Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«Миссионерский институт»
Кафедра теологии

Рецензия
на выпускную квалификационную работу

студентки: Черемных Елены Владимировны

Тема: Храм в историко-культурном пространстве г. Ирбита (1773-2018 гг.).

1. Сведения о рецензенте:

Ф.И.О. (полностью)	*Мангилев Петр Иванович*
Должность	*доцент кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин*
Место работы	*Миссионерский институт*
Ученая степень	*кандидат исторических наук*
Ученое звание	*доцент*

2. Общий анализ ВКР

2.1. Актуальность темы представленного исследования. *Тема актуальна*

2.2. Соответствие содержания выполненной работы заявленной теме. *Соответствует.*

2.3. Оформление (стиль, соблюдение этики цитирования). *В целом соответствует требованиям. Могут быть отмечены отдельные шероховатости стиля изложения материала.*

2.4. Новизна и оригинальность исследования (научно-теоретическая новизна – если присутствует, новизна в решении поставленных задач, практическая значимость представленной работы). *Можем отметить оригинальность постановки проблемы.*

2.5. Степень использования современных методик исследования (эксперимент, статистическая обработка данных и др.).

~ *владеет на удовлетворительном уровне;*

2.6. Полнота использования информационной базы (отечественных и зарубежных научных и научно-методических источников, передового опыта предприятий, учреждений, организаций, объединений и др.). *Достаточная.*

2.7. Возможность практического использования результатов (наличие рекомендаций для педагогической, образовательной, научно-исследовательской, социокультурной, культурно-просветительской, художественно-творческой и других сфер деятельности). *Возможно использование в курсецерковного краеведения.*

3. Оценка уровня сформированности компетенций

№	Компетенция	Оценка степени сформированности компетенции (пороговый, базовый, высокий)
1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).	**высокий**
2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	**высокий**
3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).	**базовый**
4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).	**базовый**
5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	**базовый**
6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).	**базовый**
7	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	**базовый**
8	Способность использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).	**базовый**
9	Способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10).	**базовый**
10	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).	**базовый**
11	Способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2).	**базовый**
12	Способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).	**базовый**
13	Способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5).	**базовый**
14	Способность вести учебно-воспитательную деятельность в образовательных и просветительских организациях различного уровня	**базовый**

	и типа (ПК-6).	
Вывод: сформированность компетенций на **базовом** уровне		

4. Замечания и вопросы рецензента

Работа производит общее благоприятное впечатление. Е.В. Черемных материалом владеет. Собран и обобщен рассеянный в разных источниках большой фактический материал. Знакома ли дипломница с исследованиями уральских историков, посвященных изучению религиозного ландшафта (Е.М. Главацкая, И.Л. Манькова)? Разработанные в их исследованиях подходы могли бы быть полезны для настоящей работы.

5. Общая оценка ВКР (в баллах и прописью) *5 (отлично), при условии успешной защиты.*

Дата: 27.06.2019 г. Подпись_____

Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«Миссионерский институт»
Кафедра теологии

Отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу

студентки: Черемных Елены Владимировны

Тема: Храм в историко-культурном пространстве г. Ирбита (1773-2018 гг.)

1. Сведения о руководителе:

Ф.И.О. (полностью)	*Парамонова Анна Евгеньевна*
Должность	*Доцент кафедры теологии*
Ученая степень	*Кандидат педагогических наук*
Ученое звание	-

2. Работа над выпускной квалификационной работой подтверждает / не подтверждает уровень сформированности следующих компетенций:

№	Компетенция	Оценка степени сформированности компетенции (пороговый, базовый, высокий)	Особенности проявления степени сформированности компетенции у выпускника
Общекультурные компетенции (ОК):			
1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренчес-кой позиции (ОК-1).	высокий	Студент *знает* специфику философского и богословского дискурса в контексте социокультурных реалий; *умеет* аргументированно объяснить влияния философской и богословской мысли на социокультурные практики в различные исторические периоды; *владеет* способностью критически оценивать различные типы мировоззрений с позиции христианского вероучения.
2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	базовый	Студент *знает* основные этапы истории христианской цивилизации; *умеет* объяснить особенности исторического развития христианкой культуры; *владеет* способностью сравнивать различные исторические эпохи в контексте христианского вероучения.
3	Способность использовать основы экономических	базовый	Студент *знает* механизмы экономического обеспечения деятельности прихода; *умеет* давать оценку экономической составляющей

	знаний в различных сферах жизнедеятель-ности (ОК-3).		приходской деятельности; *владеет* методами экономического планирования развития прихода.
4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).	высокий	Студент *знает* спектр социальных и профессиональных задач, алгоритм их решения, критерии оценки государственно-конфессиональных отношений; *умеет* интегрировать богословские и правовые знания в решении конкретных задач; *владеет* высоким уровнем правосознания, правовой терминологией, навыками применения правовых норм в своей профессиональной деятельности.
5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	базовый	Студент *знает* способы формализовать изучаемые нормы русского и иностранного языка, с целью интенсификации его применения; *умеет* выстраивать собственное вербальное и невербальное поведение в соответствии с нормами культуры изучаемого и русского языка; *владеет* навыками строить высказывание, адекватно отражающие культурные ценности изучаемого языка;
6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональ-ные и культурные различия (ОК-6).	высокий	Студент *знает* отличия в подходах к организации катехизаторской и миссионерской деятельности в соответствии с конкретными социокультурными условиями; *умеет* реализовывать катехизаторско-просветительские мероприятия в соответствии с планом работы; *владеет* способностью профессионально выстраивать взаимодействие в любой аудитории.
7	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	высокий	Студент *знает* этапы профессионального становления личности, механизмы и трудности социальной адаптации; *умеет* анализировать и сопоставлять результаты решения практических задач самостоятельно сформулированных с поставленных целью самообразованию, повышения квалификации; *владеет* способностью к самостоятельному поиску методов

			решения практических задач применения различных методов познания.
8	Способность использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).	высокий	Студент *знает* основы физической культуры и спорта как социальные феномены общества; *умеет* пропагандировать основы здорового образа жизни; *владеет* навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности.
9	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).	базовый	Студент *знает* возможные последствия ЧС, вызванных авариями, катастрофами, стихийными бедствиями и применением современных средств поражения; *умеет* идентифицировать основные опасные факторы воздействия на окружающую среду, оценивать риск и последствия их возникновения; *владеет* навыками по обеспечению безопасности в системе «человек-среда обитания».
10	Способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10).	высокий	Студент *знает* особенности богословских учений с учетом исторического контекста; *умеет* аргументированно объяснить влияние богословия на развитие культуры; *владеет* способностью критически оценивать различные религиозно-философские концепции с позиции православного вероучения.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):			
11	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и	высокий	Студент *знает* систему подходов к решению стандартных задач профессиональной деятельности теолога с учетом требований информационной безопасности; *умеет* подходить к решению стандартных задач профессиональной деятельности теолога в соответствии с особенностями информационной безопасности; *владеет* навыками систематизации и выбора необходимой информации согласно задачам профессиональной деятельности теолога на основе информационной и

	с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).		библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
12	Способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2).	базовый	Студент *знает* основные методы обобщения информации в области теологии; *умеет* осуществлять решение практических задач с опорой на теологические знания; *владеет* способностью использовать базовые знания в области теологии при решении научных практических и профессиональных задач.
13	Способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).	высокий	Студент *знает* спектр проблем развития гуманитарных, теологических, социальных и экономических наук; *умеет* применять на практике знания о требованиях к профессиональной деятельности с учетом конкретной ситуации; *владеет* основными способами прогнозирования, проектирования и моделирования в области гуманитарных, социальных и экономических наук.
Профессиональные компетенции (ПК) при осуществлении такого вида профессиональной деятельности как *учебно-воспитательная и просветительская:*			
14	Способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5).	высокий	Студент *знает* основные подходы к организации просветительской работы с различной аудиторией; *умеет* организовать просветительскую работу с различной аудиторией; *владеет* способностью проводить систематическую работу по духовно-нравственному воспитанию и просвещению.
15	Способность вести учебно-воспитательную деятельность в образовательных и просветительских организациях различного	высокий	Студент *знает* концепции и подходы к организации воспитания на всех уровнях образования в РФ; *умеет* оперативно осваивать передовой практический опыт педагогического сообщества по реализации воспитательной и просветительской деятельности в школе; *владеет* конструировать и интегрировать

	уровня и типа (ПК-6).		методики, методы и средства в зависимости от цели, этапа и формы мероприятия или урока.

3. В ходе работы над ВКР студент продемонстрировал следующие профессиональные качества:

№ п/п	Профессиональные качества	Уровень владения (высокий, средний, низкий)	Особенности проявления качеств студентом
1	Способность работать с богословско-исторической, вероучительной литературой	высокий	Студент использует богословскую, психологическую и историческую литературу, демонстрирует хорошее здание святоотеческого наследия.
2	Своевременность выполнения заданий каждого этапа работы	высокий	Студент выполнял задание ВКР своевременно и в срок, установленный руководителем.
3	Степень инициативности и самостоятельности студента	высокая	Студентка работала над ВКР последовательно и ответственно
4	Конфессиональная включенность	высокая	Черемных Е.В. преподает в воскресной школе при Свято-Троицком Архиерейском подворье г. Ирбита, а также ведет уроки для детей с замедленным психическим развитием. СИЗО №2 г. Ирбита. Ведете беседы на православные темы с заключенными и сотрудниками. С сотрудниками СИЗО организует паломнические поездки. МАОУ «Школа №13»: В 4 классе - ведет уроки ОРКСЭ, также организует с детьми паломнические поездки

Замечания и рекомендации руководителя:

Черемных Е.В. проявила себя в ходе работы над ВКР как дисциплинированный и ответственный студент. Работа «живая», автор пишет о своем городе, работала с архивными источниками. Настоящая ВКР – попытка последовательного обобщения и создания образа города Ирбита через храмоздательство. Однако в ходе работы у студентки возникли трудности именно с теоретической частью, а именно – с раскрытием категорий «пространство», «историко-культурное пространство», «геокультуное пространство», поэтому практическая, описательная часть работы преобладает.

Несмотря на указанные замечания, процесс и результат подготовки выпускной квалификационной работы позволяет сделать вывод о сформированности компетенций на

высоком уровне.

Выпускная квалификационная работа Черемных Елены Владимировны соответствует требованиям, предъявляемым к работам по направлению подготовки 48.03.01 Теология, уровень бакалавриата, профиль подготовки «Систематическая теология Православия» и может быть допущена к защите.

Дата: 27.06.2019 г. Подпись_____

АННОТАЦИЯ

на ВКР по теме «Храм в историко-культурном пространстве г. Ирбита (1773-2018 гг.)».

В ВКР исследуется история города Ирбита в контексте храмоздательства. История города раскрывается через историю пяти градообразующих храмов города: храм в честь святого Богоявления Господня, в честь Сретения Господня, в честь Воскресения Господня, в честь великомученика Пантелеимона, в честь Святой Троицы и двух часовен: в честь Иверской иконы Божьей Матери, во имя Святого Пророка Осии.

В работе раскрываются понятия «историко-культурное городское пространство», «геокультурное пространство города». На примере городского пространства города Ирбита раскрывается идея о том, как храмоздательство формирует историко-культурное пространство. Рассматривается место и роль храмов в историко-культурном пространстве города, роль храмоздательства в формировании образа города Ирбита и его геокультурного пространства.

Работа практикоориентирована, может быть использована в просветительской деятельности прихода, катехизаторами, миссионерами, а также представляет интерес для исследователей в области геокультурного пространства.

«___»_____20__ г. _____/_____

(подпись студента) (расшифровка подписи)

АВТОРЕФЕРАТ

79 с., 32 источника

Ключевые слова: ГЕОКУЛЬТУРНОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОСТРАНСТВО, ХРАМОИЗДАТЕЛЬСТВО, ИРБЕЕВСКАЯ СЛОБОДА, СРЕТЕНСКИЙ ХРАМ, БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР, ПАМЯТНИК ЕКАТЕРИНЫ II, МОТОЦИКЛЕТНАЯ СТОЛИЦА.

Объект исследования – история города Ирбита.

Предмет исследования – роль храмоздательства в геокультурном городском пространстве города Ирбита.

Цель исследования – представить геокультурное городское пространство через храмоиздательство и его роль в историческом развитии города Ирбита.

В результате исследования были сделаны выводы:

1. Истории храмов Ирбита неразрывно связана с историей города. Облик меняется города через храмоиздательство. Из острого на реке Нице он превращается в цивилизованный город. Храмы являются центром духовной жизни горожан.

2. Рассматривая историю развития Ирбита видно, что от небольшого поселения он перерастает в купеческий город, на всю Россию славится своей ярмаркой. В годы Советской власти крепкий промышленный город – мотоциклетная столица.

3. Геокультура - научное понятие, отражающее взаимосвязь и взаимообусловленность географической, социальной и культурной сред жизнедеятельности человеческого сообщества. Геокультурное пространство – система устойчивых культурных реалий и представлений на определенной территории, формирующихся в результате сосуществования, переплетения, взаимодействия, столкновения различных вероисповеданий, культурных традиций и норм, ценностных установок, глубинных психологических структур восприятия и функционирования картин мира.

4. Семь величественных храмов Ирбита давал ему образ духовно богатого купеческого города. Строительство города было вокруг храма Сретения Господнего ввиду солнца. В годы Советской власти храмы разрушаются, на их месте создаются заводы, больница, кинотеатр, утрачивается образ купеческого города. Здания строятся пятиэтажные, хаотично застраивается город. Форма города двенадцати угольника. Искажается геокультурное пространство Ирбита.

Практическая значимость исследования. Данное исследование будет интересно краеведам и жителям города Ирбита.

Перспективы дальнейшего исследования. Проведенное исследование не исчерпывает всех вопросов, связанных с геокультурным пространством города Ирбита, предполагает дальнейшее изучение истории города и храсоиздательства Ирбита.

Результаты исследования могут быть использованы в миссионерской работе; на занятиях в воскресной школе и т.п.

AUTOABSTRACT

79 p., 32 sources

Key words: GEO-CULTURAL URBAN SPACE, HRAMOSTROITELSTVA, IRBEISKY SLOBODA, CANDLEMAS CHURCH, BOGOYAVLENSKY CATHEDRAL, A MONUMENT TO CATHERINE II, THE MOTORCYCLE CAPITAL.

The object of research is the history of the city of Irbit.

The subject of research is the role of temple building in the geocultural urban space of the city of Irbit.

The purpose of the study is to present the geocultural urban space through the temple and its role in the historical development of the city of Irbit.

As a result of the study, conclusions were made:

1. The history of the temples of Irbit is inextricably linked with the history of the city. The appearance of the city is changing through Church building. From sharp on the river Nice it turns into a civilized city. Temples are the center of spiritual life of citizens.

2. Looking at the history of the development of Irbit can be seen that from a small settlement it grows into a merchant town, the whole of Russia is famous for its fair. During the Soviet era, a strong industrial city – motorcycle capital.

3. Geoculture - a scientific concept that reflects the relationship and interdependence of geographical, social and cultural environments of human society. Geocultural space is a system of stable cultural realities and representations in a certain territory, formed as a result of coexistence, intertwining, interaction, collision of different religions, cultural traditions and norms, value systems, deep psychological structures of perception and functioning of world pictures.

4. Seven majestic temples of Irbit gave him an image of spiritually rich merchant city. The construction of the city was around the temple of the presentation of the Lord in view of the sun. In the years of Soviet power, churches are destroyed, factories, hospital, cinema are created in their place, the image of a merchant city is lost. Buildings are built five-story, randomly built city. The shape of the city of the duodenum Distorted geo-cultural space of Irbit.

The practical significance of the study. This study will be interesting to local historians and residents of the city of Irbit.

Prospects for further research. The study does not exhaust all the issues related to the geocultural space of the city of Irbit, involves a further study of the history of the city and the legislation of Irbit.

The results of the study can be used in missionary work, Sunday school classes, etc.

Негосударственное частное учреждение – образовательная организация
высшего образования «Миссионерский институт»

Черемных Елена Владимировна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

Храм в историко-культурном пространстве г. Ирбита (1773-2018 гг)

Направление подготовки 48.03.01 Теология

Профиль ОПОП «Систематическая теология Православия»

Руководитель:
канд. пед. наук
А. Е. Парамонова

Екатеринбург, 2019 г.

Оглавление

Введение……..…..3
Глава 1. Историко-культурное пространство города: подходы
к определению…….……....6
Выводы……..21
Глава 2. Город Ирбит как историко-культурное пространство……....22
Выводы……..….46
Глава 3. Место и роль храмов в историко-культурном пространстве
города Ирбита……...……...47
Выводы……..…….....71
Заключение……..…72
Архивные источники……..…75
Список литературы……77

Введение

Более тысячи лет Русская Православная Церковь является надежной опорой для многих поколений наших соотечественников, и в нынешнее сложное время она не остаётся в стороне от жизни народа.

Историческое развитие России с конца XVI в. было тесно связано с расширением страны на восток: за полвека русские землепроходцы прошли от Уральского хребта до Тихого океана свыше семи тысяч километров. Стержнем ее развития оказывались процессы христианизации. С ростом государства христианская культура осваивала новые территории. Так происходило и на Урале, где процессы колонизации и промышленного освоения края были связаны с христианизацией местного населения и храмовым строительством.

Россия научилась жить рядом с другими культурами и цивилизациями, включая их в свое внутреннее пространство или соседствуя территориально. На уральской земле люди, пришедшие из самого сердца России, разработали пашни, построили заводы, возвели храмы. И дикий необъятный край постепенно преобразился в опорный край державы. Сегодня Россия немыслима нами без Урала и храмов, которые находятся на уральской земле.

На Урале формировался особый тип культуры, особое геокультурное пространство, включало в себя и искусство, и культуру, и науку, и храмоздательство. И если другие аспекты изучены Мурзиной Ириной Яковлевной (доктор культурологии, профессор) и Маргаритой Юрьевной Гудовой (профессор, доктор культурологии), то взгляд на культурное пространство через храмоздательство не достаточно изучен.

Современная отечественная культура остро нуждается в осознании своих духовных корней. В этом залог возрождения России и восхождения нашего Отечества к новым рубежам. Одна из малоизученных, а то и просто неизвестных нашим современникам страниц истории родного края связана с историей возведения храмов.

Все ранее сказанное позволило сформулировать тему дипломной работы: «Храм в историко-культурном пространстве г. Ирбита (1773-2018 гг.)».

Цель работы: представить историко-культурное городское пространство через храмоздательство и его роль в историческом развитии города Ирбита.

Задачи исследования:

1. Представить историю храмов города Ирбита.
2. Рассмотреть историю развития города в конспекте храмоздательства.
3. Раскрыть понятие историко-культурное городское пространство.
4. Показать влияние храмоздательства на формирование образа города Ирбита и его геокультурное пространство.

