День православной книги

Сумеречный ангел русской поэзии



85 лет со дня рождения

Кузнецова

Юрия Поликарповича

(11.02.1941 - 17.11.2003)

Юрий Поликарпович Кузнецов

(11 февраля 1941 — 17 ноября 2003) — русский поэт, переводчик и литературный критик. Родился на Кубани в семье кадрового военного и учительницы. Отец, подполковник Поликарп Ефимович Кузнецов, был начальником разведки корпуса и погиб на Сапун-горе в 1944 году за освобождение Севастополя. Тема отца занимает важное место в творчестве, и одно из самых известных его стихотворений о войне – «Шёл отец».



Своей матери Раисе Васильевне он посвятил прекрасные строки в одном из своих произведений:

Я знал прекрасных матерей,
Но мать моя была прекрасней.
Я знал несчастных матерей,
Но мать моя была несчастней.

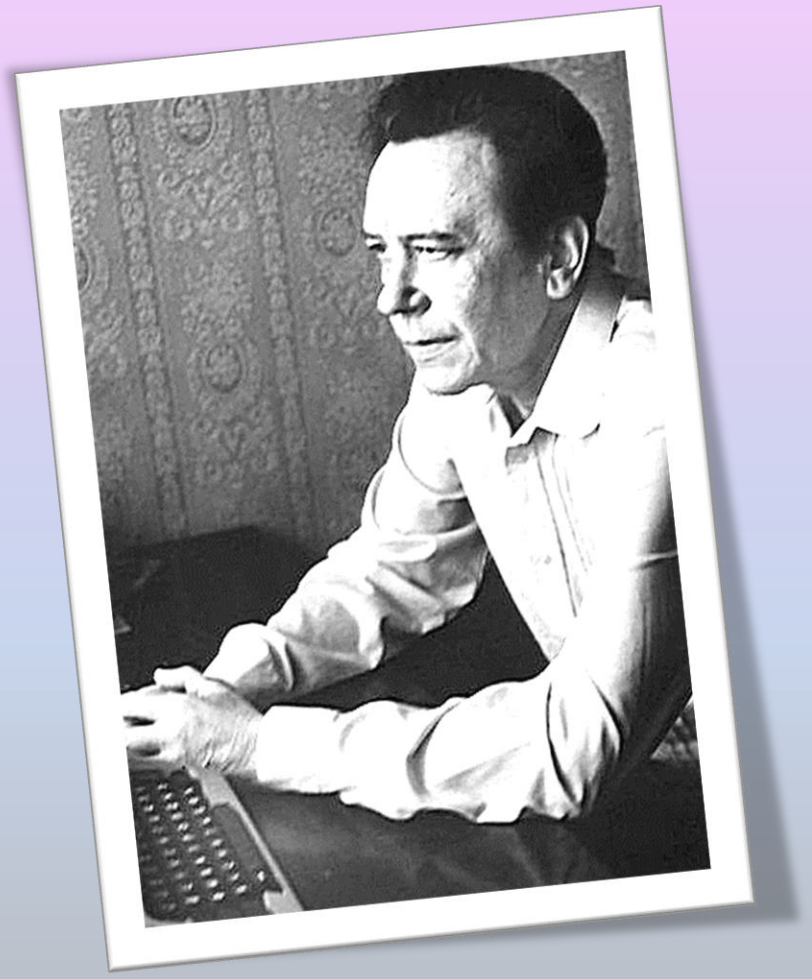


Юрий Кузнецов впервые заявил о себе как о поэте в 1957 году, опубликовав стихотворение «Атомная сказка» в районной газете. Это произведение стало важной вехой споре между «физиками» и «лириками».





Работал в издательстве «Современник». С 1994 года — редактор издательства «Советский писатель», с 1996 года — редактор отдела поэзии в журнале «Наш современник». Профессор Литературного института, член Союза писателей СССР с 1974 года. Вёл поэтические семинары в Литературном институте и на Высших литературных курсах. Издал около двадцати сборников стихотворений. Значительное место занимает военная лирика, стихотворения о Великой Отечественной войне.

