

Чудный мир любви и красоты

155 лет со дня рождения

Ивана Бунина

(1870-1953)

Современники по-разному оценивали творчество Ивана Алексеевича Бунина — как поэта, так и прозаика. Отзывы касались разных аспектов: ясности и простоты стихов, лиризма прозы, жанрово-типологического разнообразия творчества.

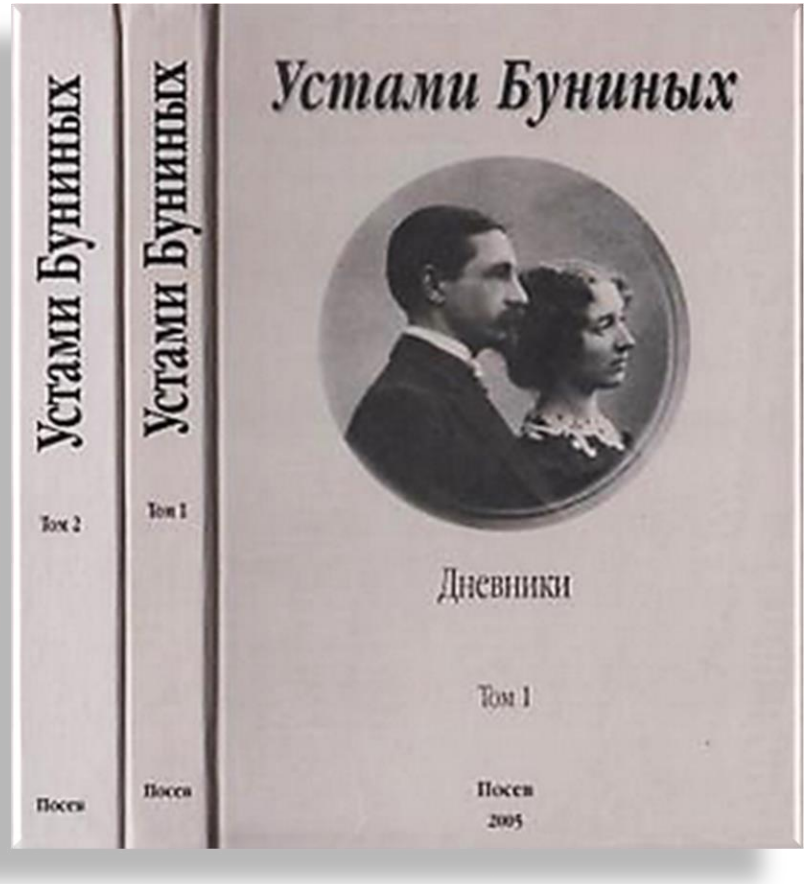


Бунин и его место в русской литературе. – Текст: электронный // Бицилли П. М. Трагедия русской культуры: исследования, статьи, рецензии / П. М. Бицилли. – Москва: Директ-Медиа, 2017. – С.395 – 404. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457889 (дата обращения: 06.10.2025).



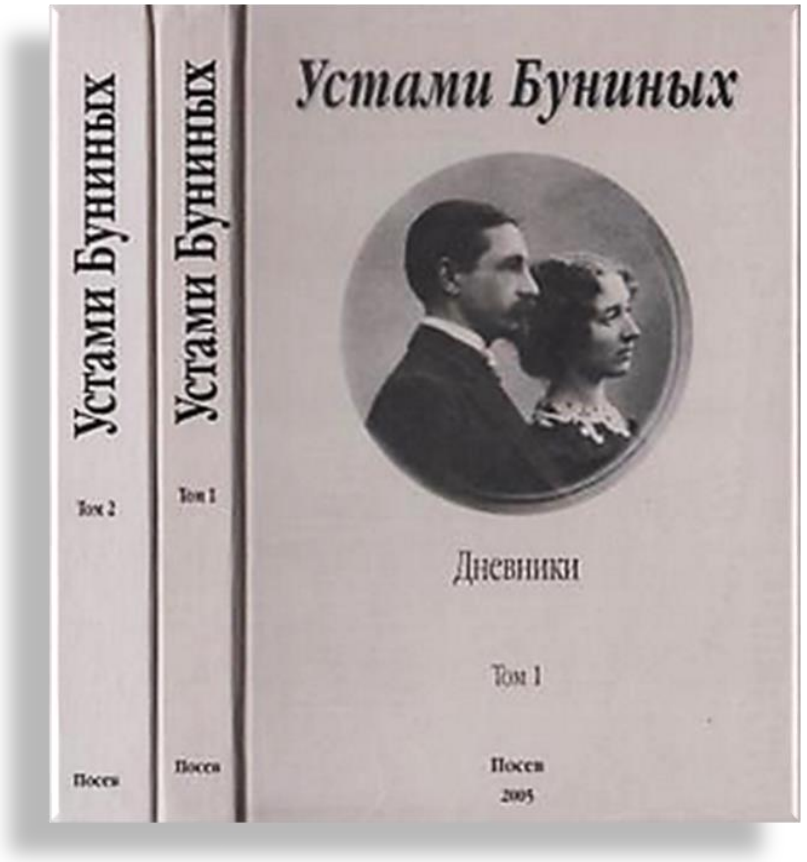
Автор подчёркивает небывалый расцвет русской культуры в XIX веке и исследует «золотой век» русской литературы, подчёркивая её уникальность. В главе «Бунин и его место в русской литературе» рассматривается творчество писателя, который сочетает традиции русской классики XIX века с новаторскими чертами начала XX столетия. Бунин сохранил и развил наследие Толстого, Чехова и Тургенева, придав ему свой неповторимый стиль.

