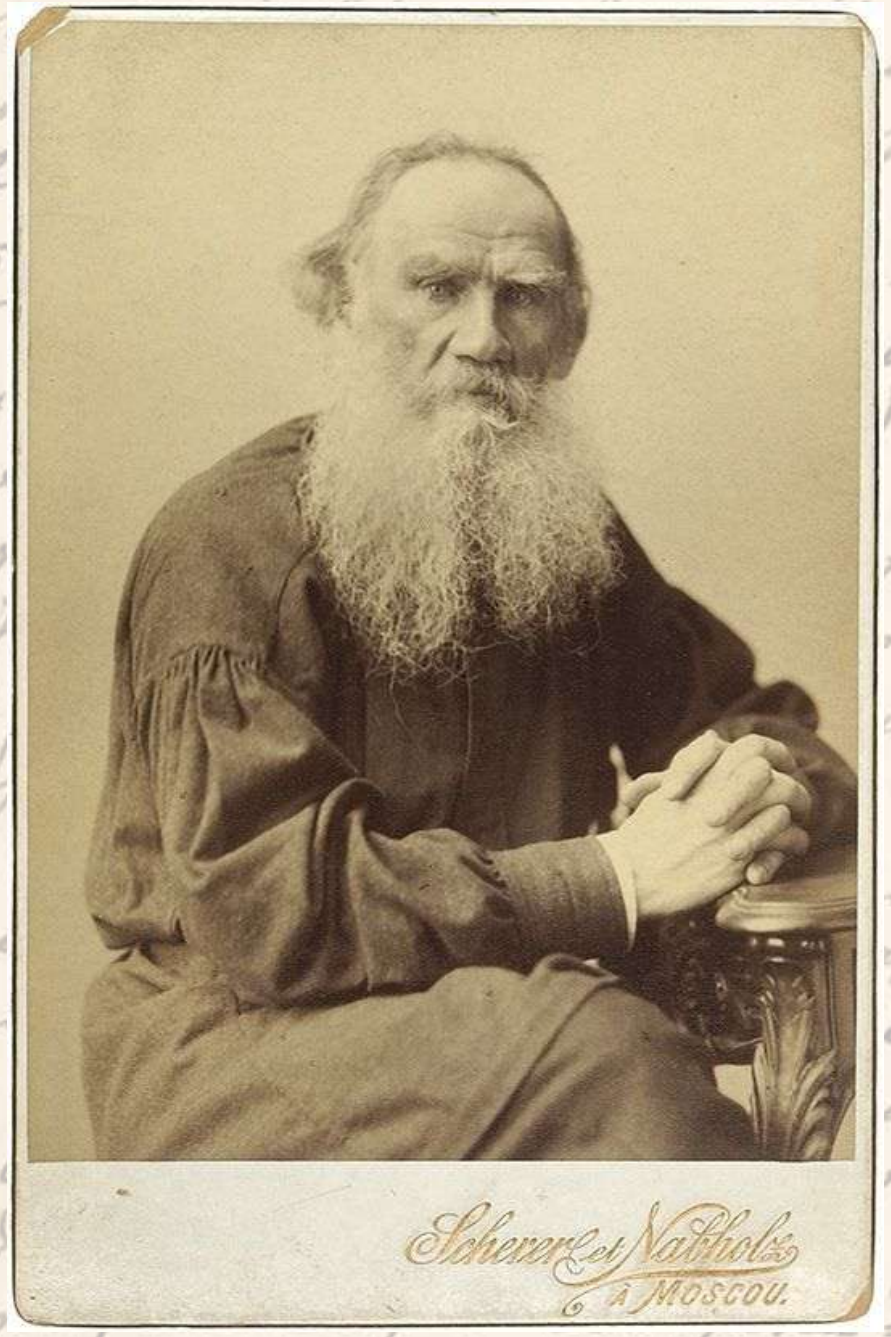


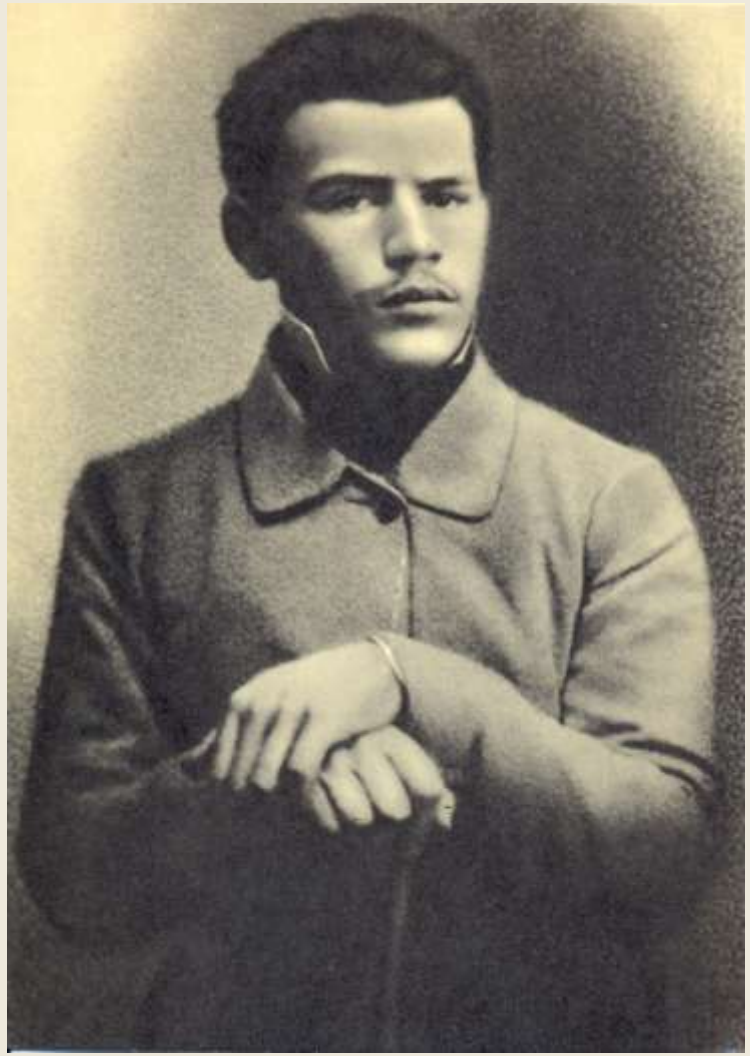
«Толстой – это целый мир»

(М. Горький) .