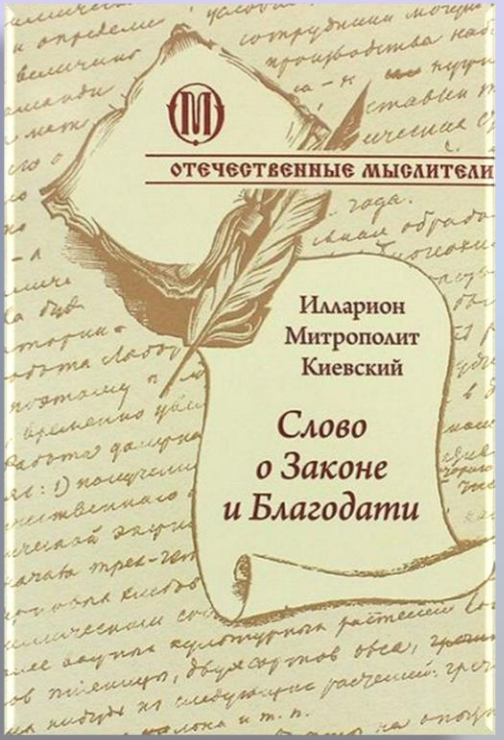


Основные темы поэзии Юрия Кузнецова:

- **Россия** – Поэт называл её по-разному: «Родина», «матушка Россия», «Россия-мать», «Русская земля», «Великая Русь», «Отчизна», «Земля российская», «Русь святая». В поэзии также звучат мотивы одиночества и странствий, памяти и прапамяти. Судьба лирического героя отражает судьбу России и русского народа.
- **Добро и зло** – В мире идёт вечная борьба сатанинских сил с Богом.
- **Дом** – Для Кузнецова это ёмкий образ, включающий отчий дом, Родину и весь мир.
- **История** – В стихотворениях «Баллада об ушедшем», «На Рязани была деревушка...», «Кольцо» поэт выражает свою нравственную и общественную позицию по отношению к трагедии русского народа.
- **Война** – отражена в стихах – «Возвращение», «Отцу», «Гимнастёрка» и другие.
- **Человек и природа** – В его творчестве эта тема превращается в конфликт «железного века» с природным началом.

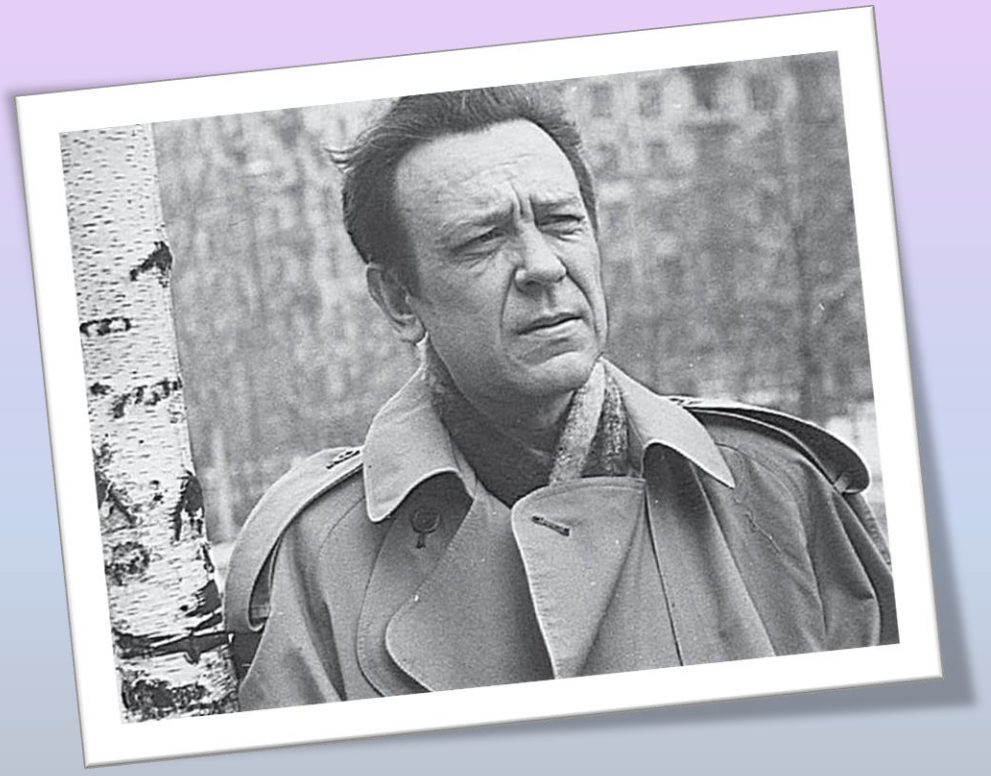
В 1998 году, получив благословение Святейшего Патриарха Алексия II, Юрий Кузнецов перевёл на современный русский язык и создал стихотворную версию «Слова о законе и благодати» митрополита Иллариона. За этот труд он был удостоен литературной премии.





