов священной истории на современные нравы. Благодаря необычному стилю его языка и таким приемам, «и в настоящее время его проповеди производят неотразимое впечатление своей жизненностью, ясным изъяснением Божиих заповедей, убедительностью и ярко выраженной заботой о том, чтобы его слушатели стали на путь, ведущий к вечному спасению»[42]. У святителя было одно стремление – сделать людей лучше и добрее. «Любовь выше всего» – основная тема святителя Димитрия.

Проповеди святителя Димитрия до сих пор используются в современной церковной практике. Их доступность и глубина мысли делают их ценным источником для духовного наставления верующих. Например, его проповеди о любви к Богу и ближнему могут быть использованы в современных приходах для укрепления общинной жизни и борьбы с индивидуализмом.

Выводы

Духовное наследие святителя Димитрия Ростовского огромно. Его сочинения затрагивают самые важные аспекты духовной жизни христианина.

[41] Цит. по: *Антоний (Фиалко), митр*. Указ. соч.

[42] *Варфоломей (Городцов), архиеп.* О пастыреводительном характере творений Святителя Димитрия, митрополита Ростовского // Христианская библиотека. URL: https://mstud.org/library/_mix/varfolomey.htm (дата обращения: 20.02.2025).

Так, в сочинении «Краткое христианское нравоучение» он пишет о том, *что* необходимо человеку, чтобы возродиться к духовной жизни. Он указывает на необходимость личного участия человека в деле спасения. Важной составляющей духовного наследия святителя является его учение о святости, которое представлено практически во всех сочинениях и проповедях святителя. Понимание святости в творениях святителя Димитрия связано с внутренним состоянием души, стремящейся к Богу. Святость проявляется не только во внешних подвигах, но и в искренности веры, смирении и любви к Богу. Святитель подчеркивает, что даже самый грешный человек может стать святым через покаяние и обращение к Богу.

Святитель адресует свое учение не только пастве, но и пастырям. На вопрос о том, каким должен быть пастырь, святитель отвечает так: любовь к пастве, забота о каждом члене Церкви как личности должны быть движущей силой пастырской деятельности. Для этого необходимы и знания, и опыт духовной жизни, и личное свидетельство, пример доброй жизни.

Проповеди святителя Димитрия отличаются доступностью, глубиной мысли и актуальностью. Они охватывают широкий круг тем, от наставлений о любви к Богу до борьбы с грехами. Проповеди святителя до сих пор используются в современной церковной практике, что подчеркивает их значимость для духовного воспитания верующих.

Таким образом, духовное наследие святителя Димитрия Ростовского представляет собой важный источник для понимания христианской жизни, борьбы с грехами и стремления к святости. Его труды остаются актуальными и сегодня, помогая верующим укреплять свою веру и следовать по пути духовного совершенства.

Труд «Краткое христианское нравоучение» является практическим пособием для жизни верующего. В нем святитель Димитрий дает советы о молитве, посте, любви к ближним и противостоянии греху. Эти наставления остаются востребованными и в наше время, особенно в условиях духовной нестабильности современного общества.

Учение святителя Димитрия о духовном возрождении подчеркивает важность личного участия человека в своем спасении. Он делает акцент на свободе воли, покаянии и внутренней работе над собой, которые должны сочетаться с действием Божией благодати. Святитель выделяет три этапа духовного совершенствования: страх перед наказанием, служение ради награды и искреннюю любовь к Богу.

По мнению святителя, без Божией помощи человек не может спастись, но при этом необходимо и его собственное усердие. Он уделяет особое внимание покаянию и свободной воле как ключевым аспектам духовного обновления. Святость, по святителю Димитрию, неразрывно связана с любовью к Богу и смирением, а мученичество рассматривается как высшее проявление преданности Господу. В своих трудах он приводит пример святого Димитрия Солунского, подчеркивая, что истинная святость заключается в готовности пожертвовать жизнью ради веры и ближних. Его подвиг стал образцом для всех христиан. Святитель Димитрий подчеркивает, что святость – это не только личное спасение, но и служение другим.