Объектом исследования является история города Ирбита и ее развитие.

Предмет исследования – роль храмоздательства в геокультурном городском пространстве города Ирбита.

В работе были использованы **методы** теоретического анализа и синтеза, обобщения, изучение и анализ документов и архивных материалов.

Практическая значимость: работа может быть использована в просветительской деятельности прихода катехизаторов, миссионеров, а также представляет интерес для исследования в области геокультурного пространства.

Структура работы состоит из Введения, трех глав, Заключения, Архивных источников и Списка литературы.

Во введение рассматривается актуальность выбранной темы.

В первой главе раскрывается понятие историко-культурного пространства на примере города Ирбита. Во второй главе рассматривается история города Ирбита через призму храмоздательства. В третей главе – раскрываем историю храмов. В заключении предоставлены выводы, сделанные автором по итогам исследования.

Обзор литературы: архивные документы городского архива г. Ирбита; книги краеведов – В. К. Аникин «Свято-Троицкая кладбищенская церковь», О. А. Молокотин «Символ веры и стойкости», С.П. Вялкова «Храмы Ирбита», Д. С. Степанова «История Сретенского Собора», Я. Л. Герштейн «Улица судебная. Ирбит и его окрестности», И.Я. Антропов «Слободу учредить городом», В.И. Бойко «Ирбит», Я.Л. Герштейн «Ирбит», Е.П. Пирогова «Ирбит и Ирбитский край», Е.П. Пирогова «Ирбит и Ирбитский край», В.И. Стариков. «Дома и люди старого Ирбита», А.И. Смирных «Ирбит», И.Я. Антропов «Были Ирбита», А.С. Рычков. «Лучшие путешествия по Среднему Уралу».

Глава 1. «Историко-культурное пространство города»: подходы к определению

Прежде чем давать характеристику пространству, надо понимать, что этот термин далеко не однозначен. Понятие пространства фигурирует в математике, физике, географии, философии, религии и фантастике.

Различные дисциплины понимают его по-разному и находят свои трактовки в зависимости от поставленных задач. Самым простым и приземленным определением является следующее: пространство – это место, в котором что-либо вмещается; расстояние между различными предметами.

Пространство – это фундаментальное свойство бытия, которое фиксирует форму и протяжённость его существования. Понятие «пространство» концептуализирует основное условие существования мира – наличие места, в котором существуют (сосуществуют) «вещи» (объекты, предметы) и явления.

«Пространство для правильного объяснения пространства необходимо прежде всего отчетливо различить в нем чистый факт – то, что дано в самом существовании пространства, как такого, и не может подлежать сомнению, – от тех суждений об этом факте…».[1]

Пространство – одна из базисных категорий философского и научного знания, а также повседневной жизни. Оно соотносимо со временем, в котором фиксируется процесс движения, изменения и развития мира из прошлого, через настоящее в будущее.

«Пространство – одна из базовых категорий науки. Категория пространства характеризует взаимное расположение существующих объектов. Она возникала и формировалась для выражения рядорасиоложенности тел и их протяженности». [2]

---

[1]Каганский В.Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство. М., 2001. С.121.
[2]Замятин Д.Н. Империя пространства: хрестоматия по геополитике и геокультуре. России. М., 2003. С. 72.

В обыденном сознании под пространством как таковым подразумевается трёхмерное физическое пространство объективно наблюдаемого мира.

Чаще всего оно интуитивно понимается как «определённое место представленных в нём событий и действий, универсально вмещающее физические объекты и связанные с ними явления; иногда – как специфическое место, в значительной мере определяющее сущность происходящих в нём событий».

«Городское пространство – форма города и его размеры».[3]

Город Ирбит во все времена был центром различных видов деятельности – торговой, культурной, административной, начиная с XIX в. – промышленной. В этой связи появилось понятие «городское пространство»[4], которое отождествляет комплекс городских земель и их использование в соответствии с целевым назначением согласно общепринятым классификациям.

Пространство города Ирбита – 6423 га. Форма его напоминает многоугольник с 12 углами.

В зависимости от численности населения города в России считаются: малыми – с населением до 50 тыс. человек, средними – 50-100 тыс. чел.; крупными – 250-500 тыс. чел.; крупнейшими – более 500 тыс. чел.; городами-миллионерами – более 1 млн чел.

Город Ирбит относится к малым городам его население 37 тыс. чел. В годы СССР численность его составляла 67 тыс. чел. – средний город. В перестроечные девяностые годы население Ирбита вполовину сократилось. Многие уехали из города на заработки, а кто-то совсем поменял место жительства. В Ирбите были закрыты многие заводы, люди лишились рабочих мест. Горожане не знали как прокормить свои семьи.

---

[3] Замятин Д.Н. Гуманитарная география: пространство и язык географических образов. СПб., 2003.С. 33.
[4] Там же, С. 27.

«По народнохозяйственному профилю (преобладающая народнохозяйственная функция) города разделяют на промышленные, транспортные, курортные, исторические, многофункциональные (без выраженной специализации)».[5]

В годы Советской власти Ирбит был промышленным городом, мотоциклетной столицей. До революции он имел статус купеческого и ярморочного города. В настоящее время город многофункциональные (без выраженной специализации).

По природным условиям выделяют города средней полосы, северной и южной зон, а также расположенные в экстремальных условиях.

Климат Ирбита – резко-континентальный, с большими амплитудами суточных и годовых температур. Средняя температура января – -15, а июля – +19 градусов Цельсия. Зима в городе морозная, оттепели редки, устойчивый снежный покров образуется в начале ноября и сходит в начале апреле. Лето теплое, дождливое, с редкими периодами жары. В год выпадает в среднем 475 мм осадков. По природным условия город расположен в средней полосе.

Используется классификация городов по типам роста: быстрорастущие, ограниченного развития, стабилизировавшиеся или с оттоком населения.

Учитывая, что в 1990году Ирбите заводы почти все закрыли, молодая часть населения уехала на учебу или заработки в Тюмень, Екатеринбург, Тобольск. Ирбит можно считать городом с оттоком населения.

Кроме этого, широко применяются «исторические классификации городов по времени возникновения и истории развития, а также классификации, отражающие ценности историко-архитектурного и культурного наследия и др».[6]

В богатом историей и культурой Ирбите есть множество музеев, напрямую связанных с жизнью и деятельностью города: Ирбитский государственный музей мотоциклов, Ирбитский государственный музей

[5] Герштейн Я.Л., Ирбит. Свердловск. 1981.С. 23.
[6] Там же, С. 34.

изобразительных искусств, Ирбитский музей народного быта, Ирбитский краеведческий музей.

Культурное пространство города поддерживает и активизируется жизнедеятельность горожан, наполняет жизненный мир их особым смыслом и ценностными ориентациями, направленными на реализацию жизненных планов и стратегий в городской среде.

«Историко-культурное пространство»[7] – сравнительно новый термин, ставший последнее время популярным в гуманитарных науках.

Под ним прежде всего понимают пространство осуществления образа жизни общества в истории; совокупность социальных институтов, обеспечивающих воспроизводство и функционирование культурных ценностей; в том числе институтов, которые выполняют функцию сохранения и трансляции исторической памяти города. Это театры, музеи, архивы, библиотеки города, храмы.

Особое место в культурном пространстве города Ирбита принадлежит

драматическому театру имени Александра Николаевича Островского являющегося центром внимания зрителей и самых известных – столичных – и чаще всего авангардных музыкантов, актёров, поэтов, художников, фотографов.

Самый первый спектакль в Ирбите был показан «1 февраля 1846 года труппой антрепренера П. А. Соколова, прибывшей в город на ярмарку. В деревянном здании, сооруженном в 1845 году, играли комедию «Ревизор» Н. В. Гоголя». [8]

На площадке театра с 1996 года проводится Региональный фестиваль-конкурс «Ирбитские подмостки» (1993, 2001, 2006, 2007, 2009, 2011 годы), который завоевал широкое признание зрителей, театральной общественности, в 2007 г. получил статус «межрегионального».

---

[7]Аникин В.К. Прогулки по Ирбиту. Екатеринбург. 2012. С.58.
[8] Там же, С.45.

В 2012 году организован и проведён I Межрегиональный театральный фестиваль спектаклей для детей и юношества «Зазеркалье» Фестиваль. «Зазеркалье» направлен на обновление культурной среды города, пропаганду исторического наследия Большого Урала и России, неотъемлемой частью которой является город Ирбит. Его знаменитая Ирбитская ярмарка, возможность познакомиться с лучшими проектами театрального пространства, отвечающим высоким духовным, художественным и эстетическим требованиям театральной этики.

С 1999 г. участник регионального фестиваля-конкурса «Браво!» в Екатеринбурге («На бойком месте» А. Н. Островского). В 2004 г. театр стал лауреатом в номинации «Лучший актерский дуэт» (спектакль «Банкрот» А. Н. Островского, режиссёр С. Шипулин, художник-сценограф В. Моор, актерский дуэт А. Яценко (Большов) – П. Пепелев (Подхалюзин). В 2009 г. стал лауреатом в номинации «Лучшая работа сценографа» (спектакль «Корабль дураков» Н. Коляды, режиссёр – постановщик В. Медведев, художник-сценограф В. А. Моор).

«1 февраля 2016 года Ирбитскому драматическому театру исполнилось 170 лет»[9]. Ирбитский драматический театр прошел долгий успешный путь, и по праву может гордиться не только званием одного из старейших театров Урала и России, но и тем, что даже в самые трудные времена для Ирбита и страны в целом деятельность театра не прекращалась.

Ирбитский историко-этнографический музей – один из лучших музеев Ирбита. «Его история началась еще в 1883 году, когда при поддержке Ирбитского земства в стенах уездного трехклассного училища открылся передвижной педагогический музей»[10]. В создании музея участвовал инспектор Ирбитского городского трехклассного училища Семен Васильевич Федосеев.

[9] Смирных. А.И. Ирбит. Свердловск. 1977. С.28.
[10]Там же, С.31.

В настоящее время коллекция музея насчитывает более 20000 экспонатов основного и вспомогательного фондов. Благодаря работникам музея сохранились редчайше иконы и утварь 18-19 века из уничтоженных храмов: Сретенского, Богоявленского, Воскресенского, Пантилемоновского.

Экспозиция музея рассказывает о славном прошлом уральского городка, известного далеко за пределами области, прежде всего благодаря Ирбитской ярмарке. Купцы, прибежавшие торговать, жертвовали на строительство храмов Ирбита.

В музее работает экспозиция «Чарующий Восток», где представлены предметы и ярмарочные товары из Китая и Японии, китайский и японский фарфор; в экспозиции «Спасенные реликвии» выставлены иконы и церковные реликвии, сохранившиеся в тяжелый для Русской Православной Церкви период.

«Палеонтологическая коллекция» хранит останки ископаемых млекопитающих, обитавших на Урале. Экспозиция «Товары и люди Ирбитской ярмарки» посвящена одной из крупнейших торговых ярмарок России XVIII – XX век». «Ирбит на Великом чайном пути» – это предметная история восточной и русской чайных церемоний. Кроме того, работает выставка «Предметы быта сословий Ирбита XVIII – XX веков». «За годы работы музея его посетило более 2 миллионов человек».[11]

«Ирбитский музей мотоциклов официально открылся 25 июня 2004 года»[12]. Основой для создания послужила коллекция мототехники Ирбитского мотоциклетного завода, собранная в отделе главного конструктора за 60 лет существования предприятия.

Музейный фонд насчитывает более 120 транспортных единиц. Это не только мотоциклы тяжёлого класса, но и автомобили, вездеходы производства ИМЗ; дополняют техническое собрание музея 48 двигателей внутреннего сгорания.

---

[11] Герштейн Я.Л. Ирбит. Свердловск. 1981. С.36.
[12] Там же, С.39.

«В музейных экспозициях представлена не только отечественная мототехника тяжелого класса начиная с 40-х годов XX столетия, но и зарубежные модели ведущих мотоциклетных фирм Англии, Германии, США, Японии 1935-1989 годов выпуска».[13]

Среди экспонатов немало памятников науки и техники I категории. Ирбитский музей мотоциклов с 1 января 2006 года стал государственным. Его коллекция — национальное достояние Российской Федерации.

Ирбитская коллекция уникальна – она отражает основные тенденции развития отечественного и мирового мотоциклостроения.

Ирбитский государственный музей изобразительных искусств – музей живописи, расположенный в городе Ирбита.

«Музей основан как городской выставочный зал 3 января 1972 года В. А. Карповым – заслуженным работником культуры Российской Федерации, лауреатом премии О.Е. Клера, академиком демидовской академии искусств и художественных ремёсел».[14]

Его собрание насчитывает около 16 тысяч произведений и делится на два основных блока: «Мастера гравюры и рисунка XV–XX веков. Европа и Россия» и «Мастера уральского искусства XX века. Живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство».

В фондах музея находятся уникальные коллекции. Среди них коллекция европейской печатной и оригинальной графики, представленная произведениями итальянской, нидерландской, фламандской, голландской, немецкой, французской, английской, испанской, швейцарской, австрийской, польской, болгарской, шведской, бельгийской и американской национальных школ.

Работы таких известных художников: А. Дюрера, Г. Бургкмайера, Маркантонио Раймонди, Дж. Бат. Франко, Э. Вико, Ф. Бароччи, братьев Карраччи, Б. Саломона, Л. Готье, Л. Суавиуса, Х. Гольциуса, Тициана,

[13] Герштейн Я.Л. Край наш Ирбитский. Екатеринбург. 1997 . С. 29.
[14] Там же, С.32.

Тинторетто, К. Схюта, С. Делла Беллы, А. ван Остаде, А. ван Дейка, Рембрандта, Ж. Калло, Ш. Лебрена, Ж. Эделинка, Дж. Бат. Тьеполо, Дж. Вази, Дж. Бат. Пиранези, Ф. Буше, Ж. Л. Давида, Ж. Ж. де Буасьё, Ф. Бартолоцци, Ф. Гойи, Арчибальда Робертсона, В. Барта, Й. Крихюбера, О. Домье, Э. Манэ, П.-Э.-Т. Руссо, Ш.-Ф. Добиньи, К. Писсарро, А. Тулуз-Лотрека, П. С. Эллё, Дж. Бэкона, Ф. Э. Валлотона, Г. Гросса, Э. Лихтвиц,Ф. Мазереля, Ф. Табуссо, Ф. Менцио, С. Сарони, Э. Паулуччи, Ф. Казоратти, Л. Джонсона, М. Шагала, Б. Бюффе, Хуана Миро.

«Особо выделяются монографические коллекции, а также уникальные гравюры, не имеющие аналогов в музеях России: Ф. Ланго «Поругание Христа. Увенчание тернием» 1660–1670». [15]

По мотивам утраченного живописного оригинала А. Ван Дейка; П. Дево «Тайная вечеря», 1660–1670. По живописному оригиналу П. П. Рубенса, находящемуся ныне в галерее Брера в Милане. К числу особо редкостных относится коллекция французских цветных пунктиров, «отпечатанных на атласе, и среди них совершенно уникальные парные портреты императора Наполеона и его второй жены Марии-Луизы».[16]

В мае 2006 года в музейно-выставочном информационно-образовательном центре Ирбитского государственного музея изобразительных искусств на базе кино-видео-лекционного зала (60 мест) открылся информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал».

Кино-видео-лекционный зал является ещё и одним из четырёх выставочных залов нашего музея по ул. Елизарьевых. Регулярно в кинозале проходят: кино-видео лектории, семинары, лекции, концерты, пресс-конференции, открытия выставок, занятия с детьми и взрослыми, встречи с интересными гостями города, показы документальных и художественных фильмов, занятия клуба любителей кино и театра.

---

[15] Герштейн Я. Л. Ирбит и его окрестности. С.21.
[16] Там же, С. 23.

Особый спрос на услуги информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал»[17] у школьников и студентов города.

Представляет собой единственный в России специализированный музей гравюры и рисунка. Имеется подлинная картина Рубенса «Кающаяся Мария Магдалена».

Ирбитский музей народного быта – частный историко-краеведческий музейный комплекс. «Музей был открыт 23 мая 2011 года на базе частной коллекции предметов народного быта конца XIX - первой половины XX века, собранной предпринимателем и общественным деятелем города Михаилом Ивановичем Смердовым».[18]

Коллекция музея насчитывает свыше 10 000 экспонатов, включая крупную коллекцию самоваров (свыше 300 штук). Уникальный экспонат – самоходный самовар объёмом 415 литров, занесён в книгу рекордов России.

В музее представлены русские печи, глиняные горшки, ухваты, рубашки, сарафаны, веретена, чугунки, прялки, утюги, стулья, настенные часы, иконы, чучела животных, таких как куницы, зайцы, лисы, барсуки и кабаны. Особый интерес для туристов представляют зал «Русская кухня», где подаются славянские блюда: блины, сметана, творог, пироги, каши, различные мясные супы. Экспозиция «Вогулы (манси)», рассказывающая о жизни этого северного народа.

В зале «Ирбит православный», где выставлены иконы местных художников. Коллекция икон уникальна. Пусть эти работы и не имеют высокой искусствоведческой ценности, но с культурно-исторической точки зрения они все же любопытны. Ведь когда-то эти иконы украшали местные церкви и храмы и писались они здесь же, в Ирбитском районе.

На территории музея регулярно проводятся квесты и экскурсии, как для туристов, так и для школьников и воспитанников детских садов.

---

[17] Аникин И.Я. Прогулки по Ирбиту. С. 67. Екатеринбург. 2012.
[18] Там же С. 70.

«Ирбитский государственный архив создан 4 мая 1922года по протоколам заседания Президиума Ирбитского Исполнительного Комитета».[19]

На протяжении многих лет архив занимается сбором, хранением и использованием культурно-исторического наследия.

Хранящиеся документы, начиная с 1917 года, отражают экономическую, политическую и социально-культурное развитие не только города Ирбита, но Ирбитского, Туринского, Байкаловского, Слободо-Туринского, Тугулымского, Талицкого, Тавдинского районов.

«Фонд печатных изданий архива содержит 1907 книг и брошюр, 925 экземпляров журналов, 206 подшивок газет, которые являются ценными источниками для всех категорий исследователей».[20]

В настоящее время в архиве очень много документов связанных с историей храмов города Ирбита. Протоколы заседания Ирбитского Исполнительного Комитета о закрытии и снесения храмов: Воскресенского, Богоявленского, Сретенского, Пантилемоновского.

В фонде архива хранятся свыше 3000 фотодокументов. Много фотографий храмов г. Ирбита, площадей названных в честь этих них, уничтожения Богоявленского и взрыв Воскресенского соборов.

В архиве действует читальный зал, который ежедневно посещают научные работники, краеведы, журналисты и люди, интересующиеся историей родного края, автобиографией своих предков. Научные сотрудники проводят тематические занятия со школьниками и студентами.