Поэтические переводы

- Слово о Законе и Благодати митрополита Иллариона.
- Мамед Исмаил. Легенда о круге .
- Ю. Марцинкявичюс. О Родине желая говорить...
- Валерий Майнашев. Сон.



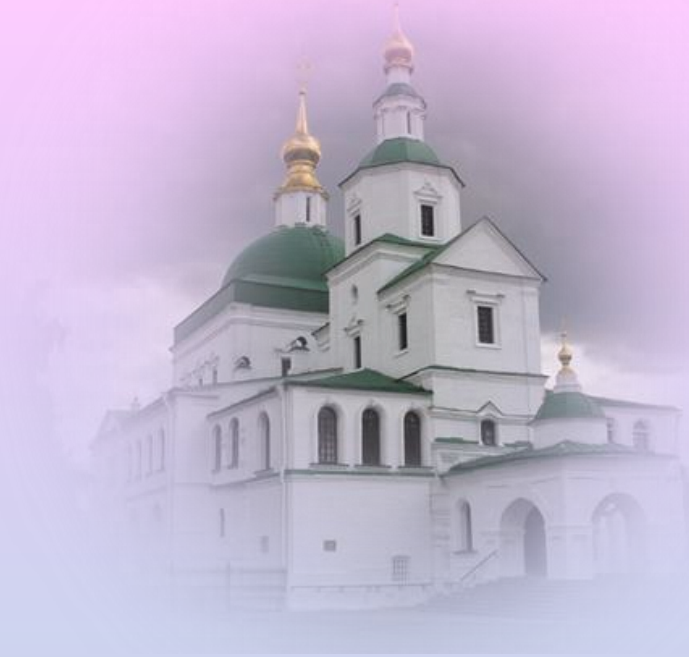
Религиозная лирика

- Всё сошлось в этой жизни и стихло...
- Сон копья
- Деревянные боги
- Полюбите живого Христа...
- Молитва
- Воскресение
- Свеча
- Когда со свечой страстотерпца



https://stihi.ru/avtor/yurijkuznetsov

- В день рождения.
- Горит свеча в созвездье Водолея.
- А на земле идут мои века.
- Напоминая, что душа Кощея.





- Я одинок, я жду освобожденья.
- Как хвост кометы, жизнь свою влача.
- Мне все темней в день моего рожденья.
- Все громче Богу молится свеча.
- 11 февраля 1995.