Бунин И. А. Устами Буниных: Т. 1: (1881–1920) / И. А. Бунин, В. Н. Бунина; под ред. Л. М. Сурис. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 353 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439642 (дата обращения: 06.10.2025). – ISBN 978-5-4475-2628-3. – Текст : электронный.



В первый том вошли фрагменты дневников Ивана Алексеевича и Веры Николаевны Буниных. Эти записи охватывают период с 1881 по 1920 годы. Книга начинается с юношеских заметок Бунина и заканчивается воспоминаниями о его отъезде из родных мест после революции.

Бунин, И. А. Устами Буниных: Т. 2: (1920–1953) / И. А. Бунин, В. Н. Бунина; под ред. Л. М. Сурис. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. — 499 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439644 (дата обращения: 06.10.2025). – Текст: электронный.



Вторая часть дневников посвящена послереволюционному времени. В разделе «Чужбина» описываются первые годы жизни Буниных в эмиграции — с 1922 по 1933 год. Переезд в Париж и путь к Нобелевской премии. В разделе «На исходе», охватывает годы с 1934 по 1953. описываются финансовые трудности семьи и болезнь писателя.

Бунин И. А. Статьи, рецензии, интервью / И. А. Бунин. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – 102 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=17745 (дата обращения: 06.10.2025). – Текст: электронный.



В сборник вошли статьи и рецензии Ивана Алексеевича Бунина, написанные им во Франции в 1920 – 1940-х годах. Они посвящены анализу творчества классиков и начинающих авторов. Бунин также критически оценивает литературную деятельность своих современников-писателей и поэтов.

«Работать он мог очень много и долго: когда гостил он у меня летом на даче, то, бывало, целыми днями, затворившись, сидит и пишет; в это время не ест, не пьет, только работает; выбежит среди дня на минутку в сад подышать и опять за работу, пока не кончит».

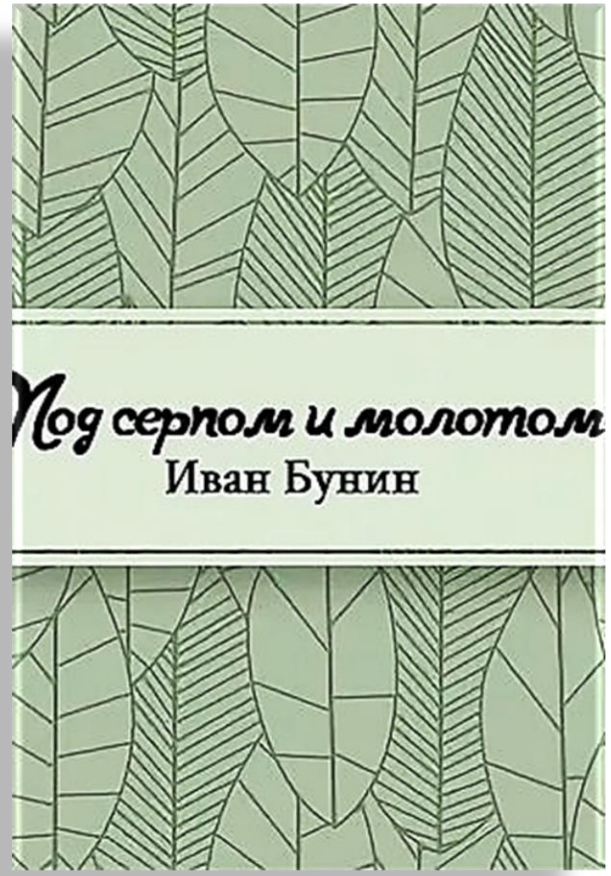


Николай Дмитриевич Телешов

(1867—1957)