Материалы Государственного архива регулярно используются для организации выставок, экспонирующихся в музеях, образовательных и государственных учреждениях г. Екатеринбурга и г. Ирбита.

Начало устройству народных библиотек в Ирбитском уезде положено Уездным Земским Собранием в 1889 году.

---

[19] Герштейн Я.Л. Ирбит и его окрестности. Екатеринбург. 1995. С.105.
[20] Там же, С.108.

«В 1945 году Центральная районная библиотека разделилась на городскую и районную. Самая старая библиотека стала называться Ирбитской центральной городской библиотекой, а Ирбитская районная библиотека числилась только на бумаге, а с 1947 года она становится методическим центром всех сельских библиотек района».[21]

На сегодняшний день Централизованная библиотечная система Ирбитского МО представляет одну из крупнейших библиотечных систем Свердловской области, в состав библиотечной системы входит 35 библиотек Ирбитского МО.

Представлена стационарными библиотеками Муниципального казённого учреждения культуры Муниципального образования город Ирбит «Библиотечная система». Книжный фонд составляет 305 тысяч 700 (ед.), количество читателей насчитывает 11 782 человека.

История любой библиотеки тесно связана с жизнью г. Ирбита и его храмов. Первые книги города были православные, собирались и хранились деревянной Богоявленской церкви, что стояла в центре Ирбеевской слободы.

Осенью 1775 году открылась первая общественная школа и городской магистрат, при котором организуется учебная и городская библиотека.

В фонде земской публичной библиотеки в 1886 г. насчитывалось 7631 книга, а в 1909г. 13325 книг. В этот период Ирбитским земством были куплены частные библиотеки священника Щапкова и нотариуса Нечаева.

Библиотека являлась в 19 веке «умственным центром всего города»[22], привлекая к себе учащуюся молодежь и горожан.

«Геокультура – научное понятие, отражающее взаимосвязь и взаимообусловленность географической, социальной и культурной сред жизнедеятельности человеческого сообщества».[23]

---

[21]Бойко В.И. Ирбит. Свердловск. 1995. С. 54.
[22] Там же. С. 57.
[23]Замятин Д.Н. Империя пространства: хрестоматия по геополитике и геокультуре России. М., 2003. С.20.

«Геокультурное пространство – система устойчивых культурных реалий и представлений на определенной территории, формирующихся в результате сосуществования, переплетения, взаимодействия, столкновения различных вероисповеданий, культурных традиций и норм, ценностных установок, глубинных психологических структур восприятия и функционирования картин мира».[24]

На территории будущего Ирбитского уезда бытовали в основном языческие племена манси. Традиционные занятия – охота, рыболовство, оленеводство, земледелие, скотоводство.

Считается, что как этнос манси сложились в результате слияния местных племён уральской неолитической культуры и угорских племён, двигавшихся с юга через степи и лесостепи Западной Сибири и Северного Казахстана. Двух компетентность (сочетание культур таёжных охотников и рыболовов и степных кочевников-скотоводов) в культуре народа сохраняется и поныне.

Торум – верховный языческий бог у манси. Несмотря на всеобщую христианизацию и разрушение святилищ, манси сохранили веру в своих богов, сберегаемые и в наши дни.

«Традиции народов манси разделены на две группы – Пор и Мось. Интересен и тот факт, что манси разрешалось вступать в брак только с людьми, принадлежавшими к другой группе».[25] Например, мужчина Мось мог выбрать себе в жены только женщину Пор. Пор произошли от выходцев с Урала.

Сказки народа манси гласят, что предком народа Пор был медведь. О народе Мось же говорится, что их породила женщина, способная превращаться в бабочку, гуся и зайчиху.

Мось являются потомками угорских племен. Все указывает на то, что мансийцы были неплохими войнами и регулярно участвовали в боевых действиях. Как и на Руси, у них имелись богатыри, дружинники и воеводы.

---

[24] Замятин Д.Н. Империя пространства: хрестоматия по геополитике и геокультуре России. М., 2003. С.22.
[25] Соколова З. П. Манси. Народы Западной Сибири. М., 2005. С. 199.

В искусстве ведущим элементом был орнамент. В него, как правило, были вписаны ромбы, рога оленя, зигзаги. А также часто встречались рисунки с изображениями животных. В основном медведя или орла.

Манси активно участвовали в боевых действиях наряду с соседними народами, знали тактику. У них выделялись и сословия князей (воевод), богатырей, дружинников. Всё это отражено и в фольклоре.

Мы видим, что местные народы на Ирбитской земле имели свою культуру, мифологию и остались, ей верны до наших дней. Племена манси покинули Урал, ушли на Север Росси. Они создали Ханты-Мансийский автономный округ. Около 200 человек проживают на севере Свердловской области.

В начале XVII века их потеснили русские переселенцы из центральной и северной России. Основным населением Ирбитской слободы были крестьяне. При основании новых земель для успешного начала хозяйствования им определялся срок безналогового пользования землею (льготные годы), а в отдельных случаях и выдавались ссуды из казны. «Льготный срок в Ирбитской слободе вначале был шесть лет, так как территория будущей слободы считалась сложной для основания».[26]Строится первый деревянный храм Сретения Господнего в остроге вокруг него дома.

Уже тогда за духовной жизнью населения следили очень строго. Верхотурский воевода Раф Всеволожский в 1645 году предписал приказчику Ирбеевской слободы Григорию Барыбину «строго блюсти, чтобы жители ходили в церковь, а не предавались веселью, скоморошничанью, даже в игре шахматы». [27]

Предписывалось, чтобы крестьяне и служивые не заводили «непристойных игрищ»[28], а где «объявляются домры, сурны, гусли и всякие губительные бесовские сосуды», то изломать их и сжечь, а ослушников «бить

[26] Антропов. И.Я. Слободу учредить городом. Ирбит. 1994. С. 68.
[27] Там же, С. 69.
[28] Там же, С.69.

батогами»».[29] Из этого документа видно, насколько серьезно относились наши предки к православной вере, что даже в далеком Зауралье от Москвы приписывалось хранить веру христианскую и не отступить от Бога.

До революции город Ирбит прославился второй по значению ярмаркой в России. Она собиралась каждый год с конца января до конца февраля и была зачинной первой среди крупнейших.

Из Ирбеевской слободы вырасти до торгового города, который знали не только в Росси, но и зарубежные купцы, стремившиеся попасть на ярмарку. Слобода перерастает в Ирбитский уезд, где расцветает православная культура. Стояться на деньги не только местных купцов, мещан и крестьян, даже иностранные гости жертвуют на храмоздательство. Это еще раз доказывает, что XVII – XIX вв. вера православная являлась стержнем местного населения.

«В 1821г. император Александр I утвердил план застройки города Ирбита».[30] В нем от храма Сретения Господнего улицы, как лучи солнца расходились, обозначая площади бедующих храмов. Так со временем одна за другой вслед за строительством храмов в Ирбите появились площади Соборная, Сретенская, Воскресенская.

Соборная площадь – самая старая, возникла около построенного в конце XVIII века Богоявленского собора. Величавый собор вобрал в себя архитектурные черты украинского барокко, замысловато проявившегося в лепных украшениях фасадов и изящной форме куполов. Соборная площадь была главной. В 1883 г. ирбитчане здесь поставили памятник императрице Екатерине II, давшей 1775г. Ирбитской слободе статус уездного города.

Сретенская площадь по размерам меньше Соборной, расположена у южных ворот гостиного двора и Сретенского храма. Именно от храма на юг устремились восемь улиц, расходящихся солнечными лучами. Храм Сретения пяти престольный каменный двухъярусный восьмиглавый, с колокольней и трапезной, окончательно построенный в 1848 г. Он надолго стал ортитом

[29] Антропов. И.Я. Слободу учредить городом. Ирбит. 1994. С. 70.
[30] Аникин В.К. Прогулки по Ирбиту. Екатеринбург. 2012. С.7.

центра старого города. «Классические архитектурные формы – четырехколонные внушительных размеров портики на входах, высоченные внутренние помещения с академическими росписями»[31] – несомненно, являлся одной из достопримечательностей Ирбита.

В южной части Ирбита в 1874г. построен Воскресенский. Площадь рядом с ним называлось Воскресенской. На ней во время ярмарки продавали конскую упряжь, рыбу, «щепной» товар, зерно, сено и много другое для крестьянина. Здесь устраивались «обжорные ряды», где можно было недорого получить горячую пищу, давал представления заезжий цирк.

В годы Советской власти разрушаются храмы, уничтожила облик старого Ирбита. Из богатого купеческого города со стройными солнечными улицами, он превращается хаотичный многоугольник. Нет планомерного застройки Ирбита. Каменные пятиэтажные дома искажают архитектуру города.

«Богоявленский собор коммунисты разобрали, кирпичи пущены на хозяйственные нужды города».[32] На месте него выстроена районная больница Ирбитского района. В доме священника Хомякова, который напротив больницы, расположен Ирбитский краеведческий музей.

«Памятник Екатерины II переплавлен в кусок бронзы и отправлен в Свердловск».[33] На сохранившемся постаменте после смерти Ленина, поставили гипсовую фигуру вождя. Площадь переименовали в Октябрьской революции.

Сретенский храм пустили под автоприцепный завод. В нижнем пределе устроили котельную. В алтаре главного предела варили битум. Площадь была переименована – Революции.

«Воскресенский храм был взорван, на его месте выстроен кинотеатр «Луч»».[34] Площадь названа Красной. Сейчас на ней бульвар победы с

---

[31]Аникин В.К. Прогулки по Ирбиту. Екатеринбург. 2012. С.10.
[32] Там же, С. 11.
[33] Березина Е.В. Екатерина II. Ирбитская жизнь. 2013. С.4.
[34] Аникин В.К. Прогулки по Ирбиту. Екатеринбург. 2012. С.27

памятником маршалу Жукову Г.К. Украшают бульвар бюсты ирбитчан – Героев Советского союза. Ежегодно там проводятся городские праздники, посвящённые Великой Победе.

Выводы

Пространство – определённое место представленных в нём событий и действий, универсально вмещающее физические объекты и связанные с ними явления; иногда – как специфическое место, в значительной мере определяющее сущность происходящих в нём событий.

Геокультурное пространство – система устойчивых культурных реалий и представлений на определенной территории, формирующихся в результате сосуществования, переплетения, взаимодействия, столкновения различных вероисповеданий, культурных традиций и норм, ценностных установок, глубинных психологических структур восприятия и функционирования картин мира.

Историко-культурное пространство – пространство осуществления образа жизни общества в истории; совокупность социальных институтов, обеспечивающих воспроизводство и функционирование культурных ценностей; в том числе институтов, которые выполняют функцию сохранения и трансляции исторической памяти города.

Храмоздательство формирует историко-культурное пространство. Мы раскроем это на примере г. Ирбита.

Глава 2. Город Ирбит как историко-культурное пространство

Город Ирбит расположен в 204 км. к востоку от Екатеринбурга, на правом берегу реки Ницы при впадении в нее реки Ирбит. Через город проходит железнодорожная магистраль Екатеринбург – Тавда – Устье-Аха, а также автомобильные дороги, идущие к Камышлову и Артемовску, в Туринск и Тюмень, и на северо-запад – в Алапаевск.

Свято-Троицкий храм – первое, на что обращают внимание въезжающие в Ирбит со стороны Екатеринбурга. Он является визитной карточкой города, не говоря о богатой истории этого храма и его значении в сохранении православия в крае.

Ирбит – один из старейших уральских городов, почти три столетия служивший местом ежегодного торга Европейской России с Сибирью, Средней Азией и Китаем.

Город славился не только своей богатой ярмаркой, но и златоглавыми храмами на всю Россию. «Семь белокаменных церквей, построенных в особенном архитектурном стиле, придавали образ ему богатого купеческого города».[35]

Первым феноменом Ирбитской земли стало основание в 1629 году (на месте современного села Рудное Ирбитского района) второго в России и первого на Урале казенного железоделательного завода, семь десятилетий снабжавшего Сибирь железом. Первые поселение Рудное основанное в 1628 году как рабочий посёлок Ницинского железоделательного завода. В этот же год середине него выстроена деревянная однопрестольная церковь, освящённая в честь Воздвижения Креста Господня. «В 1915г. рабочие завода Крестовоздвиженскую церковь перестроили в каменную. В 1930 г. большевики её снесли».[36]

---

[35]Вялков С.П. Храмы Ирбита. Восход. 2002. С.2.
[36]Там же, С.2.

1631 г. Первое упоминание о поселении на месте Ирбита. Воевода Иван Спицин с 33 крестьянскими семьями высадились на берег реки Ирбеи. Сначала крестьяне построили деревянный однопрестолный Сретения Господнего храм, а потом вокруг него избы.

Москва стремилась заселить Зауралье, создать опорные пункты для борьбы с кочевыми племенами, укрепить южные и восточные границы Российского государства. В первой грамоте воеводам подчеркивалось: «…велети жилицким людям дворы себе ставить и церкви, строить, в котором месте пригоже и земли под пашни высматривать лучшии».[37]

Крестьяне были измучены поборами, повинностями. Возможность уйти от помещика, выбраться из нужды на широкий земельный простор, на «государеву пашню»,[38] получить передышку была заманчива.

За Каменный Пояс хлынул поток поселенцев. Берега Ницы тоже стали одним из приютов русских крестьян. Первые поселения обычно были в два – три двора. Начиналось застройка селения с храма, а вокруг него крестьянские дворы. До сих пор живы в округе название первых селений, деревни Новгородова, Костромина, Вяткина…

В сохранившихся грамотах сказано: «В Ирбитскую слободу крестьян селил их слободчик Ивашко Шипицин: с устья и вверх по Ирбитке... до верхней речки Бобровки».[39] По переписной книге Верхотурского уезда переписи Льва Проскочина 1680 г. известно, что на речке Бобровке есть мельница крестьянина Филка Зайкова, который родился в Чердынском уезде в Бегоцкой волости пришёл и живет в Ирбитской слободе с 1632-33 г.

В документах 1639 г. обозначены оброчные крестьяне Семенка Зайков, Жданко да Васко Долгушины, Исачко Богданов, Петрушка Ларионов, Силуянко Калинин, Трепка Михайлов, Исачко Андронов, Ивашко Пономарев, переселившиеся из Чердынского уезда.

---

[37]Рычков. А.С. Лучшие путешествия по Среднему Уралу. Реж. 2010. С.198
[38] Там же, С.199.
[39] Там же, С.197.

1633 г. Возникает Ирбеевская слобода. Она стала основанием нынешнего Ирбита. Избы обнесены частоколом с воротами. Внутри слободы деревянная церковь Богоявления Господнего. Жители слободы государственные крестьяне, освобождались от налогов на 6 лет.

1634 г. В Ирбеевской слободе возник торжок. Появление торжка, затем ярмарки в Зауралье – историческая закономерность. Россия нуждалась в богатствах Сибири. Возникновение торговли именно в Ирбеевской слободе – дело воли Божией. Из исторических источников известно: «1)престольный праздник слободы, приходился 19 января – Богоявление (Крещение Господне). Первый православный храм на Ирбитской земле – Богоявленский. 2) Известная Бабиновая дорога, названная по имени первопроходца, шла от Соликамска на Верхотурье». [40]

Поселение на реке Нице Бабинова дорога круто изменила направления, купцов появился ночлег, приют по бездорожью, защита. По санному пути купцы, добравшись до слободы. Они попадали на престольный праздник слободы Богоявление, не могли не удержать от соблазна показать свой товар и торговать, выменивая на пушнину, железно, оружие. Торжок быстро развивался, а впоследствии он превратился в ярмарку.

1640 г. На реке Нице начато судоходство. Ница не относилась к числу крупных рек. Внимание к ней привлекло её географическое положение. Это был выход в Сибирь, в бассейн Тобола. Начинается строительство деревянных трехпрестольных храмов: Сретение и Богоявление.

1643 г. Ирбеевская ярмарка узаконена правительством. Через Ирбеевскую слободу пошла Бабиновская дорога. «Ярмарка способствовала сближению центральных районов России и Сибирью».[41] Купцов из Москвы влекла сюда пушнина. Строиться Сретенский трехпрестольный собор на пожертвования торговых людей.

---

[40]ИГА. Ф. Р. 62. Оп. 1. Л. 2.
[41]Антропов И.Я. Слободу учредить городом. Ирбит. 1994. С.18.

1644 г. Строительство в Ирбеевской слободе укрепленного острога. Казаки первого приказчика Ивана Спицына несли службу в новом остроге. Богоявленский храм построен около 1644г. бывшим приказчиком Ирбитской слободы, верхотурским сыном боярским В. И. Муравьевым. Церковь была деревянной и имела один придел во имя святых мучеников Флора и Лавра. «Верхотурский воевода Раф Всеволожский в 1645г. предписывал приказчику Григорию Барыбину строго блюсти, чтобы жители ходили в церковь, а не предавались веселью, скоморошничанью, игре в шахматы и т.д.». [42]

1662 г. Слобода переименована в Ирбитскую. Слобода защищалась от потомков хана Кучума. Полтораста добровольцев под командованием Федора Мокренского, сына основатель Долматовского, в ожесточенной схватке победили татар. После этого слобода стала называться Ирбитской – на русский лад.

1666 г. Первая перепись населения слободы Григорием и Андреем Бернацким. В слободе насчитывалось 153 двора.

1697 г. Сибирским картографом и историком Семеном Ремезовым составлен чертеж реки Ницы.

1722 г. Ирбитскую слободу посетил первый начальник уральских горных заводов В.Н. Татищев.

1734 г. Ирбитскую ярмарку посетил ученый, путешественник, академик И.Г. Гмелин. В своей книге «Путешествие по Сибири»[43] красочно описал Ирбитскую ярмарку.

1765г. Сильный пожар в городе, выгорела вся северная сторона Ирбитской слободы, сгорел Богоявленский храм, пострадал Сретенский.

1766г. начинается строительство каменного семипредельного двух этажного Богоявленского храма на пожертвование приезжих купцов, местных крестьян и мещанства.

---

[42] ГАСО. Ф. 698. Оп.1. Д. Л. 1 .1800 г.

[43] Антропов И.Я. Слободу учредить городом. Ирбит. 1994. С.20.

1770г. Ирбитскую ярмарку посетил ученый, путешественник, академик И.И. Лепехин отмечал: «Из Москвы и прочих верховых городов приезжают со всякими товарами, какие только в тех местах иметь можно».[44]

1771г. «Указ Тобольской консистории запрещал хоронить умерших при городских храмах, поставленных всегда в центрах селения». [45]В слободе Ирбитской вспыхнула чудовищная эпидемия чумы, унесшая несколько десятков тысяч населения. Необходимость этого указа была очевидна.