190 лет со дня рождения Л. Н. Толстого

(1828–1910)

18 сентября 1852 года в сентябрьском номере литературного журнала «Современник» под названием «История моего детства» и за подписью «Л.Н.» появилось первое произведение Льва Николаевича Толстого – повесть «Детство» (позднее вошедшая в трилогию «Детство. Отрочество. Юность»).



На фотографии Толстому 23 года. Это год первых литературных попыток.

Москва, 1851 год.

Фото с дагерротипа Мазера.

Толстой Л. Н. Собрание сочинений [Текст] : В 22 т. / Л. Н. Толстой ; ред. М. Б. Храпченко [и др.]. - М. : Художественная литература. - 1978

Т. 1 : Детство. Отрочество. Юность / коммент. А. В. Чичерина; худ. Е. Ганнушкина. - 1978. - 422 с.

(Шифр 821.1/Т52)

В первый том Собраний сочинений Л. Н. Толстого входят ранние художественные произведения писателя - трилогия "Детство", "Отрочество", "Юность". В разделе "Незаконченное. Наброски" печатаются незавершенные отрывки "Истории вчерашнего дня" и "Святочная ночь".

Лев Николаевич Толстой, показавший себя с лучшей стороны во время Крымской войны, дописывал «Севастопольские рассказы» уже в тылу, в Петербурге. Знакомство с Тургеневым близко свело Толстого с редколлегией журнала «Современник», где также публиковались некоторые его рассказы.



Толстой-офицер был весьма успешным и, если бы не реакция начальства на острый памфлет в 1855 году, он еще долго был бы на военной службе.

1854 год. Фотография с дагерротипа.



Редколлегия журнала «Современник», Петербург. Слева направо стоят: Л.Н.Толстой, Д.В.Григорович. Сидят: И.А.Гончаров, И.С.Тургенев, А.В.Дружинин, А.Н.Островский. Фото С.Л.Левицкого.



Толстой Л. Н. Собрание сочинений : В 22 т. / Л. Н. Толстой ; ред. М. Б. Храпченко [и др.]. - М. : Художественная литература. - 1978

Т. 2 : Повести и рассказы 1852-1856 / коммент. Н. И. Бурнашева. - 1979. - 421 с. **(Шифр821.1/Т52)**

Во второй том входят повести и рассказы Толстого 1852-1856 годов ("Набег", "Рубка леса", "Севастопольские рассказы", "Два гусара", " Утро помещика" и другие).

Толстой Л. Н. Севастопольские рассказы [Электронный ресурс] / Л. Н. Толстой. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - 130 с. - (Хрестоматия по школьной литературе 10–11 класс). – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442085.- Дата обращения (04.09.2018).



«Вот, наконец, приемник Гоголя, нисколько на него не похожий, как оно и следовало».

«Есть тут вещи, которые не умрут, пока будет существовать русская речь. В этом романе столько красот первоклассных, такая жизненность и правда, и свежесть, что нельзя не сознаться, что с появлением «Войны и мира» Толстой стал на первое место между всеми нашими современными писателями».

И. С. Тургенев

Толстой, в свою очередь, внимательно следил за всеми выходящими в свет романами И. С. Тургенева и не раз подчёркивал, что в описании природы он не имеет себе равных в русской литературе.



1862 год, Москва. Фото М.Б.Тулинова



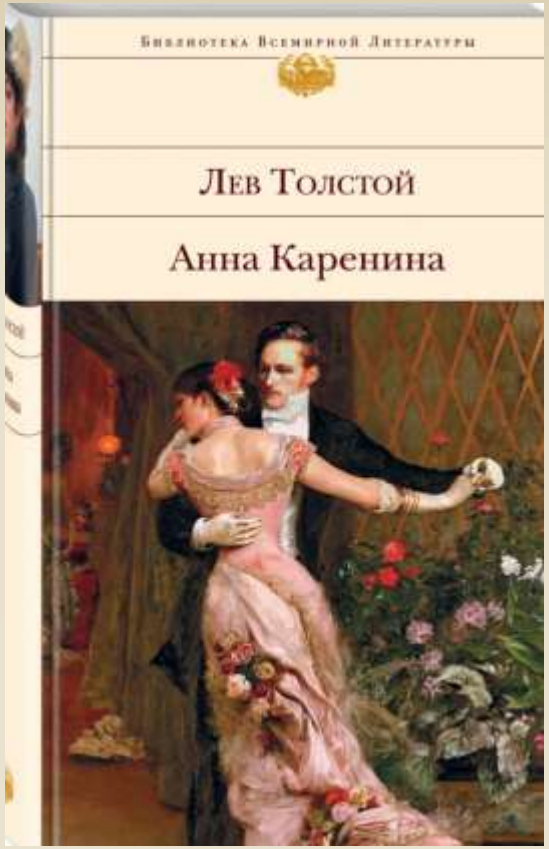
1908 год. Дом Л. Н. Толстого в Ясной Поляне.
Фото К.К. Буллы.



1892 год, Ясная Поляна. Л. Н. Толстой с семьей за чайным столом в парке.
Фото фирмы Шерера и Набгольца.

В Ясной Поляне Лев Николаевич Толстой написал наиболее известные романы «Анна Каренина» и «Война и мир».