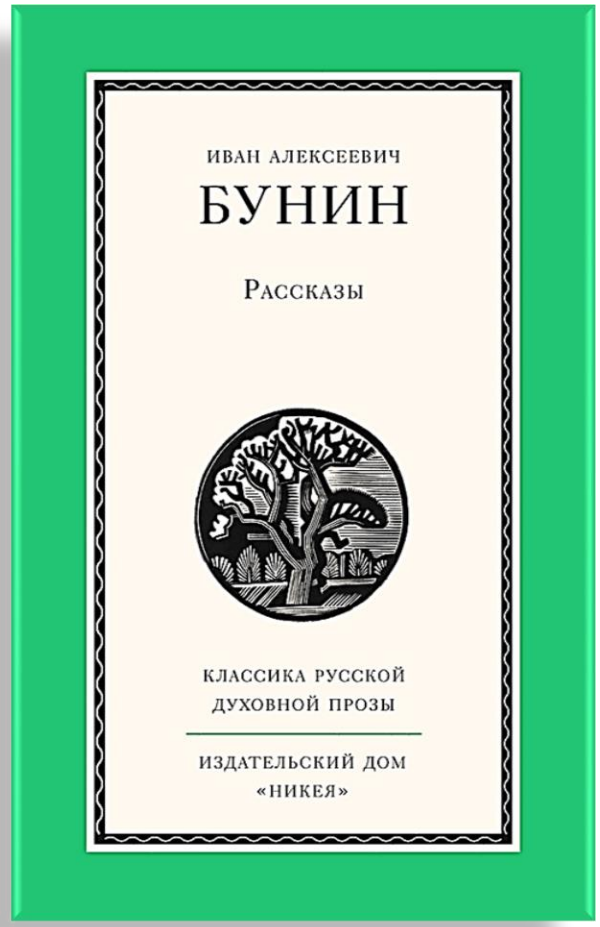
писатель, поэт

Бунин И. А. Под серпом и молотом: сборник рассказов и воспоминаний / И. А. Бунин. – Москва; Берлин: Директ – Медиа, 2016. – 276 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439787 (дата обращения: 06.10.2025). – Текст: электронный.



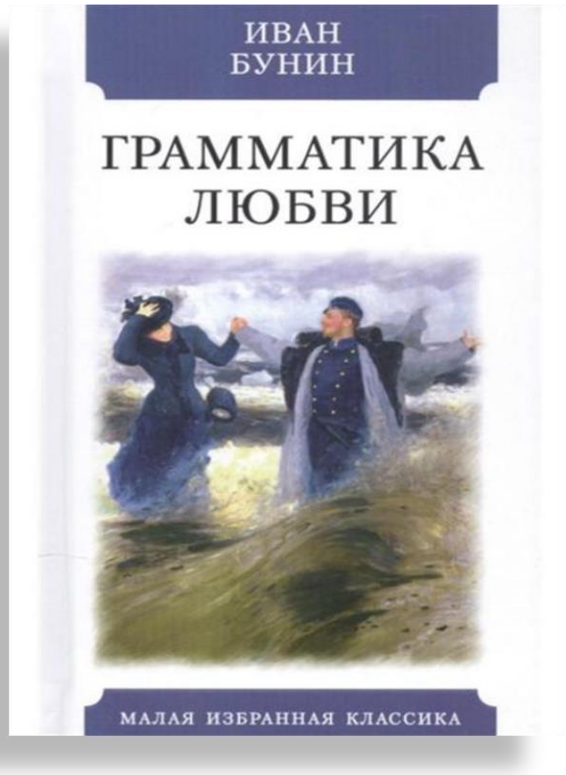
Автор размышляет о том, как коммунистические идеи разрушают человеческую личность. Они отсекают духовность, искренность и сострадание, формируя рафинированного «сознательного коммуниста и строителя будущего». Бунин противопоставляет этому староукладную жизнь, полную покоя и гармонии. Он рисует атмосферу русских деревень и монастырей, описывает неповторимую русскую природу.