Большое значение святитель придавал пастырскому служению. Он учил, что истинный пастырь должен быть примером смирения, любви и преданности своей пастве. Пастырь обязан наставлять людей, проповедовать Слово Божие и жить в соответствии с заповедями, стремясь к духовному совершенству.

Проповеди святителя Димитрия отличаются глубиной, простотой изложения и актуальностью. Они затрагивают широкий спектр тем – от любви к Богу до борьбы с грехом.

Таким образом, духовное наследие святителя Димитрия Ростовского остается ценным ориентиром в вопросах христианской жизни, борьбы с греховными страстями и стремления к святости. Его труды продолжают вдохновлять верующих, помогая им укреплять свою веру и идти по пути духовного совершенствования.

ГЛАВА 3. НОВОЕ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ СВЯТИТЕЛЯ ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО

3.1. Научные публикации последних десятилетий, посвященные творчеству святителя Димитрия Ростовского.

В последние десятилетия в ряде научных изданий появились публикации, посвященные исследованию трудов святителя Димитрия Ростовского. В данной главе мы представим краткий обзор этих публикаций.

Так, в статье М. А. Федотовой, «О неизданных сочинениях святителя Димитрия Ростовского», опубликованной в журнале «Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета»[43], сказано, что ещё при жизни святителя Димитрия были изданы некоторые его труды, среди которых: «Апология во утоление печали человека, сущаго в беде, гонении и озлоблении, вкратце сложенная по совету святаго апостола Павла, глаголющаго: Утешайте друг друга и созидайте кийждо ближняго (1 Сол. 5, 44)» (Чернигов, 1696, 1700), «Руно орошенное» (Чернигов, 1683, 1689, 1691, 1696, 1697, 1702), сочинение «Об образе и подобии Божием в человеце» (1707), «Книга житий святых» (Киев, 1689–1705; Могилев, 1702) и книги «Чуда пресвятой и преблагословенной Девы Марии» (Новгород–Северский, 1677).

В XIX столетии исследователи, издатели, собиратели рукописей неоднократно обращались к неопубликованным трудам святителя и знакомили с ними читателя, при этом эпистолярному наследию писателя уделялось особое внимание. Так, ростовский купец и промышленник Андрей Александрович Титов скрупулезно, последовательно, и внимательно собирал рукописные материалы, касающиеся жизни и творчества святителя, им было создано несколько интересных публикаций, посвященных как его духовному наследию, так и его духовному служению.

Несмотря на то, что исследователи творчества святителя вносят свои

[43] *Федотова М. А.* О неизведанных сочинениях … С. 48, 64.

изменения в выводы и заключения А. А. Титова, польза и значимость его открытий и наблюдений, важность публикаций (а он явился первооткрывателем ряда сочинений святителя) нельзя уменьшать.

Личность святителя Димитрия и его работы, написанные на славянском языке, вызывают интерес исследователей: как церковных, так и светских литературоведов и историков. По словам Д. С. Лихачева, это был «последний писатель, который имел огромное значение для всей православной Восточной и Южной Европы»[44]. Среди современных исследований, посвященных его творчеству, хотелось бы выделить научные работы М. А. Федотовой и докторскую диссертацию Л. А. Янковской.

3.2. Произведения святителя Димитрия Ростовского, не введенные в научный оборот

В настоящее время остались некоторые сочинения святителя, не введенные в научный оборот и неизвестные до сих пор, которые открываются в рукописном его наследии. Например, памятники агиографии (краткие жития на сентябрь), проповеди на подвижные и неподвижные праздники церковного года, драматические (декламация «Кающийся грешник»), исторические («Разсмотрение и исследование лет Рождества Христова...»), гимнографические и другие сочинения.

Во время просмотра большого количества печатных изданий и рукописных сборников с сочинениями святителя Димитрия открыто, что существует несколько видов сборников.

«Один вид сборников, в которых встречаются неизвестные сочинения святителя, это рукописные сборники из библиотеки святителя, оставшейся после смерти митрополита и описанной иеромонахом Филаретом»[45].