https://stihi.ru/avtor/yurijkuznetsov

Поэмы

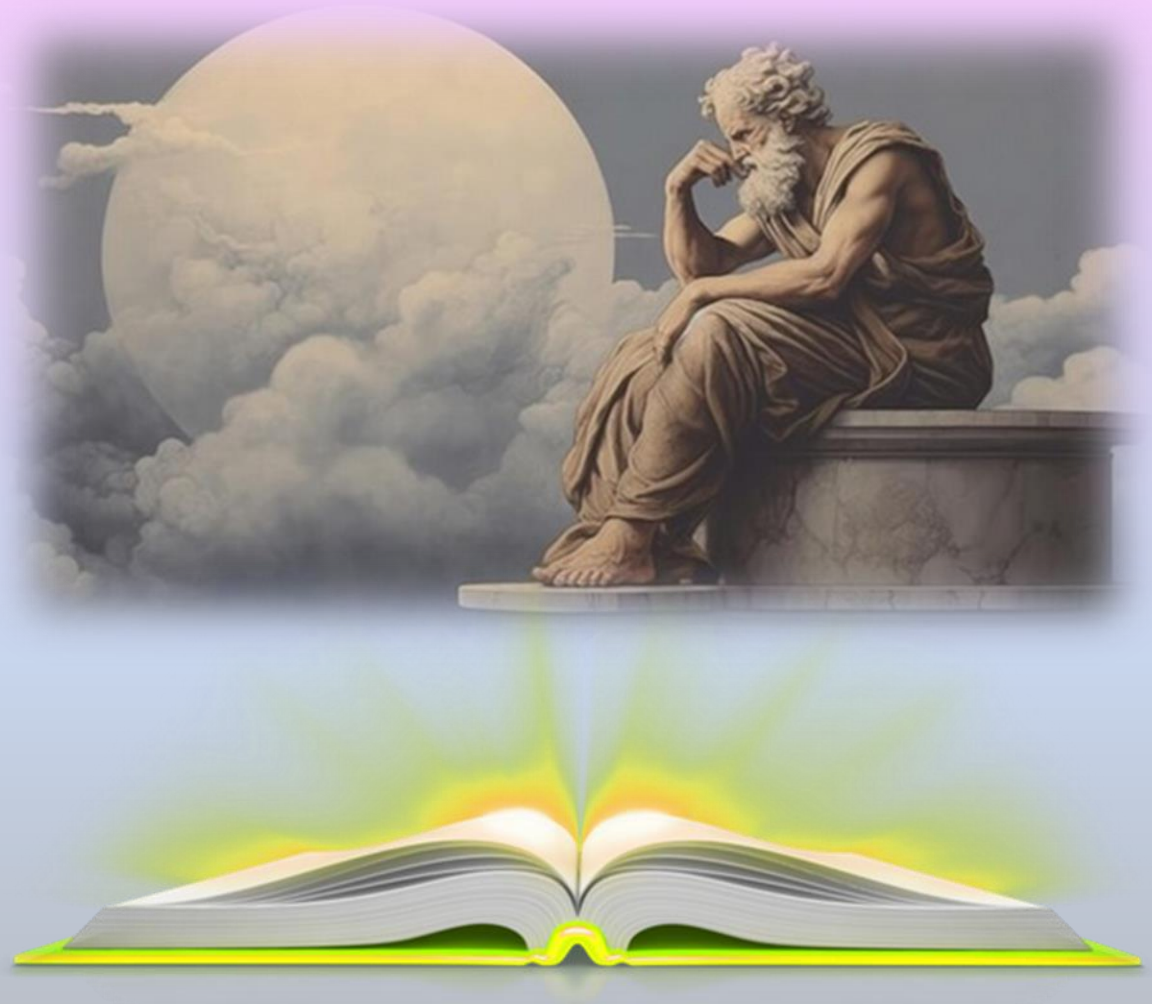
- Путь Христа. Часть 1. Детство - циклы стихов.
- Путь Христа. Часть 2. Юность - циклы стихов.
- Путь Христа. Часть 3. Зрелость - циклы стихов.
- Сошествие в Ад - циклы стихов.



https://stihi.ru/avtor/yurijkuznetsov

Философская лирика

- Слепые мудрецы
- Страхи героев
- Молчание Пифагора
- Паскаль
- Фонарь
- О, миг! Это камень проснулся...
- Дымок



https://stihi.ru/avtor/yurijkuznetsov

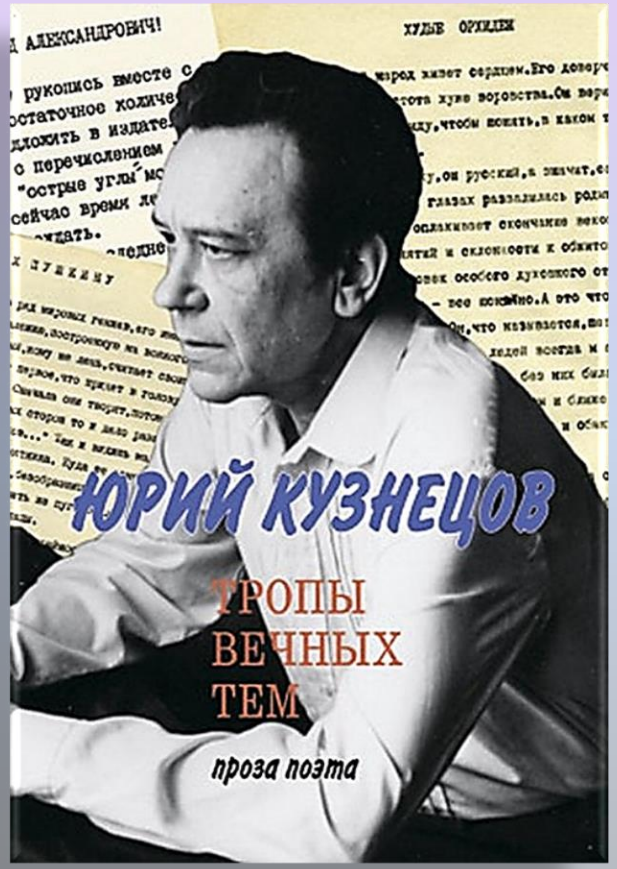
Русский миф: собрание сочинений: в 2 т. / Ю. П. Кузнецов; сост. Е. В. Богачков. – Краснодар: Книга, 2021. – 368 с.: ил. – Текст: непосредственный.