1772 г. Приказчик Ирбитской слободы выделяет непаханую землю за южными воротами для кладбища, планируется строительство церкви в честь Святой Троицы.

1773 г. В Богоявленском храме освещается нижний придел мучеников Флора и Лавра.

1774 г. Ирбитская слобода в зоне Крестьянского восстания под руководством Емельяна Пугачева. Летом 1773 г. в России вспыхнула Крестьянская война под руководством Емельяна Пугачева.

Отряд атамана Ерушева (его имя в истории, к сожалению, не сохранилось) занял Белослудскую, Зайковскую, Байкаловскую и Киргинскую слободы. Для штурма Ирбитской слободы сил у отряда не хватало, но нападение не исключалось. Тобольский генерал – губернатор совместно с магистром, знатным купечеством решили в январе 1774 г. перенести ярмарку в безопасное место – Тобольск.

Ирбитскому купечеству и всем, кто жил ярмаркой это было не выгодно, терять прибыль. Купцы на свои деньги собрали отряд охочих (добровольцев) людей и восставших разгромили. Ерушева схватили и четвертовали, остатки отряда бежали. Тобольскому генерал – губернатору пришлось отменить решение, Всероссийская ярмарка состоялась в Ирбите на обычном месте.

1775 г. Ирбитская слобода «учреждена» городом. Екатерина II с «особым удовольствием» издала указ с повелением «Ирбитскую слободу

---

[44] Бойко В.И. Ирбит. Свердловск. 1995. С. 26.
[45] Там же. С. 30.

учредить городом, на основании прочих российских городов»[46]. Следовал ряд привилегий: право торговать беспрепятственно у себя дома, строить торговые ряды по своему усмотрению, на правах частной собственности, держать постоялые дворы, лавки. Для воеводской канцелярии, магистрата, воеводы за счет казны построили каменные дома. Императрица отметила и личные заслуги особо верных горожан престолу.

Заканчивался указ обещанием «впредь, что полезно найдено, будет для приведения оного города в желаемое состояние, то представление о том всегда нам будет принято».[47] 6 июня 1775 г. состоялась торжественная церемония провозглашения города.

11февраля 1776 г. Ирбит получил герб. Он представлял собой вертикально поставленный щит. В верхней части герба, серебряном поле, голубой Андреевский крест. В нижней части, на красном поле, положенные на крест сабля и меркурьев жезл, символизировавшие основные занятия города – ремесла и торговли.

1779г. В Богоявленском храме освещается верхний правый предел – пророка Илии.

1783г. В Богоявленском храме освещается верхний левый предел в честь Тихвинской иконы Пресвятой Богородицы.

1784г. На Прощальной горке горожане поставили деревянную однорестольную церковь во имя Животворящей Троицы на месте для будущего кладбища. Спустя 50 лет на его месте выстроят трехпрестольный каменный Свято-Троицкий храм.

1790 г. Пожар уничтожил почти весь город. Огонь уничтожил почти всю восточную сторону Ирбита. Жилье было в городе Ирбите «бревенчатое, порядок застройки ломаный, неправильный, 677дворов»[48]. Восточную сторону отстроили заново.

---

[46] Березина Е.В. Екатерина II. Ирбитская жизнь. 2013. С.4.
[47] Там же, С.4.
[48] Смирных. А.И. Ирбит. Свердловск. 1977. С.28

1792г. Через 15 лет приступили к постройке каменного двухэтажного храма в честь Сретения Господня. Однако место для строительства было выбрано неудачно с плохой почвой. Пришлось фундамент разобрать и укреплять почву сваями 1794 г.

1816 г. Утвержден план застройки Ирбита городской управой. «В нем улицы расходились веером из семи лучей от Сретенского храма, который является центром в планировочной структуре радикального расхождения улиц». В этом главная его отличие и уникальность. Согласование и уточнение плана заняли 20 лет. Ирбитчанам позволили строиться «по прожекту плана» приняв во внимание, что большая часть строений выгорела дотла.

К 1820г. было возведено 300 домов: каменные гостиничные дворы, складские помещения, жилые дома купечества и мещанства. В августе этого года план одобрили в Комитете министров Российской империи. В решении записано: «…помянутый план Городу Ирбиту подвести к Высочайшей конфирмации».[49]

11 июля 1821г. в Царском селе план Ирбита утвердил государь, начертав: «Быть по сему. Александр». [50] Оригинал этого плана находится в городском историко-этнографическом музее по сей день. Все последующие годы строительство велось в соответствии с этим документом. Осуществлялся контроль над тем, чтобы здания и рядовые постройки возводились там, где им предписано быть. Впоследствии план Ирбита рассматривался несколько раз. Но радикальная планировка улиц, осевое расположение торговых площадей и церквей сохранялись неизменно.

1835г. На основе чертежей из альбома «образцовых» проектов церквей, составленных архитектором И.И. Михайловым, заложен трехпрестольный Свято-Троицкий храм. Вокруг него будет городское кладбище. Из-за ветхости здания старая деревянная церковь снесена, на ее месте строится новый храм.

---

[49]Смирных. А.И. Ирбит. Свердловск. 1977. С.30.
[50]Там же, С.32.

1838г. Освещен правый придел Свято-Троицкого в честь Успения Пресвятой Богородицы.

1841г. Построена церковь в честь святителя Николая одновременно с тюрьмой, была домовой, т. е. предназначалась для заключенных.

1842г. Главный придел Свято-Троицкого храма освещен в честь Святой Животворящей Троицы.

1843г. Заложен каменный храм Сретения Господня. Колокольня сразу была воздвигнута на твердом грунте, то перекладыванию не подлежала.

1846 г. «Постановкой комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», положено начало театру в Ирбите».[51] В Сретенском храме на втором этаже построили предел в честь мучеников Фрола и Лавра.

1846 г. Освещен левый придел Свято-Троицкого храма в честь архангела Михаила.

1847 г. для театра было построено специальное деревянное здание. Основателем Ирбитского театра считают П.А. Соколова, один из лучших учеников великого артиста М.С. Щепкина, друг и партнер по сцене знаменитого П.С. Мочалова. «В труппе Соколова выступали профессиональные артисты и крепостные, привезенные за оброк из Орловской губернии из имения Тургеневой, матери писателя И.С. Тургенева».[52]

1848 г. Главный престол храма Сретения Господнего достроен, освящен в честь Николая Чудотворца. В 1850 г. освящается предел во имя Великомученицы Екатерины.

1859г. Освещен в Богоявленском храме правый нижний предел – во имя святителя Алексия, митрополита Московского.

1860г. Освещается в Богоявленском левый нижний предел – святителя Иннокентия, епископа Иркутского.

---

[51] Аникин В.К. Прогулки по Ирбиту. Екатеринбург. 2012. С.58.
[52] Там же, С. 60.

1873г. В Богоявленском храме закончили строительство второго этажа: правый предел во имя благоверного великого князя Александра Невского, левый – великомученицы Параскевы.

1878г. После этого храм приобрел форму креста. Его украшением были пять золоченых куполов и восьмигранная колокольня. «В 1878 году Священный синод присвоил Богоявленскому храму, как самому большому в городе, статус собора».[53]

1881г. Деревянное здание театра заменили на каменное, которое до сих пор служит большим украшением города. Построили новый театр на деньги купчихи Рудаковой, внутренней отделкой превзошел Екатеринбургский. В 1950 г. театру присвоено имя выдающегося русского драматурга Александра Николаевича Островского.

После пожара в театре 1955 г. «на реставрацию памятника культуры деньги были выданы по инициативе депутата Верховного Совета СССР от Ирбитского округа, прославленного полководца Г.К. Жукова».[54] Он утвердил план театра, здание получило внешнее и внутреннее оформление в стиле сталинского классицизма.

1854г. Достроен Сретенский двух этажный пятипрестольный храм.

1858-1864 гг. Построен пассаж – значительный архитектурный памятник города. Центром Ирбитской ярмарки – здание Пассажа главный торговый павильон. Сначала планировали разместить в новой постройке на Торговой площади городской театр, но «расходы на его сооружение оказались более высокими, чем предполагалось, то антрепренеры, не совладавшие с арендой оплатой, огласились на передачу здания купечеству».[55] На постройку Пассажа ушло 60000 руб. Строили по чертежам знаменитого архитектора академика Юлия Иосифовича Дютеля.

1862г. 18 февраля заложен трехпрестольный храм Воскресения Господнего на Сенной площади.

---

[53]Вялков. С.П. Храмы города Ирбита. Восход. 2013. С.2.
[54]Стариков. В.И. Дома и люди старого Ирбита. Екатеринбург. 2008. С.69.
[55]Аникин В.К. Прогулки по Ирбиту. Екатеринбург. 2012. С.37.

В 1865г. Открытию ярмарки всегда предшествовал крестный ход и торжественное богослужение на площади перед Пассажем. В нем принимало участие духовенство всех пяти храмов Ирбита. После молебна начиналась церемония поднятия государственного флага, которой придавалось огромное значение. После этой церемонии ярмарка считалась открытой официально, все поздравляли друг друга как с большим праздником, а в Пассаже начинал играть духовой оркестр.

С 1871 г. начались службы в Воскресенском храме. Главный предел освящен в честь Воскресения Господнего в 1883 гг. Северный предел во имя Праведного Симеона Богоприимца и Анны Прочницы освящен в 1873г. Южный предел Покрова Божией Матери освящен в 1875г. Отопление храма калориферное. Площадь, на которой стоял храм стали последствии называть Воскресенской.

19 февраля 1889г. в годовщину отмена крепостного права в России в «Пассаже после молебна был дан большой благотворительный концерт, в котором принял участие выдающий исполнитель русских народных песен и хоровой дирижер Д.А. Агренев-Славянский».[56] Этот концентр стал одним из самых знаменитых событий в культурной жизни Ирбита.

К сожалению, установить автора проекта Пассажа не представилось возможным, но можно с большой долей уверенности говорить о том, что это сооружение является единственным в своем роде образцом торгового здания на Урале и подлинным архитектурным шедевром.

1891г. Построена часовня в честь пророка Осии. В память о чудесном спасении царской семьи во время крушения императорского поезда у станции Борка 17 октября 1888г.

1893г. Выстроена часовня Иверской Божией Матери – находилась в центре ярмарочной площади. Именно на ней в Крещение поднимали ярмарочный флаг.

---

[56]Аникин В.К. Прогулки по Ирбиту. Екатеринбург. 2012. С.38.

1863 г. Стала выходить газета «Ирбитский ярмарочный листок». «Первый номер вышел 2 февраля, тираж газеты составлял 200-300 экземпляров».[57] На ее страницах кроме справочной информации и рекламы, нередко печатали статьи, затрагивающие вопросы не только купли – продажи, но и нравственно-эстетических норм, духовных потребностей.

Затрагивались поистине глобальные проблемы: внешнеэкономические связи, таможенные обложения, ценообразования и т.д. Рассвет газеты пришелся на 1870 – 1880гг. В чем, несомненно, заслуга ее редакторов – А. Крапивина, А. Хитрова, Е. Иконникова. На страницах листка часто выступали известные и талантливые «краезнатцы» и публицисты – Н.Чупин, И. Левитов, Н. Чукмалдин, В. Португалов, К. Носилов и другие.

Редакция носила, настойчивое осуществляла идею носить статус «все видящего ока»[58] ярмарки, что позволило бы устранять разбой в ценах на однородные предметы и т.п.

1 января 1872 г. – 145 лет – в Ирбитском уезде учреждена земская почта. Как видно из представления Иркутского губернатора Бриля от 16 января 1769 года Правительствующему Сенату – почта в Сибирь ходила 2 раза в месяц: 1 и 16 числа. 7 сентября 1772 г. Сенат утвердил распоряжение Бриля. Учреждение почтовых сообщений Сибири с Москвой относится к концу XVII столетия.

Сенатским указом 12 ноября 1689 года «и повелело учредить сообщение Москвы с Сибирскими городами по плану, представленному Думным дьяком Андреем Виниусом»,[59] жившим в эти годы в Сибири. В облегчение торговой переписки учреждена пересылка писем по государственной почте, которая трижды летом ходила из Москвы в Тобольск, а отсюда до Нерчинска и Якутска и обратно столько же раз. Платёжная роспись письмам была от Москвы до Тюмени и Тобольска по 6 алтын (1 алтын – старинная русская монета, с 15

[57]Стариков. В.И. Дома и люди старого Ирбита. Екатеринбург. 2008. С.71.
[58] Там же. С. 72.
[59] Пирогова Е.П. Ирбит и Ирбитский край. Екатеринбург. 2006. С.171.

века приравнен к трём новгородским деньгам, впоследствии именовавшимся «копейка»).

До Берёзова, Сургута, Томска, Красноярска – 10 алтын, до Илимска, Якутска, Иркутска и Нерчинска по 13 алтын и две деньги с золотника. За письма пошлину собирали таможенные полоны, Сенатским же указом 1721 года учреждена ежемесячная почта до Тобольска.

«Для пересылки бумаг существовала почта посредством гоньбы от городских и уездных жителей, однако к 1737 году она прекратилась, потому как с 1733 года разрешена ординарная почта от Москвы до Тобольска через Верхотурье и по разным трактам Сибири до Нерчинска дважды в месяц с оплатой писем по весу».[60] В 1800 году в Тобольске учрежден Сибирский почтамт.

Для удобства господ, торгующих на Ирбитской ярмарке, очередное Ирбитское уездное земское собрание одобрило предложение Ирбитской уездной управы о введении «с 1 января 1875 года в уезде земских почтовых марок». [61] Ирбитская типографии Е.С. Хитровой начала их печатание. С 1892 года на марке появляется изображение Ирбитского городского герба. К 1893 году типография выдала 60340 почтовых знаков. С 1893 года ирбитские марки печатаются в Москве.

1891г. Построен самый молодой храм Ирбита Пантелеймоновский.

1909г. В мастерской Кожевниковых Петра Осиповича с сыновьями Иваном Петровичем и Александром Петровичем изготовлен иконостас Свято-Троицкого храма. Он привезен из Екатеринбурга и освящен.

К 1914 году в г. Ирбите работали: казённая почта, земская по уезду и вольные почты до Камышлова. Город украшало пять величественных храмов: Богоявленский, Воскресенский, Сретений, Пантелеймоновский, Свято-Троицкий и две часовни Иверской иконы Божией Матери и пророка Осии.

---

[60] Пирогова Е.П. Ирбит и Ирбитский край. Екатеринбург. 2006. С.172.
[61] Там же, С. 178.

Реформы 1860-х гг. дали серьезный толчок делу развития народного образования и способствовали тому, образовательная система стала более гибко приспосабливаться к насущным потребностям России. Это привело к росту числа различных учебных заведений. Середина XIX в. Стала поистине знаменательным периодом для женского образования России.

Необходимо отметить и тот факт, что правительство оказывало новым учебным заведениям весьма незначительную материальную помощь. Основное бремя по их содержанию целиком ложилось на городские власти, попечительский Совет при Богоявленском соборе и частные лица.

Идея создания женского училища в Ирбите, которое впоследствии было преобразовано в гимназию, нашла самую горячую поддержку горожан. Как писали в газете «Ирбитский ярмарочный листок»[62]: «Характеристикой наступивших шестидесятых годов, по нашему мнению, служит то внимание, с каким общество отнеслось… прежде всего к женскому образованию, недостаток которого чувствуется… уже давно. История возникновения женской гимназии служит лучшим примером того, что появились новые требования и запросы». [63]

Женская гимназия была открыта в Ирбите 20 мая 1871 г. на средства Богоявленского собора. На первых порах – как прогимназия в составе трех классов. С 1871 по 1903гг. последовательно прибавилось еще четыре класса. В 1904г. был открыт восьмой класс – педагогический. Первоначальное количество воспитанниц не превышало нескольких десятков, но спустя полтора – два десятка исчислялось уже в сотнях.

В частности по данным «1913г. в гимназии насчитывалось 387 девочек, причем большинство из них составляли дети мещан и крестьян. Для приезжих учениц при гимназии существовало общежитие. Большинство выпускниц,

[62] Герштейн Я.Л. Ирбит. Свердловск. 1981. С. 79.
[63] Там же, С.82.

окончившие педагогический класс, становились народными учительницами».[64]

Сооружение комплекса Мариинской женской гимназии в Ирбите начата в 1882г. по проекту известного российского зодчего Юлия Иосифовича Дютеля и завершено 1883г. Финансировали данный проект прихожане Богоявленского храма. Гимназия до сих пор является замечательным архитектурным памятником.

«В 1884г. открылась первая церковно-приходская школа, типовое программу обучения в двух классах»[65] при Сретенском храме. В 1 – м классе учились 2 года по предметам: чтение, в том числе и церковно-славянский язык, письмо, начала арифметики, Закон Божий, священная история, краткий катехизис, церковное пение. Во 2-м классе учились 4 года. К глубокому изучению выше упомянутых предметов добавлялись грамматика, история, история церкви, дидактика и методика преподавания, поскольку учащихся готовили в основном для преподавания в церковно-приходских школах и школах грамотности. Священство Сретенского храма преподавали в церковно-приходской школе.

На попечение Богоявленского собора в 1905 г. были: женская прогимназия на 219 учащихся; церковно-приходская школа на 48 учащихся, которая располагалась в церковном доме; ремесленная школа на 80 учащихся; Министерская школа на 80 учащихся; Городское училище на 82 учащихся.

В церковно-приходской школе велось обучение по «Утвержденной программе в 1903г. Она была рассчитана на 3 года обучения в 1 классе и на 5 лет во 2- м.».[66] Обучение производилось по книгам и пособиям, которые были рекомендованы Синодом, и кроме этого, учащиеся были обязаны присутствовать на богослужения Богоявленском соборе. Здание церковно-приходской школы являет собой образец общественного городского сооружения, возведённого в «кирпичном» стиле.

---

[64] ГАСО Ф.6, Оп.2.Д. 421Л.6, 1816 г.
[65] ИГА. Ф.Р. - 199, Оп, 1.
[66] Антропов И.Я. Были Ирбита. Ирбит. 1992. С.89.

По сегодняшний день в нем расположена образовательная учреждение Ирбитская средняя школа № 1.

В 1876г. в Ирбите действует ремесленное училище. Выпускники училища – сапожники, кузнецы.

Устав училища был утверждён 1875 г., необходимые средства составились от вложений земства, города и «Общества владельцев гостиного двора» и Воскресенского храма, обучение бесплатное. Училище определено на три отделения: столярно-токарное, кузнечно-слесарное и сапожно-башмачное. Для обучения ремеслам в училище приглашались опытные мастеров.

В 1887 году на Екатеринбургской выставке училищем уже представлено вещей на 256 руб. 65 коп. При подведении итогов выставки оно получило большую серебряную медаль «За хорошее количество работ и практичность направления».

