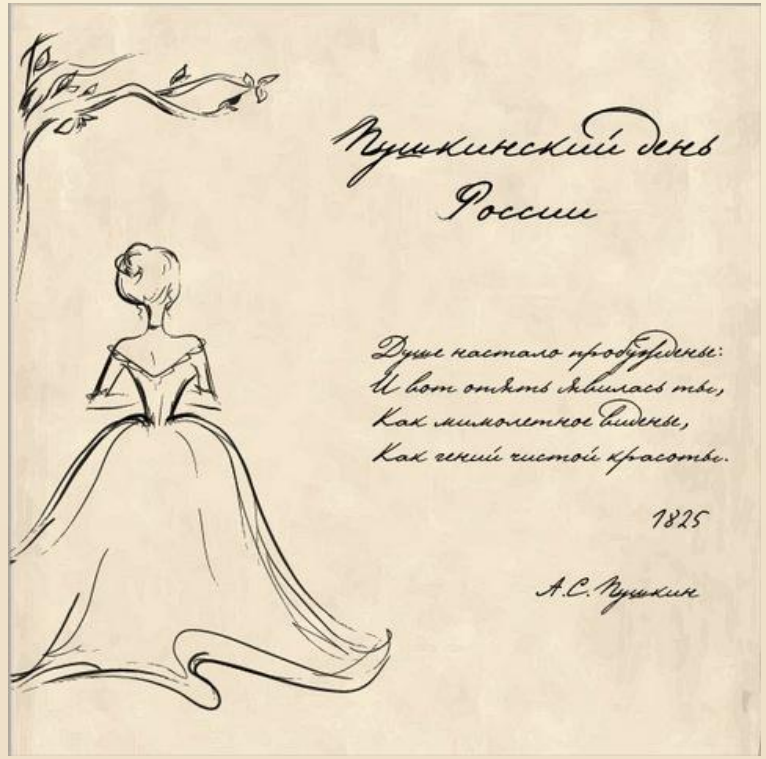

Пушкинский день

Александр Пушкин… Это имя сопровождает нас с самого раннего детства, когда мы впервые услышали завораживающие строки о рыбаке и рыбке, попе и его работнике Балде, князе Гвидоне и прекрасной царевне Лебедь. А потом приходит пора познакомиться с драмами, поэмами, стихотворениями великого поэта.

Диапазон тем, раскрытых в творчестве великого поэта, поражает: сказки, наполненные яркими образами, стихи для детей, острые эпиграммы, необыкновенно лиричные стихи о любви, стихи о верной дружбе, о любви к родине, к матери.







Книга отмечает юбилей
1823—1830
185 лет

«Евгений Онегин» был написан за 7 лет, 4 месяца и 17 дней.