В первом томе собраны стихотворения, которые представляют все сборники Кузнецова (от юношеской «Грозы», 1966 года, до подготовленного накануне смерти «Крестного пути», 2003). Издание снабжено фотоматериалами.

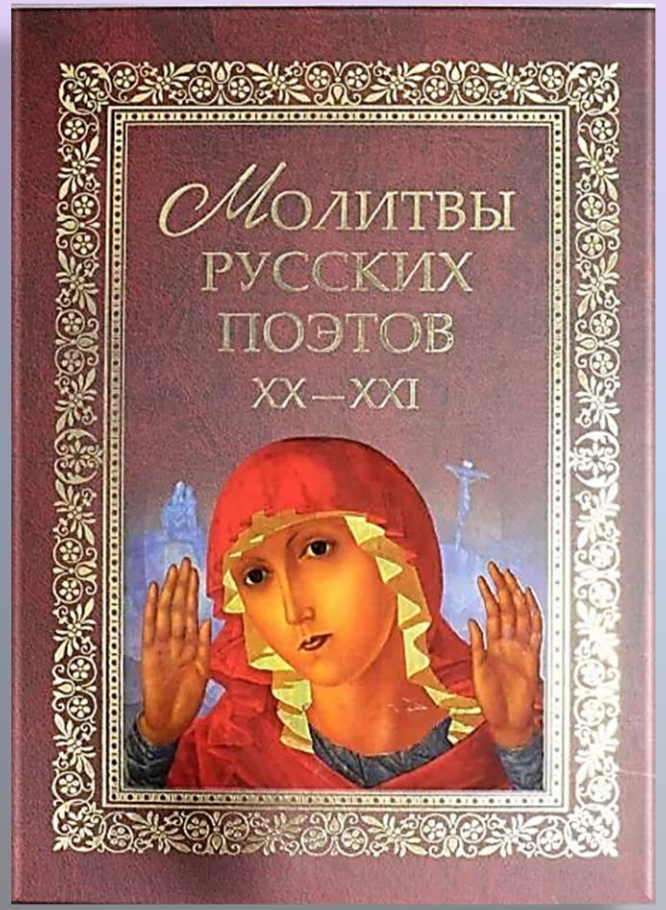
Во втором томе собраны практически все поэмы Юрия Кузнецова, включая христианскую трилогию – «Путь Христа», «Сошествие в ад» и незаконченный «Рай», а также его художественная проза. Том дополнен отзывами и статьями о творчестве Кузнецова.

Тропы вечных тем: проза поэта / Кузнецов Юрий Поликарпович. – Москва: Литературная Россия, 2015. – 720 с. – Текст: непосредственный.



В издании собраны рассказы, повесть «Худые орхидеи», очерк о Литературном институте, и публицистика поэта, критические статьи, авторские предисловия к сборникам стихов, дневниковые записи, фрагменты и замыслы незавершенных произведений, интервью, отзывы, рецензии, стенограммы публичных выступлений и письма. Многие из этих материалов, в том числе страницы автобиографической повести «Зелёные ветки» и дневниковые записи, публикуются впервые.

Юрий Кузнецов // Молитвы русских поэтов XX-XXI: Антология / Всемирный русский народный собор; [Авт. проект, сост. и биогр. ст. В.И. Калугина]. – Москва: Вече, 2011. – 959 с.: ил.



