

«…человек пришел в мир

для безмерной свободы

творчества и счастья»

А. Куприн

155 лет со дня рождения

Александра Ивановича Куприна

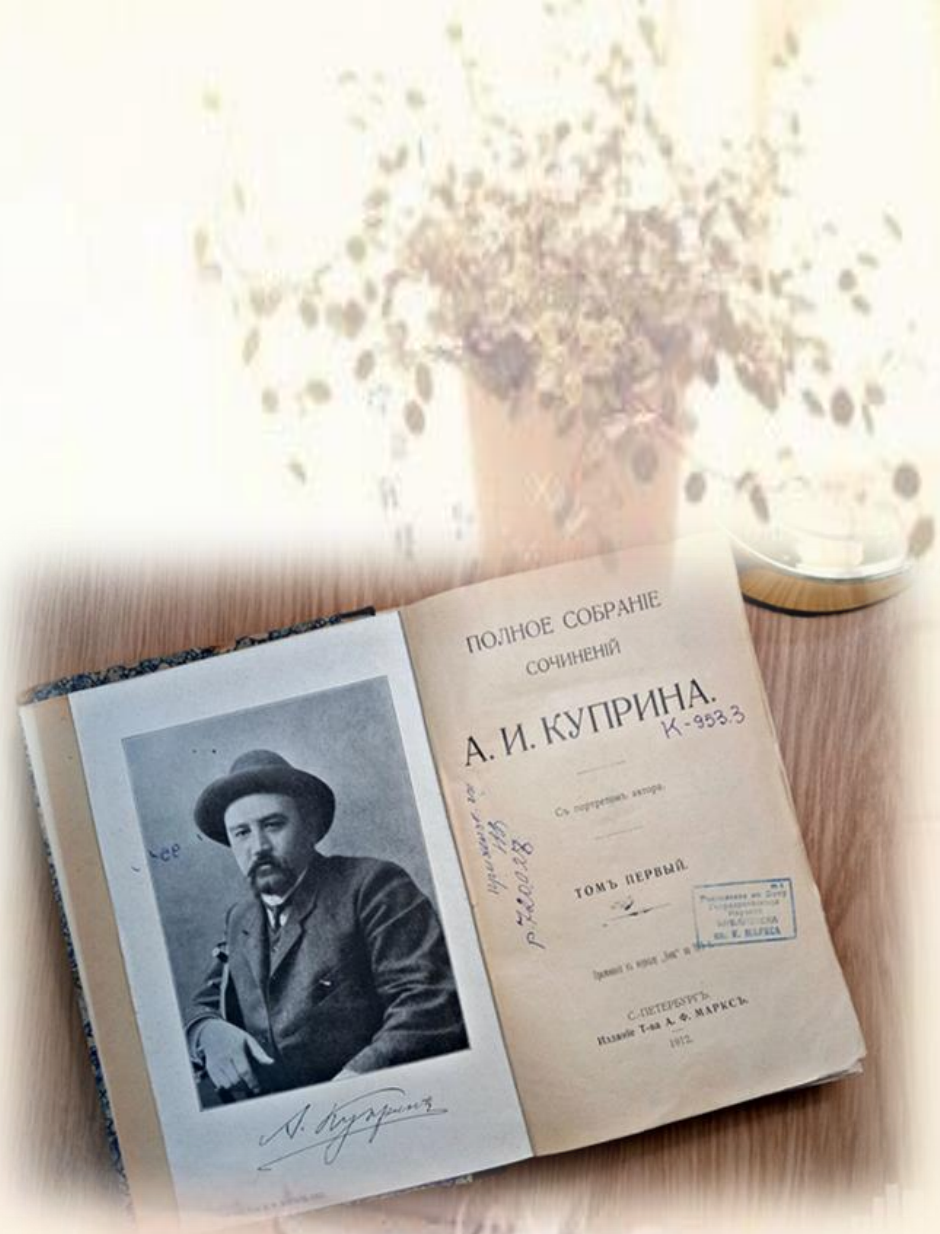
Александр Иванович Куприн родился 26 августа (7 сентября по новому стилю) 1870 года в Наровчате, городке Пензенской губернии. Семья Александра оказалась в трудной ситуации, и он попал в сиротский приют. Позже он поступил в Московский кадетский корпус. Эти события глубоко тронули его душу и отразились в его произведениях, где он описывает жизнь детей в сложных обстоятельствах.