Рукописи собирались с 1 марта 1702 г. по 28 октября 1709 г. в период

[44] *Лихачев Д. С.* В чем суть различий между древней и новой русской литературой // Вопросы литературы. 1965. № 5. 2025. URL: https://voplit.ru/article/v-chem-sut-razlichij-mezhdu-drevnej-i-novoj-russkoj-literaturoj/ (дата обращения: 20.02.2025).
[45] *Федотова М. А.* О неизведанных сочинениях …

служения святителя Димитрия в Ростове, в их содержании читаются различные «неисправленные» материалы: авторские проповеди, выписки из отцов церкви, агиографические и исторические (летописные и хронографические тексты, каталоги) сочинения, послания, письма и т. д., преимущественно с собственноручными поправками и заметками. Некоторые из них созданы в 1690-е гг. и относятся к украинскому периоду творчества святителя, основной текст которых хронологического и исторического содержания, позднее использовались при работе над «Келейным летописцем».

Сохранилось также незаконченное, очень интересное сочинение святителя «Мартиролог, или мученикословие житиа святых по месяцех и числах въкратцесобранныя, в себе содержащое», найденное в одной из «авторизованных» рукописей, на л. 4–44 об., которое до сих пор не введено в научный оборот.

На это сочинение первым указал И. А. Шляпкин, однако в монографии ученого была допущена прискорбная опечатка: вместо шифра Синодального собр. No 81136, указан 81. Важность этого памятника заключается в том, что святитель Димитрий, кроме полных, распространенных текстов житий святых, задумал написать еще краткие их жития, причем уже написанные им тексты он не автоматически сокращал, а писал новые, хотя и краткие жития.

«О лете скончания преподобной Марии Египетской разсмотрение» – это ещё один неизданный и сохранившийся текст святителя, который остался во время работы над «Четьими-Минеями». Каталоги, или «комментированные реестры», – это еще один тип плохо изученных сочинений, которые святитель составлял во время всего своего творчества. С одной стороны, к сочинениям такого типа можно отнести каталог «Архиереи ростовские» или «Роспись митрополитов киевских с кратким летописанием», с другой, – неизданные и неизвестные, а соответственно и не введенные в научный оборот сочинения «Собрание еретиков и ересей их» и «Реестр еретиков».

Компилятивный характер этих сочинений ясен, но атрибуция их, разумеется, должна быть установлена. Изучение рукописей, сохранившихся после смерти святителя Димитрия, дало новый материал и для изучения эпистолярного его наследия. Так, удалось обнаружить новое письмо Феологу нач. «Послахом в царствующий град честнаго монаха Варлаама». М. А. Федотова отмечает также, что среди сохранившихся рукописей могут быть вновь обнаружены не только новые, еще не известные и не введенные в научный оборот сочинения святителя Димитрия, но и новые списки уже хорошо известных его трудов, которые не менее ценны.

В статье А. В. Волкова «Келейный летописец» Димитрия Ростовского и «Всемирная хроника» Иоанна Навклира, опубликованной в журнале «Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета»[46], указано, что святитель Димитрий при работе над «Келейным летописцем» обращался к многочисленным западноевропейским источникам, трудам европейских богословов и историков. Один из таких «источников – «Всемирная хроника» немецкого историка Иоанна Навклира»[47]. Для изучения этого вопроса автор статьи обращается к экземпляру этого сочинения, который принадлежал святителю. Автор рассматривает оставленные святителем пометы, сопоставляет некоторые фрагменты обоих текстов.

Большое внимание во время всей своей творческой деятельности святитель Димитрий уделял историческим сочинениям: он переписывал хронографы. По его указанию был сделан список с Хроники Псевдо-Дорофея Монемвасийского, принадлежавшей московскому Печатному двору.

Еще в 90-х гг. XVII в., во время пребывания на Украине, у святителя возникло желание создания летописи, к которому он приступил только после назначения в Ростов-Ярославский. Труд святителя Димитрия «Келейный летописец» – труд, не имеющий равных в русской литературе: он

[46] *Волков А. В.* «Келейный летописец» Димитрия Ростовского и «Всемирная хроника» Иоанна Навклира // Вестник ПСТГУ. 2014. № 3 (38). С. 51–68. (Сер. 3. Филология).
[47] Там же. С. 51–68.