В течение 12 лет в среднем в училище ежегодно обучалось 25-26 человек. В 1908 году оно преобразовано в повышенный тип учебного заведения – школу ремесленных учеников.

В годы советской власти в доме Ларькова на базе этой школы в городе открыто ГПТУ- 75.

В 1883г. «в четырех учебных заведениях города занимались 337 ученика»[67] на 5 тысяч населения.

В 1907г. открыли мужскую гимназию. Она подчинялась Оренбургскому учебному округу, «попечителем состоял В.И. Даль, диалектолог, этнограф и писатель».[68] Священство Богоявленского собора преподавали закон Божий в ней.

Учреждена мужская гимназия в качестве частного учебного заведения второго разряда с правами для учащихся. Сформированы первые три класса.

---

[67] Антропов И.Я. Были Ирбита. Ирбит. 1992. С.92.
[68]Там же, С.94.

С 1 января 1909 г. помещается в верхнем этаже здания городского училища. Фундаментальная библиотека гимназии получила от московской городской Думы в дар коллекцию книг, изданных известным покровителем литературы К.Т. Солдатенковым. Казёнными посылками для гимназии выслано 67 томов. Большая часть этих книг была вывезена на подводах в первые годы советской власти на макулатуру.

1916г. в Ирбите открывается учительская семинария при финансовой поддержки Сретенского храма. Она придала особый статус, значимость городу. Священники Сретенского собора преподавали в семинарии Ветхий и Новый завет, Катехизис, Богослужение.

13 (25) февраля 1883 года при большом стечении народа, в присутствии пермского губернатора и екатеринбургского епископа, памятник Екатерине II установленный посреди Торговой площади, был торжественно открыт.

«Городская дума и уездное земство обратились за денежным содействием к населению города и уезда. Необходимая сумма была собрана и на следующий год заключен контракт на 30 тыс. рублей с известным художником-монументалистом Михаилом Осиповичем Микешиным».[69] Автор замечательных памятников «Тысячелетие России» в Новгороде, Екатерине II в Санкт-Петербурге, Богдану Хмельницкому в Киеве М.О. Микешин подготовил и для Ирбита памятник Екатерине II.

Бронзовый памятник стал гордостью ирбитчан. Посреди площади, которая с тех пор получила новое название – Екатерининская или Главная, во весь рост возвышалась императрица со скипетром в одной руке и с грамотой в другой, где было отмечено знаменательное для города число «3 февраля 1775 года».[70]

Роковым для монумента стало 18 апреля (1 мая) 1917 года, когда в Ирбите праздновали День Свободы. Во время народного гуляния скульптура Екатерины II снесли. Все произошло стихийно, вандалов, сделавших это, не

---

[69] Березина. Е. В. Екатерина II: вчера, сегодня, завтра. Ирбитская жизнь. 2013. С. 4.
[70] Там же, С. 4.

нашли. Эсеры, имевшие значительное влияние в городе и уезде, попытались свалить вину за низвержение памятника на большевиков, но в это время большевистской организации в Ирбите еще не было (она организационно оформилась только 30 мая 1917 года и была малочисленной).

Тогда городские коммунальщики совместно с окружным финансовым отделом, которые, вероятно, очень хотели поправить свои дела в трудный период, составили 5 августа 1925 года акт, что «вылитый из низкопробной бронзы памятник восстановлению не подлежит, так как некоторые части его разбиты и пригодны лишь для переплавки».

Ирбитский городской совет большевиков был озабочен сооружением памятника В. И. Ленину. В протоколе заседания его президиума от 2 сентября 1925 года записано: «Принимая во внимание, что бронзовая статуя «Екатерины» может служить как материал для памятника товарищу Ленину, выйти в ходатайство перед президиумом окружного исполнительного комитета о передаче статуи городскому Совету. При передаче в ведение городского Совета статуи предложить отделу местного хозяйства собрать все остальные части таковой на свои склады».[71]

1919 г. Закрыта в тюрьме домовая церковь во имя Святителя Николая Чудотворца. Помещение переделано под камеры.

19 июля 1926 года состоялось заседание президиума Ирбитского городского совета. Слушали вопрос о реализации чугунных колонн и железных решеток с разбираемых корпусов гостиного двора. По докладу заведующего городским коммунальным хозяйством Кирюхина, Невьянскому заводу предложили для переплавки вместе с чугунными колоннами и железными решетками и статую императрицы.

Вскоре на пьедестале памятника Екатерины II вместо бронзовой императрицы была установлена гипсовая скульптура Ленина. Площадь Свободы (бывшая Екатерининская) сменила название на площадь им. В.И.

[71]Березина. Е. В. Екатерина II: вчера, сегодня, завтра. Ирбитская жизнь. 2013. С. 4.

Ленина. Всего 34 года простоял на Ирбитской земле замечательный памятник императрице Екатерине II.

В 2001 году, в связи с подготовкой к 375-летию Ирбита, администрацией города был составлен план мероприятий, одним из пунктов которого стало восстановление памятника Екатерины II. Выделялось 4 000000 рублей из городского бюджета для восстановления скульптуры.

Торжественное открытие памятника Екатерине II состоялось на главной площади города 23 августа 2013 года. Обновленная императрица отлита из бронзы и является точной копией дореволюционного монумента. Монумент восстанавливали по фотографиям и чертежам из свердловских и питерских архивов.

Строительство железной дороги Екатеринбург – Ирбит – Тавда началось весной 1913 г. На стройку вышло население окрестных деревень, приехали мастера из Вятской губернии.

«С 4 февраля 1916 г. открыто регулярное движение поездов от Екатеринбурга до Ирбита».[72]

После революции в городе Ирбите ярмарка перестала существовать. Город начал развиваться как промышленный.

1924 г., март. Учрежден Ирбитский округ. Ирбит стал центром большого округа «с территорией около 40 тысяч квадратных километров. К него вошло 12 районов, население 270 тысяч».[73] Считалось: Ирбит и при Советской власти останется районным центром с сельскохозяйственным уклоном. «Превратим Ирбит из мещанского города в город индустриальный, город кадров» [74] – под таким лозунгом проходил в январе 1931 г. Первый районный съезд Советов. Городу отводилась определенная роль в создании Урало-Кузнецкого комбината.

1930г. Богоявленский собор разобран, кирпич пущен на хозяйственные нужды города. На месте собора строиться городская больница. Сретенский

[72] Рычков. А.С. Лучшие путешествия по Среднему Уралу. Реж. 2010. С. 189.
[73] Там же, С. 199.
[74]Уралова С. А. На историческом месте. Ирбитская жизнь. 2013. С. 1.

храм передан заводу Уралмашстрой, впоследствии был переоборудован в заводскую котельною, в алтаре главного предела варили битум. Разобрана часовня во имя святого прока Осии.

1930 г., апрель. На Пушкаревой горе начато строительство диатомитового комбината, который должен выпускать 100 миллионов штук термоизоляционного кирпича в год. 1 мая 1931г. комбинат дал первую партию кирпича. Летом в того же года ирбитский кирпич шел на строительные площадки Уралмаша.

Ирбит готовил молодых рабочих для гиганта индустрии. В 1930 г. возник механический завод-школа. «Завод заводов»[75] получили отсюда сотни квалифицированных рабочих: модельщиков, слесарей, токарей, сверлильщиков и т.д. Два раза в год Ирбит торжественно провожал на вокзале очередное пополнение для Уралмаша. «В 1931г. город дал Уралмашу 1725 молодых рабочих».[76] Следует отметить что, коллектив уралмашевцев ковался в торговых корпусах Ирбитской ярмарки.

1932 г. Разрушена часовня Иверской иконы Божией Матери.

1933 г., 6 сентября. На Ирбитском заводе Союзторфмашина изготовлен первый отечественный багер (машина для добычи торфа). Он выпускал автоматические выгружатели извести, вагонетки, насосы, камнедробилки.

1937г. заводу поручили выпустить подшипники и автотракторные прицепы. Благодаря этому его переименовали Автоприцепный.

1939 г., июль. Автоприцепный завод выпустил первую продукцию – автотракторные прицепы. 20 промышленных предприятий насчитывалось в Ирбите.

1939г. открылась Всесоюзная сельхозяйственная выставка. В нем приняли участие ирбитских 11 колхозов и 2 совхоза. Достаток пришёл на село. Большинство молодых колхозников имело семилетнее образование.

---

[75]Уралова С. А. На историческом месте. Ирбитская жизнь. 2013. С. 1.
[76]Там же. С. 2.

Ирбит в тридцатые годы – это студенческий город. Педагогический техникум готовил учителей для начальной школы, пионервожатых, работников культурно-просветительских учреждений. Тремя отделениями –акушерским, помощник врача, охрана материнства и младенчества – располагал медицинский техникум. Отрылись техникум сельскохозяйственный, зооветеринарный, дошкольный, рабфак Пермского сельскохозяйственного института.

Великая Отечественная война тяжелые годы для Ирбита.

1941 г., 17 ноября. В Ирбит пришли первые вагоны эвакуированного из Москвы мотоциклетного завода. Через два месяца завод дал фронту первые эшелон мотоциклов. «За годы войны Ирбит выпустил 10 000 мотоциклов».[77]

«Всего за 1942-1945 годы Ирбитским мотозаводом было выпущено 9799 мотоциклов». [78]После войны мотозавод медленно, но верно год за годом превращался в одного из флагманов машиностроения и стал к началу 1990-х годов одним из крупнейших производителей тяжелых мотоциклов с коляской.

1941 г. На территорию диатомитового комбината поступило оборудование эвакуированных заводов фарфоровой и стекольно-керамической промышленности.

1941 г. Диатомитовый комбинат переименован в стекольный завод. Сюда эвакуировали самый большой в стране Константиновский стекольный завод из Донбасса и Ленинградский фарфоровый. Фронту требовались мощные прожектора. «1942 г., 30 мая. Стекольный завод дал первую партию небьющегося стекла для танков, самолетов, прожекторов».[79]

В 1941-1945гг. отмечен рост посещаемости горожан храма Свято-Троицкого. Ежедневно за богослужениями возносилась молитва «О еже подати силу неослабну, непреоборму и победительну, крепость же и мужество с храбростию воинству нашему на сокрушение врагов и супостат наших».

---

[77] Буланов. А.С. Мотоциклетная столица. Екатеринбург. 2006. С.223.
[78] Там же, С 224.
[79] Аникин В.К. Прогулки по Ирбиту. Екатеринбург. 2012. С.109.

1943г. Духовенство и прихожане Свято-Троицкого храма приняли активное участие в сборе средств на военные нужды. Их труды были замечены в Кремле и отмечены телеграммой И. Сталина.

«Ирбит, Свердловскому и Уральскому митрополиту Филарету Тарасовичу Яценко. Благодарю Вас Филарет Тарасович за Вашу заботу о воздушных силах Красной Армии. Примите мой искренний привет и благодарность Красной Армии всей Вашей пастве и Вам. И. Сталин». [80]

В 1977 году силикатное стекло аттестовано па Государственный Знак Качества, а заводу присвоено звание «Предприятие высокой культуры».

С 1978-1980 годы завод стабильно занимал призовые места и переходящее Красное Знамя но своей отрасли. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 мая 1981 года, в связи с 350-летним юбилеем города, завод награждён орденом «Знак Почёта». С конца 1992 года стал акционерным обществом закрытого типа «Ирбитский стекольный завод».

1942 г. Зимой прибыло 45 вагонов оборудования с подмосковного завода «Акрихин». К лету того же года завод (его разместили в корпусах водочного) начал выпускать стрептоцид, наркозный эфир, сульфидина. В 1944г. выпускал для госпиталя 12 лекарственных препаратов.

1944 г. Открыт мотоциклетный техникум. Необходимы квалифицированные рабочие на заводы Ирбита.

1945 г., 17 июня. В Ирбите впервые проведен мотоциклетный кросс.

1952 г. В городе появился первый автобусный маршрут.

1958 г. На городском кладбище попытались местные власти снести последний в городе храм Свято-Троицкий, но православные Ирбита не позволили этого сделать. Храм действует и поныне.

1962 г. Взорван Воскресенский храм, на его место строить кинотеатр «Луч».

---

[80] Козлов Р.В. Храм в честь Святой Животворящей Троицы. Ирбит. 2003. С. 193.

К 1963г. «в Свердловской области осталось 21 храм, в том числе Свято-Троицкий в г. Ирбите».[81]

1971 г., 3 января. Открыт филиал Свердловской картинной галереи.

1975 г., декабрь. Сдан новый хлебозавод на 60 тонн выпечки в сутки

1981 г., Указом Президиума Верховного Совета СССР город Ирбит награжден орденом Трудового Красного Знамени;

1985 г., Выпущен двухмиллионный мотоцикл;

В 1986 году Сретенский храм был признан памятником архитектуры XIX века регионального значения. Постановлением Правительства Свердловской области № 47-П от 16 января 1998 года здание бывшей Сретенской церкви, а в то время котельная ОАО «Ирбитский автоагрегатный завод», было передано в собственность Русской Православной церкви.

1990г. «принятый закон М.С. Горбачевым «О свободе совести и религиозных организаций» изменил духовную жизнь горожан».[82] На воскресных и праздничных богослужениях Свято-Троицкий храм полностью заполнен прихожанами. Таинство крещения происходит 4 раза в неделю. Креститься по 50-100 человек. Возникает потребность строительство нового храма и восстановление Сретенского.

1992 г. Открыт филиал Уральского политехнического института.

1993 г. Выпущен трехмиллионный мотоцикл.

1996 г. Состоялись первые выборы главы Муниципального образования город Ирбит. Священство Свято-Троицкого храма при СИЗО – 2 г. Ирбита открывают молельнную комнату для подследственных, содержащихся в изоляторе. Исполнение треб взял на себя иерей Михаил Кудрин.

1997 г. Настоятель Свято-Троицкого храма иерей Александр Поздеев организовал и открыл православную библиотеку семейного чтения в центре г. Ирбита в доме при площади Г.К. Жукову, на первом этаже.

---

[81] Степанова Д.С. Корабль в житейском море. Ирбит. 2016. С. 84.
[82] Там же, С. 89.

Организовывается на приходе воскресная школа имени Сименона Верхотурского с четырехгодичным обучением.

1998 г. ГУФСИН разрешает выдачу духовной литературы в камерах СИЗО – 2 г. Ирбита подследственным. Впервые в истории Ирбита открывается православный молодежный лагерь «Ангельские крылья». По благословению епископа Никона Ирбитский приход стал архиерейским подворьем.

1999г. «Фонд библиотеки Свято-Троицкого храма насчитывает 3069 экземпляров книг православной тематики. Возраст 555 ее читатель – 3 до 80 лет».[83]

2000г. 22 сентября впервые за всю советскую историю уральской церкви Екатеринбургскую епархию посетили Святейший Патриарх Московский и вся Руси Алексий II.

2003 г. После длительного перерыва в городе прошла межрегиональная выставка-ярмарка «Ирбитская ярмарка».

В 2004 г. настоятель Свято-Троицкого храма иерей Яков Айсин сумел собрать нужную сумму денег и заказать «Пяткову Н.Г. и К* изготовление 7 колоколов».[84] 18 декабря владыка Викентий освятил колокола и они были подняты на звонницу Свято-Троицкого храма.

С 2005 по 2007 гг. Пушкаревой горе строится деревянный храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Храм, выполненный в лучших традициях русского деревянного зодчества, стал еще одной достопримечательностью нашего города.

«День открытия нового храма пришелся на 19 августа 2007 года – престольный праздник Преображения Господня».[85] В нем хранятся священные реликвии – чудотворные иконы с частицами мощей святых угодников: Серафима Саровского, Симеона Верхотурского, Далмата Исетского, Александра Невского и Константина Смоленского, Георгия Победоносца, Бл.

[83] Степанова Д.С. Корабль в житейском море. Ирбит. 2016. С. 92.
[84] Там же, С. 94.
[85] Мальцев Н.С. Крестный ход – торжество православия. Ирбит торговый. 2009. С. 7.

Матроны Московской, Св.вмч кн. Елизаветы, Святителя Спиридона Тримифунского.

С 2005 г. начались строительные работы по восстановлению Сретения Господнего одного из пяти приделов церкви. Исторически именно с него началось строительство Сретенского храма.

С 2006 г. Житель Ирбита, меценат, директор Ирбитского музея народного быта Михаил Смердов ведет строительство на свои средства церкови великомученика и целителя Пантелеймона.

В 2007 г. Сретенская церковь была возвращена в собственность Екатеринбургской и Верхотурской епархии.

23 апреля 2009 года в четверг Светлой седмицы Пасхи Сретенский храм снова начались богослужение. После окончания Божественной литургии верующие совершили свой первый Крестный ход вокруг Сретенского храма после многих десятилетий его забвения.

С 14 августа 2009 года в городе Ирбите создан Благотворительный Фонд «Сретенский Собор» для восстановления жемчужины города Ирбита – Сретенского Храма.

«2015 г. исполнилось 180 лет со дня закладки здания Свято-Троицкого храма».[86] Проведен ремонт храма, замена старого оборудования. Заново построена трапезная, библиотека, церковная лавка, классы воскресной школы, комната для бухгалтерии, кабинет настоятеля, кельи для гостей.

Сегодня Ирбит является центром Ирбитского благочиния Алапаевской Ирбитской епархии Русской Православной Церкви. Действующие приходы:

– Храм в честь Святой Троицы,

– Храм во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии,

– Храм в честь Сретения Господня,

– Церковь во имя святого великомученика Пантелеймона (строится на месте уничтоженного храм.

---

[86] Степанова Д.С. Корабль в житейском море. Ирбит. 2016. С. 95.

Выводы

В Ирбите сохранился исторический центр, дома второй половины XIX -- начала XX веков: Пассаж (1849), останки Гостиного двора (1880) – сейчас заняты корпусами автоагрегатного завода, купеческие дома по улице Володарского, Карла Либкнехта, Карла Маркса и др. В городе преобладает так называемый «кирпичный стиль», для которого характерно разнообразие каменных узоров.

Застройка городского пространства по генеральному плану началась в 1821 году. Им определялась лучевая симметрия улиц, расходящихся от храма Сретения Господня. Коммунисты обещали стереть с лица земли купеческий город Ирбит и построить новый промышленный. Им это удалось, за годы Советской власти из семи храмов уцелел один Свято-Троицкий. Из зданий сохранилось одна треть старого города.

Ирбит из лучистого солнечного города превратился в хаотичный двенадцати угольник. Пятиэтажки нарушают геокультурное городское пространство.

Верующие города Ирбита построили новый храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, восстанавливают Сретенский и успешно возводят Пантелеймоновский. Начинается обновляться историко-культурного пространства Ирбита.

Глава 3. Место и роль храмов в историко-культурном пространстве города Ирбита

Важнейшим элементом жизни в дореволюционной России была Церковь. Без священника нельзя было зарегистрировать рождение, заключить

брак и похоронить умерших – без Православия не было народных праздников, на Бога опирался человек в своем горе.