Александр Куприн завершил обучение в Александровском военном училище в Москве и затем служил офицером в гарнизонах провинции. Куприн после шести лет службы в армии решил заняться литературой. Его армейский опыт нашёл отражение в известных произведениях о военной службе, таких как повесть «Поединок». Она принесла ему настоящую славу и сделала его важной фигурой в русской литературе начала XX века.



Любовь – центральная тема творчества Александра Куприна. Писатель ярко передал это чувство как мощное, страстное и всепоглощающее. Оно раскрывает в героях их лучшие черты, наполняя жизнь светом доброты и самопожертвования.



Куприн А. И. Суламифь / А. И. Куприн. – Харьков: Фолио, 2008. – 222 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223265 (дата обращения: 21.08.2025). – Текст: электронный.

Сюжет «Суламифи» основан на библейском предании о девушке из «Песни песней Соломона». «Суламифь» — повесть о глубокой и трагической любви между простой девушкой и мудрым царём. Это история о чувствах, сильнее смерти. Александр Куприн, мастер любовной прозы, написал её в 1908 году. «Суламифь» стала жемчужиной русской и мировой литературы.



Куприн А. И. Олеся / А. И. Куприн. – Москва: Директ-Медиа, 2025. – 104 с.– URL: https: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=12480 (дата обращения: 21.08.2025). – Текст: электронный.

«Олеся» — проникновенное и трогательное произведение. В нём рассказывается о сложных отношениях городского интеллигента Ивана и лесной жительницы Олеси. Повесть наполнена лиризмом и символикой, оставляя глубокий след в литературном наследии.



Куприн А. И. Гранатовый браслет / А. И. Куприн. – Москва: Директ-Медиа, 2025. – 64 с. – URL: https: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258042 (дата обращения: 21.08.2025). – Текст: электронный.

Александр Куприн передаёт атмосферу начала XX века, наполняя её сложными эмоциями героев. История о чиновнике Желткове и его безответной любви к княгине Вере Шеиной. Тоска и нежность пронизывают каждую страницу. В «Гранатовом браслете» ярко выражены христианские мотивы. Любовь героев уподобляется любви Христа к Церкви. Это проявляется через символику, временные отсылки и аллюзии на литургию.



Куприн А. И. Колесо времени / А. И. Куприн. – Москва: Директ-Медиа, 2025. – 100 с. – URL: https: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258045 (дата обращения: 21.08.2025). – Текст: электронный.

Это история о настоящей любви, которая не знает границ, взаимной и искренней. Главный герой, русский инженер Мишка, встречает прекрасную француженку Марию. Их романтическая встреча перерастает в любовь. Но есть тонкая грань между любовью и холодной привычкой. Роман посвящён свободе и долгу в любви. Он написан в форме исповеди человека, который любил.



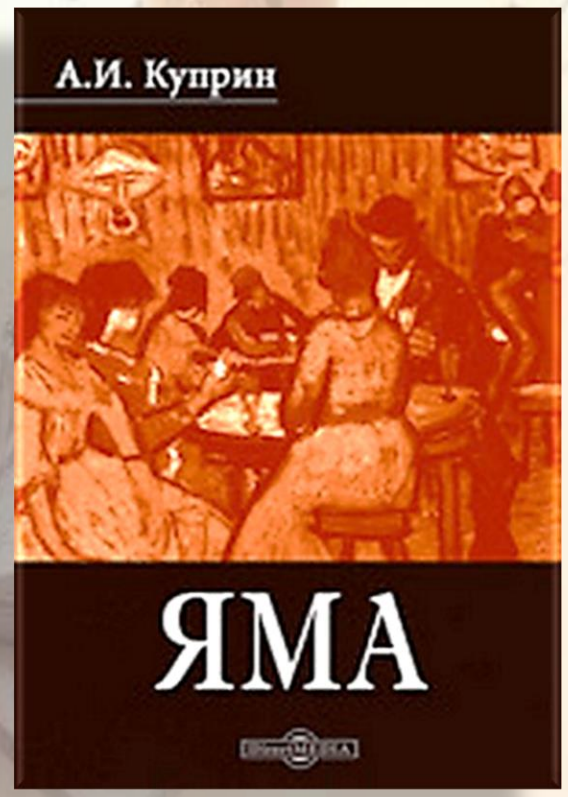
Куприн А. И. Забытый поцелуй / А. И. Куприн. – Москва: Директ-Медиа, 2025. – 100 с. – URL: https: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437418 (дата обращения: 21.08.2025). – Текст: электронный.