представляет собой невероятную попытку совместить исследование по хронологии и изложение библейской и всемирной истории, а также сборник моральных наставлений.

Святитель Димитрий использовал события Ветхозаветной истории как тему для наставления. Текст Священного Писания понимался и толковался им ещё и аллегорически. Каждое событие книги Ветхого Завета он рассматривал не только как «подлинный исторический» факт, но и как образец морального поведения.

Святитель Димитрий хотел показать, что высокие душевные качества человека являются результатом его упорного и постоянного труда, нравственного подвига. В «Келейном летописце» им провозглашается моральная красота человека, способного ради общего блага отказаться от самого дорого.

«Келейный летописец» представлял собой первую замену древнерусского хронографа, это был труд, основанный на подробном изучении и самой Библии, и отцов церкви, и сочинений европейских хронистов, и новейших церковных писателей. На полях книги находятся многочисленные ссылки святителя на различные источники.

К заимствованным сведениям святитель относился довольно критически и старался проверять их подлинность с помощью обращения к другим источникам, в том числе более авторитетным (прежде всего, к Священному Писанию); заимствованные фрагменты святитель не переводит, а пересказывает, придерживаясь при этом собственного единого стиля. Святитель Димитрий не ставит себя в зависимость от западноевропейских источников, несмотря на многочисленность обращений к ним, и общая концепция «Келейного летописца» остается глубоко самостоятельной.

Смерть помешала святителю закончить свое произведение, повествование оборвалось на описании событий 3600 года от сотворения мира.

Но не только смерть послужила причиной того, что «Келейный

летописец» остался недописанным, работа над ним была прервана серьезным изучением святителем состояния старообрядчества в Ростовской и Ярославской областях, в результате появился знаменитый полемический трактат «Розыск о раскольнической брынской вере», в котором святитель попытался объяснить происхождение раскола и резко выступил против старообрядцев.

По мнению М. А. Корзо, «плохая сохранность рукописей Ростовского митрополита и некоторая небрежность, с которой были подготовлены ранние издания собраний творений святителя, стали причиной того, что в XIX в. под именем Димитрия публиковался целый ряд не принадлежавших ему сочинений»[48].

Однако большая часть этих текстов известна, атрибутирована и издана, но попадают и неизвестные сочинения, которые редко переписывались и даже единичные, но, без сомнения, по всем «признакам» принадлежат руке святителя, например ряд украинских проповедей: «Слово на пресвятую память святителя Леонтия, ростовского чудотворца» и «на святаго Гуриа, перваго архиепископа Казанскаго»[49].

«Слово на перенесение мощей святого мученика Димитрия царевича», которая произнесена в московский период, также относится к не известным и неопубликованным проповедям святителя.

По мнению М. А. Федотовой, «Данная проповедь по своей художественной структуре является образцом барочного искусства, но написана в легкой и свободной манере, что отличает проповеди святителя, произнесенные в Ростове и Москве, от проповедей украинского периода»[50]. Эта проповедь также не введена в научный оборот.

---

[48] *Корзо М. А.* К вопросу о приписываемых Димитрию Ростовскому Катехизисах и их связи с предшествующей традицией // Вестник русской христианской гуманитарной академии. 2015. Том 16. Вып. 2. С. 228–241. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-pripisyvaemyh-dimitriyu-rostovskomu-katehizisah-i-ih-svyazi-s-predshestvuyuschey-traditsiey/viewer (дата обращения:20.02.2025).

[49] *Федотова М. А.* О неизведанных сочинениях …

[50] Там же.

Выводы

В последние десятилетия появились новые исследования творчества святителя Димитрия Ростовского. Речь, в частности, может идти о ряде публикаций в журнале «Вестник Православного Свято-Тихоновского университета» и в некоторых других периодических изданиях. Исследователи М. А. Федотова, А. В. Волков пишут о неизданных и неисследованных сочинениях и проповедях святителя Димитрия. Ученые подчеркивают, что существует корпус текстов, которые, без сомнения, принадлежат перу святителя, такие как «Келейный летописец», «Розыск о раскольнической брынской вере» и нек. др, , однако они до сих пор не введены в научный оборот.

