Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«Миссионерский институт»
Кафедра теологии

Рецензия
на выпускную квалификационную работу

студентки: Осколковой Марии Анатольевны

Тема: Нравственная проблематика в богословском наследии Симеона Полоцкого

1. Сведения о рецензенте:

Ф.И.О. (полностью)	*Алексеев Сергей Вячеславович, протоиерей*
Должность	*Доцент кафедры теологии*
Место работы	*Миссионерский институт*
Ученая степень	*Кандидат богословия*
Ученое звание	*Доцент*

2. Общий анализ ВКР

2.1. Актуальность темы представленного исследования. *Тема исследования интересна и актуальна.*

2.2. Соответствие содержания выполненной работы заявленной теме. *Содержание соответствует теме исследования*

2.3. Оформление (стиль, соблюдение этики цитирования). *Работа оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемые к ВКР в Миссионерском институте, стиль работы научный, встречаются стилистические погрешности (напр., «просветительное движение» на стр.3; «катехитические сочинения» на стр. 15, 18, 21.*

2.4. Новизна и оригинальность исследования (научно-теоретическая новизна – если присутствует, новизна в решении поставленных задач, практическая значимость представленной работы). *Работа смостоятельная.*

2.5. Степень использования современных методик исследования (эксперимент, статистическая обработка данных и др.).

~ владеет в полной мере;
~ владеет на удовлетворительном уровне;
~ не владеет.

2.6. Полнота использования информационной базы (отечественных и зарубежных научных и научно-методических источников, передового опыта предприятий, учреждений, организаций, объединений и др.). *Информационная база неполна, хотя автором проработан широкий круг научной литературы. Список литературы насчитывает 34 позиции.*

2.7. Возможность практического использования результатов (наличие рекомендаций для педагогической, образовательной, научно-исследовательской, социокультурной, культурно-просветительской, художественно-творческой и других сфер деятельности). *Результаты работы могут быть представлены на конференциях, для публикаций, в миссионерской работе.*

3. Оценка уровня сформированности компетенций

№	Компетенция	Оценка степени сформированности компетенции (пороговый, базовый, высокий)
1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).	**базовый**
2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	**базовый**
3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).	**базовый**
4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).	**базовый**
5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	**высокий**
6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).	**базовый**
7	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	**высокий**
8	Способность использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).	**базовый**
9	Способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10).	**базовый**
10	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).	**базовый**
11	Способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2).	**базовый**
12	Способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).	**высокий**
13	Способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5).	**базовый**
14	Способность вести учебно-воспитательную деятельность в образовательных и просветительских организациях различного уровня	**базовый**

	и типа (ПК-6).	
Вывод: сформированность компетенций на **<u>базовом</u>** уровне.		

4. *Замечания и вопросы рецензента.*

Следует заметить, что прилагательное от существительного катехизисис принято произносить катехизический.

Отделял ли Симеон Полоцкий собственно нравственное богословие от аскетики?

Следует ли различть и разделять христианскую этику и аскетику?

Можно ли сказать, что Симеону удадось создать оригинальную систему нравственного богословия, описанию и анализу которой Вы посвящаете данное исследование (стр. 44)?

Что такое «проблемный принцип» по которому Вы собираетесь выстроить следующую работу.

5. *Общая оценка ВКР (в баллах и прописью) Работа заслуживает оценки 5 (отлично).*

Дата: 20.06.2019 г. Подпись_____

Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«Миссионерский институт»
Кафедра теологии

Отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу

студентки: Осколковой Марии Анатольевны

Тема: Нравственная проблематика в богословском наследии Симеона Полоцкого

1. Сведения о руководителе:

Ф.И.О. (полностью)	*Мангилев Петр Иванович*
Должность	*доцент кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин*
Ученая степень	*кандидат исторических наук*
Ученое звание	*доцент*

2. Работа над выпускной квалификационной работой подтверждает уровень сформированности следующих компетенций:

№	Компетенция	Оценка степени сформированности компетенции (пороговый, базовый, высокий)	Особенности проявления степени сформированности компетенции у выпускника
Общекультурные компетенции (ОК):			
1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренчес-кой позиции (ОК-1).	базовый	Студент *знает* специфику философского и богословского дискурса в контексте социокультурных реалий; *умеет* аргументированно объяснить влияния философской и богословской мысли на социокультурные практики в различные исторические периоды; *владеет* способностью критически оценивать различные типы мировоззрений с позиции христианского вероучения.
2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	базовый	Студент *знает* основные этапы истории и христианской цивилизации; *умеет* объяснить особенности исторического развития христианкой культуры; *владеет* способностью сравнивать различные исторические эпохи в контексте христианского вероучения.
3	Способность использовать основы	базовый	Студент *знает* механизмы экономического обеспечения деятельности прихода; *умеет* давать