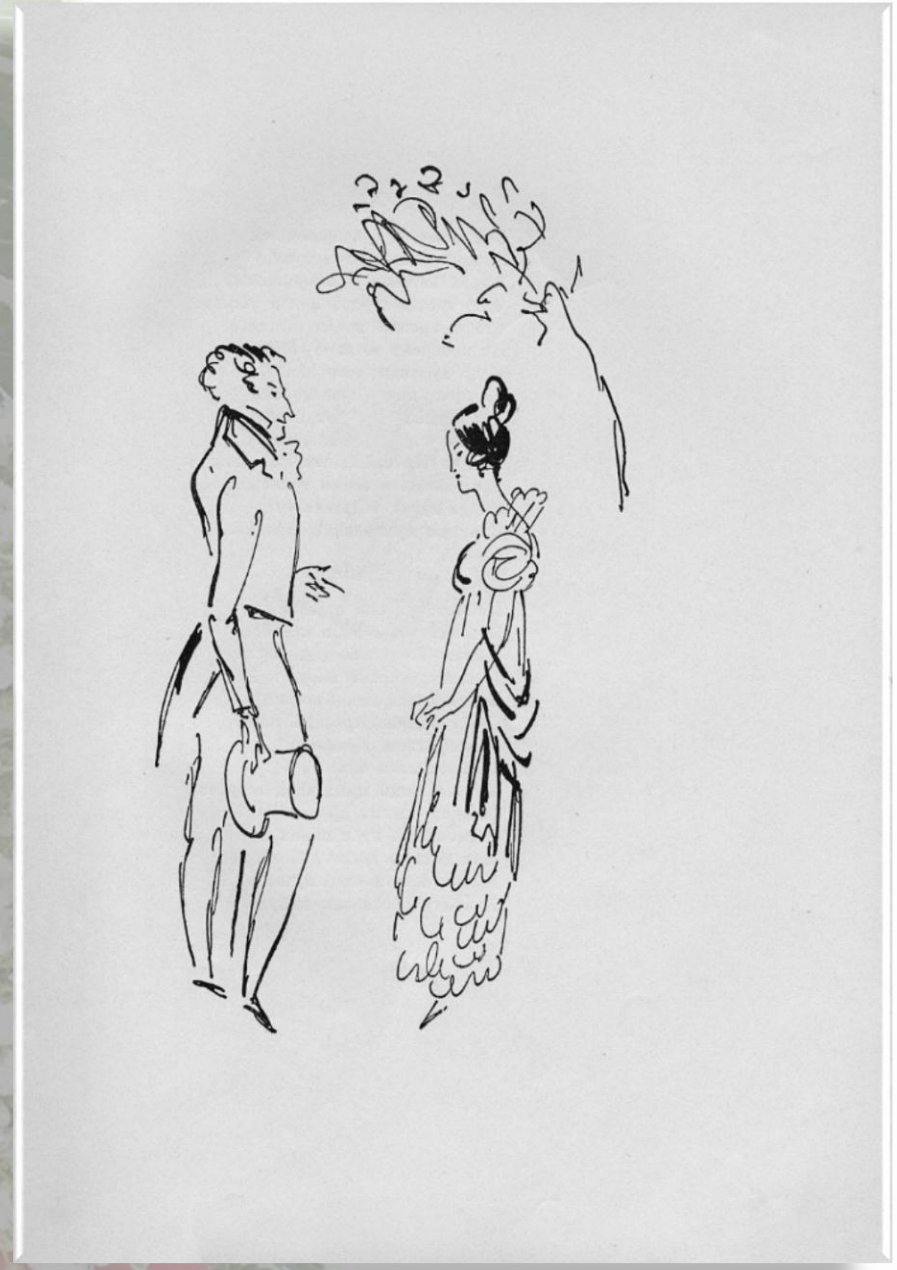
Произведение публиковалось не сразу, а частично, по главам.

Главы издавались отдельными книжками, а потом сплетались между собой.

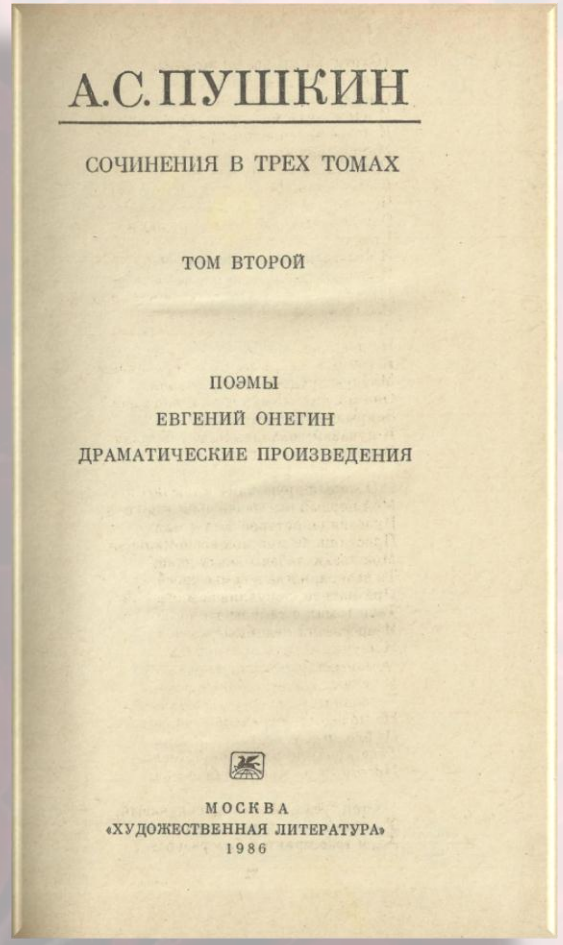
Белинский В. Г. назвал роман Пушкина «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни». Ведь в романе, как в зеркале, отразился «век и современный человек».



В романе, как и в энциклопедии, можно узнать всё об эпохе: о том, как одевались и что было в моде, что люди ценили больше всего, о чём они разговаривали, какими интересами они жили. Кратко, но довольно ясно автор показал крепостную деревню, барскую Москву, светский Санкт-Петербург. В «Евгении Онегине» отразилась вся русская жизнь.