Толстой Л. Н. Собрание сочинений [Текст]: В 22 т. / Л. Н. Толстой ; ред. М. Б. Храпченко [и др.]. - М. : Художественная литература, 1978

Т. 4 : Война и мир : Т.1 / коммент. Н. И. Бурнашева. - 1979. - 400 с.

(Шифр 821.1/Т52-143210)

Толстой Л. Н. Собрание сочинений [Текст] : В 22 т. / Л. Н. Толстой ; ред. М. Б. Храпченко [и др.]. - М. : Художественная литература, 1978

Т.5 : Война и мир : Т.2 / коммент. Н. М. Фортунатова. - 1980. - 429 с.

(Шифр 821.1/Т52-908802)

Толстой Л. Н. Собрание сочинений [Текст] : В 22 т. / Л. Н. Толстой ; ред. М. Б. Храпченко [и др.]. - М. : Художественная литература, 1978

Т.6 : Война и мир : Т.3 / коммент. Г. В. Краснова. - 1980. - 447 с.

(Шифр 821.1/Т52-988194)

Толстой Л. Н. Собрание сочинений [Текст] : В 22 т. / Л. Н. Толстой ; ред. М. Б. Храпченко [и др.]. - М. : Художественная литература, 1978

Т.7 : Война и мир : Т.4 / коммент. Н. М. Фортунатова ; комм. Г. В. Краснова. - 1981. - 431 с.

(Шифр 821.1/Т52-067587)

«…Благодарю, что вы дали мне возможность прочесть роман Толстого («Война и мир». — Ред.). Это перворазрядная вещь! Какой художник и какой психолог! Два первых тома изумительны... Мне случалось вскрикивать от восторга во время чтения, а оно продолжительно. Да, это сильно! Очень сильно!..»

Из письма Г. Флобера к И. С. Тургеневу. Цит. по письму И. С. Тургенева к Л. Н. Толстому, 12/24 января 1880 г.



Гюстав Флобер, французский романист

Толстой Л. Н. Война и мир [Электронный ресурс]: роман / Л. Н. Толстой ; под ред. Л. М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. I. - 488 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=13609 (06.09.2018).

Толстой Л. Н. Война и мир [Электронный ресурс]: роман / Л. Н. Толстой ; под ред. Л. М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. IV. - 495 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375438 (06.09.2018).

«Вот как надо писать! Это для нас, молодых, откровение, целый новый мир».

Слова, сказанные после прочтения романа Толстого «Война и мир».

Цит. по книге П. Боборыкина «Эволюция русского-романа». М. 1902. С. 3.



Ги де Мопассан (Франция)

Экранизация романа «Война и мир»

Картина собрала множество престижных наград, в том числе премию «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке (1969) и главный приз Московского международного кинофестиваля 1965 года.



Режиссер Сергей Фёдорович Бондарчук.

Актеры: Сергей Бондарчук, Людмила Савельева, Вячеслав Тихонов, Олег Табаков, Борис Захава.

https://www.ivi.ru/watch/voyna_i_mir/83057



В 1877 году Страхов, сообщая Толстому об успехе "Анны Карениной" в Петербурге, пишет: "Достоевский машет руками и называет вас богом искусства". Достоевский в своём "Дневнике писателя" помещает статью, посвящённую этому роману. В ней можно встретить: "необыкновенной высоты художник", "гениальная сцена", "гениально". В заключение он пишет: "Такие люди, как автор Анны Карениной, - суть учители общества, а мы лишь ученики их".



1868 год, Москва.

Толстой Л. Н. Собрание сочинений [Текст]: В 22 т. / Л. Н. Толстой; ред. М. Б. Храпченко [и др.]. - М.: Художественная литература. - 1978

Т 9 : Анна Каренина : роман в 8 ч. / коммент. Э. Г. Бабаева. - 1982. - 462 с.

(Шифр 821.1/Т52)

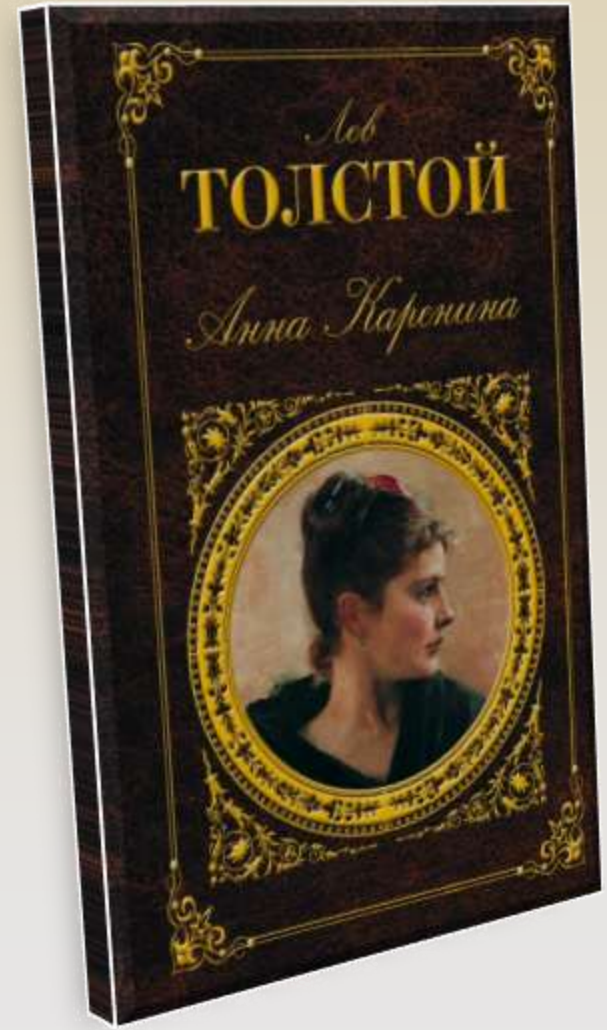
Толстой Л. Н. Анна Каренина [Электронный ресурс]: в 2 т. / Л. Н. Толстой. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - Т. 1. - 776 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443035.- Дата обращения 05.09.2018.