	экономических знаний в различных сферах жизнедеятель-ности (ОК-3).		оценку экономической составляющей приходской деятельности; *владеет* методами экономического планирования развития прихода.
4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).	базовый	Студент *знает* спектр социальных и профессиональных задач, алгоритм их решения, критерии оценки государственно-конфессиональных отношений; *умеет* интегрировать богословские и правовые знания в решении конкретных задач; *владеет* высоким уровнем правосознания, правовой терминологией, навыками применения правовых норм в своей профессиональной деятельности.
5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	базовый	Студент *знает* способы формализовать изучаемые нормы русского и иностранного языка, с целью интенсификации его применения; *умеет* выстраивать собственное вербальное и невербальное поведение в соответствии с нормами культуры изучаемого и русского языка; *владеет* навыками строить высказывание, адекватно отражающие культурные ценности изучаемого языка;
6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональ-ные и культурные различия (ОК-6).	базовый	Студент *знает* отличия в подходах к организации катехизаторской и миссионерской деятельности в соответствии с конкретными социокультурными условиями; *умеет* реализовывать катехизаторско-просветительские мероприятия в соответствии с планом работы; *владеет*способностью профессионально выстраивать взаимодействие в любой аудитории.
7	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	базовый	Студент *знает* этапы профессионального становления личности, механизмы и трудности социальной адаптации; *умеет* анализировать и сопоставлять результаты решения практических задач самостоятельно сформулированных с поставленных целью самообразованию, повышения квалификации; *владеет*способностью

			к самостоятельному поиску методов решения практических задач применения различных методов познания.
8	Способность использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).	базовый	Студент *знает* основы физической культуры и спорта как социальные феномены общества; *умеет* пропагандировать основы здорового образа жизни; *владеет* навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности.
9	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).	базовый	Студент *знает* возможные последствия ЧС, вызванных авариями, катастрофами, стихийными бедствиями и применением современных средств поражения; *умеет* идентифицировать основные опасные факторы воздействия на окружающую среду, оценивать риск и последствия их возникновения; владеет навыками по обеспечению безопасности в системе «человек-среда обитания».
10	Способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10).	базовый	Студент *знает* особенности богословских учений с учетом исторического контекста; *умеет* аргументированно объяснить влияние богословия на развитие культуры; *владеет* способностью критически оценивать различные религиозно-философские концепции с позиции православного вероучения.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):			
11	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникацион-	базовый	Студент *знает* систему подходов к решению стандартных задач профессиональной деятельности теолога с учетом требований информационной безопасности; *умеет* подходить к решению стандартных задач профессиональной деятельности теолога в соответствии с особенностями информационной безопасности; *владеет* навыками систематизации и выбора необходимой информации согласно задачам профессиональной деятельности теолога на основе

	ных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).		информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
12	Способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2).	базовый	Студент *знает* основные методы обобщения информации в области теологии; *умеет* осуществлять решение практических задач с опорой на теологические знания; *владеет* способностью использовать базовые знания в области теологии при решении научных практических и профессиональных задач.
13	Способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).	базовый	Студент *знает* спектр проблем развития гуманитарных, теологических, социальных и экономических наук; *умеет* применять на практике знания о требованиях к профессиональной деятельности с учетом конкретной ситуации; владеет основными способами прогнозирования, проектирования и моделирования в области гуманитарных, социальных и экономических наук.
Профессиональные компетенции (ПК) при осуществлении такого вида профессиональной деятельности как *учебно-воспитательная и просветительская:*			
14	Способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5).	базовый	Студент *знает* основные подходы к организации просветительской работы с различной аудиторией; *умеет* организовать просветительскую работу с различной аудиторией; *владеет* способностью проводить систематическую работу по духовно-нравственному воспитанию и просвещению.
15	Способность вести учебно-воспитательную деятельность в образовательных и просветительских организациях	базовый	Студент *знает* концепции и подходы к организации воспитания на всех уровнях образования в РФ; *умеет* оперативно осваивать передовой практический опыт педагогического сообщества по реализации воспитательной и просветительской деятельности в школе; *владеет*

	различного уровня и типа (ПК-6).		конструировать и интегрировать методики, методы и средства в зависимости от цели, этапа и формы мероприятия или урока.

