

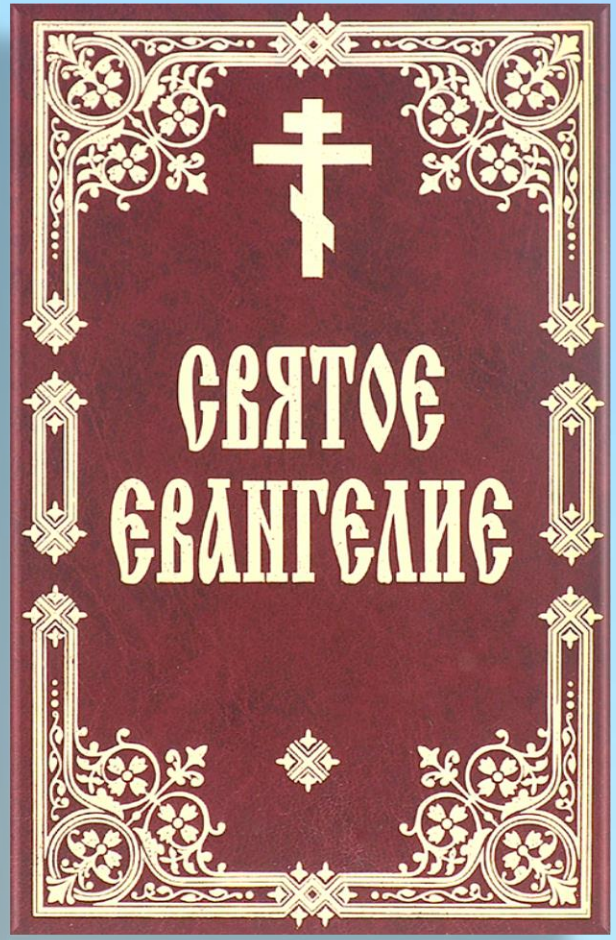


Вознесение Господне

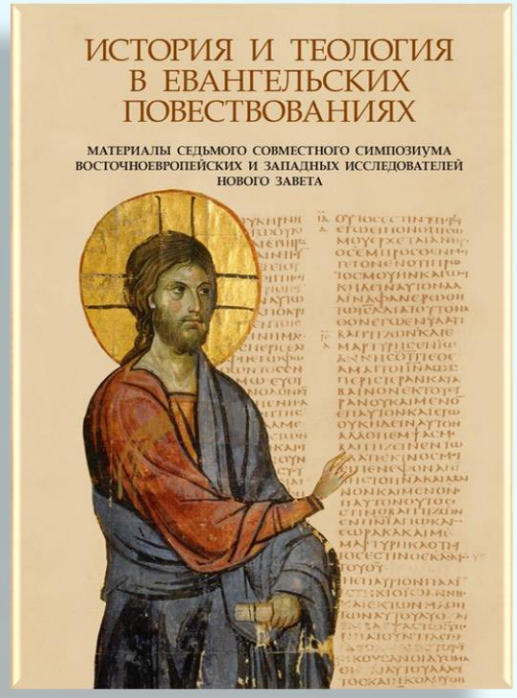


Вознесение Господне в 2026 году выпадает на 21 мая. Этот праздник отмечается ровно на сороковой день после Пасхи, которая в 2026 году пришлась на 12 апреля.

Вознесение Иисуса Христа на небо – одно из главных событий Священной истории. После Вознесения Господне видимое земное присутствие Христа уступает место Его невидимому пребыванию в Церкви. В церковной традиции Вознесение Господне посвящен отдельный праздник. Это событие подробно описывается в Евангелии от Луки (Лк 24. 50-51) и Деяниях св. апостолов (Деян 1. 9-11). Краткое изложение этого события приводится в окончании Евангелия от Марка (Мк 16. 19).