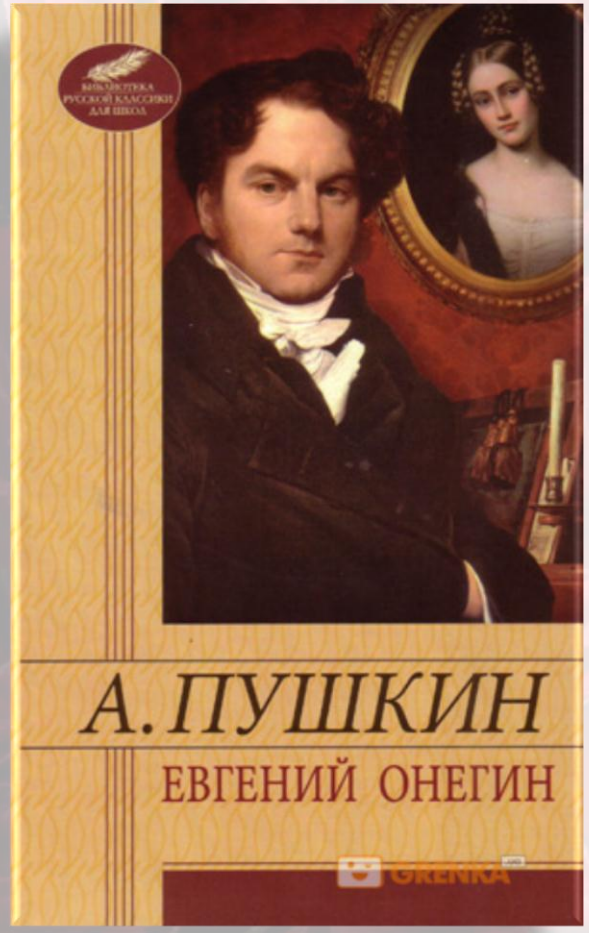


Пушкин, А. С. Сочинения [Текст] : в 3 т. Т.2 : Поэмы. Евгений Онегин. Драматические произведения / А. С. Пушкин. - М. : Художественная литература, 1986. - 735 с. **(Шифр 821.1/П 91)**



Во второй том сочинений А. С. Пушкина входят поэмы, роман в стихах "Евгений Онегин" и драматические произведения.

Пушкин, А.С. Евгений Онегин. Драмы. Поэмы [Электронный ресурс]/ А.С. Пушкин. - Харьков : Фолио, 2012. - 432 с. - (Библиотека русской классики для школ). - **URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221702. - Дата обращения 31.05.2018**

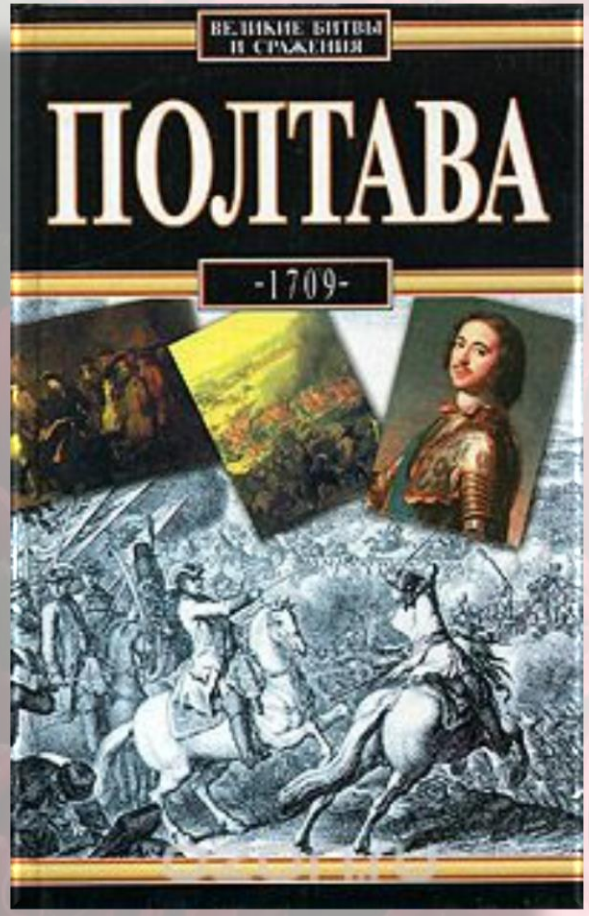


Роман в стихах "Евгений Онегин". По его произведениям мы узнаем о времени, в котором жил и творил Александр Сергеевич (неспроста его именем названа целая эпоха!), учимся понимать душу человеческую, наслаждаться русским языком во всем его совершенстве и великолепии. Читая и перечитывая гениальные творения поэта, мы открываем для себя каждый раз нового Пушкина, славу которого не смог затмить ни один писатель ни в XIX, ни в XX, ни уже в XXI веке.