3. В ходе работы над ВКР студент продемонстрировал следующие профессиональные качества:

№ п/п	Профессиональные качества	Уровень владения (высокий, средний, низкий)	Особенности проявления качеств студентом
1	Способность работать с богословско-исторической, вероучительной литературой	средний	Студент использовал научно-богословскую литературу, представленную в печатном и электронном виде.
2	Своевременность выполнения заданий каждого этапа работы	средний	Студент выполнял задание своевременно и в срок, установленный руководителем.
3	Степень инициативности и самостоятельности студента	низкий	Студент не особо активно проявлял заинтересованность в работе над планом ВКР, структурированности текста исследования. Студент имеет фрагментарное представление о научно-богословской литературе по теме ВКР.
4	Конфессиональная включенность	высокий	1. Приход во имя святой Троицы с. Троицкое Богдановичского района Каменской епархии: дежурство в лавке, приходское консультирование. 2. Приход во имя Пророка Божия Илии с. Байны Богдановичского района Каменской епархии - Председатель Приходского совета.

Замечания и рекомендации руководителя:

Выпускная квалификационная работа М.А. Осколковой посвящена важной и интересной теме становления отечественной теологии в целом и моральной теологии в частности. Фигура Симеона Полоцкого имеет для раскрытия этой темы первостепенное значение.

Работа построена на анализе сочинений Симеона Полоцкого. Это обильный, интересный и еще не вполне вовлеченный в научный оборот материал. Многое осталось за гранью и настоящей работы. Не вполне справилась дипломница и с обширной литературой вопроса. Но определенных результатов М. А. Осколковой удалось достигнуть.

Процесс и результат подготовки выпускной квалификационной работы позволяет сделать вывод о сформированности компетенций на **базовом** уровне.

Выпускная квалификационная работа Осколковой Марии Анатольевны соответствует требованиям, предъявляемым к работам по направлению подготовки 48.03.01 Теология, уровень бакалавриата, профиль подготовки «Систематическая теология Православия» и может быть допущена к защите.

Дата: 24.06.2019 г. Подпись_____

АННОТАЦИЯ

на ВКР по теме «Нравственная проблематика в богословском наследии Симеона Полоцкого»

ВКР посвящена описанию и анализу системы нравственного богословия Симеона Полоцкого.

В ВКР рассмотрена биография Симеона Полоцкого, выявлены основные периоды его жизни и деятельности. Представлен обзор письменного наследия крупнейшего богослова XVII в.

Предметом исследования является система нравственного богословия Симеона Полоцкого.

«___»_____20__ г. _____/_____

(подпись студента) (расшифровка подписи)

АВТОРЕФЕРАТ

51 с., 30 источников

СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ, НРАВСТВЕННОЕ БОГОСЛОВИЕ, ПРОБЛЕМАТИКА, БОГОСЛОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ, ПРОПОВЕДЬ, КАТИХИЗИС

Объектом исследования являются сочинения Симеона Полоцкого

Предмет исследования – система нравственного богословия Симеона Полоцкого.

В работе использованы **методы** анализа и обобщения.

Целью выпускной квалификационной работы является описание и анализ системы нравственного богословия Симеона Полоцкого.

В результате исследования были сделаны выводы:

1) Симеон Полоцкий – крупнейший представитель полемического богословия XVII в., который внес огромный вклад в дело духовного просвещения народа.

2) Творчество Симеона Полоцкого в области богословия относится к периоду, когда нравственное богословие еще не было самостоятельной богословской дисциплиной, отдельные аспекты нравоучения излагались в катехетических памятниках.

3) Симеон Полоцкий уделяет большое внимание нравственной проблематике и в догматических, и в педагогических сочинениях. Московский книжник считал, что в различных социальных слоях общества распространены свои пороки. Больше других зол обличаются пороки плотские, а главным образом пьянство. В драматических произведениях автор часто обращается к библейским сюжетам.

4) Для обозначения Декалога Симеон использует два определения: «правило жизни» и «зеркало жизни». Симеон Полоцкий отказывается от термина purgatorium (чистилище) и заменяет его мытарствами. Под мытарствами Симеон Полоцкий понимает последнее место покаявшихся, но не исполнивших наложенную на них епитимью грешников. Такая формулировка вопроса (о непринесении удовлетворения – satisfactio в терминологии латинского богословия) напоминает католическое понимание чистилища.