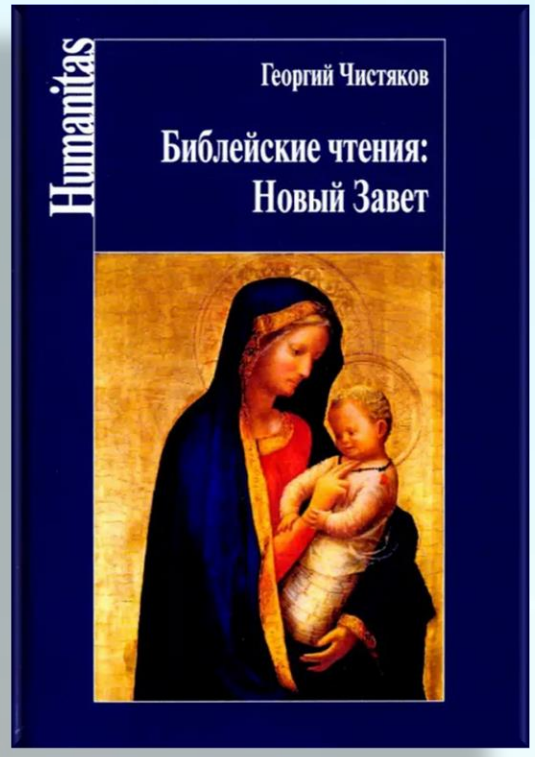


Шумахер Томас Рассказы Луки о Вознесении (Лк. 24:50–53; Деян. 1:9–11): их повествовательная функция и богословская роль в корпусе Луки / Томас Шумахер. – Текст: электронный // История и теология в евангельских повествованиях: материалы Седьмого совместного симпозиума восточноевропейских и западных исследователей Нового Завета / под общ. ред. Илариона (Алфеева Г. В.; митр. Волоколамского); отв. ред. М. Г. Селезнев; науч. ред. Л. В. Шуляков. – Москва: Познание, 2018. – С. 266 - 283. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=687679 (дата обращения: 12.05.2026).



Главная тема исследования — анализ повествований о Вознесении Иисуса Христа, представленных в Евангелии от Луки (Лк. 24:50–53) и книге Деяний (Деян. 1:9–11). Особое внимание уделяется роли и значению этих текстов в общем контексте творчества Луки. Рассматриваются различия в описании Вознесения: краткое упоминание в Евангелии могло служить завершением земной жизни Иисуса, намекая на более детальное изложение этого события в книге Деяний.

Вознесение Господне. – Текст: электронный // Чистяков Григорий священник Библейские чтения: Новый Завет / священник Григорий Чистяков; ред. А. Г. Калмыкова, Н. И. Большакова-Минченко; Российская академия наук [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитарных инициатив, 2022. – С.268 – 275. – (Humanitas). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=729333 (дата обращения: 12.05.2026).



Книга продолжает серию работ священника Георгия Чистякова. В первом разделе собраны беседы о Деяниях апостолов и посланиях апостола Павла. Второй раздел — пасхальные проповеди, прочитанные в церквях Космы и Дамиана в Шубине и Покрова Пресвятой Богородицы в Российской детской клинической больнице. Третий и четвёртый разделы включают беседы и статьи разных лет. Некоторые тексты из первых двух разделов публикуются впервые. Издание будет полезно религиоведам и всем, кто интересуется историей культуры.

Вознесение Господа нашего Иисуса Христа. – Текст: электронный // Матвеевский Павел протоиерей Двунадесятые праздники и Святая Пасха / протоиерей Павел Матвеевский. – Москва: Сибирская Благозвонница, 2011. – С. 179 – 201. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440322 (дата обращения: 12.05.2026).