Без Пушкина не было бы русской литературы – такой великой, как она есть.

Книга отмечает юбилей 1828 год 190 лет

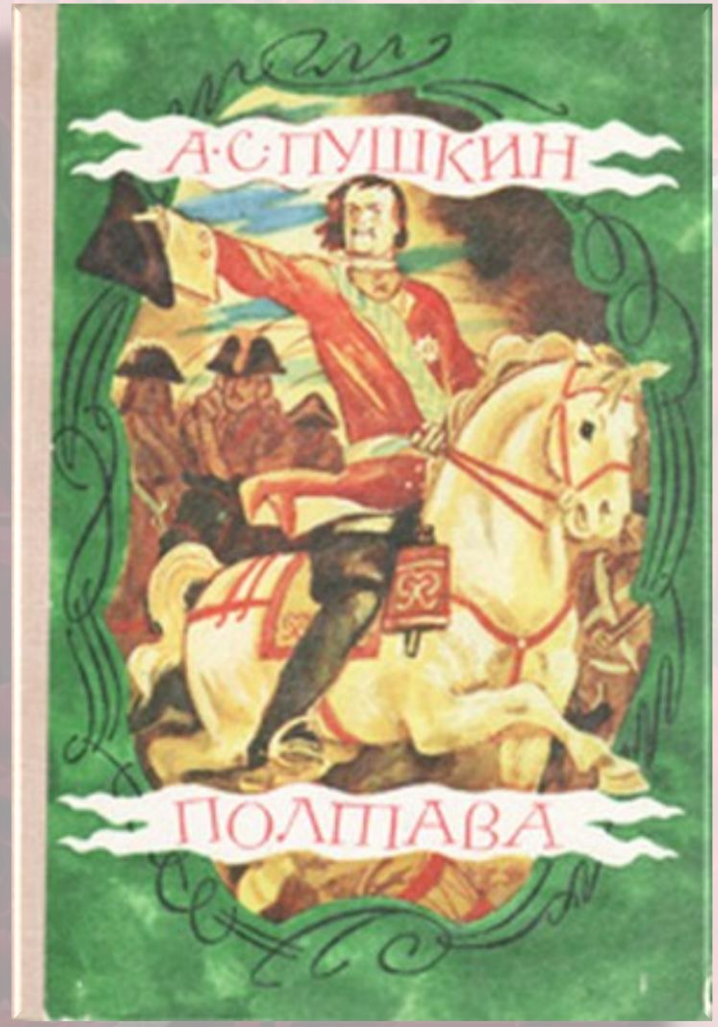


Название поэмы указывает на Полтавскую битву, состоявшуюся 27 июня 1709 года. В работе над поэмой Пушкин обращался к историческим источникам, а также к молдавским преданиям, народным украинским песням и думам.

При чтении поэмы чувствуется влияние народных песен, сказочных мотивов на её содержание и характер изображения её персонажей.



Пушкин, А.С. Полтава [Электронный ресурс]/ А.С. Пушкин. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - 76 с. - **URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443047. - Дата обращения 01.06.2018**



Вниманию читателей представлена поэма Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837), написанная в 1828 г. и посвященная масштабному сражению русских войск со шведской армией под Полтавой в 1709 г., а также значительным политическим событиям, предшествовавшим этой битве. Произведение наполнено неповторимой атмосферой народных песен, украинских и молдавских преданий.

«Мазепа» — опера Петра Ильича Чайковского в 3-х действиях, 6-ти картинах, на либретто Виктора Буренина на сюжет поэмы А. С. Пушкина «Полтава». Композитор внёс изменения в либретто, вернув в него многие строки из Пушкина.

Василий Кандауров сочинил текст для арии Мазепы.