Практическая значимость заключается в том, что результаты могут быть использованы в просветительской деятельности на приходе.

Перспективы дальнейшего исследования.

В дальнейшем планируется рассмотреть освещение вопросов нравственной проблематики на примере других сочинений Симеона Полоцкого, а так же выстроить работу по проблемному принципу.

AUTOABSTRACT

51 p., 30 sources

SIMEON, MORAL THEOLOGY, PROBLEMS, THEOLOGICAL LEGACY, SERMON, CATECHISM

The object of the research is the works of Simeon Polotsk

The subject of the research is the system of moral theology of Simeon of Polotsk.

The paper uses methods of analysis and generalization.

The purpose of the final qualifying work is to describe and analyze the system of moral theology of Simeon of Polotsk.

As a result of the study, conclusions were made:

1) Simeon Polotsk – the largest representative of the polemic theology of the XVII century., who made a huge contribution to the spiritual enlightenment of the people.

2) the Work of Simeon of Polotsk in the field of theology refers to the period when moral theology was not yet an independent theological discipline, certain aspects of moralizing were presented in catechetical monuments.

3) Simeon Polotsky pays great attention to moral problems in dogmatic and pedagogical works. Moscow scribe believed that in different social strata of society are common their vices. More other evils denounced the vices of the flesh, but mainly drinking. In dramatic works the author often refers to biblical subjects.

4) Simeon uses two definitions to refer to the Decalogue: "rule of life" and "mirror of life". Simeon Polotsk refuses the term purgatorium (purgatory) and replaces it with ordeals. Under the ordeal Simeon understands the last place of the penitent, but failed to perform imposed on them the penance of sinners. This formulation of the question (on non-satisfaction – satisfactio in the terminology of Latin theology) resembles the Catholic understanding of purgatory.

The practical significance lies in the fact that the results can be used in educational activities at the parish.

Prospects for further research.

In the future, it is planned to consider the coverage of moral issues on the example of other works by Simeon Polotsk, as well as to build work on the problem principle.

Негосударственное частное учреждение – образовательная организация
высшего образования «Миссионерский институт»

Осколкова Мария Анатольевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

Нравственная проблематика в богословском наследии Симеона Полоцкого

Направление подготовки 48.03.01. Теология
Профиль ОПОП «Систематическая теология Православия»

Руководитель:
канд. ист. наук, доц.
П.И. Мангилев

Екатеринбург, 2019 г.

Оглавление

Введение……..…..……..…..…3
Глава 1. Биография Симеона Полоцкого и его письменное наследие……7
1.1. Основные вехи биографии……...…..7
1.2. Обзор письменного наследия…….……..…13
Выводы…….……...…17
Глава 2. Симеон Полоцкий и формирование системы
нравственного богословия в России XVII в…….……..……19
2.1. Нравственная проблематика в русском богословии XVII в…..….19
2.2. Нравственная проблематика в догматических сочинениях
Симеона Полоцкого……..22
2.3. Нравственная проблематика в педагогических сочинениях
Симеона Полоцкого……..29
Выводы……..…...42
Заключение…….…….……...…...44
Источники…….47
Список литературы…….……..…..…..48

Введение

Личность Симеона Полоцкого в истории тесно связана тем просветительным движением, которое открылось в Московской Руси во второй половине XVII в.

Московская Русь, не имея возможности в силу разных причин, развить самобытные источники просвещения, получала его от Византии. С упадком Греции слабый ток просвещения почти прекратился. В Москве до учреждения греко-латинской школы центрами просвещения были монастыри. Монастырское образование состояло в начитанности, умении читать и переписывать книги. Смутное время ставит Русь в столкновение с Западом. В период Смутного времени в Москве являются толпы иностранцев. Растет западное влияние. В это время была ясно осознана неотложная потребность в учении. Во второй половине XVII в. дискутируется вопрос о том, какой быть школе: славяно-греческой или латинской.

Симеон Полоцкий – церковный писатель, богослов, поэт, драматург, переводчик, крупнейший представитель полемического богословия XVII в., который внес большой вклад дело духовного просвещения народа.