В то же время ученые указывают на то, что есть сочинения, которые приписываются перу святителя (М. А. Корзо).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Святитель Димитрий Ростовский – выдающийся церковный писатель. Он автор таких известных и актуальных до нашего времени произведений, как «Жития Святых» («Четьи-Минеи»), «Алфавит духовный», «Руно орошенное», «Краткое христианское нравоучение», а также многочисленных агиографических сочинений и проповедей. Во всех своих сочинениях святитель выступает как наставник в духовной жизни.

Жизненный путь святителя был наполнен стремлением к духовному совершенству и служению Церкви. С ранних лет он проявлял склонность к монашеству и самообразованию, что впоследствии стало основой для его глубоких богословских и аскетических трудов.

«Четьи-Минеи» стали важным агиографическим сборником, систематизировавшим жития святых и сделавшим их доступными для широкого круга верующих. Роль святителя Димитрия в развитии православной агиографии огромна.

Сочинения «Алфавит духовный» и «Руно орошенное» подчеркивают стремление святителя к духовному воспитанию паствы, помогая верующим в борьбе с грехами и страстями.

Гимнографическое наследие святителя свидетельствует о его глубоких познаниях в области литургической жизни, поэтическом даре, стремлении к восхвалению Бога и укреплению веры в сердцах христиан. Некоторые его гимнографические сочинения до сих пор используются в практике богослужений.

Святитель Димитрий – наставник в духовной жизни, этот его дар особенно явлен в сочинении «Краткое христианское нравоучение», в котором он пишет о том, *что* необходимо человеку, чтобы возродиться к духовной жизни, указывает на необходимость личного участия человека в деле спасения, создает перечень требований, предъявляемых к истинному пастырю.

Концепция святости в творениях святителя Димитрия связана с внутренним состоянием души, стремящейся к Богу. Святитель подчеркивает, что святость невозможна без любви к Богу, смирения и искреннего покаяния. Его труды показывают, что даже самый грешный человек может стать святым через обращение к Богу.

Творческое наследие святителя до конца не исследовано. Ученые продолжают изучать его труды, открывают новые аспекты его наследия, вводят в научный оборот произведения, ранее не издававшиеся.

Духовное наследие святителя Димитрия Ростовского продолжает оставаться важным ориентиром для тех, кто стремится к духовному совершенству. Его труды не только сохраняют свою историческую ценность, но и служат практическим источником для современной православной жизни, вдохновляя верующих на путь служения Богу и ближним.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Священное Писание Ветхого и Нового Заветов (Библия).

Источники

2. *Вениамин (Федченков), митр.* Божьи люди. Мои духовные встречи / митрополит Вениамин (Федченков). – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Veniamin_Fedchenkov/bozhii-ljudi/ (дата обращения: 20.02.2025).

3. *Виссарион (Нечаев), еп.* Святый Димитрий, митрополит Ростовский / епископ Виссарион (Нечаев). – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Vissarion_Nechaev/svjatyj-dimitrij-mitropolit-rostovskij// (дата обращения: 20.02.2025).

4. *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Житие святых / святитель Димитрий Ростовский (Туптало). – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/ (дата обращения: 20.02.2025).

5. *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Поучения и слова / святитель Димитрий Ростовский (Туптало). – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/pouchenija-i-slova/2 (дата обращения: 20.02.2025).

6. *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Псалмы, или Духовные канты, сочинения святителя Димитрия, митрополита Ростовского, изданные протоиереем церкви святителя Стефана епископа Пермского, что при первой Московской гимназии, Аристархом Израилевым: Духовные канты, сочинения святителя Димитрия, митрополита Ростовского, изданные протоиереем церкви святителя Стефана епископа Пермского, что при первой Московской гимназии, Аристархом Израилевым: С присовокуплением псалма, соч. в честь святителя Димитрия, при открытии мощей его. – М.: тип. Л. и А. Снегиревых, 1889. – 25 с.