До революции Ирбит украшали собор, пять церквей, две часовни и мечеть.

Главным храмом города был «семи престольный Богоявленский собор, построенный в 1773 году на месте разобранной деревянной церкви».[87] Собор имел двухэтажные приделы, что придало ему форму креста. В западной части строения возвышалась восьмигранная колокольня. Один из приделов собора был посвящен покровителю москвичей, другой – сибиряков; празднование святых приходилось на время проведения ярмарки. За каменной оградой собора росли кедры.

«В 1848 году была построена пяти престольная Сретенская церковь».[88] Строительство ее началось еще в конце XVIII века, но из-за слабости грунта постройку пришлось разобрать. В землю забили несколько тысяч лиственных свай, выстланных каменной подушкой.

В числе богатого убранства Сретенской церкви имелся древний позолоченный иконостас с ажурной резьбой. Отдельные части иконостаса были скреплены деревянными, нарезанными от руки винтами. В храме хранилась библиотека с древними книгами: «Евангелие, к примеру, было напечатано в 1688 году».[89]

В 1871 году на Сенной площади была построена трехпрестольная Воскресенская церковь, после чего площадь стала называться Воскресенской.

В 1835 году на городском кладбище появилась Свято-Троицкая церковь. Строительство ее было связано с указом Святейшего Синода 1771 года, запретившего погребение мертвых тел при церквях в черте городов. Стараниями старосты Михаила Матвеевича Налимова Свято-Троицкая церковь была богато украшена. Торговые гости, приходя в нее, дивились

---

[87] Вялкова. С. П. Храмы Ирбита. Восход. 2002. С. 2.
[88]Герштейн Я. Л. Православная церковь. Край наш ирбитский : краеведческие очерки. 1997. С. 64.
[89] Ф.Р.-423, оп.1, д.98, л.254.об1.

великолепному убранству храма – жемчугам, изумрудам и алмазам, сверкающим повсюду.

«Самой молодой церковью Ирбита была Пантелеймоновская (построена в 1889 году)».[90] Она долгое время являлась приписной часовней Сретенской церкви. Расположенная на берегу речки Серебрянки, маленькая, удобная, с разными карнизами и шатровым куполом, церковь походила на красивую игрушку.

В приходе Ирбитского Богоявленского собора числились часовни: Иверская часовня иконы Божьей Матери в центре гостиного двора и часовня Во Имя Святого Пророка Осии, находившаяся на улице Александровской (сейчас ул. Советская).

В конце 20-х годов прошлого века почти все ирбитские церкви были закрыты, а позднее и разрушены. Уцелела одна кладбищенская Свято-Троицкая церковь и стены Сретенской церкви, в которой десятки лет располагалась котельная автоприцепного завода.

Приходится только сожалеть, что за прошедшие десятилетия Советской власти в городе разрушены и стерты с лица земли прекрасные памятники архитектуры и духовной культуры

Богоявленский Собор

Крещенский праздник, он же День Богоявления – 19 января, был престольным для Ирбитской слободы и первым днем ежегодной зимней ярмарки. Она всегда начиналась крестным ходом от Богоявленского Собора. Возглавлял эту процессию сам епископ Екатеринбургский и Ирбитский.

В книге патриарха российского краеведения Г. Ф. Миллера «История Сибири» значится, что Богоявленский храм впервые построен «около 1643 года бывшим приказчиком Ирбитской слободы»,[91] верхотурским боярским сыном В. И. Муравьевым. Церковь была деревянной и имела один придел во имя святых мучеников Флора и Лавра.

---

[90]Своими силами восстанавливает храм. Ирбитская жизнь. 2015. С. 1.
[91] Антропов И.Я. Слободу учредить городом. Ирбит. 1994. С.57

Служители Богоявленского храма внесены и в перепись 1710 года: священники – Иван Удимцев и Кузьма Топорков, диакон Михаил Удимцев, пономарь Петр Иконников, трапезник Мартын Минеев, просвирня Ирина Старикова.

В конце XVIII века деревянная церковь сгорела, и «в 1765 году начали строительство нового каменного двухэтажного семипрестольного. Нижний Богоявленский придел освятили в 1773 году, два верхних над ним – пророка Илии – 1779-м, Тихвинской иконы Пресвятой Богоматери – 1783-м. Впоследствии к ним пристроили двухэтажные приделы: правый нижний – во имя святителя Алексия, митрополита Московского – в 1859 году, левый нижний – святителя Иннокентия, епископа Иркутского – 1860-м».[92]

Вторые этажи закончили в 1873 году: правый – во имя благоверного великого князя Александра Невского, левый – великомученицы Параскевы. После этого храм приобрел форму креста. Его украшением были пять золоченых куполов и восьмигранная колокольня. В 1808 году Священный синод присвоил Богоявленскому храму, как самому большому в городе, статус собора.

В Богоявленский приход входили девять часовен, расположенных в городе и его окрестностях. Самая ближняя к нему – Иверской Богоматери – находилась в центре ярмарочной площади; домовая Николаевская в тюрьме, Свято-Троицкая на кладбище, Власьевская – стояла на вершине археологического памятника «Ирбитское городище»,[93] напротив деревни Мельниковой. Другие размещались в ближних деревнях: Пантелеймоновская – в Фоминой, Преображенская – на выезде из Ирбита в сторону Байкалово, Успенская – в Шмаковой, Петропавловская – в Ерзовке, Казанская – в Чусовлянах. В общей сложности Богоявленский собор объединил пять тысяч православных ирбитчан. Около храма был погост для духовных лиц. Но от него, как и от собора, не осталось и следов.

---

[92] Субботина И. История одного храма. Восход. 2015. С. 7.
[93] Храм в честь Святой Живоначальной Троицы. Ирбит: путеводитель по городу. Ирбит. 2003.С. 22.

Замечательный исторический факт. «В 1774 году, во время пугачевского восстания, повстанцы осадили Ирбитскую слободу и угрожали ее жителям расправой за отказ сдаться. Оборону ее возглавили священник Богоявленского Собора Василий Удинцев и писарь Иван Мартышев».[94]

Сформированный ими отряд добровольцев не только успешно отразил попытку пугачевцев захватить слободу, но даже обратил восставших в бегство. За эту стойкость и верность престолу Ирбитская слобода получила статус города.

Служение в Богоявленском Соборе было великой честью для священников. Эту почетную миссию несли образованнейшие люди и талантливые проповедники. С 1775 года, то есть с утверждения Ирбитской слободы городом, вместо третьего священника определён протоиерей. В 1869 году велено дьячков и пономарей именовать псаломщиками.

«В 1873 году, по новому, Высочайше утверждённому расписанию городских и сельских приходов, положено причта при сей церкви: Настоятель – 1, Помощников его – 2, Диаконов – 2 и Псаломщиков – 3».[95]

Земли при сей церкви усадебной, пахотной и сенокосной нет. Дома у священнослужителей собственные, на собственной земле. На содержание священнослужителей постоянного оклада не имеется; но есть деньги, вложенные в пользу их, в банк на вечные времена.

«Имеется здание, принадлежащее к сей церкви, каменный одноэтажный дом на церковной земле, близ церкви. Дом сей, первоначально выстроенный в 1820 году обер-офицерской женой Пелагеей Ивановной Рудаковой, по благословению Преосвященного Иустина епископа Пермского и Екатеринбургского, на пяти саженях в длину и ширину и покрытый тёсом в 1866 году по ветхости его разобрали до основания».[96]

В том же году с благословения Высокопреосвященного Неофита архиепископа Пермского и Верхотурского, Ирбитским городским головой,

---

[94] Пирогова Е.П. Ирбит и Ирбитский край: Очерки из истории и культуры. Екатеринбург. 2006.С. 157.
[95] Молокотин О. Под знаменем Христа. Восход. 2015. С. 6.
[96] Субботина И. История одного храма. Восход. 2015. С. 7.

купцом Александром Дробининым, на пожертвованные Ирбитским Городским обществом «деньги 5800 руб., сложен вновь в длину на 9 и ширину на 6 саженей и покрыт железом. Расстоянием сия церковь от Консистории в 603 верстах».[97]

Украшался Собор внутри вкладами жителей и гостей. Сохранилась запись в отчётной книге от 10 апреля 1822 года «о причислении в собственность сего собора образа Божией Матери и показанных по описи вещей и денег, собранных в приклад юродивым Иваном и заводскою женкою Комаровою».[98]

В этом же году ещё поступление – в городе Туринске мещанином Иваном Силиным по подряду писан образ Знамения Пресвятой Богородицы, передан в Богоявленский собор. На обороте доски подпись: «Писан в городе Туринске 1817 года октября дня мещанином Иваном Силиным».[99] Ирбитский городничий Заев даёт приказ её описать.

С каждым годом увеличивалось население города Ирбита, увеличивались и приходы городских церквей. В 1915 году настоятелем собора служил протоиерей Иоанн Владимирович Сторожев (37 лет) – выходец из мещан, он окончил юридический институт Императорского университета святого князя Владимира и некоторое время был присяжным поверенным. Но решил избрать себе другой путь.

В 1912 году И. В. Сторожев был рукоположен в священники и стал служить законоучителем Уральского горного училища, а затем настоятелем Афанасьевской церкви этого же учебного заведения. В январе 1915 года переведен настоятелем Богоявленского собора, возведен в сан протоиерея и благочинного ирбитских городских церквей.

На этом поприще Иван Владимирович добросовестно отслужил два года. Новую власть он не принял. С началом Гражданской войны ушел на

---

[97]Степанова Д. Храмы Ирбита. Ирбитская жизнь. 2013. С. 7

[98]Герштейн Я. Л. Улица судебная. Ирбит и его окрестности: краеведческий путеводитель. Екатеринбург. 1995. С. 135.

[99]Там же, С. 136.

фронт полковым священником, и его следы затерялись на полях братоубийственных сражений. Священниками служили Валериан Арсениевич Сабинин (47 лет) и Вениамин Алексеевич Крутиховский (46 лет), дьяконом – Василий Евгеньевич Кузовников (51 год).

Замечательной личностью был «архиепископ Александр (Анисимов). Александр Ильич родом из соседнего с нами Камышлова»,[100] окончил музыкальное училище, юридический и философский факультеты Пермского университета. Но, выбрав служение Богу, закончил еще и Казанскую духовную академию. К обязанностям настоятеля Богоявленского собора и благочинного церквей Ирбитского округа приступил в 1918 году.

В период борьбы с религией и разгрома храмов отец Александр оказал активное противодействие изъятию церковных ценностей. За это губернский революционный трибунал приговорил его к двум годам строгой изоляции. И тем не менее, после освобождения он выбрал сторону обновленцев, был возведен в сан епископа, а потом архиепископа и управлял обновленческими епархиями в Центральной России.

Трижды возглавлял Ирбитскую епархию архиепископ Никанор (Пономарев). Никанор Николаевич – выпускник Пермской Духовной семинарии, работал учителем Камышловского духовного училища, законоучителем Пермской мужской гимназии. «С декабря 1922 года епископ Екатеринбургский и Ирбитский».[101] В мае следующего года возведен в сан архиепископа и с февраля 1924 года вновь управлял, но уже обновленческой Ирбитско-Туринской епархией. Награжден правом ношения креста на клобуке. Скончался около 1933 года. Погребен на Ирбитском кладбище справа от алтаря Свято-Троицкого храма.

Константин Федорович Запрудский родился в Москве, окончил Казанскую духовную академию и служил священником в храмах столицы. В

[100] Антропов И.Я. Были Ирбита. 1992. С.84.
[101] Там же, С.92.

1922 году принял Ирбитско-Туринскую епархию. В феврале 1928 года он вышел на покой.

Последним архиереем Ирбитской епархии стал наш земляк Федор Михайлович Баженов. Он родился в Кирге, в семье дьякона местной церкви, окончил Пермскую духовную семинарию и служил священником Екатеринбургского Ново-Тихвинского женского монастыря. А затем настоятелем ряда церквей Камышлова и Екатеринбурга. В конце революционного 1917 года возведен в сан протоиерея. «С 1922 года в обновленческом движении, управлял Нижнетагильской и Сарапульской епархиями. С марта 1930 года и до закрытия храма архиепископ Ирбитский и Туринский».[102]

В приходе собора – северная часть Ирбита (160 домов) и 11 деревень: Чусовская (110 домов), Шмакова (127 домов), Фомина (750домов), Бобровка (13 домов), Лиханова (31 дом), Ерзовка (34 дома), Малыгина (34 дома), Мордяшиха (32 дома), Кокшариха (29 домов), Гаёва (39 домов), Кекур (40 домов). Всех домов 724, в них проживает 2532 мужчины, 2 5 36 женщин.

Возле собора в конце XVIII века захоронен писатель, просветитель, сотрудник журналов Н.И. Новикова «Трутень»[103] и «Живописец»,[104] прокурор Пермской губернии Иван Иванович Панаев (1753-1796).

В 1930 году специальная комиссия признала здание Богоявленского Собора непригодным к эксплуатации. Уникальный по красоте собор было решено разобрать и «полученный кирпич использовать на городское коммунальное хозяйство».[105] На его месте выстроили школу, которую во время Великой Отечественной войны оборудовали в госпиталь. Сейчас это центральная районная больница имени Д. И. Мальгина. Единственным напоминанием о Богоявленском соборе осталось здание соборного дома, построенное еще в 1757 году.

---

[102]Рычков. А.С. Лучшие путешествия по Среднему Уралу. Реж. 2010.С. 188.
[103]Там же, С. 177.
[104]Там же, С.178.
[105] Ф.р.183.Оп 1. Д.140. С.15 об.1.

Из кафедрального собора было изъято: « Собор Богоявленский – 119 пред. 8 пуд. 27 фун. 76 зол.70 долей сереб. Драг. кам. 508 шт».[106]

Из Богоявленского Собора было изъято 119 священных предметов (чаша для Евхаристии, Евангелие, кресты напрестольные и т.д.)

Воскресенская церковь

От своих далеких предков россияне унаследовали замечательную традицию – вслед за основанием населенного пункта всегда возводили в нем храм. Зодчие сознательно вкладывали в свою работу всю душу, стремились, чтобы их труд не остался не замеченным современниками и потомками.

До тридцатых годов прошлого столетия ирбитчане могли заслуженно гордиться немалым количеством храмов, которые были не только произведением искусства, но и сосредоточением святости. С горечью приходится сознавать, что их судьба оказалась плачевной. Один за другим храмы были вначале закрыты, а затем разрушены.

Не избежала злой участи и Воскресенская церковь – одна из трех основных в городе. Мало кто знает, что на месте современного бульвара Победы в первой половине XX века располагалась площадь, на которой в период ярмарки торговали кожаной упряжью, рыбой, «щепным»[107] товаром, но в основном, сеном, за это она и получила название Сенной площади. Площадь была частью так называемого Черного рынка, на котором среди торговцев преобладали простые люди, чаще крестьяне со своим нехитрым товаром.

В центре площади стояла церковь Воскресения Христова, являвшаяся одной из достопримечательностей старинного ярмарочного Ирбита. Она существовала с начала XIX века, но, из-за слабости грунта, была разобрана в 50-е годы того же века. Через несколько лет на Сенной площади было построено новое здание церкви, после чего площадь стали называть Воскресенской.

---

[106] Ф. 423. Оп.1. Д. 142. С.27.об.1.

[107]Рычков. А.С. Лучшие путешествия по Среднему Уралу. Реж. 2010.С. 189.

Сведения о строительстве и деятельности вновь построенной Воскресенской церкви содержатся в «Ведомости о церкви Воскресения Христова в городе Ирбите Пермской епархии за 1884 год».[108] В документе дается описание церкви: одноэтажная, каменная с таковою же колокольней, крепкая, оградою не ограждена. Она заложена в 1859 году, а окончено строительство в 1879 году. Ее построена на средства горожан.

«Престолов в ней три: северный – во имя Святого Праведного Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы устроен и освящен в 1873 году, южный – во имя Покрова Пресвятой Богородицы устроен и освящен в 1875 году; главный в честь Воскресения Христова, устроен и освящен в 1883 году. Земли при церкви усадебной, пашенной и сенокосной нет. Дома у священнослужителей собственные, у священника Аристарха Удинцева каменный одноэтажный, у дьякона Алексея Меморского деревянный, на земле, приобретенной ими у городских жителей».[109]

Воскресенский приход был самым маленьким в городе. Сообщалось и о прихожанах церкви: «общее число дворов – 181, прихожан – 935, в т. ч. купцов и мещан – 664, крестьян – 98, военных – 173».[110]

Поэтому первые годы в нем служил только один священник, со временем удалось добиться еще одной штатной единицы. При Воскресенском храме действовала церковноприходская школа, в которой обучались шестьдесят девочек. Правда, содержалось это учебное заведение на средства жены рыботорговца Е. Н. Бучельникова. Церковную школу содержала также Г. Г. Лопаткова, жена городского головы (сына ее расстреляли чекисты в 1918 году).

Приезжавший в Ирбитский уезд архиепископ предложил такие школы создавать при каждой церкви. Он разъяснил, что между земскими и церковными школами существенной разницы быть не должно. И в тех, и в других выполнялась та же трехлетняя программа обучения, но при

[108] Бойко В.И. Ирбит. Свердловск. 1995. С.91.
[109] Мальцева Н.С. Крестный ход – торжество православия. Ирбит торговый. 2009. С. 7
[110] Молокотин О. А. Символ веры и стойкости. Восход. 2010. С.3.

половинном жаловании учителей церковных школ. Посещали церковные школы в основном дети малообеспеченных родителей.

С приходом Советской власти и началом ее богоборческой политики отношение к духовенству и церкви изменилось.

Из воспоминаний Е. Н. Трониной, дочери последнего настоятеля этого храма Николая Павловича Тронина, записанные с ее слов Н. С Андреевой и опубликованные в газете «Знамя Победы» за 7 мая 1994 года.

«В 1919 году все священнослужители ирбитских храмов, в том числе и Н. П. Тронин, были арестованы».[111] В семье протоиерея настоятеля Воскресенской церкви Катенька была десятым ребенком. В 1919-м, когда ей шел четвертый год, отца без лишних слов и объяснений взяли и увели неизвестно куда. Священнослужителей под конвоем вывели в Бугры. Солдатам был отдан приказ готовиться к расстрелу прибывших. Только случай помог предотвратить кровавую драму.

После этого отец Николай, ради безопасности своей семьи, вывез ее на несколько лет в Томск. Но в 1923 году Тронины вернулись в Ирбит, служению в храмах которого Николай Павлович отдал лучшие годы своей жизни. Через два года Николая Павловича не стало. Но и после его смерти репрессии в отношении членов его семьи не прекратились. Чекисты неоднократно арестовывали и заключали в тюрьму его жену Марию Алексеевну и старшего сына.