Главная тема произведений А. И. Куприна – исследование духовного мира человека, моральных основ личности, поиски нравственного идеала. В сборник вошли ранние рассказы А. И. Куприна. Сказочные сюжеты рассказов и былей напоминают читателю о вечном стремлении человека к прекрасному («Забытый поцелуй»), о тайне творчества на грани безумия («Безумие»), о духовной близости мужчины и женщины («На разъезде»).



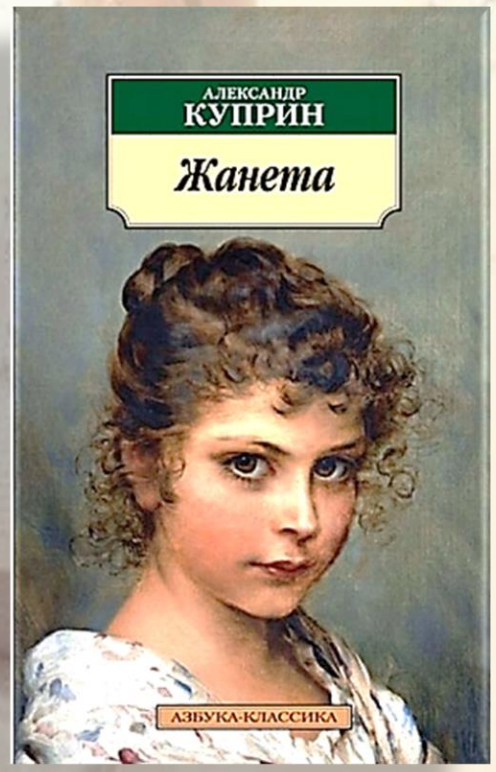
Куприн А. И. Яма / А. И. Куприн. – Москва: Директ-Медиа, 2025. – 328 с. – URL: https: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258054 (дата обращения: 21.08.2025). – Текст: электронный.

«Яма» —вершина психологической прозы в России. Она привлекает не пикантностью тем, а искренним и глубоким отношением автора к судьбам девушек, оказавшихся в публичном доме. Куприн первым в русской литературе так ярко и без прикрас описал их будни. Эта история, разворачивающаяся в провинциальном городе, показывает жизнь публичного дома через судьбы его обитательниц и посетителей.



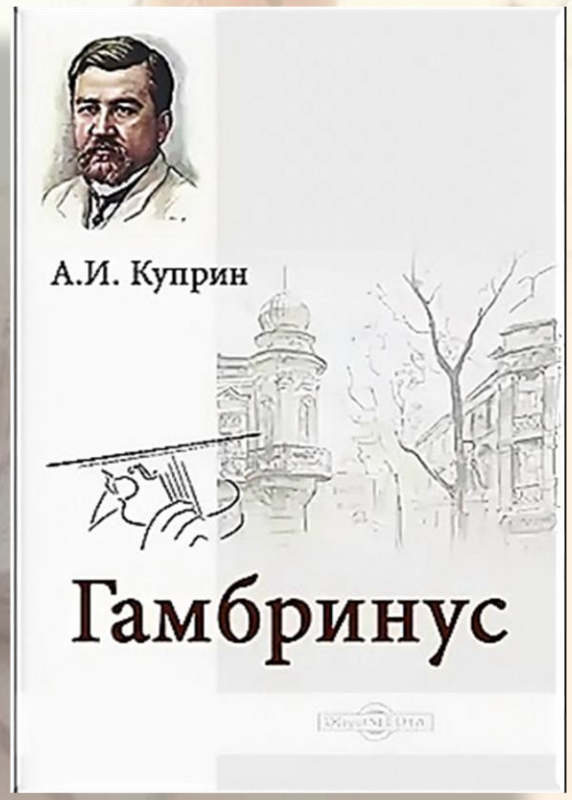
Куприн А. И. Жанета / А. И. Куприн. – Москва: Директ-Медиа, 2025. – 88 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258043 (дата обращения: 21.08.2025). –Текст: электронный.