7. *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Псалтирь Божией Матери:

Христианские песнопения Приснодеве Марии Богородице, составленные по подобию псалмов / святитель Дмитрий Ростовский (Туптало). – М.: Лествица, 2005. – 222 с.

8. *Димитрий Ростовский (Туптало), свт.* Розыск о раскольнической брынской вере / святитель Димитрий Ростовский (Туптало). – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/rozysk-o-raskolnicheskoj-brynskoj-vere/3 (дата обращения: 20.02.2025).

9. *Димитрий Ростовский (Туптало), свт*. Руно орошенное / святитель Димитрий Ростовский (Туптало). – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/runo-oroshennoe/18 (дата обращения: 20.05.2005).

10. *Димитрий Ростовский (Туптало), свт*. Симфония по творениям святителя Димитрия Ростовского / святитель Димитрий Ростовский (Туптало). – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/simfonija-po-tvorenijam-svjatitelja-dimitrija-rostovskogo/222 (дата обращения: 20.02.2025).

11. Жития и творения русских святых: Жизнеописания и духовные наставления великих подвижников христианского благочестия, просиявших в земле Русской. Народные почитания и праздники Православной Церкви / *составитель С. Тимченко*. – М.: Современник, 1993. – 480 с.

12. Канон преподобным Антонию и Феодосию Печерским (2-й). – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – 2005. – URL: https://azbyka.ru/molitvoslov/kanon-prepodobnym-antoniju-i-feodosiju-pecherskim-2-j.html (дата обращения: 20.02.2025).

13. *Круминг А. А*. Сборник произведений святителя Димитрия Ростовского (Рукопись Ростовского музея № 828) / А. А. Круминг. – Текст: электронный // Ростовский кремль, государственный музей-заповедник: [сайт]. – 1883–2025. – URL: https://www.rostmuseum.ru/upload/iblock/5fe/5fe21ad7a3e68605190677347l1d47

71.pdf (дата обращения: 20.02.2025).

14. *Михаил (Попов)*, *архиеп.* Святитель Димитрий Ростовский и его труды / архиепископ Михаил (Попов). – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/svjatitel-dimitrij-rostovskij-i-ego-trudy/2_3 (дата обращения: 20.02.2025).

15. Святитель Димитрий Ростовский (Туптало). – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/ (дата обращения: 20.02.2025).

16. Сочинения святого Димитрия, митрополита Ростовского: в 5 томах. Том 5. – Изд. 4-е. – М.: Синодальная типография, 1835. – 146 с.

17. *Титов А. А.* Житие свяитителя Димитрия, митрополита Ростовского, составленное по рукописям и печатным источникам / А. А. Титов. – Текст: электронный // Святитель Дмитрий Ростовский: жизнь, труды, эпоха: [сайт]. – URL: https://dimitryrostovsky.ru/wp-content/uploads/2018/04/010.-Титов-А.-А.-Житие-свт.-Димитрия.-1902.pdf (дата обращения: 20.02.2025).

Литература

18. *Антоний (Фиалко)*, *митр*. Святитель Димитрий Ростовский и его пастырство / митрополит Антоний (Фиалко). – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/svjatitel-dimitpij-rostovskij-i-ego-pastypstvo/9 (дата обращения: 20.02.2025).

19. *Варфоломей (Городцов)*, *архиеп.* О пастыреводительном характере творений Святителя Димитрия, митрополита Ростовского / архиепископ Варфоломей (Городцов). – Текст: электронный // Христианская библиотека: [сайт]. – URL: https://mstud.org/library/_mix/varfolomey.htm (дата обращения: 20.02.2025).

20. *Волков А. В*. «Келейный летописец» Димитрия Ростовского и «Всемирная хроника» Иоанна Навклира / А. В. Волков. – Текст: непосредственный // Вестник ПСТГУ. – 2014. – № 3 (38). – С. 51–68. – (Серия

3: Филология).