При очередном обыске представители новой власти прихватили с собой все семейные ценности и реликвии Трониных. Старшего брата от преследований избавила война. Он погиб в 1942 году подо Ржевом, защищая Москву. Учиться Екатерине Николаевне Трониной почти не довелось. Клеймо «поповская дочка»[112] было серьезным препятствием на любом пути. Впрочем, судьба ее повторяла многие и многие судьбы наших земляков и соотечественников.

---

[111] Стариков. В.И. Дома и люди старого Ирбита. Екатеринбург. 2008.С. 69.
[112] Стариков. В.И. Дома и люди старого Ирбита. Екатеринбург. 2008.С. 78.

В 1922 году на основании Декрета об изъятии церковных ценностей, имущество Воскресенской церкви изъято и описано. Среди изъятых ценностей: «ризы с икон, кресты, предметы религиозного культа – все из серебра, общим весом 1 пуд 20 фунтов».[113] Все предметы упакованы в ящики и отправлены в Москву.

Воскресенская церковь окончательно была закрыта на основании постановления президиума Ирбитского горсовета от 18 июля 1929 года, позднее она была переоборудована под клуб для рабочих.

В 1930 году Воскресенская церковь была закрыта вместе со многими другими.

В годы Великой Отечественной войны здание служило в качестве электростанции, а когда необходимость в ней отпала, здание приспособили под складские помещения. Затем оно длительное время пустовало. Попытки разобрать здание церкви не увенчались успехом, поэтому в 1962 году оно было взорвано. В фондах Ирбитского государственного архива сохранилось несколько фотографий, запечатлевших моменты уничтожения храма.

Попытки разобрать Воскресенский храм не увенчалась успехом, поэтому в 1962 году он был взорван. «18 апреля 1962 года провести взрыв здания бывшей церкви (Воскресения). Обязать заведующего Городского Коммунального Хозяйства тов. Бессонова Р.А. произвести через Уралвзрывпром взрывательные работы по сносу здания бывшей церкви и списать ее, списать ее с баланса домоуправления № 4. Материалы от разборки использовать для нужд коммунального хозяйства. Разрешить Зав. Горкомхоз тов. Бессонову Р.А. для оплаты взрывательных работ израсходовать за счет операционных расходов 4000 рублей (четыре тысячи рублей) и за счет средств 4-го домоуправления».[114]

---

[113] Ф. – 423, Оп.1 Д. 120. С.172. об.1.
[114] Ф. 423. Оп. 1. Д. 503. Л. 116. об. 1.

Здание, являвшееся памятником истории, архитектуры, украшением города и одним из центров духовной культуры ирбитчан, было безвозвратно утрачено.

Никольская домовая церковь

В северной части города находилась улица Судебная. Такое необычное название она получила в 1-й половине XIX века с появлением здесь полицейского управления и тюремного замка с небольшой Никольской церковью. «Церковь была построена одновременно с тюрьмой, в 1841 году, и была домовой, т. е. предназначалась для заключенных».[115]

Тюремный замок представлял собой вытянутое вдоль улицы двухэтажное здание, и о том, что в нем находится церковь, говорило только наличие над его правой частью небольшой луковичной главки на невысоком глухом барабане.

Церковь просуществовала 78 лет и была закрыта в сентябре 1919 года.

Пантелеймоновская церковь

Самой молодой церковью Ирбита была каменная однопрестольная Пантелеймоновская церковь, изначально «заложена 20 апреля 1885 года как часовня Сретенской церкви, 6 ноября 1891 года обращена в церковь. Освящена во имя великомученика Пантелеймона 20 июня 1895 года».[116]

Расположенная на берегу речки Серебрянки, маленькая, удобная, с разными карнизами и шатровым куполом, церковь походила на красивую игрушку. Она закрыта в конце 1940-х годов. «Пантелеймоновская церковь было изъято 62 пред. 19 футов 50 золотников 8 долей серебра. 19 мая 1922г».[117] В 1962 году была снесена.

Житель Ирбита, меценат, директор Ирбитского музея народного быта Михаил Смердов уже на протяжении нескольких лет фактически в одиночку отстраивает разрушенную почти полвека назад Церковь великомученика и целителя Пантелеймона.

---

[115] Герштейн Я. Л. Улица судебная. Ирбит и его окрестности. Екатеринбург. 1995. С 146.
[116] Смирных. А.И. Ирбит. Свердловск. 1977.С. 720.
[117] Ф. 423. Оп. 1. Д. 503. Л. 116. об. 1.

Сретенский храм

Первым православным просветителем уральской земли считается епископ Пермский Стефан. В 1621 году архиепископ Киприан на пути в Сибирь посетил церкви и монастыри. Он писал: «В Верхотурском уезде на Невье, на Ницу реке живут наши крестьяне за сто верст от Верхотурья, и церкви в том месте не было…»[118] и он послал в то место вновь Соловецкого старца Серапиона в строители.

Первый храм в новом русском поселении – Ирбеевской слободе – во имя Сретения Господня при наличии прекрасного строевого леса, конечно, деревянный и стоял он на высоком правом берегу реки Ирбеи, где сейчас следственный изолятор (СИЗО).

Строился он так же, как и большинство храмов на Руси расположение крестообразное, с примыканием в западной части крыльца и паперти. Крыльцо высокое в несколько ступеней. Трапезный храм с устроенным в восточной части алтарем был зимним, теплым. Затем следовал летний храм, с особенно выдававшимся на восток алтарем. Кровля со скатами. Главы обшивались тесом «чешуёй»[119] с восьмиконечными деревянными или железными крестами.

Окна – небольшие, прямые или полукруглые, вместо стёкол – слюда. Иконостас – двух-трехярусный с полукруглыми вверху царскими вратами, покрытыми сусальным золотом или поталью с накладкой разноцветной фольги. По стенам храма на полках располагались иконы. Многоярусная колокольня стояла отдельно. «Летописец Тобольский о Сибирской стране…под 1690 годом записал о явлении мощей некоего чудотворца»[120] в Ирбитской слободе.

Пожары в слободе – обычное явление, если учесть, что избы отапливались «по-черному». 26 января 1771 года Сретенский храм сгорел, спасти удалось очень немного. Не дожидаясь разбора пожарища, на свободном

---

[118] Степанова Д. С. История Сретенского Собора. Сретенский вестник. 2010. С. 3.
[119] Там же, С. 4.
[120] Молокотин О. А. Не сильно счастливый «юбилей». Восход. 2011. С. 3.

месте рядом (сейчас территория районной больницы и поликлиники) заложен другой двухэтажный Богоявленский.

Государь Алексей Михайлович в грамоте Туринскому воеводе предписывал заботиться о душевном спасении подданных. Требовал, чтобы каждый мирянин время от времени исповедовался перед священником. Дьякам и подьячим, детям боярским и всякого чина людям в церковь ходить каждый день.

В воскресенье и в господние праздники не работать, а в субботу прекращать работу, как заблаговестят к вечерней. «А ежели кто будет сопротивляться, списки оных представлять в монастырский приказ и таких ослушников без всякой пощады бить батогами…».[121] В 1773 году освятили первый престол во имя Богоявления Господня, но дальнейшее строительство затормозилось до 1779 года по объективным причинам.

В 1773 году началось самое мощное в истории крепостной России восстание Емельяна Пугачева, охватившее огромную территорию от Дона и Яика до Урала, Верхней Волги, Камы и Сибири с населением более 3 млн. человек. Жители Ирбитского края стали активными участниками этих событий. Слобожане не поддержали восставших. За верность царскому престолу жителей слобода получила статус города, а жители – звание мещан.

Только в 1786 году вместо сгоревшей деревянной церкви вновь заложена каменная двухэтажная Сретенская церковь. Городской архитектор вместе с губернским при разработке генерального плана застройки вновь открытого города определили ей другое место. Она стала архитектурной доминантой радиальной планировки улиц южной части Ирбита.

«Выстроена и освящена 12 февраля 1794 года. 24 марта 1799 года городской голова Иван Брендов»[122] пишет письмо госпоже заводосодержательнице Филанцете Степановне Турчаниновой с просьбой «разрешить уплату половины стоимости колокола в 48 пуд 85 фунтов для

[121] Антропов И.Я. Были Ирбита. Ирбит. 1992. С.98.
[122]Степанова Д. С. История Сретенского Собора. Сретенский вестник. 2010. С. 5

вновь строящейся в Ирбите церкви Сретения Господня до ярмарки 1800 года. Однако по «непрочности Ея и угрожению падением, разобрана в 1846 г. до основания».[123]

И в том же 1846 г. 28 июля заложена третья каменная одноэтажная, «окончательно выстроена и распространена в 1854 году. Престолов в ней пять: 1-й во имя Сретения Господня, освящен 1848 г. июня 11 дня, второй – во имя Святителя и Чудотворца Николая, освящен 1848 г. ноября 28 дня, третий – во имя Великомученицы Екатерины, освящен 1850 г. февраля 1 дня, четвертый – во имя Рождества Пресвятыя Богородицы, освящен 1871 г. июля 18 дня и пятый, устроенный над папертью под колокольнею во имя святых мучеников Флора и Лавра освящен 1846 г. 24 апреля».[124]

По штату и указу консистории 1873 года определено 4 человека: настоятель, помощник настоятеля и два псаломщика. Служить в ирбитских храмах было почетно и трудно: ярмарочный месяц собирал огромное количество самых разных по характеру и привычкам гостей. Поэтому служителей в храмы подбирали грамотных и, по возможности, местных.

В 1884 году настоятелем назначен священник Иоанн Андреев Смышляев ему 54 года, сын священника, родился в городе Шадринске, окончил курс Пермской духовной семинарии, в сентябре 1882 года был переведён в Сретенский храм.

Помощником настоятеля поставлен священник Александр Иоаннов Удинцев ему 43 года, сын священника, родился в селе Баженовском Ирбитского уезда, учился в Пермской духовной семинарии. В 1871 году переведён в Сретенский храм, имел свой дом.

Диакон Александр Александров Борков ему 27 лет родился в Нытвенском заводе Охаиского уезда, диаконский сын. Учился в Пермской духовной семинарии. В 1882 году переведён в Сретенский храм.

---

[123]Там же, С. 6.
[124]Там же, С.7.

Церковный староста ирбитский купец Алексей Яковлев Шварев в этой должности с 1880 года, служил второе трёхлетие, ему 62 года.

Прихожан Сретенского храма в Ирбите – 6 дворов духовных, 16-статских, 53 военных, 10 – купцов, 128 – мещан, 14 – крестьян. Крестьян в деревнях Грязнуха, Буланова, Чусовская, Кириллова, Подкорытова, Мельникова, Трубина, Бердюгина – всего 637 дворов, в них 1701 мужчин, 1806 женщин.

У священнослужителей постоянного оклада не было. Они содержались на денежные вознаграждения прихожан за исполнение христианских треб и разными от прихожан добровольными пожертвованиями. Братских кружечных доходов в течение года «(с декабря 1883 по декабрь 1884 года) поступило 4283 руб.76 копеек».[125]

«К сей церкви приписаны две часовни. Первая – каменная во имя Святых Преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, в приходской деревне Кирилловой, устроенная в 1864 году, вместо прежней ветхой деревянной, и вторая каменная – во имя Святых Апостолов Петра и Павла в приходской деревне Бердюгиной, вновь построенная в 1875 году».[126]

С приходом к власти большевиков жизнь приходов очень изменилась. Начались аресты духовенства, затем время готовило опустошение храмов.

В это же время большевики начали изъятие из храмов всего, что содержало драгоценные металлы. Согласно описям из молитвенных зданий Ирбитского уезда «изъято 39 пудов 2 золотника серебра (648,6 кг) и 3 золотника 42 доли золота (14,5 гр.)».[127]

«19 июня 1922 г. в адрес Народного комиссариата Финансов в Москву из Ирбита отправлено 6 ящиков церковных ценностей (из Богоявленского собора, церквей Свято-Троицкой, Воскресенской, Сретенской, Пантелеймоновой, Николаевской)».[128]

---

[125] Антропов И.Я. Были Ирбита. «Динамит». 1992. С. 102.
[126] Там же, С. 100.
[127] Ф. 463. Оп.1. Д.6. С.132. об.1.
[128] Ф. 463. Оп.1. Д.6. С.133. об.1.

13 марта 1925 года оставшееся имущество Сретенского храма тщательно описано, что составило 1011 предметов на сумму 31471 р. 84 коп.

История сохранила некоторые имена священнослужителей Сретенского храма:

1927 год – настоятель Сердобольский Алексей Иванович ему 51 год, протоиерей, окончил духовную семинарию.

Карпинский Владимир Алексеевич ему 39 лет, священник, закончил духовная семинарию.

Попов Николай Федотович ему 52 года, диакон, духовное училище.

Девяткин Константин Федорович ему 57 лет, образование домашнее, псаломщик.

Попов Валентин Николаевич ему 20 лет, закончил 2 класса школы 2-й ступени, псаломщик.

1928-1929 г. – настоятель Конев Иван Валентинович ему 44 года священник. Свалов Федор Леонтьевич ему 35 лет, диакон. Девятков Константин Фёдорович ему 60 лет, псаломщик.

В приходском Совете 52 человека, прихожан – 185 чел.

«1930 г., октябрь – Троицкий Павел Николаевич (1871 г.р.), г. Свердловск, священник кафедрального собора».[129] Жил добровольными приношениями, проживает в Сретенской церкви.

Баженов Михаил Васильевич (1907 г.р.) с 1927 г. служил диаконом кафедрального собора г. Свердловска. По выбору служил в Сретенском храме и жил добровольными приношениями.

1931 год – Попов Навел Николаевич (1909 г.р.) диакон Сретенской церкви вместо выбывшего Баженова М. В., с 1924 по 1929 гг. служил псаломщиком, с 1929 г. – диакон.

С 04.1932 по август 1932 г., – Удинцев Владимир Игоревич (1870 г.р.).

Список служителей Ирбитских храмов, конечно, можно продолжить, и земля Ирбитская хранит о них память…

---

[129]Стариков. В.И. Дома и люди старого Ирбита. Екатеринбург. 2008. С.78.

«С 1930 года церковь Сретения Господня становится кафедральным собором епархии и оплотом православия целого округа».[130] В период гонения на церкви, по постановлению захвативших власть большевиков, церковь была передана заводу Уралмашшинстрой и позднее была переоборудована под заводскую котельную.

Особенность Сретенского храма в том, что он стоит у южных ворот гостиничного двора, то него веером расходятся лучи основных улиц торгового Ирбита. Храм является доминантным в планировке, – по какой бы из семи улиц не двигался человек к историческому центру города всегда впереди, как маяк, но видел храм.

С 2005 года начались строительные работы по восстановлению одного из пяти приделов церкви. Исторически именно с него началось строительство Сретенского Храма.

В 2007 году Сретенская церковь была возвращена в собственность Екатеринбургской и Верхотурской епархии.

23 апреля 2009 года в четверг Светлой седмицы православного праздника Пасхи Сретенский храм собрал прихожан. Иереем Владимиром совершилась Божественная литургия под мелодичное пение певчих. После окончания Божественной литургии православные священнослужители и прихожане вышли на улицу, для того чтобы совершить свой первый Крестный ход вокруг Сретенского храма после многих десятилетий его забвения.

С 14 августа 2009 года в городе Ирбите создан Благотворительный Фонд «Сретенский Собор» для восстановления жемчужины города Ирбита – Сретенского Храма.

Теперь у каждого жителя города есть уникальная возможность принять участие и оказать посильную помощь в этом благом деле, ведь исторически на Руси храмы всегда строились всем миром.

Часовня Иверской иконы Божьей Матери

---

[130] Пирогова Е.П. Ирбит и Ирбитский край. Очерки из истории и культуры. Екатеринбург. 2006. С.152.

В 1893 г. на территории гостиного двора возведена часовня Иверской иконы Божьей Матери. При открытии ярмарки от всех церквей со своими иконами и хоругвями в Ирбите проходил крестный ход. Певчие – по четыре в ряд, священники в золотых облачениях – по два в ряд, два дьякона с кадилами, два священника с Евангелиями; замыкал шествие священник со святым крестом. Впереди шествовал епископ Екатеринбургский и Ирбитский, за ним следовали певчие, священники и дьяконы, а за духовенством двигалась многотысячная толпа верующих.

Шествие заканчивалось возле гостинодворной часовни. Здесь его встречали «отцы города»,[131] представители ярмарочного комитета, полицейские власти. Служился короткий молебен и начиналась церемония, затем поднятия ярмарочного флага, после чего ярмарка считалась открытой.

Часовня Во Имя Святого Пророка Осии

Еще одной достопримечательностью города была часовня Во Имя Святого Пророка Осии, которая сооружалась в течение почти двух лет «на средства мещан города Ирбита и на добровольные пожертвования»[132] и была освящена 11 августа 1891 г. Сведения о стоимости произведенных работ отсутствуют, а в источниках сохранилось лишь следующее ее описание: «Длина и ширина часовни по 10 аршин».[133]

С лицевой стороны надпись: «Часовня сия во имя Св. пророка Осии и Преподобного Андрея Критского сооружена в 1891 г. Ирбитским мещанским обществом в память чудесного избавления Их Императорских Величеств и Августейшей Их Семьи от угрожавшей опасности 1888 г. 17 Октября»[134] во время крушения императорского поезда у станции Горки. К сожалению, до настоящего времени часовня не сохранилась. В 30-е годы часовня, как и прочие храмы, была разобрана.

Свято-Троицкий храм

---

[131] Молокотин О. А. Часовне на бульваре место. Восход. 2011. С. 6.
[132] Молокотин О. А. Часовне на бульваре место. Восход. 2011. С. 7.
[133] Там же. С. 6.
[134] Там же. С.7.

Судьба Свято-Троицкого храм сложилась благоприятно по сравнению с другими Ирбитскими храмами. Она стойко выдержала все выпавшие на долю православия испытания и никогда не прекращала своего служения Господу. Во многом благодаря тому, что считалась кладбищенской часовней Богоявленского собора. А церкви на кладбищах не закрывались, потому что в них не разрешалось крестить и венчать, а можно было только отпевать.

Свято-Троицкую церковь невозможно не заметить: она венчает Прощальную горку, возвышающуюся на западной окраине города, далеко в округе виден свет ее куполов и слышен звон колоколов. Церковь – первое, на что обращают внимание въезжающие в Ирбит со стороны Екатеринбурга. Уже поэтому Свято-Троицкий храм может быть визитной карточкой нашего города, не говоря о богатой истории этого храма и его значении в сохранении православия в крае.

«Свято-Троицкая церковь была заложена на средства прихожан в 1835 году. Первый ее придел, в честь Успения Пресвятой Богородицы, освятили в 1838-м, главный храм, Святой Живоначальной Троицы, – в 1842-м, левый придел, Архангела Михаила, – в 1846 году».[135] После окончания строительства храм приобрел форму символа веры – креста: на восток – алтарь, запад – паперть, север и юг – боковые приделы.