Толстой Л. Н. Анна Каренина [Электронный ресурс]: в 2 т. / Л. Н. Толстой. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - Т. 2. - 674 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443038.- Дата обращения 05.09.2018.

«Этот роман есть строгий, неподкупный суд всему нашему строю жизни».



Афанасий Фет.



«Анна Каренина» (1873—1877 года; журнальная публикация 1875—1877 года; первое книжное издание 1878 год). Первые переводы Л. Н. Толстого начинают появляться в разных странах с 1860-х годов. «Анна Каренина» издавалась не менее 625 раз на 41 языке. Среди них, как минимум, 24 варианта перевода на английский язык.

Экранизация романа «Анна Каренина»

Первая экранизация романа вышла в 1911 году, вскоре после смерти Льва Толстого. Состоящий из двух лент фильм длился 15 минут и был немым. Картину снимал приглашенный в Россию французский режиссер Морис Метр. На роль Анны Карениной пригласили Марию Сорочтину. Увы, первая экранизация романа считается утерянной. Как выглядела актриса, тоже уже доподлинно неизвестно.



Первая цветная экранизация «Анны Карениной»

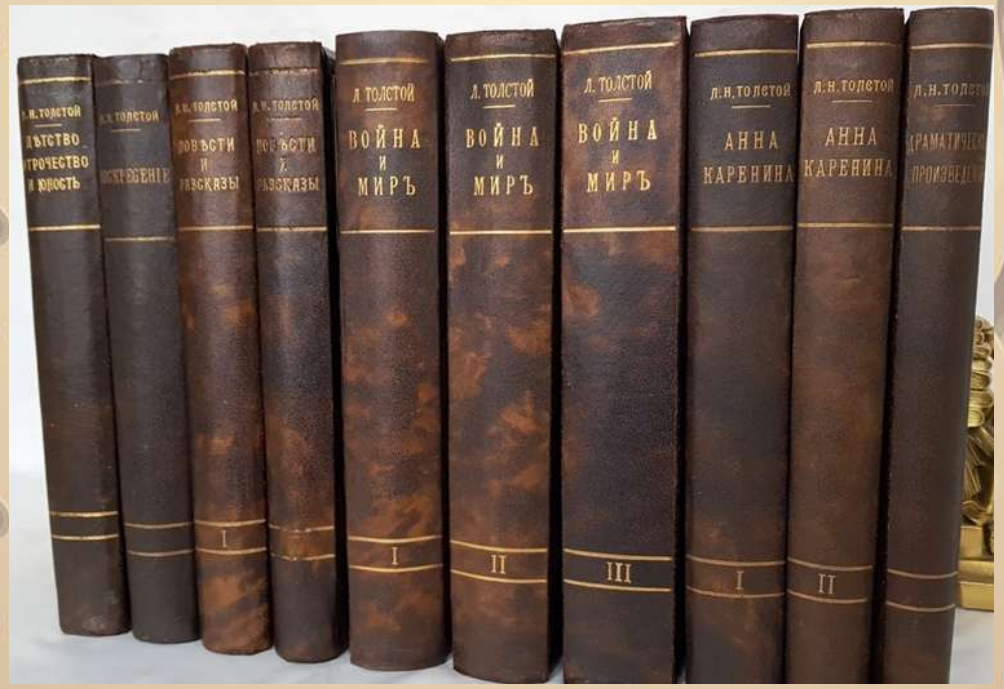
Советскую экранизацию «Анны Карениной» 1967 считают канонической. Сценаристы: Василий Катанян, Александр Зархи, Лев Толстой.

В роли Анны Карениной Татьяна Самойлова, в роли Вронского Василий Лановой.

https://www.ivi.ru/watch/anna_karenina/52886

Толстой Л. Н. Собрание сочинений : В 22 т. / Л. Н. Толстой ; ред. М. Б. Храпченко [и др.]. - М. : Художественная литература. – 1978-1985

(Шифр 821.1/Т52)



http://rvb.ru/tolstoy/ – собрание сочинений Толстого в 22 томах (электронная версия).

"Величайший и единственный гений современной Европы, величайшая гордость России, человек, одно имя которого – благоухание, писатель великой чистоты и святости – живет среди нас", – писал А. Блок.



Толстой Л. Н. Воскресение. Рассказы / Л. Н. Толстой. - М. : Художественная литература, 1984. - 527 с. - (Классики и современники). **(Шифр 821.1/Т 53)**



В книгу вошли роман "Воскресение" – вершина романтизма Л. Н. Толстого и рассказы: " Хозяин и работник", "После бала", "Ягоды", "Корней Васильев".

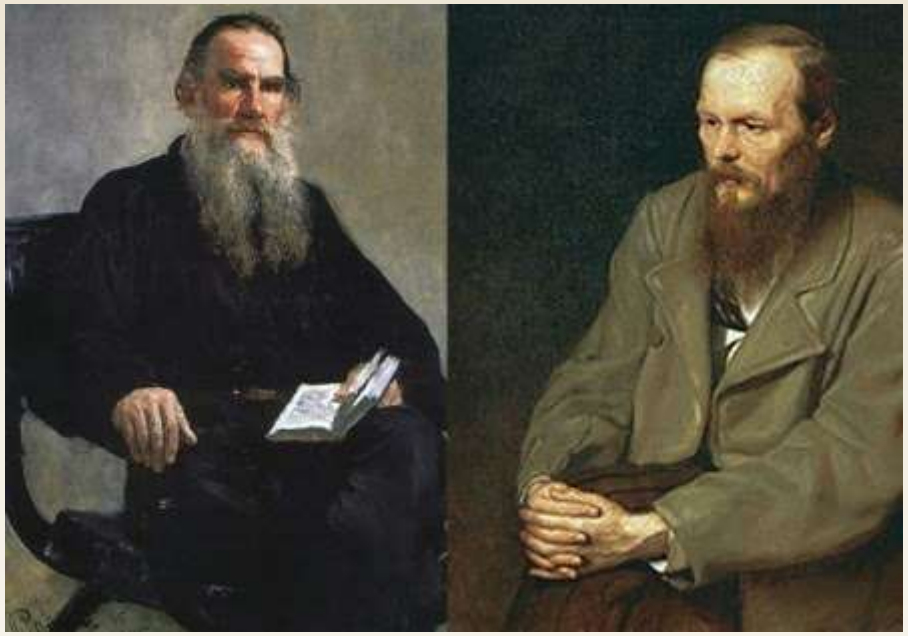
Роман "Воскресение" писался автором в 1889-1890, 1895-1896, 1898-1899 годах. Три раза по году, с перерывами. Изначально произведение писалось под названием "Коневская повесть".