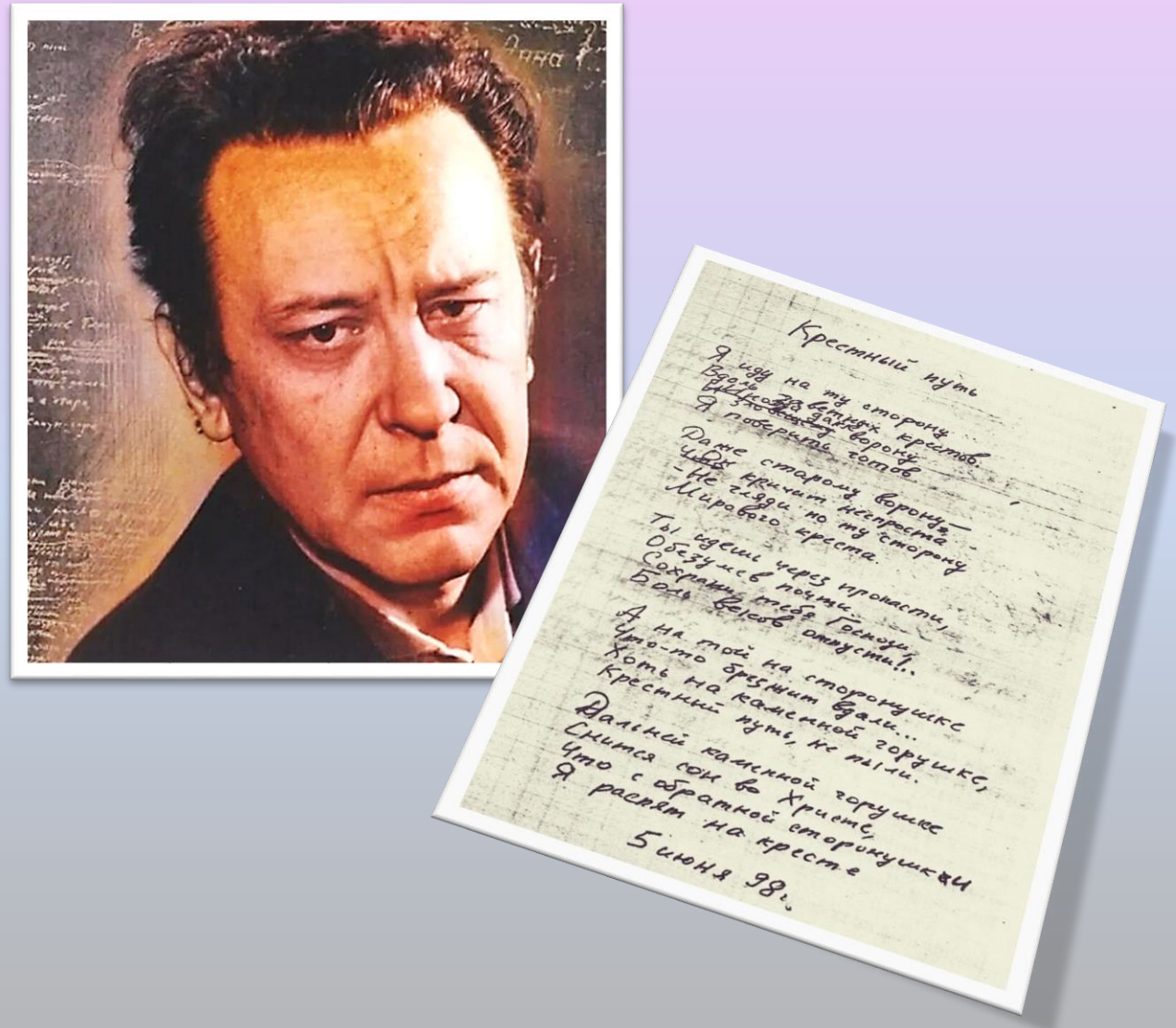
В антологии «Молитвы русских поэтов» впервые представлена поэзия новохристианства XX века. Молитвы выдающихся поэтов Серебряного века и Русского зарубежья, собранные в книге, — это именно новохристианская поэзия, которая возродилась в конце XX века благодаря новым именам и современным поэтам России. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Богачков Евгений 10 главных стихотворений Юрия Кузнецова / Богачков Евгений, Рыбкин Павел. – URL: https://prosodia.ru/catalog/shtudii/10-glavnykh-stikhotvoreniy-yuriya-kuznetsova (дата обращения 03.03.2026). – Текст: электронный.