Единственный сохранившийся ирбитский Храм уникален по своему внутреннему убранству.

Храм украшает резной, покрытый сусальным золотом иконостас, также необычные иконы, находящиеся к церкви великомучеников Пантелеймона и Георгия Победоносца, великомученицы Параскевы, Варвары и Екатерины, и ряд других старинных образов. В храме практически отсутствуют современные иконы, т. к. многие святыни были взяты сюда из других ирбитских храмов и сохранены.

Однако все же главной святыней храма является уникальный список с Чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери царского рода Романовых,

[135] Аникин В. К. Свято-Троицкая кладбищенская церковь. 2008. С. 10

коим благословились молодые Романовы на царство. Этот образ является местночтимой святыней.

К нему совершаются паломнические поездки православной молодежи, так как Феодоровский образ Богородицы издревле являлся покровителем детей и молодежи.

В храме также хранится частица святых мощей святой праведной Иулиании княгини Ольшанской.

Архив храма сохранил имена людей, заботившихся о внешнем облике и внутреннем убранстве церкви. Это первый настоятель «протоиерей Вениамин Крутиховский, благочинный ирбитских церквей, старосты святотроицкого прихода Михаил Матвеевич Налимов (1872 г.) и Петр Васильевич Шипицин (1906 г.)».[136] Часть церковной утвари приобретена в конце XIX века на московской фабрике товарищества Андрея Захряпина, иконостас изготовлен в 1909 году в екатеринбургской мастерской Кожевниковых.

«Изъято и отправлено в Екатеринбургский Губернский Финансовый отдел 6 ящиков церковных ценностей (серебра и драгоценный камней) 39 пудов 24 фунта 3 золотника 42 доли. Расписка от 19 июня 1922 г. провождении с тов. Наумовым».[137]

Парадоксально, но богоборческий период, уничтоживший большинство храмов на Урале, «только способствовал расцвету Свято-Троицкого. Во время раскола церкви в 1922 году многие уральские священники приняли обновленческую ориентацию»[138].

В начале 30-х годов прошлого столетия после закрытия Богоявленского и Сретенского храмов, поочередно служивших кафедральными соборами, Ирбитско-Туринской обновленческой епархии, этот высокий статус получил Свято-Троицкий. «А с 1942 по 1945 год он стал духовным центром Уральской обновленческой митрополии».[139]

---

[136] Козлова. Р.В. Храм в честь Святой Живоначальной Троицы. Ирбит. 2003. С. 22.
[137]Ф. 194. Оп. 1. Д.943. Л. 106. Об.1
[138]Степанова Д.С. Корабль в житейском море. Ирбит. 2014, С.25.
[139]Козлова. Р.В. Храм в честь Святой Живоначальной Троицы. Ирбит. 2003. С.23.

На Свято-Троицкой кафедре служили видные проповедники, такие, как ярый сторонник обновленчества митрополит Филарет (Яценко) и секретарь митрополии протоиерей Андрей Введенский, сын одного из ведущих вождей обновленцев Виталия Введенского.

В 1933 году епархию возглавил архиепископ Софроний (Ивацов). Сергей Николаевич был выдающейся личностью, высокообразованным человеком, окончившим юридический и филологический факультеты Московского университета и психологический экспериментальный институт. Одно время Иванцов даже замещал должность ректора Красноармейского университета. Но решил себя посвятить Богу и принял монашество. До Ирбитской кафедры служил архиереем в западных епархиях. В 1935 году его арестовали и постановлением особого совещания НКВД приговорили к трем годам лагерей.

Та же участь ожидала и настоятеля Свято-Троицкого храма протоиерея Александра Петровича Чернавина. 13 ноября 1937 года он был приговорен к десяти годам лагерей.

Восемнадцать лучших лет своей жизни отдал Свято-Троицкой церкви протоиерей Александр Иванович Аммосов, выходец из семьи вятского священника. Он окончил духовную семинарию и тоже стал священнослужителем. «В конце 1937 года его назначили настоятелем Свято-Троицкого, к тому времени уже кафедрального собора, а с февраля 1942 года еще и благочинным обновленческих церквей Ирбитского района».[140]

О его ревностном служении Богу свидетельствует тот факт, что отец Александр был награжден митрой и возведен в сан митрофорного протоиерея. В 1945 году, в период возвращения обновленцев в лоно Московской Патриаршей Церкви, Аммосов принес покаяние патриарху Сергию и был оставлен в прежнем сане. В 1955 году Александр Иванович вышел за штат и через четыре года скончался. Погребен Аммосов у стен Свято-Троицкой церкви.

---

[140] Стариков. В.И. Дома и люди старого Ирбита. Екатеринбург. 2008.С. 115.

Два года отслужил в этом храме Василий Федорович Богачев, тоже митрофорный протоиерей, впоследствии настоятель Пантелеймоновской церкви.

Эти славные подвижники веры, само здание храма, выполненное в стиле классицизма, старинный иконостас, особая благодатная, намоленная атмосфера сделали его бесценным памятником непоколебимой стойкости православия и надежной опорой верующих.

Храм действует по сей день и никогда не закрывался.

С укреплением на Урале Советской власти приступили к реализации ленинского декрета «Об отделении церкви от государства».[141] Все религиозные общества лишили права юридического лица, а значит, они не могли владеть собственностью. Церковное имущество должно было стать народным достоянием.

Местным властям предписывалось рассмотреть вопрос о закрытии храмов и использовании их для других нужд, церковные ценности конфисковать. Одновременно с этим проводить аресты священников, которым хотя бы в какой-то мере можно было инкриминировать сопротивление действиям власти.

«20-21 января 1923 года в губернском ревтрибунале состоялся открытый процесс над архиепископом Екатеринбургским и Ирбитским Григорием (Яцковским) и благочинным ирбитских церквей протоиереем Александром Анисимовым по сфабрикованному делу о сопротивлении изъятию церковных ценностей».[142]

Архиепископа приговорили к трем годам и четырем месяцам тюремного заключения, протоиерея - к одному году лишения свободы. По точно такому же обвинению был арестован протоиерей Николай Знамировский (уроженец города Ирбита), после освобождения патриарх Тихон возвел его в сан епископа Ирбитского.

---

[141]Там же, С. 100.
[142] Степанова Д.С. Корабль в житейском море. Ирбит. 2014, С.34.

Но власти еще трижды: в 1927-м, 1933-м, 1935-м годах отправляли его в тюрьмы и концлагеря на срок от трех до пяти лет и 17 ноября 1941 года расстреляли. В 1929 году вместе с кампанией всеобщей коллективизации прошла новая волна антирелигиозного террора.

«Хозяйственные» большевики мало казалось разграбить церкви.

Им очень хотелось, метал колокол храмов пустить на трактора для колхозов.

Из протокола собрания рабочих служащих Пивзавода и Кишечного пункта. «Провести широкую компанию за немедленную передачу всех колоколов местных церквей на индустриализации, поскольку Советская республика имеет острую нужду цветных металлах и утильсырья, как на предприятиях и учреждениях, так и частных лиц».[143]

«Снять разрезать на куски колокола церквей г. Ирбита с 11. О1 по 21. О1 1933г. Цена за съёмку и резку 50 рублей за тонну. Ответственный Зав. Ирбитской площадкой Металлолома Лобанов В. Г. Разборка колоколов на куски не свыше полтонны».[144]

Всего за один год в Ирбитском округе закрыли 223 молитвенных здания из 230 имевшихся. В последующие шесть лет в Ирбитском районе прекратили свою деятельность двадцать девять храмов. В том числе Богоявленский собор, Воскресенская и Сретенская церкви города Ирбита. Естественно, что среди священников и прихожан это встречало открытое противодействие.

Выводы

Из выше сказанного видно, что храмы и часовни города Ирбита были уничтожены благодаря ненависти Советской власти к Православной вере.

В наши дни восстанавливаются два храма: Пантелеймоновский и Сретенский.

---

[143]Ф.Р.-423. Оп.1. Д.98. Л.254.об1.
[144] Ф.Р-199. Оп1. Д.134. Л.134. Л.107. об.1.

За прошедшие десятилетия Советской власти в городе Ирбите разрушены и стерты с лица земли прекрасные храмы памятники архитектуры и духовной культуры. Благодаря храмоздательству облик города Ирбита меняется. Город превращается исторически-культурный, администраций Ирбита планирует вместе с краеведческим музеем создать туристические маршруты. До революции во времена ярмарки по городу проходил «Великий чайный путь». Заморские купцы везли чай из Японии, Китая в Москву.

Останавливаясь в Ирбите, видя великолепие город, вноси богатые пожертвования на строительство храмов. Храмоздательство менялся вид города. Он превращался, в солнечный город. По плану утверждённому императорам Александром III, улицы города расходились лучами вокруг Сретенского храма.

Заключение

Настоящее исследование рассматривает историко-культурное городское пространство через храмоздательство и его роль в историческом развитии города Ирбита. Храмоздательство конструирует геокультурные пространства города. Благодаря строительству храмов Ирбит из небольшого острога превращается в слободу Ирбеевскую. Переселенцы возводят первый деревянный храм Сретения Господнего и вокруг него дома. Все начинается с храма, необходимости к духовной жизни.

По итогам исследования установить следующее:

– Истории храмов Ирбита неразрывно связана с историей города. Облик города меняется через храмоздательство. Из острога на реке Нице он превращается в цивилизованный город. Храмы являются центром духовной жизни горожан. В наше время построен новый храм в городе Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Строиться заново Пантелеймоновский храм на пожертвование прихожан. Восстанавливается храм Сретения Господнего. Свято-Троицкий храм никогда не закрывался, является духовным центром города.

Рассматривая историю развития Ирбита видно, что от небольшого поселения он перерастает в купеческий город, на всю Россию славится своей

ярмаркой. В годы Советской власти крепкий промышленный город – мотоциклетная столица.

– Историко-культурное пространство – пространство осуществления образа жизни общества в истории; совокупность социальных институтов, обеспечивающих воспроизводство и функционирование культурных ценностей; в том числе институтов, которые выполняют функцию сохранения и трансляции исторической памяти города.

Семь величественных храмов Ирбита давал ему образ духовно богатого купеческого города. Его знали не только в Российской империи, но за границей. Купцы из Франции, Германии, Японии стремились приехать на Ирбитскую ярмарку и торговать. Горожане стремились соответствовать мировому уровню в культуре.

Геокультурное пространство – система устойчивых культурных реалий и представлений на определенной территории, формирующихся в результате сосуществования, переплетения, взаимодействия, столкновения различных вероисповеданий, культурных традиций и норм, ценностных установок, глубинных психологических структур восприятия и функционирования картин мира.

– Купцы и помещики города не жалели денег для строительства прекрасных храмов и зданий. Застройка Ирбита ведется вокруг Сретенского храма, улицы расположены лучеобразно. Ирбитские храмы являлись духовно-просветительскими центра не только города и всей окраины. Форма Ирбита – лучистое солнце.

В годы Советской власти храмы разрушаются, на их месте создаются заводы, больница, кинотеатр, утрачивается образ купеческого города. Ему на замену является образ промышленного города с культурой коммунистического строя. Здания строятся пятиэтажные, хаотично застраивается город. Форма города двенадцати угольника.

Искажается геокультурное пространство Ирбита. Идет отток населения из города в перестроечное время, закрываются заводы. Культурные ценности подменяются материальным достатком.

Данное исследование будет интересно краеведам и жителям города Ирбита, миссионерам и катехизаторам в просветительской деятельности на приходе, а так же представляет интерес для исследования в области историко-культурного, геокультурного пространства

Архивные источники

Ирбитский государственный архив (ИГА)

1. Исполнительный Комитет Ирбитского городского Совета народных депутатов. Протоколы октябрь – декабрь 1962 г. // Ф. – 423. Оп. 1. Д. 503. Л. 116. об. 1.

2. Исполнительный Комитет Ирбитского уездного Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов и его отделы

Финансовый отдел. Описи изъятого церковного имущества за май – июнь 1922 г. и документы к ним начато 22 мая окончено 7 июня 1922 г. 106 листов) // Ф. 194. Оп. 1. Д.943. Л. 59 об 1.

3. Протоколы заседаний Исполнительный комитет Ирбитского городского Совета народных депутатов.1930 г. // Ф. – 423. Оп.1 Д. 120. С.172, об.1.

4. Протоколы заседания Президиума Горсовета за 1930 г. // Ф. 423. Оп.1. Д. 142. С.27. об.1.

5. Постановлении и циркулярные распоряжения Ирбитского Райисполкома // Ф. -463. Оп.1 Д.6. С.132. об.1.

6. Протоколы заседаний президиума горисполкома за февраль август 1930 и документы к ним. Протокол № 58. (Решение путем опроса) от 7 августа 1930г. // Ф.р.-183.Оп 1. Д.140. С.15. об.1.

7. Статья в Ирбитской газете «Голос крестьянина» №153 от 29 декабря 1929 г. // Ф. Р. – 199. Оп.1. Д.134. Л. 108. об.1.

8. Ф. р. – 199. Оп. 134. Д. 134. Л. 30. об 1.

9. Ф. 194. Оп. 1. Д. 943. Л.106. Об.1.

10. Ф.Р.-423. Оп.1. Д.98. Л. 254. Об 1.

11. Ф.Р-199. Оп1. Д.134. Л.134. Л.107. об.1.

12. Ф. 194. Оп. 1. Д. 943. Л. 61. обр. 1.

13. Ф. Р. 62. Оп. 1. Л. 2.

14. Ф.Р. – 199. Оп. 1.

Государственный архив Свердловской области (ГАСО)

1. Ф. 698. Оп.1. Д. Л. 1 .1800 г.

2. Ф.6. Оп. 2. Д. 421Л.6. 1816 г.

Список литературы

1. Аникин. В. К. Свято-Троицкая кладбищенская церковь. [Текст] / В.К. Аникин. – Екатеринбург: Сократ, 2008. – 201с.

2. Антропов. И.Я. Слободу учредить городом. [Текст] / И.Я. Антропов. – Ирбит: Ирбитская типография, 1994. – 157 с.

3. Антропов. И.Я. Были Ирбита. [Текст] / И.Я. Антропов. – Ирбит: «Динамит». 1992. – 178 с.

4. Аникин. В.К. Прогулки по Ирбиту. [Текст] /В.К. Аникин. – Екатеринбург: Банк культурной информации. 2012. – 128 с.

5. Бойко. В.И. Ирбит. [Текст] / В.И. Бойко. – Свердловск. Свердловское книжное издательство. 1995. – 111 с.

6. Березина. Е. В. Екатерина II: вчера, сегодня, завтра. [Текст] / Е.В. Березина // Ирбитская жизнь. – 2013. – 21 авг. – С. 4.

7. Буланов. А.С. Мотоциклетная столица. // Ирбит и ирбитский край: очерки истории и культуры. [Текст] / А.С. Буланов. – Екатеринбург: Сократ. 2006. – 229с.

8. Вялкова С.П. Храмы Ирбита. [Текст] / С.П. Вялкова // Восход. – 2002. – 4 сент. – С. 2.

9. Герштейн Я. Л. Улица судебная. // Ирбит и его окрестности краеведческий путеводитель. [Текст] / Я.Л. Герштейн. – Екатеринбург. 1995. – 240 с.

10. Герштейн Я. Л. Православная церковь. // Край наш ирбитский: краеведческие очерки. [Текст] / Я.Л. Герштейн. – Екатеринбург. 1997. – 264 с.

11. Герштейн. Я.Л. Ирбит. [Текст] /Л.Я. Герштейн. – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1981. – 192 с.

12. Герштейн. Я. Л. Судьба памятника Екатерины II в Ирбите. // На земле Ирбитской. [Текст] / Я.Л. Герштейн. – Ирбит, 2008. – 262с.

13. Замятин. Д.Н. Гуманитарная география: пространство и язык географических образов. [Текст] / Д.Н. Замятин. – СПб: Алетейя. 2003. – 131с.

14. Замятин. Д.Н. Империя пространства: хрестоматия по геополитике и геокультуре России. [Текст] / Д.Н. Замятин. – М.: РОССПЭН, 2003. – 720 с.

15. Каганский. В.Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство. [Текст] / Каганский. В.Л. – М.: Новое литературное обозрение, 2001. – 576 с.

16. Козлова. Р.В. Храм в честь Святой Живоначальной Троицы. // Ирбит: путеводитель по городу [Текст]. / Р.В. Козлова. – Ирбит. 2003. – 223с.

17. Мальцева Н.С. Крестный ход – торжество православия. [Текст] / Н.С. Мальцева // Ирбит торговый. – 2009. – 6 мая. – С. 7.

18. Молокотин О. А. Символ веры и стойкости. [Текст] / А.О. Молокотин. // Восход – 2010. – 5 июня. – С. 4.

19. Молокотин О. А. Часовне на бульваре место. [Текст] // Восход./ А.О. Молокотин. – 2011. – 25 июня. - С. 6.

20. Молокотин. О. А. Не сильно счастливый «юбилей». [Текст] // Восход./ А.О. Молокотин. – 2011. – 18 янв. С.3- 4.

21. Молокотин. О. А. Под знаменем Христа. [Текст] / О.А. Молокотин // Восход – 2015. – 1 авг. – С. 6-7.

22. Пирогова Е.П. Ирбит и Ирбитский край. // Очерки из истории и культуры. [Текст] / Е.П. Пирогова. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2006. – 256 с.

23. Рычков. А.С. Лучшие путешествия по Среднему Уралу. [Текст] /А.С. Рычков. – Реж: «Лазурит», 2010. – 287с.

24. Степанова Д. С. История Сретенского Собора. / Д.С. Степанова // Сретенский вестник. – 2010. – № 1. – С. 3-5.

25. Степанова Д. С. Храмы Ирбита [Текст] / Д.С. Степанова. // Ирбитская жизнь.– 2013. – 20 марта. – С. 7.

26. Степанова Д.С. Корабль в житейском море. [Текст] / Д. С. Степанова. – Ирбит: Ирбитское УОП, 2014. – 50 с.

27. Стариков. В.И. Дома и люди старого Ирбита. [Текст] / И.В. Стариков. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2008. – 160 с.

28.Субботина И.П. История одного храма. [Текст] / И.П. Субботина // Восход. – 2015. – С. 7.

29. Смирных. А.И. Ирбит. [Текст] / А.И. Смирных. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во,1977. – 120 с.

31. Соколова З. П. Манси. // Народы Западной Сибири / [Текст] З.П. Соколова. – М.: Наука. 2005. – 805 с.

32. Уралова. С. А. На историческом месте. Почти…[Текст] / С.А. Уралова // Ирбитская жизнь. – 2013. – 28 авг. – С. 1.