Поиски истины



Достоевский и Толстой были современниками, живущими в одной стране. Однако оба, каждый по-своему, всю жизнь занимались поисками истины. Религиозные искания Толстого привели к тому, что он, по меткому замечанию обер-прокурора Священного Синода К. Победоносцева, стал «фанатиком своего же собственного учения», создателем очередной лжехристианской ереси. Произведения же Ф. М. Достоевского помогают до сих пор постигать главные тайны бытия Божия и человека.

Ф. М. Достоевский никогда не был лично знаком со своим современником Л. Н. Толстым, однако в своих письмах и публикациях писатель не раз обсуждал творчество и личность Толстого.



Фрагменты из писем Ф. М. Достоевского о Льве Толстом

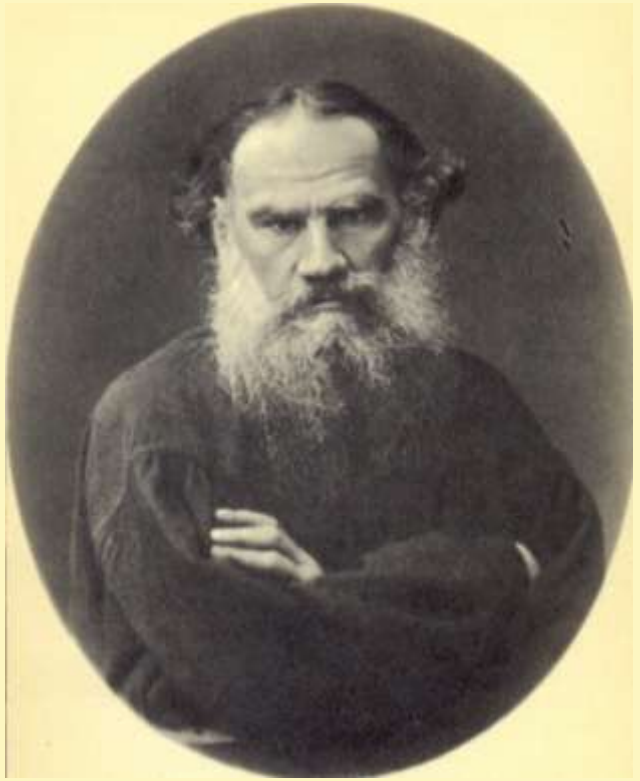
"…Да вот еще давно хотел Вас спросить: не знакомы ли Вы с Львом Толстым лично? Если знакомы, напишите, пожалуйста, мне, какой это человек? Мне ужасно интересно узнать что-нибудь о нем. Я о нем очень мало слышал как о частном человеке…"

"...писатель – художественный, кроме поэмы, должен знать до мельчайшей точности (исторической и текущей) изображаемую действительность. У нас, по-моему, один только блистает этим – граф Лев Толстой..." (читательнице Х. Д. Алчевской 1876 г.)

Ноллетов Владимир. Достоевский и Толстой. Несостоявшаяся встреча [Электронный ресурс] / Владимир Ноллетов//Проза.ру, 2000-2018. - Режим доступаhttp://www.proza.ru/2012/05/31/746.- Дата обращения 04.09.2018)

Надо сказать, что они (особенно Толстой) высказывали немало критических замечаний о творчестве и мировоззрении друг друга. Судя по всему, Достоевский больше ценил Толстого как художника, чем как мыслителя, а Толстой – наоборот. Очень не нравился Толстому язык, каким писал Достоевский. Горький в своей книге о Толстом вспоминает: "О Достоевском он говорил неохотно, натужно, что-то обходя, что-то преодолевая".

А в 1879-м появляется «Исследование догматического богословия». В середине 80-х Толстым организовывается издательство книг для народного чтения «Посредник», для него пишется много рассказов. Выходит одна из вех в философии Льва Николаевича — трактат «В чем моя вера?»



1885 год, Москва.
Фотография фирмы Шерера
и Набгольца.

«…Все пять заповедей имеют только одну эту цель — мира между людьми. Стоит людям поверить учению Христа и исполнять его, и мир будет на земле, и мир не такой, какой устраивается людьми, временный, случайный, но мир общий, ненарушимый, вечный...»



«…Не исполнят люди одну из этих заповедей — мир будет нарушен. Исполнят люди все заповеди, и царство мира будет на земле. Заповеди эти исключают все зло из жизни людей...»

Л. Н. Толстой «В чём моя вера?»

Толстовство



Толстовство — религиозно-этическое общественное течение в России конца XIX — начала XX веков. Возникло в 1880-х годах под влиянием религиозно-философского учения Льва Толстого.

Основы толстовства изложены Толстым в произведениях «Исповедь», «В чём моя вера?», «О жизни», «Христианское учение» и др.