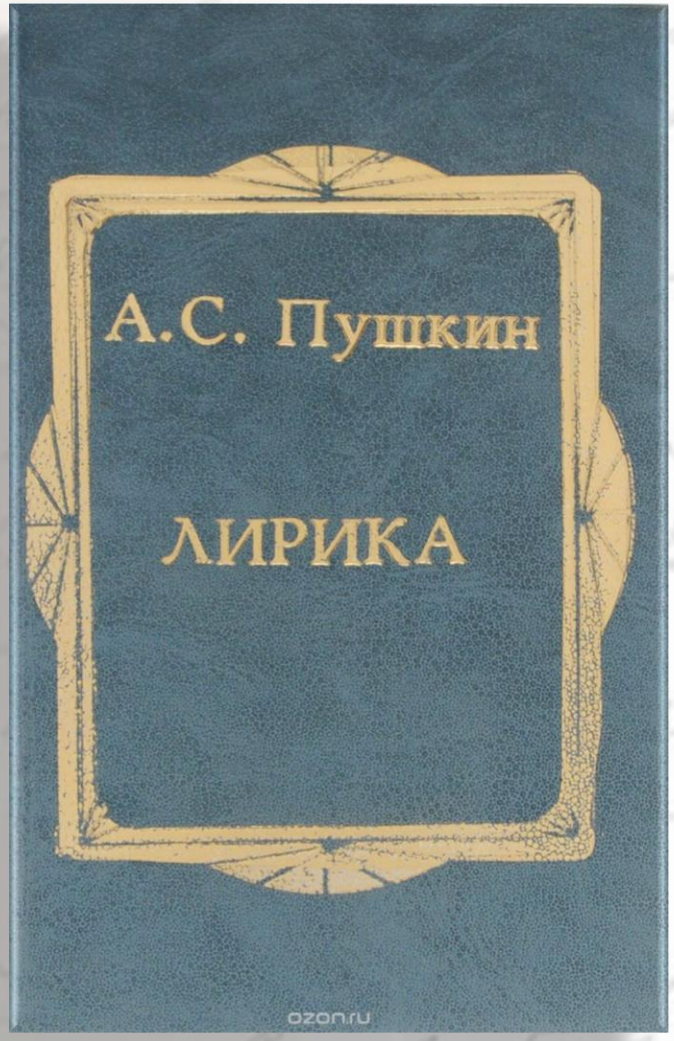


Мазепа - опера - Мариинский театр - Санкт-Петербург

Стихи Пушкина – это богатейшее культурное наследие, подаренное миру. Всю жизнь он занимался тем, что обращал чувства в строки.

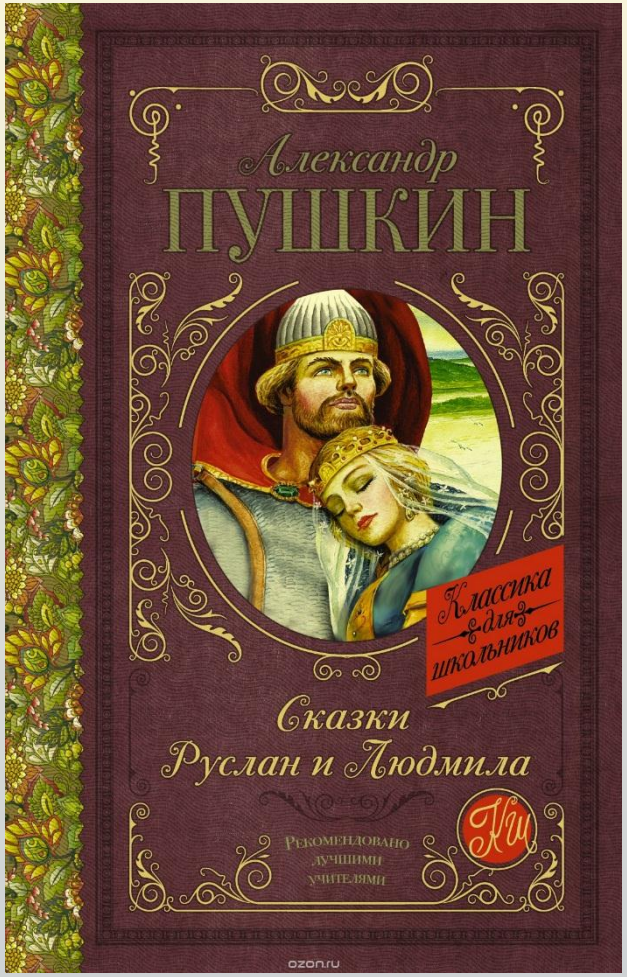


Пушкин, А. С. Лирика : поэзия / А. С. Пушкин ; рис. А. С. Пушкин. - М. : Эксмо, 2009. - 384 с. : ил. **(Шифр 821.1/П 91)**