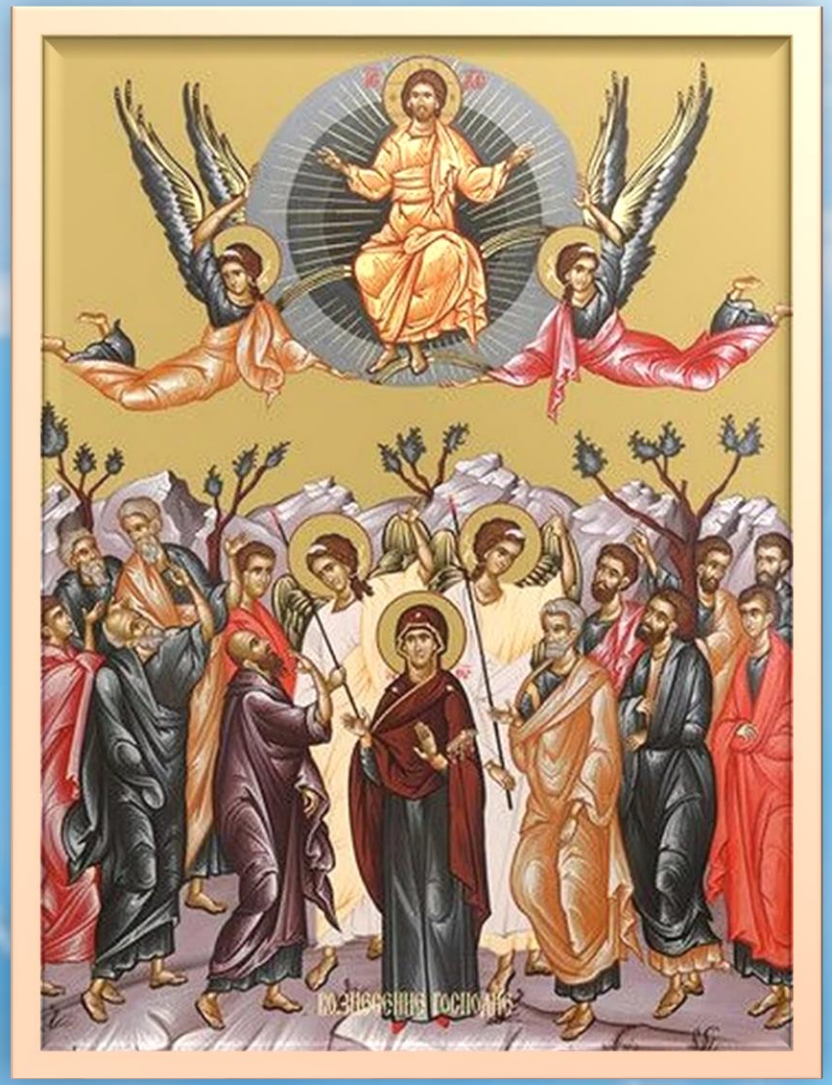


Двунадесятые праздники – это важнейшие события в жизни Иисуса Христа и Пресвятой Богородицы. Они занимают центральное место в богослужебной практике нашей Церкви. Тексты служб этих дней пропитаны размышлениями о тайне нашего спасения, напоминая нам о главном – вере в Бога, надежде и любви к Нему. Эта книга станет незаменимым помощником для всех, кто стремится глубже понять и прочувствовать богослужения величайших церковных праздников, а также осмыслить события священной истории.

Вознесение Господне. – Текст: электронный // Университет культуры: литературно – художественный альманах / ред. И. А. Куралов; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2013. – № 1-2. – С. 165 - 174 – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472924.



Литературно-художественный альманах публикует стихи, прозу и публицистику авторов, связанных с вузом, а также талантливых писателей из России и за рубежом. Проект "Русский язык в пространстве межкультурных коммуникаций" кафедры литературы и русского языка КемГУКИ стал его основой.



Иконография

Иконография Вознесения Господня основана на текстах Евангелия и Деяний святых апостолов. Этот образ занимает важное место в православной культуре, олицетворяя победу над смертью, надежду на Второе Пришествие и дарение Святого Духа верующим.



Самые ранние дошедшие до нас изображения Вознесения Господня относятся к V веку. Одним из древнейших примеров считается рельеф на деревянных дверях базилики Санта-Сабина в Риме, выполненный около 420 года. На нём изображён Христос со свитком в руке, стоящий в круглом медальоне, сплетённом из лавровых ветвей. По сторонам от него — буквы α (альфа) и ω (омега), отсылающие к тексту Откровения Иоанна Богослова. Вокруг ореола Христа расположены символы четырёх евангелистов. В нижней части композиции — Богоматерь, над которой два апостола держат крест в круге.



Бамбергский аворий — резная плакетка из слоновой кости, хранящаяся в Мюнхене. Она датируется примерно 400 годом. На ней изображена сцена, которая по сюжету напоминает больше пасхальную: жены-мироносицы пришли к гробу Христа, у входа стоит ангел, могилу окружили воины и ещё какие-то люди. Над всей этой группой — Спаситель, поднимающийся вверх к Отцу. При этом Он, скорее, не поднимается, но Его самого поднимает спустившаяся с неба рука.