21. *Державин А., прот.* «Радуются верны сердца»: Четии-Минеи Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник / протоиерей А. Державин. – Текст: электронный // Святитель Дмитрий Ростовский: жизнь, труды, эпоха: [сайт]. – URL: https://dimitryrostovsky.ru/research/cheti-minei-svt-dimitrija-mitropolita-rostovskogo-kak-cerkovno-istoricheskij-i-literaturnyj-pamjatnik-2// (дата обращения: 20.02.2025).

22. *Корзо М. А.* К вопросу о приписываемых Димитрию Ростовскому Катехизисах и их связи с предшествующей традицией / Корзо М. А. – Текст: электронный // Вестник русской христианской гуманитарной академии. – 2015. – Том 16. – Вып. 2. – С. 228–241. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: [сайт]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-pripisyvaemyh-dimitriyu-rostovskomu-katehizisah-i-ih-svyazi-s-predshestvuyuschey-traditsiey/viewer (дата обращения:20.02.2025).

23. *Лихачев Д. С.* В чем суть различий между древней и новой русской литературой / Д. С. Лихачев. – Текст: электронный // Вопросы литературы. 1965. – № 5: [сайт]. – 2025. – URL: https://voplit.ru/article/v-chem-sut-razlichij-mezhdu-drevnej-i-novoj-russkoj-literaturoj/ (дата обращения: 20.02.2025).

24. *Недосекин В., прот.* Святитель Димитрий, митрополит Ростовский, и его гомилитическое наследие / протоиерей В. Недосекин. – Текст: электронный // Святитель Дмитрий Ростовский: жизнь, труды, эпоха: [сайт]. – URL: https://dimitryrostovsky.ru/wp-content/uploads/2018/09/014.-Недосекин-В.-прот.-Митр.-Димитрий-и-его-гомилетическое-наследие.pdf (дата обращения: 20.02.2025).

25. *Николаев С. И.* Литературная культура петровской эпохи / С. И. Николаев. – СПб., 1996. – 151 с.

26. *Питирим (Старинский), иеродиак.* Святой Димитрий Ростовский, его богословские труды и пастырская деятельность / иеродиакон Питирим (Старинский). – Загорск (машинопись), 1972. – С. 74–136.

27. *Ткаченко А. А.* Гимнография / А. А. Ткаченко. – Текст: электронный // Православная Энциклопедия под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: [сайт]. – 1998–2023. – URL: https://www.pravenc.ru/text/165013.html (дата обращения: 20.02.2025).

28. *Федотова М. А.* Гимнографические сочинения Димитрия Ростовского (вопросы атрибуции) / М. А. Федотова. – Текст: электронный // Пушкинский дом – ИРЛИ РАН: [сайт]. – URL: https://pushkinskijdom.ru/wp-content/uploads/2023/05/01_Fedotova_5-16.pdf (дата обращения: 20.02.2025).

29. *Федотова М. А.* О неизведанных сочинениях святителя Димитрия Ростовского: к постановке проблемы / М. А. Федотова. – Текст: электронный // Вестник ПСТГУ. – 2014. – № 1 (36). – С. 47–64. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [сайт]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/o-neizdannyh-sochineniyah-svyatitelya-dimitriya-rostovskogo-k-postanovke-problemy-2/viewer (дата обращения: 20.02.2025).

30. *Федотова М. А.* Слова на память святого Гурия Казанского: к вопросу о неизвестных сочинениях Димитрия Ростовского / М. А. Федотова. – Текст: непосредственный // Вестник ПСТГУ. – 2018. – Вып. 56. – С. 86–105. – (Серия 3: Филология).

31. *Федотова М. А.* Эпистолярное наследие Димитрия Ростовского (вопросы источниковедения и текстологии) / М. А. Федотова. – Текст: электронный // Святитель Дмитрий Ростовский: жизнь, труды, эпоха: [сайт]. – URL: https://dimitryrostovsky.ru/wp-content/uploads/2018/09/064.-Федотова.-Эпистолярное-наследие-Дим.-Рост.-Вопросы-источниковед.-и-текстологии.pdf (дата обращения: 20.02.2025).

32. *Шляпкин И. А.* Св. Димитрий Ростовский и его время (1651–1709) / И. А. Шляпкин. – СПб., 1891. – 581 с.