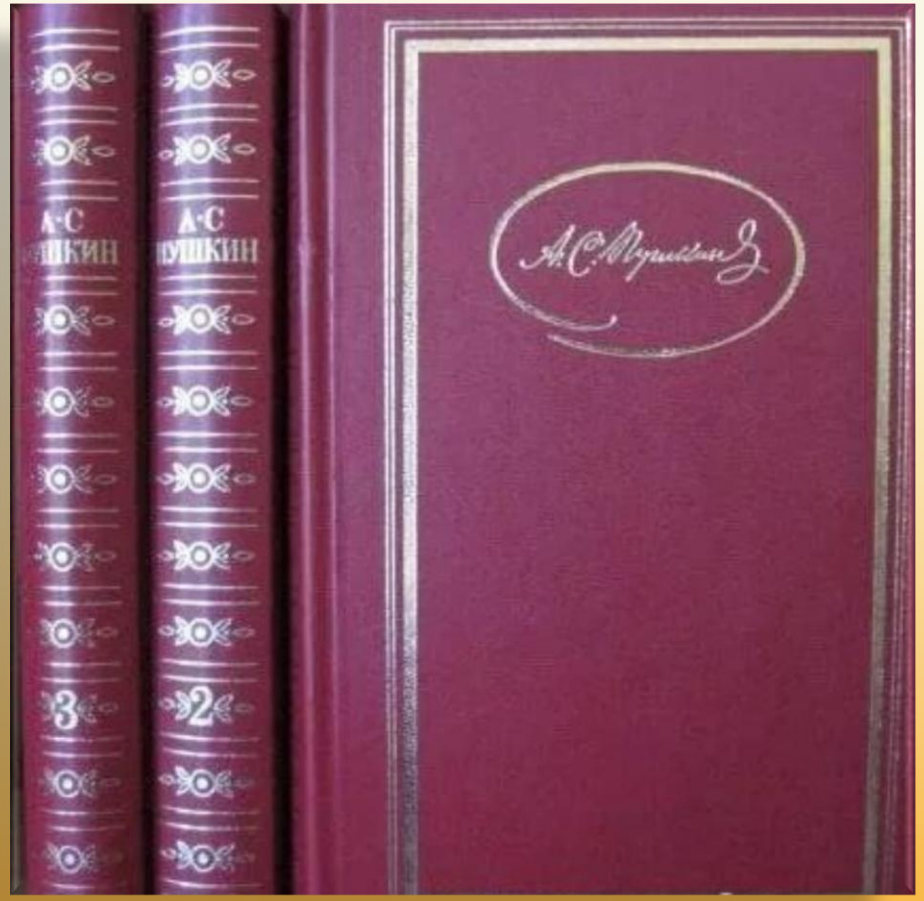
В данный сборник вошли стихотворения величайшего русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837). Представленная лирика носит характер легкой ностальгии: автор тепло вспоминает былые мечты и радости, ушедших друзей. В стихотворениях раскрываются главные темы творчества Пушкина – тема поэта и его предназначения, тема гражданской свободы, тема природы и др.

Пушкин, А.С. Руслан и Людмила[Электронный ресурс] / А.С. Пушкин. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - 153 с. - **URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442869. - Дата обращения 01.06.2018.**



Поэма, написанная в духе былинного фольклора, несет в себе черты славянского язычества. Легкость слога, его напевность и мелодичность превращает произведение в поэтическую сказку о русском народе.

Пушкин, А. С. Сочинения : в 3 т. Т.1 : Стихотворения. Сказки. Руслан и Людмила: Поэма / А. С. Пушкин. - М. : Художественная литература, 1985. - 735 с. **(Шифр 821.1/П 91)**



Руслан и Людмила – поэма Александра Пушкина, написанная в 1818–1820 годах. Это его первая законченная поэма, вдохновлённая русскими сказками и былинами. Кроме того, поэт вдохновлялся и другими произведениями, так или иначе оставившими след в произведении.

Опера «Руслан и Людмила»

«Руслан и Людмила» — опера Михаила Ивановича Глинки в 5 действиях. Либретто Валериана Ширкова, Константина Бахтурина и Михаила Глинки при участии Н. А. Маркевича, Н. В. Кукольника и М. А. Гедеонова по одноимённой поэме Александра Пушкина с сохранением стихов подлинника.