Трогательная история о дружбе русского профессора, волей судьбы оказавшегося в Париже, и французской девочки, дочери уличной торговки газетами. В центре сюжета — профессор, умудренный опытом и уставший от жизни, и девочка, воплощение чистоты и непосредственности. Куприн создает контраст между их мирами, показывая, как случайная встреча может оживить угасающее сердце.



Куприн А. И. Гамбринус / А. И. Куприн. – Москва: Директ-Медиа, 2025. – 48 с. URL: https: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258041 (дата обращения: 21.08.2025). – Текст: электронный.

Произведение передаёт атмосферу профессионализма и любви к музыке, которая определяет всю жизнь главного героя и отношение к нему окружающих. В произведении поднимается вечная тема бессмертия искусства. Оно побеждает жестокость, подлость и безнравственность.

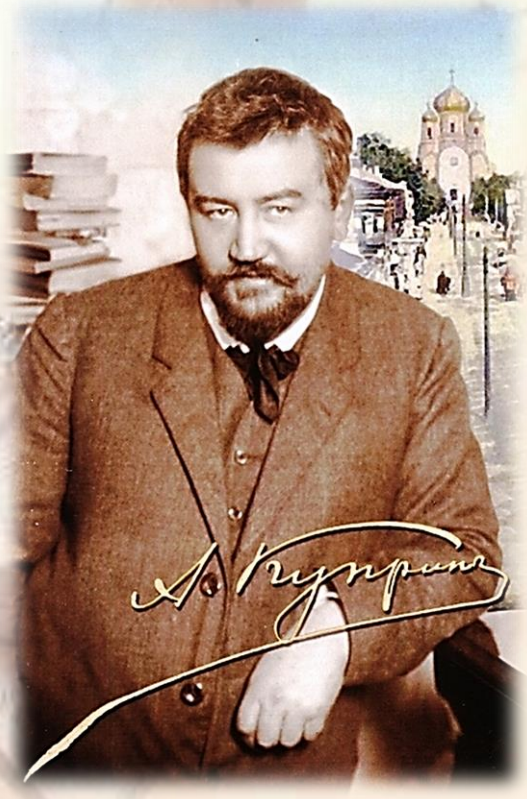


«Истинная любовь, она, как золото, никогда не ржавеет и не окисляется»

А. Куприн



Использование библейской темы имеет у Куприна свои особенности. Много размышляя о судьбе человека, смысле его жизни, месте в мире, писатель за разрешением вопросов обращается к православной вере. Он видит в ней надежду на спасение, многие свои произведения посвящает цели духовного возрождения народа.