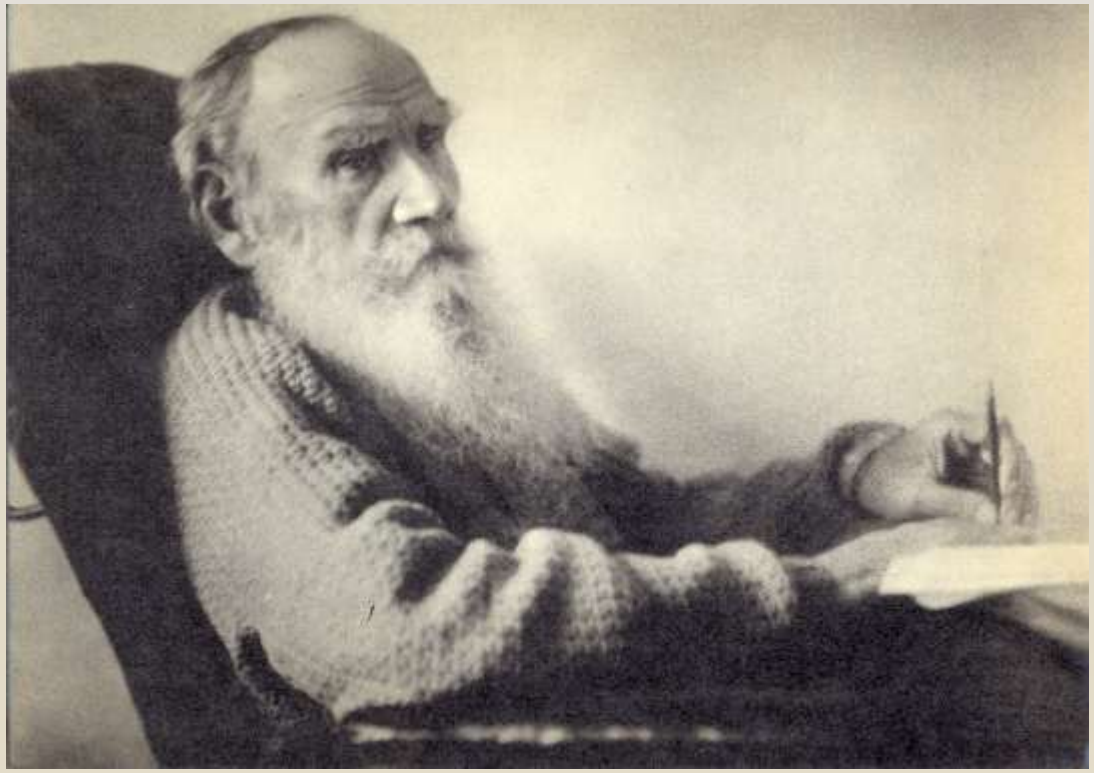
Это движение потерпело крах. Хотя последние толстовцы были уничтожены уже в эпоху сталинского террора, в 1937-38-м годах.

Толстой Л. Н. В чем моя вера? Не могу молчать [Электронный ресурс]: Религия и нравственность / Л. Н. Толстой. - Москва : Директ-Медиа, 2007. - 375 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=37274.- дата обращения 03.09.2018.



«В чём моя вера?» (1883—1884; первое издание 1884) — религиозно-философский трактат Л. Н. Толстого, излагающий основы толстовства.

В простых словах, доступных каждому, Лев Толстой излагает свою христианскую веру.

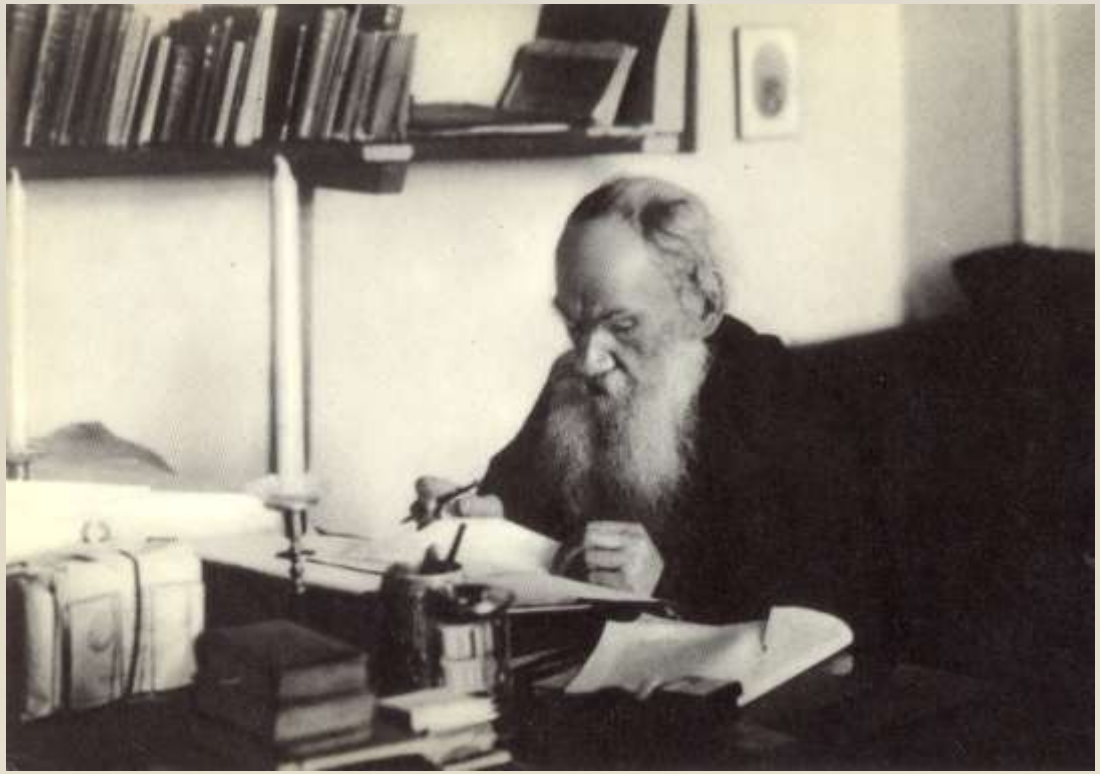


28 августа 1908 года, Ясная Поляна. Л.Н.Толстой в день 80-летнего юбилея.