Вознесение Господне (Лк. 24, 50-53);

Греция. Крит; XV в



Вознесение Господне;

Беларусь; XVII в

В византийском и русском искусстве образу Вознесения Господня отводилось особое место. Его можно увидеть в русских высоких иконостасах в числе праздничного ряда с XIV века.





Вознесение Господне. Конец XV в.

Двухсторонняя икона-«таблетка» из Софийского собора в Новгороде.

Государственная Третьяковская галерея, Москва.



Вознесение Господне. 1542 г.

Икона из праздничного ряда иконостаса церкви Новое Вознесение в Пскове.

Новгородский музей-заповедник.

Иконография Вознесения Господня. – Текст: электронный //Фома: [сайт]. – 2019. – № 6. – URL: https://foma.ru/ikonografiya-vozneseniya-gospodnya.html (дата обращения: 19.05.2026)



В статье исследуется смысл праздника Вознесения Господня. Рассматриваются ранние изображения этого события и его развитие в иконографии. Современная иконография Вознесения привлекает особое внимание.

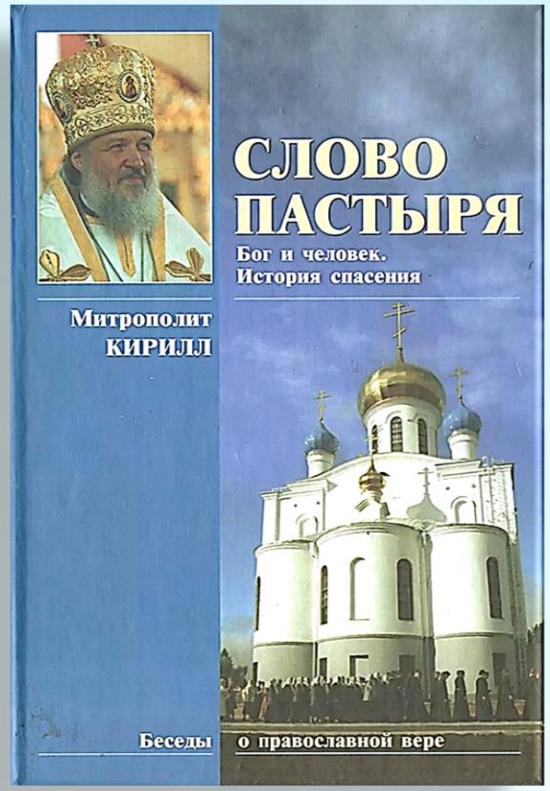
Липатова Светлана Иконография Вознесения Господня в искусстве Византии и Древней Руси / Светлана Липатова. – Текст: электронный // Православие.ru: [сайт]. – 2008. – 4 июня.– URL: https://pravoslavie.ru/1361.html (дат обращения: 19. 05.2026).

Исследование посвящено иконографии Вознесения Господня в византийском и древнерусском искусстве. В статье анализируются исторический контекст, само событие Вознесения, источники иконографии, древнейшие изображения, символика и особенности древнерусской иконографии.



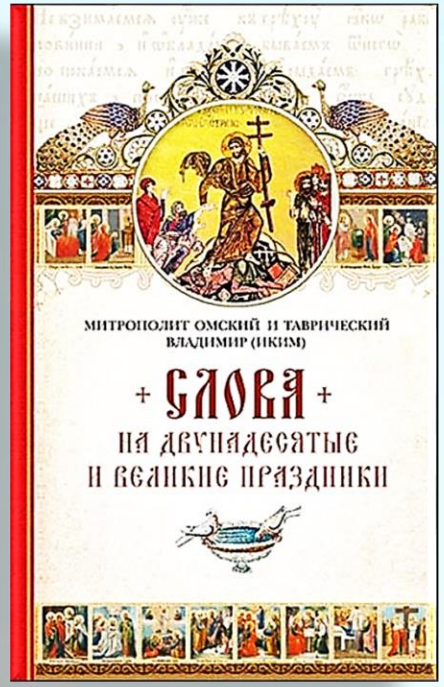
Проповеди. Беседы

Кирилл (митрополит Смоленский и Калининградский). Слово пастыря: Бог и человек. История спасения: Беседы о православной вере / Митрополит Кирилл. – 2-е изд. – Москва: Издательский Совет РПЦ, 2005. – 423 с. : фот. – Текст: непосредственный. (Шифр 27/К 43).