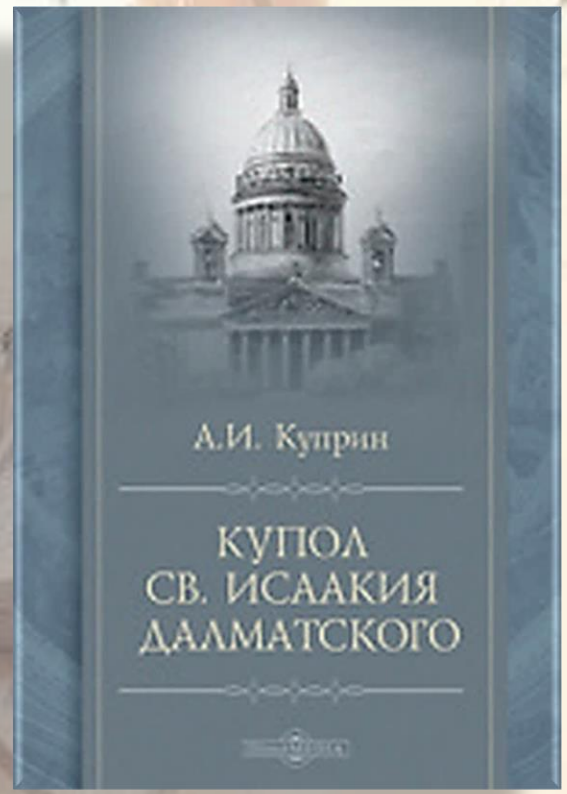
Куприн А. И. Звезда Соломона: собрание произведений 1917–1929 годов / А. И. Куприн. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 462 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439462 (дата обращения: 26.08.2025).– Текст: электронный.



В жизни происходят порой удивительные вещи. Вот и к скромному чиновнику – Ивану Цвету явился таинственный человек, принесший весть о наследстве и билеты на поезд в дядино именье. И просил этот М. И. Тоффель только об одной ответной услуге — сжечь, не читая, оккультные рукописи почившего дядюшки-масона…

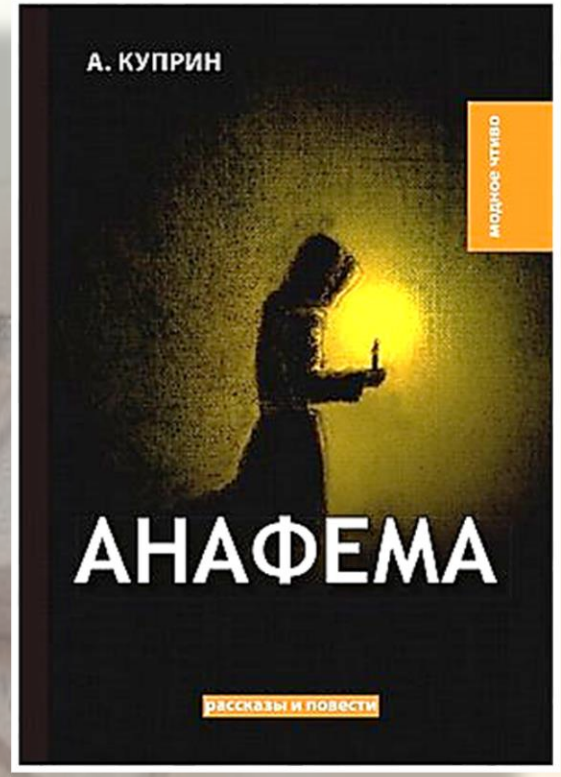
Куприн А. И. Купол Св. Исаакия Далматского / А. И. Куприн. – Москва: Директ-Медиа, 2025. – 104 с. – URL: https: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258046 (дата обращения: 21.08.2025). – Текст: электронный.

«Купол Святого Исаакия Далматского» (1928) – первая повесть Куприна, созданная в эмиграции. Она автобиографична. Писатель вспоминает события 1919 года в Гатчине. Куприн ярко воссоздает бурю, изменившую судьбы людей. Название символизирует старую Россию и надежду на перемены.



Анафема // Куприн А. И. Повести и рассказы (1907–1913 гг.) / А. И. Куприн. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – С. 843 – 859. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41385 (дата обращения: 26.08.2025). – Текст: электронный.

В рассказе «Анафема» (1913) Куприн основывается на текстах чина Торжества православия, который проводится в первое воскресенье Великого поста. В произведении также поднимается вопрос конфликта между церковными догмами и естественным чувством справедливости.