Фото В.Г.Черткова.

1909 год, Ясная Поляна. Л.Н.Толстой в кабинете за работой.

Фото В.Г.Черткова.



Толстой Л. Н. Исповедь / Л. Н. Толстой. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 133 с. - ISBN 978-5-4458-0218-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84036 (04.09.2018).



Лев Николаевич Толстой работал над автобиографическим произведением «Исповедь» в 1879–1882 годах, а впервые опубликован этот труд был в 1882 году в журнале «Русская мысль», однако был позже запрещен цензурой.



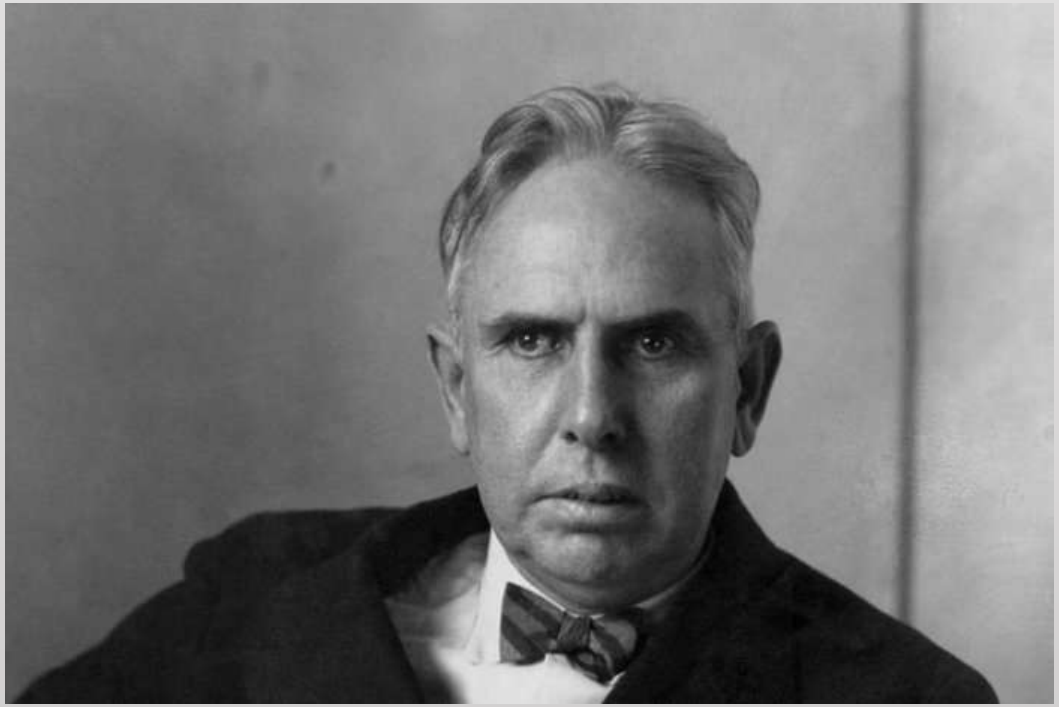
1900 год, Ясная Поляна. Л.Н.Толстой и А.М.Горький.

Фото С.А.Толстой.



1901 год, Крым. Л.Н.Толстой и А.П.Чехов.

Фото С.А.Толстой.

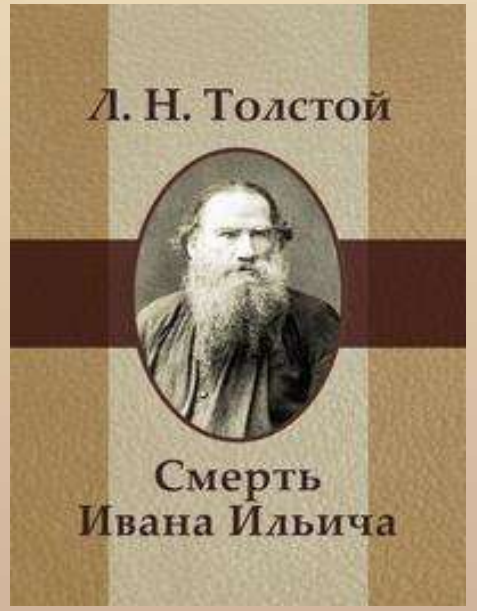


Теодор Драйзер (США)

Я снова усиленно занялся чтением... Дороже всех мне был тогда Толстой, как автор повестей «Крейцерова соната» и «Смерть Ивана Ильича»... Я был так восхищён и потрясён жизненностью картин, которые мне в них открылись, что меня внезапно озарила мысль, как бы совсем новая для меня: как чудесно было бы стать писателем. Если бы можно было писать, как Толстой, и заставить весь мир прислушаться!..

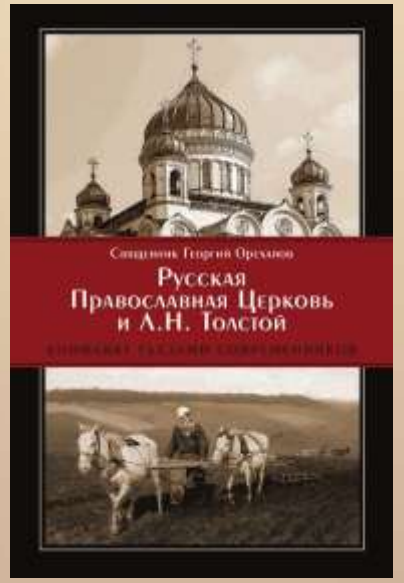
Из книги «Заря», 1931 г.