Эта книга составлена из видеозаписей телепередач, которые с 1994 по 1996 годы вёл Святейший Патриарх Кирилл, тогда ещё митрополит Смоленский и Калининградский. Она предоставляет современному читателю, обеспокоенному судьбой страны и мира, верующему в торжество добра над злом и ищущему смысл жизни, живое ощущение связи времён. Книга объединяет события Священной истории, которые произошли тысячелетия назад, с нашей сегодняшней реальностью и будущим.

Слово в день Вознесения Господня. О смысле Вознесения Христова. – Текст: электронный // митрополит Владимир (Иким). Слова на двунадесятые и великие праздники / митрополит Владимир (Иким). – Москва: Сибирская Благозвонница, 2017. – С. 668 – 695. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482065 (дата обращения: 12.05.2026).



Книга продолжает цикл богослужебных проповедей, основанных на Евангельских и Апостольских чтениях. Она включает 74 Слова, охватывающие праздники церковного года и другие важные события, такие как юбилеи Патриархов и Новый год. В этих проповедях автор, опираясь на святоотеческое толкование, рассматривает современные духовно-нравственные вопросы и историю Русской Церкви XX–XXI веков. Личный опыт архипастырского служения придаёт этим размышлениям особую глубину и актуальность.

Авраам (Рейдман) игумен. Евангельские поучения: Подвижный годовой праздничный круг, неподвижный годовой праздничный круг / игумен Авраам (Рейдман). – Москва: Паломник, 2006. – 1199 с. – Текст: непосредственный. (Шифр 27/А 21)



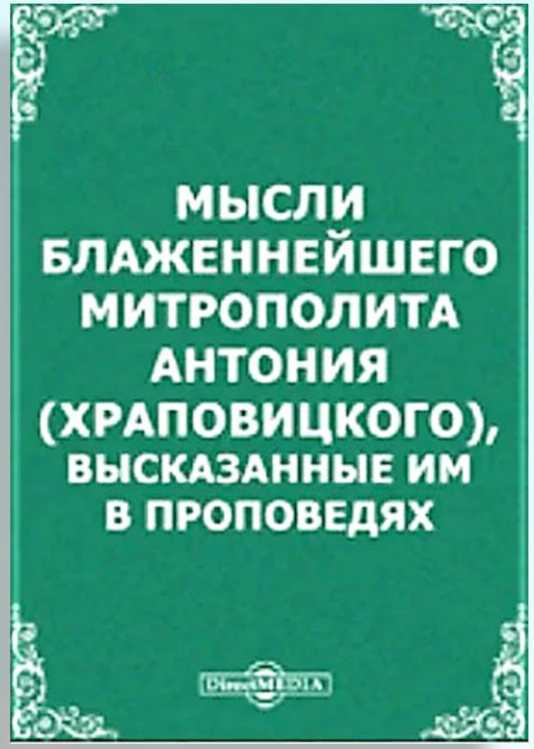
В книге игумена Авраама (Рейдмана) собраны проповеди, которые он произносил с 1996 по 2004 год. В них автор сравнивает мысли, чувства и поступки современников Иисуса Христа с жизнью людей нашего времени, опираясь на евангельские тексты. Проповеди разделяются на два раздела, соответствующих подвижному и неподвижному годовым кругам церковного календаря.

Вознесение Господне. – Текст: электронный // Уминский Алексей протоиерей. Мы с тобой одной крови: лекции, беседы, проповеди / протоирей Алексей Уминский; сост. А. А. Данилова. – Москва: Даръ, 2015. – С.455 – 458. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441046 (дата обращения: 12.05.2026).