В 2019 г. исполняется 390 лет со дня рождения выдающегося деятеля белорусской и русской культур, просветителя Симеона Полоцкого (настоящее имя – Самуил Гаврилович (по другим данным – Емельянович) Петровский-Ситнянович). Много исследований посвящено изучению наследия Симеона Полоцкого, однако, в основном они посвящены его литературной деятельности. Труды Симеона Полоцкого по нравственному богословию исследованы в меньшей степени. *Меньшая проработанность богословского наследия Симеона Полоцкого обуславливает актуальность данной темы.*

Обзор литературы. Научный интерес к личности и творческому наследию Симеона Полоцкого возник в XVIII в.: появились первые словарные статьи о нем, были опубликованы некоторые из его произведений.

В век русского Просвещения создается его образ необычайно плодовитого автора, литератора, просветителя, «ученого монаха». В первой половине XIX в. в историческом словаре о писателях духовного чина Греко-Российской Церкви появляется статья митрополита Евгения (Болховитинова) о Симеоне Полоцком[1]. Нильский И.Ф. в своей работе «О книге «Жезл правления» сделал подробное библиографическое описание[2].

Святитель Филарет (Гумилевский) в «Обзоре русской духовной литературы» приводит основные биографические данные, описывает сочинения, подразделяя их на догматические, проповеднические, письма к царю Алексею Михайловичу[3].

Голубев И.Ф. исследовал литературную деятельность Симеона Полоцкого против раскола[4].

В конце XIX в. появляются монографии о Симеоне Полоцком: магистерская диссертация профессора Московской Духовной академии И.А. Татарского «Симеон Полоцкий: (Его жизнь и деятельность)»[5], исторический очерк академика Л.Н. Майкова «Симеон Полоцкий»[6].

Биография Полоцкого в этих работах представлена в контексте истории западнорусской схоластической образованности. Значительное число сочинений Симеона Полоцкого было введено в научный оборот Иерофеем Алексеевичем Татарским.

В.Е. Попов в книге «Симеон Полоцкий как проповедник»[7] исследует биографические сведения, анализирует разные типы проповедей,

---

[1] Евгений (Болховитинов), митр. Симеон Полотский // Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской Церкви. СПб. 1827. Ч. II. С. 210-218.
[2]Нильский И.Ф. О книге «Жезл правления» // Христианское чтение, 1860, II, С. 482-500.
[3] Филарет (Гумилевский), свт. Симеон Полоцкий // Обзор русской духовной литературы. СПб. 1884. Книга I. С. 245-248.
[4]Голубев И.Ф. «Встреча Симеона Полоцкого, Епифания Славинецкого и Паисия Лигарида с Николаем Спафарием и их беседа» // Труды Отдела древнерусской литературы, 1971, XXVI, С. 294-301.
[5] Татарский И. Симеон Полоцкий (его жизнь и деятельность). Опыт исследования из истории просвещения и внутренней церковной жизни во вторую половину XVII века. М.1886//Русское богословие. XVII в. Часть II. Богословие в лицах. DVD-диск. СПб: Аксионэстин, 2012.
[6]Майков Л.Н. Симеон Полоцкий // Очерки из истории русской литературы XVII и XVIII столетия. СПб. 1889. 168 с.
[7]Попов В. Симеон Полоцкий как проповедник. М. 1886. 98 с.

рассматривает внешнюю сторону проповедей, использование Священного Писания и трудов святых отцов.

Итак, в XIX столетии появились научные труды о Симеоне Полоцком, которые не утратили своей научной ценности и сегодня. Ученые обратились к материалам, собранным их предшественниками, ввели в научный оборот новые рукописи, новые документы, новое осмысление документального, фактического материала.

Поскольку в советский период была установка на изучение истории широких общественных масс, анализ даже выдающихся исторических деятелей оказывался на периферии исторических исследований. Интерес к личности Симеона Полоцкого в этот период проявился у советских филологов и культурологов, что предопределило преимущественно литературоведческую основу исследований.

В последнее время появились работы Корзо М.А. В одной из своих работ[8] М.А. Корзо исследует источники нравственного учения, влияние других конфессиональных традиций, выявляются ее содержательные и композиционные особенности. Другая работа М.А. Корзо рассматривает проблему заимствований на примере катехизисов[9].

Обзор источников и литературы:

Источниками являются догматические и педагогические сочинения Симеона Полоцкого. К догматическим сочинениям относятся «Венец веры», «Жезл правления», катехизисы. К педагогическим сочинениям относятся: букварь, сборники проповедей «Вечеря душевная», «Обед душевный», сборник стихотворений «Вертоград многоцветный».