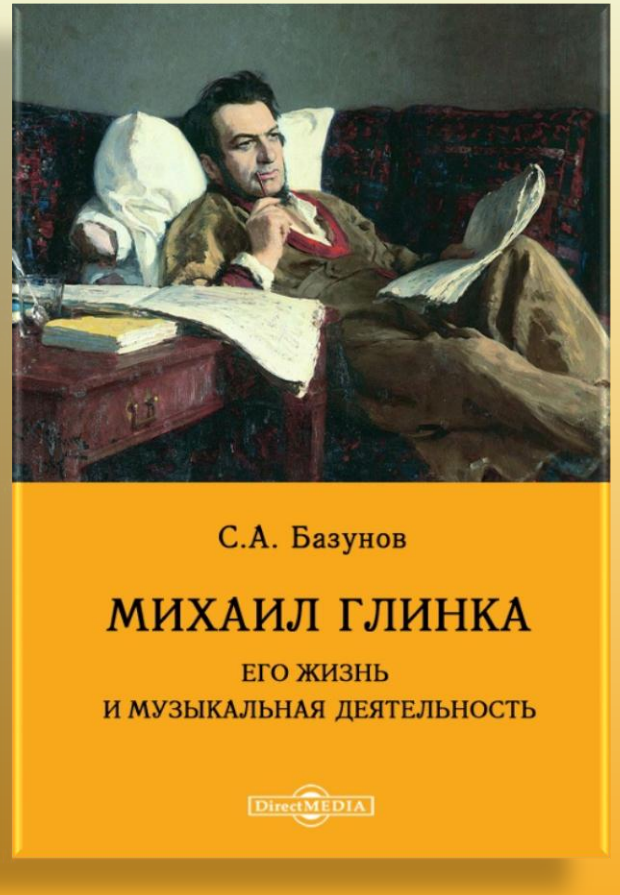


Премьера оперы состоялась 9 декабря 1842 года на сцене Большого театра в Петербурге.



Работа над оперой началась в 1837 году и шла в течение пяти лет с перерывами. Глинка приступил к сочинению музыки, не имея готового либретто. Из-за смерти Пушкина он был вынужден обратиться к другим поэтам, в том числе любителям из числа друзей и знакомых — Нестору Кукольнику, Валериану Ширкову, Николаю Маркевичу и другим.

Опера «Руслан и Людмила [Электронный ресурс]: Гл.7// Базунов, С.А. Михаил Глинка. Его жизнь и музыкальная деятельность / С.А. Базунов. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 73 с. - (Жизнь замечательных людей). - **URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236897. - Дата обращения 01.06.2018**



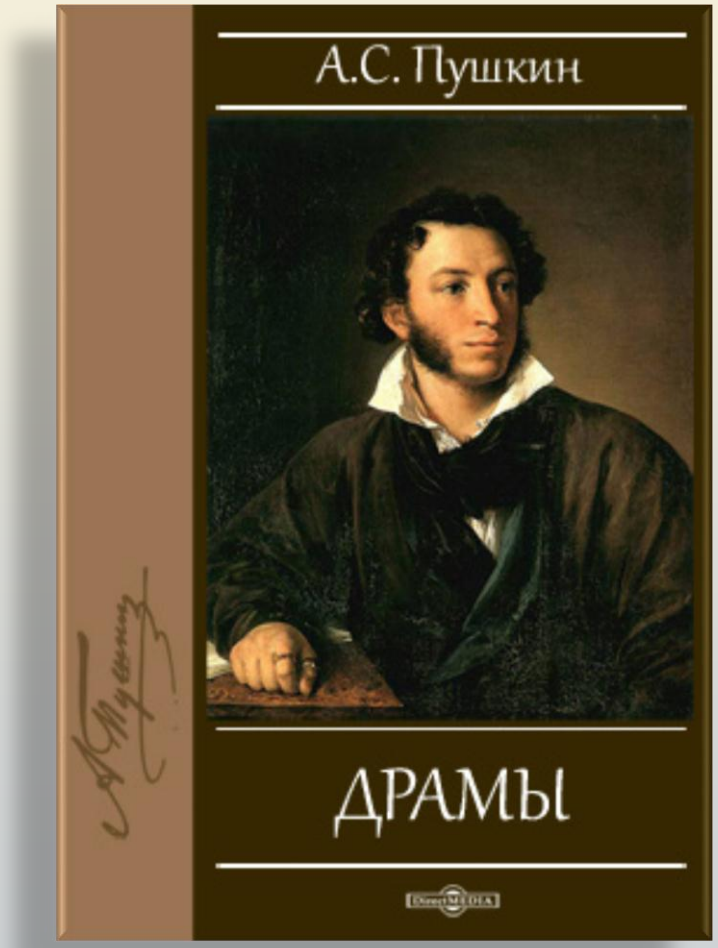
Сергей Александрович Базунов (1857-1903) - русский литератор, представитель известной в России династии книгоиздателей Базуновых.