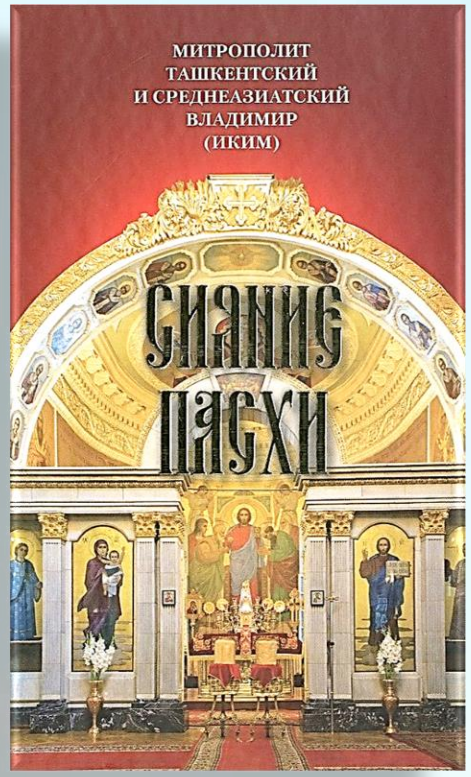
В книгу вошли лекции, беседы и проповеди разных лет. Автор задаёт важные вопросы и ищет на них ответы. Что значит следовать за Христом? Какую роль я играю в Евангелии? Готовы ли мы принять страдания Христа? Что такое Церковь и для чего она существует? Чего современный человек ждёт от Церкви? Книга заинтересует всех, кто стремится к размышлениям.

Вознесение Господне на небо. (Беседа Христа с Никодимом). – Текст: электронный // Мысли Блаженнейшего Митрополита Антония (Храповицкого), высказанные им в проповедях. – Москва: Директ – Медиа, 2011. – 56 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74595 (дата обращения: 12.05.2026).



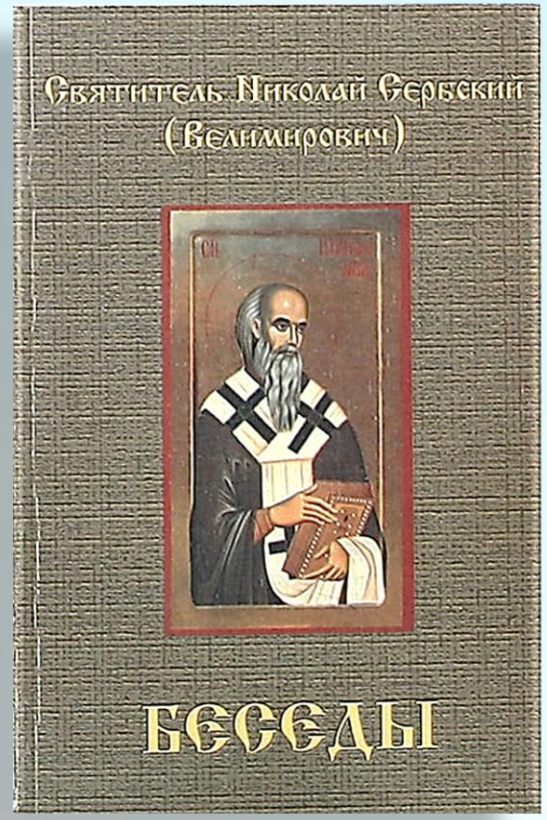
Книга содержит краткую биографическую справку о митрополите Антонии (Храповицком).

На Вознесение Господне: Слово 83. – Текст: электронный // Владимир (Иким) архиерей. Сияние Пасхи: слова на ежедневные Евангельские и Апостольские чтения, произнесенные в разные годы в период пения Триоди цветной / архиерей Владимир (Иким). – Москва: Сибирская Благозвонница, 2010. – С. 615 – 6222. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440275 (дата обращения: 12.05.2026).



В книге впервые собраны проповеди на Евангельские и ежедневные Апостольские чтения. Слово архипастыря глубоко проникает в сердце, помогая понять Священное Писание и принять святоотеческое толкование слова Божия.

Николай Сербский святитель. Беседы: Пер. с серб. / святитель Николай Сербский. – Москва: "Ладья", 2001. – 464 с. – Текст: непосредственный. (Шифр 21/Н 63)



Святитель Николай Сербский, епископ Охридский и Жичский, — выдающийся богослов и философ, почетный доктор многих престижных университетов. Он — в сербской духовной литературе, часто называемый Сербским Златоустом. Его литературные и богословские труды, написанные простым и понятным языком, удивляют разнообразием, мощью и глубиной мысли.