Толстой Л. Н. Смерть Ивана Ильича : Повести и рассказы / Л. Н. Толстой. - Л. : Художественная литература, 1993. - 303 с. - (Классики и современники). (**Шифр 821.1/Т 53)**



«Смерть Ивана Ильича» Толстого, появившаяся среди «последних произведений» (отрывки из «Так что же нам делать?», «Народные рассказы»), с потрясающей силой свидетельствовала, что, пережив духовный кризис, Толстой не отказался от художественного творчества, но поднял его на иную высоту.

Ореханов Георгий (свящ.). Русская Православная Церковь и Л. Н. Толстой: конфликт глазами современников : монография / свящ. Георгий Ореханов. - М. : ПСТГУ, 2010. - 692 с. - Библиогр.: с. 605-662. **(Шифр 821.0/О-65)**



Конфликт глазами современников, в которой автор не только рассматривает проблему отношений писателя с Церковью, но и дает широкий контекст эпохи, общественных настроений и особенностей русской религиозной жизни в предреволюционный период.

Ореханов Георгий (свящ.) Лев Толстой: «Христианство» без Христа [Электронный ресурс]: беседа со священником Георгием Орехановым/записала Ксения Лученко 29 окт. 2010 г.//Православие.Ru.- Режим доступа:http://www.pravoslavie.ru/42430.html.- Дата обращения 06.09.2018





1908 год, Ясная Поляна. Л.Н.Толстой и И.Е.Репин.

Фото С.А.Толстой.



1901 год, Крым.

Фото С.А.Толстой

«Отношусь к Толстому-романисту с величайшим восхищением... Помимо его писательского гения, отмечу его доброту и его ненависть к войне, которую я разделяю».

Сборник «Hommage a Tolstoy», 1901 г.

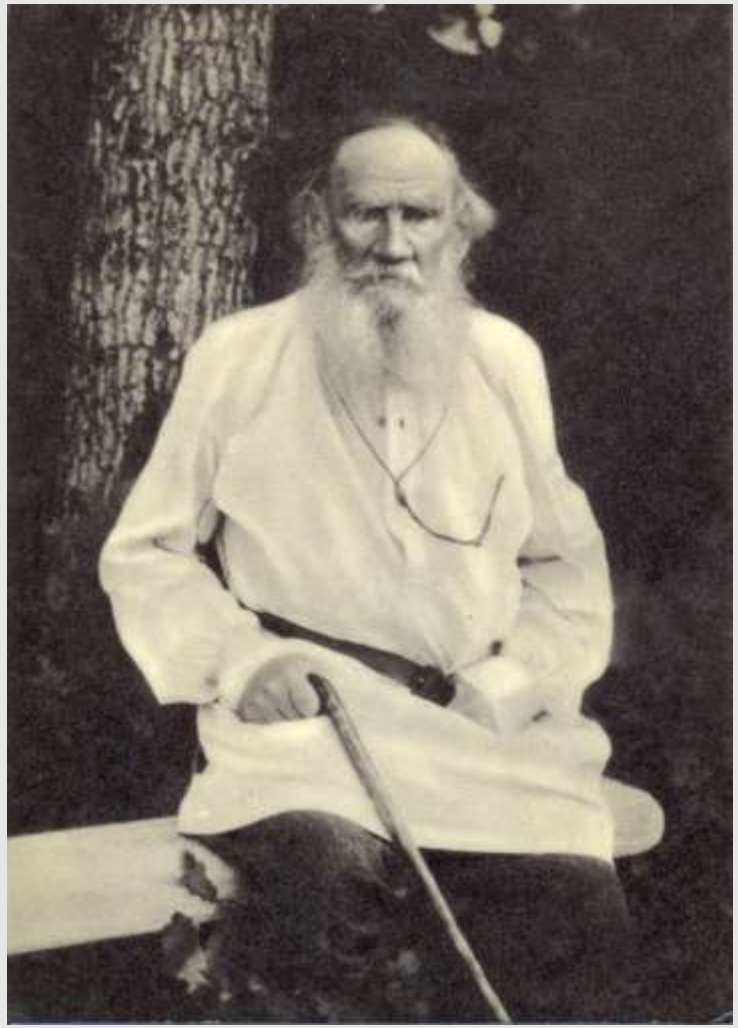


Эмиль Золя (Франция)



Tolstoy on the road from Moscow to Yasnaya Polyana.

В последний год жизни Толстой тайно покинул семью, чтобы прожить оставшееся время согласно собственному мировоззрению. В пути он заболел воспалением легких и умер на станции Астапово в Липецкой области, ныне носящей его имя.



1910 год. В селе Затишье.
Фото В.Г.Черткова.

Большинство представленных выше фотографий были сделаны:

Карлом Карловичем Буллой,

Владимиром Григорьевичем Чертковым

и женой писателя Софьей Андреевной.



При создании выставки были использованы сайты:

- https://ru.wikipedia.org/wiki/В_чём_моя_вера%3F
- https://www.labirint.ru/books/487579/
- https://otvet.mail.ru/question/57435513
- https://engraver.wordpress.com/2011/02/08/лев-толстой-и-современники/
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Толстовство
- https://pravlife.org/ru/content/fedor-dostoevskiy-i-lev-tolstoy-dva-vzglyada-na-istinu
- http://www.alldostoevsky.ru/2015/02/dostoevskij-o-tolstom-citaty.html
- http://www.tolstoy.ru/ — посвященный жизни Толстого сайт.
- http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/ — произведения Толстого и статьи о нем.
- http://www.peremeny.ru/blog/7639
- http://www.proza.ru/2012/05/31/746
- http://smena-online.ru/node/45576/print
- http://www.winstein.org/publ/25-1-0-827
- https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/1(29).pdf
- https://yandex.ru/images/?clid=2270453&win=165
- https://uznayvse.ru/interesting-facts/istoriya-ekranizaciy-anny-kareninoy.html
- https://www.ivi.ru

- Выставку подготовила зав. библиотекой Филиппова О. Н.