Биографический очерк «Михаил Глинка. Его жизнь и музыкальная деятельность» повествует о жизни и личности великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки.

Очерк написан в стиле поэтической хроники в комбинации с историко-культурным исследованием.

Пушкин, А. С. Драматургия. Проза : Сб. / А. С. Пушкин ; вст. ст. и примеч. Д. Благого. - М. : Изд-во Правда, 1983. - 624 с.

(Шифр 821.1/П 91-246162)



Драмы

- Борис Годунов
- Сцена из Фауста
- Скупой рыцарь
- Моцарт и Сальери
- Каменный гость
- Пир во время чумы

Александр Сергеевич Пушкин – символ русской поэзии, это величайший поэт не только России, но и мира.



Анненков, П.В. А. С. Пушкин: материалы для его биографии и оценки произведений [Электронный ресурс] / П.В. Анненков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 554 с. - **URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439216. - Дата обращения 01.06.2018.**



Павел Васильевич Анненков (1813–1887) – русский литературный критик, историк литературы и мемуарист. Созданная им биография А. С. Пушкина до сих пор считается лучшей, непревзойденной работой в пушкинистике.

Встречаясь с друзьями и современниками поэта, по крупицам собирая бесценные сведения и документы, П. В. Анненков беззаветно трудился несколько лет. Этот труд принес ему почетное звание первого пушкиниста России.

Кузьмин, М.Н. "Во сне я видел Пушкина..." А.С. Пушкин в рисунках и эссе Н.В. Кузьмина [Электронный ресурс] / М.Н. Кузьмин. - 2-е изд. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 208 с. - **URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105270. - Дата обращения 01.06.2018.**



В предлагаемой книге собраны семейные воспоминания и материалы домашнего архива, а также представлены размышления автора о творческой судьбе Н.В. Кузьмина и его поколения. Значительная часть рисунков из «пушкинской» папки художника публикуется впервые.

В книгу включены эссе художника о Пушкине и полный цикл портретных зарисовок великого поэта, к образу которого Н.В. Кузьмин обращался на протяжении всей своей творческой жизни.

«Пушкин»

Театр-постановщик	Московский Губернский драматический театр
Режиссёр	Сергей Безруков
В ролях:	Сергей Безруков, Сергей Пинчук, Елена Силина, Валерия Минина, Игорь Теплов, Сергей Сафронов, Сергей Степин, Николай Дроздовский, Андрей Мисилин, Елена Доронина, Александр Амелин, Елена Исаенкова, Евгения Нохрина, Наталия Смирнова, Наталия Качалкина, Антон Соколов, Андрей Чанцев.





Театр представляет свой взгляд на жизнь и судьбу Александра Сергеевича Пушкина. Действие спектакля охватывает большой период жизни поэта, со ссылки в Михайловское и приезда туда Пущина в 1825 году до трагической дуэли в 1837-м.



В разных городах России и мира установлены десятки памятников Пушкину. Музеи, посвящённые жизни и творчеству поэта, имеются в Москве, Санкт-Петербурге, Пушкиногорском районе, Новгороде, Торжке, Киеве, Кишинёве, Гурзуфе, Одессе, Вильнюсе, в Бродзянах (Словакия) и других городах. Именем Пушкина назван бывший город Царское Село и ряд других населённых пунктов.



При создании выставки были использованы сайты

- https://istihi.ru/pushkin
- https://godliteratury.ru/events-post/10-faktov-o-evgenii-onegine-pushkina
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Мазепа_(опера)
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Полтава_(поэма)
- http://www.ote4estvo.ru/knigi/97444-ruslan-i-lyudmila.html
- http://biblioclub.ru
- http://marino.mos.ru/zdanie_tablichka.jpg
- https://yandex.ru/images/?clid=2270453
- http://interesnyefakty.org/interesnyie-faktyi-o-pushkine
- Выставку подготовила заведующая библиотекой Филиппова О. Н.