В помощь учителю

Вознесение Господне 40 день по Пасхе. – Текст: электронный // Камедина Л. В. Годовой круг праздников: история, икона, народные традиции / Л. В. Камедина; отв. ред. Архиепископ Евстафий (Евдокимов), архиепископ. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 56 с.: ил. – (Азбука православной культуры. В помощь учителю). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256436 (дата обращения: 12.05.2026).



Для учителей, преподающих «Основы православной культуры», подготовлен материал о двунадесятых, великих, средних и малых праздниках. В нем представлены иконы праздников и их краткое толкование. Также рассмотрены народные традиции, связанные с православными праздниками. Для наглядного и глубокого изучения материала использованы картины русских художников.

Врата небесные открыты. Вознесение Господне (40-й день после Пасхи). – Текст: электронный // Православные праздники: книга для детей / ред. Д. В. Пушкина, В. Файер. – 2 изд. – Москва: Даръ, 2015. – С.147 – 150.: ил. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441017 (дата обращения: 14.05.2026).



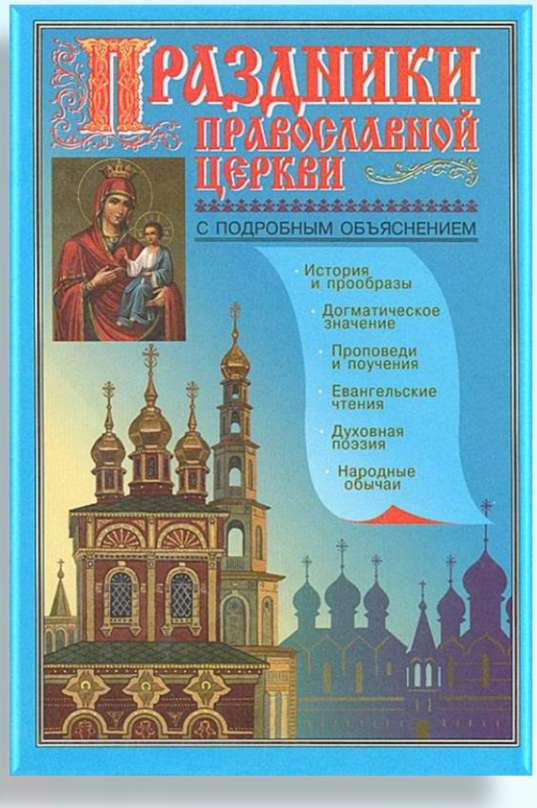
Это издание посвящено православным праздникам, их сути и значению. Литературные произведения русских классиков, связанные с этими праздниками, ярко демонстрируют, как глубоко православие влияло на духовную жизнь народа и формировало его культуру и быт. Иллюстрации, созданные отечественными и западноевропейскими художниками и иконописцами, подчеркивают красоту праздников, о которых идет речь в книге.

Православные праздники: книга для домашнего и семейного чтения в особо торжественные церковные дни. - Москва: Синтагма, 2007. - 640 с. : рис. - Текст: непосредственный. (Шифр 26/П 68)



Книга предназначена для семейного чтения в особые церковные дни. Она повествует о важнейших праздниках Русской Православной Церкви. Каждый раздел посвящён отдельному празднику и подробно рассказывает о его истории и значении.

Праздники Православной Церкви: с подробным объяснением. – Ясенево: Православный приход Храма Казанской иконы Божьей Матери в Ясенево, 2000. – 256 с. – Текст: непосредственный. (Шифр 26/П 68).



Книга исследует религиозные праздники Русской Православной Церкви. В ней освещаются ключевые события христианской истории и их влияние на богослужения и традиции.

При создании выставки использовались сайты:

- https://biblioclub.ru
- https://uralsky-missioner.ru_библиотека
- https://yandex.ru_картинки
- https://www.pravenc.ru/
- https://azbyka.ru/
- http://ruicon.ru
- https://pravoslavie.ru



Выставку подготовила зав. библиотекой Филиппова О. Н.