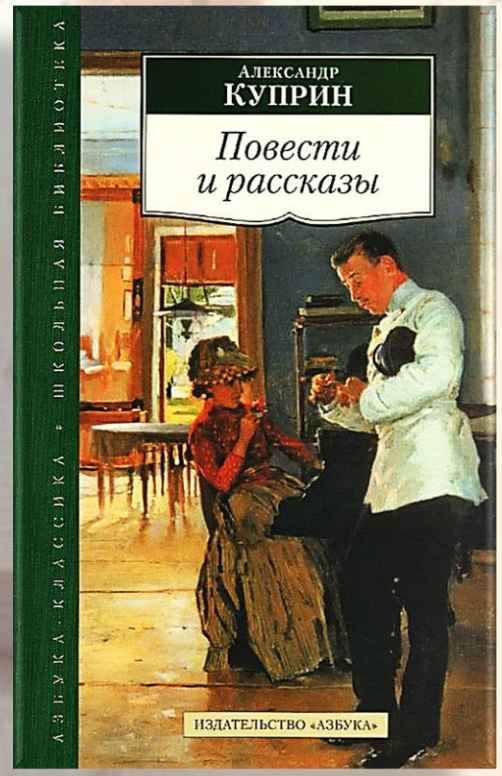
Мирное житие // Куприн А. И. Белый пудель / А. И. Куприн. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – С.167-183. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437409 (дата обращения: 26.08.2025). – Текст: электронный.

Бывший чиновник Иван Наседкин живет в провинциальном городке на честно заработанные деньги. Великий Пост подходит к концу, и Господь обращается к каждому с призывом к покаянию. Но Наседкин либо не слышит этого зова, либо уже не может ответить на него. Он стал фарисеем, строго соблюдает пост и платит десятину. Однако он не гнушается разрушать судьбы окружающих ради своих целей, оправдывая это заботой о благе общества. Куприн заставляет читателя задуматься о своих добродетелях и склонности к лицемерию.



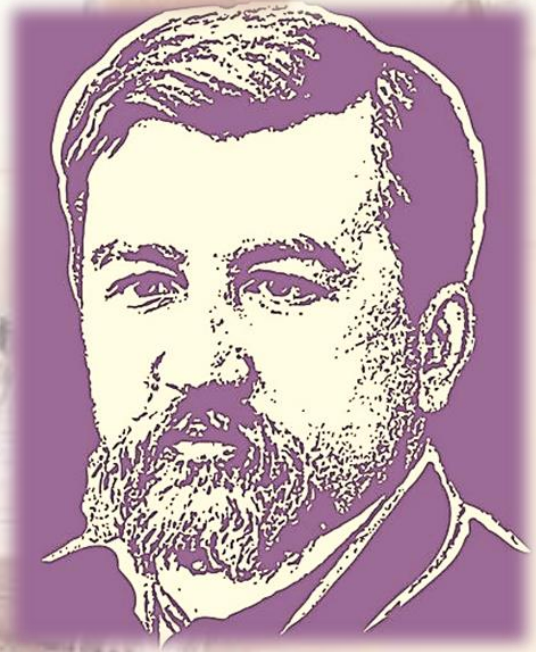
Палач // Куприн А. И. Повести и рассказы (1896–1900 гг.) / А. И. Куприн. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – С. 822–834. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41382 (дата обращения: 26.08.2025). – Текст: электронный.

Рассказ относится к жанру исторической миниатюры. Сюжет посвящен посвящению палача Ингольштадта в рыцари. Действие разворачивается в небольшом баварском городе Ингольштадте в 1199 году, канун Рождества. Замерзший и голодный странник бродит по улицам, умоляя жителей пустить его на ночлег. Однако его прогоняют из каждого дома. Причина – странное поверье, глубоко укоренившееся в сознании людей.





Александр Куприн умер 25 августа 1938 года в Ленинграде. Его похоронили на Волковском кладбище. Смерть писателя стала символом завершения целой эпохи в русской литературе. Александр Куприн — великий мастер слова, чьи произведения продолжают тронуть сердца читателей. В своих книгах он глубоко исследует человеческую душу и передает важные жизненные уроки.



При создании выставки использовались сайты:



- https://www.interneturok.ru
- https://www.multiurok.ru
- https://www.vestnik.vsu.ru
- https://www.literatura5.narod.ru
- https://www.litres.ru
- https://biblioclub.ru

Выставку подготовила зав. библиотекой Филиппова О.Н.