В день памяти Юрия Кузнецова Prosodia представляет десятку его главных стихотворений. Они были отобраны Евгением Богачковым, составителем комментированного собрания сочинений Юрия Кузнецова в шести томах. Комментарии подготовил Павел Рыбкин.

Крестный путь Юрия Кузнецова



"...Сначала мне было досадно, что современники не понимают моих стихов, даже те, которые хвалят. Поглядел я, поглядел на своих современников, да и махнул рукой. Ничего, поймут потомки..."

Юрий Кузнецов

«Крестный путь Ю. П. Кузнецова…» – Юрий Кузнецов – символ поэтической Вселенной: Виртуальная экспозиция. – Текст: электронный // МУК ЦБС города Краснодара. – 2023. – 18 дек. – URL: https:kuznecov.cbs-krd.ru/krestniy-put-kuznecova (дата обращения 03.03.2026).



Виртуальная экспозиция «Юрий Кузнецов — символ поэтической Вселенной» включает раздел «Крестный путь Ю. П. Кузнецова…», который посвящён стихотворению поэта, написанному в 1998 году. В экспозиции представлены материалы о биографии Кузнецова, текст стихотворения, анализ произведения и отзывы о нём.

Великий поэт которого забыли Кузнецов Юрий Поликарпович. – Текст: электронный // Записки Провинциалки. – 2023. – 10 дек. – URL: https://dzen.ru/a/ZW9qr51uGWLnXrZz (дата обращения 03.03.2026).



Оглавление

Краткая биография и творчество

Стихи:

Струна

Простота милосердия

Я в жизни только раз сказал «люблю»

Утешение

Колыбельная

Рука Москвы

Молитва

Куняев Сергей Под маской сверхчеловека: Беседа о Юрии Кузнецове с Сергеем Куняевым литературным критиком, заместителем главного редактора журнала «Наш современник» / Сергей Куняев; вела беседу М. Стукова. – URL: https://www.chitalnya.ru/work/958030/ (дата обращения 03.03.2026).



В ходе разговора Куняев рассказывает о своём знакомстве с Кузнецовым, о том, как он воспринимал критику собственных стихов, о политических взглядах поэта и других аспектах его жизни и творчества.

Некоторые цитаты из беседы:

- «Для него была нестерпима сама мысль о безымянности подвига, о безымянности героя» — о том, что Юрий Кузнецов восстановил практически все имена погибших вместе с его отцом на Сапун-горе.
- «В поэзии Кузнецова история, по существу, едина».

Эрастов Е. Одинокий Волк русской поэзии: Воспоминания о Юрии Кузнецов / Е. Эрастов. – Текст: электронный // День литературы. – 2014. – 28 июня. – URL:https://denliteraturi.ru/article/2582 (дата обращения 03.03.2026).



Евгений Эрастов, нижегородский поэт, прозаик и доктор медицинских наук, делится воспоминаниями о Юрии Кузнецове — поэте и переводчике. Хотя он не считает себя другом поэта, он признает его своим учителем. В статье приводится текст одного из стихотворений Кузнецова — «Тамбовский волк».

Юрий Кузнецов – один из самых ярких и загадочных авторов второй половины XX века. Критики называли его «сумеречным ангелом русской поэзии». Апологеты обожествляли, а противники ненавидели за иррациональную образность. Поэт, который всколыхнул литературную элиту семидесятых, сегодня считается наследником Ф. И. Тютчева и ставится в один ряд с И. А. Бродским и Н. Рубцовым. Его стихи продолжают волновать умы современников.



При создании выставки использовались сайты

- https://ru.ruwiki.ru
- https://stihi.ru
- https://dzen.ru
- https://denliteraturi.ru/article/2582
- https://stihi.ru/avtor/yurijkuznetsov
- https://kuznecov.cbs-krd.ru
- https://yandex.ru/картинки



Выставку подготовила зав. библиотекой Филиппова О. Н.