Бунин И. А. Рассказы 1931 – 1952 годов/ И. А. Бунин. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 261 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439459 (дата обращения: 06.10.2025).– Текст: электронный.



В сборник вошли рассказы, написанные в период 1931 - 1952 гг. Бунин со свойственной ему предельной откровенностью изучает грани существования человеческой любви: от тихой нежности и трепетного возвышения объекта своих чувств до переменчивости, испепеляющей страсти и безрассудства. Часть рассказов относится к циклу об Испании.

Бунин И. А. Грамматика любви: рассказ, повесть, роман / И. А. Бунин. – Москва: Директ-Медиа, 2015. – 384 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363799 (дата обращения: 06.10.2025). – Текст: электронный.



В издание вошли хрестоматийные рассказы «Грамматика любви» и «Митина любовь», а также роман «Жизнь Арсеньева», благодаря которому, по мнению самого Бунина, он и получил в 1933 году Нобелевскую премию.

«Цельность и простота стихов и мировоззрения Бунина настолько ценны и единственны в своём роде, что мы должны признать его право на одно из главных мест среди современной русской поэзии».



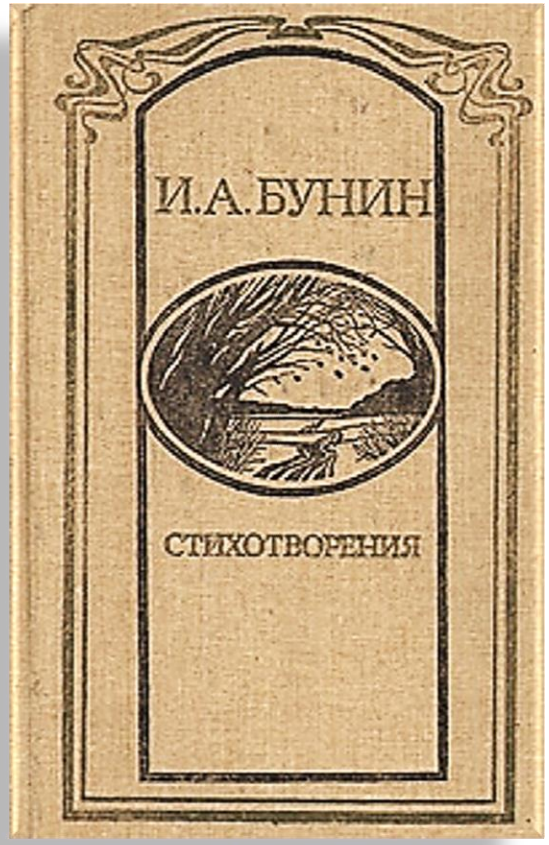
Александр Александрович Блок

(1880–1921)

поэт, публицист, драматург,

переводчик, критик

Бунин И. А. Стихотворения 1889 - 1905 годов / И. А. Бунин. – Москва: Директ-Медиа, 2025. – 148 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445473 (дата обращения: 07.10.2025). – Текст: электронный.



В сборник вошли лирические стихотворения Ивана Алексеевича Бунина (1870–1953 гг.), чья поэзия открывает перед читателем неповторимую прелесть родной природы.

Бунин И. Одиночество: стихотворение / И. Бунин; читает И. Бунин. – https://dzen.ru /video/watch/6490592c38c1ca4530529eba?collection=author%3A4b0f3a8c-0779-4c6e-92f2-1004bd266d3b.– Изображение (движущееся): видео.



Запись исполнения Буниным своего стихотворения "Одиночество"

Иван Алексеевич Бунин – писатель, поэт и переводчик оставил после себя богатейшее литературное наследие, которое до сих пор восхищает читателей и исследователей. Бунин стал первым русским писателем, удостоенным Нобелевской премии по литературе, а его произведения стали неотъемлемой частью золотого фонда русской классики.



При создании выставки использовались сайты:

- https://biblioclub.ru/
- https://www.litres.ru/journal/20-faktov-ob-ivane-bunine/
- https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=Бунин



Выставку подготовила зав. библиотекой Филиппова О.Н.