Русское богословие. XVII в. Часть II. Богословие в лицах. DVD-диск. СПб. Аксионэстин. 2012. Коллекция, представленная на диске, включает как дореволюционные исследования, посвященные крупнейшим богословам и

[8]Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века [Текст]/М.А. Корзо; РАН, Ин-т философии. М. ИФРАН, 2011. 155 с.

[9]Корзо М.А. Украинская и белорусская катехетическая традиция к. XVI – XVIII вв.: становление, эволюция и проблема заимствований. М. Канон+ РООИ «Реабилитация», 2007. 672 с., 5 илл.

истории Русской Церкви XVII в., так и работы современных церковных ученых. А также выше перечисленные работы М.А. Корзо.

Цель работы: описать и проанализировать систему нравственного богословия Симеона Полоцкого.

Задачи исследования включают:

1. Рассмотреть биографию Симеона Полоцкого и ее влияние на его творчество.

2. Сделать обзор письменного наследия.

3. Рассмотреть освещение нравственных проблем в догматических и педагогических сочинениях.

Объект исследования – русская богословская наука второй половины XVII века.

Предмет исследования – система нравственного богословия Симеона Полоцкого.

В ходе исследования применяются *методы* анализа и обобщения.

Структура работы. Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, источников и списка литературы. Во введении заявлена проблематика темы, обозначены цели и задачи исследования. Первая глава посвящена биографии и обзору письменного наследия Симеона Полоцкого. Во второй главе рассматривается освещение вопросов нравственной проблематики в сочинениях Симеона Полоцкого, а также процесс формирования системы нравственного богословия в России XVII в. В заключении подводится итог исследования, описывается процесс работы и сообщаются полученные результаты.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования результатов в просветительской деятельности на приходе.

Глава 1. Биография Симеона Полоцкого и его письменное наследие

1.1 Основные вехи биографии

В. Попов, написавший в 1886 г. «Симеон Полоцкий как проповедник» отмечал недостаток биографических сведений о личности Симеона Полоцкого, особенно о времени его жизни до приезда в Москву[10].

Словарь книжников Древней Руси называет Симеона Полоцкого поэтом, драматургом, оратором богословом и книгоиздателем[11]. Белорус по происхождению (возможно, уроженец Полоцка), примерно в 1650 г. при ректоре Иннокентии Гизиле и наставнике Лазаре Барановиче, окончил Киево-Могилянскую коллегию. В 1650-1655 гг. завершал образование в каких-то европейских школах[12]. Скорее всего, это были иезуитские училища литовской провинции (с 1608 г. иезуитский орден разделил Речь Посполитую на две провинции, польскую и литовскую), в границах которой находилась и Белоруссия. Возможно, Симеон учился в знаменитой Виленской академии, он посещал и какие-то коллегии. Одна из старейших (основана в 1584 г.) и самых известных коллегий была Полоцкая. Ко временам Симеона Полоцкого она представляла собой обычную пятиклассную школу с тремя классами грамматики, одним поэтики и одним риторики. Кроме того, здесь, как и во многих коллегиях, существовал дополнительный педагогический семинарий. Возможно, что через такой семинарий прошел и Симеон Полоцкий: он всегда подчеркивал свое звание «дидаскала»[13].

Основой иезуитского образования были идеи контрреформации, но в нем была сильно и гуманистическое направление – углубленное изучение античных авторов. Иезуитские школы считались латино-греческими (древнееврейский входил в программу только как факультативный предмет),

---

[10]См.: Попов В. Симеон Полоцкий как проповедник. М. 1886. С. 7.
[11]См.: Панченко А.М. Симеон Полоцкий //Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.) Ч. 3. П-С. СПб, 1998. С. 362.
[12] См.:Там же. С. 362.
[13] Там же. С. 362.

но в практике господствовала латынь. Московские современники Симеона Полоцкого отмечали, что он «греческого писания ничто же знаяше»[14].

Получив образование в Киево-Могилянской коллегии и других европейских школах, Симеон Полоцкий обладал прекрасным знание латыни, польского, латиноязычных авторов, навыками стихотворца и драматического писателя, умел вести диспуты и произносить речи, построенные по всем правилам риторики.

Симеон Полоцкий получил типичное для католических писателей очень хорошее образование, так как в середине XVII в. иезуитские училища литовской провинции находились в расцвете. В Москве это латинство бросалось в глаза, Симеона Полоцкого обвиняли в униатстве. Вынужденный и временный переход в унию или прямо в католичество часто практиковался православными учениками Киево-Могилянской школы, желавшими получить образование у иезуитов. В 1680-х так поступил Стефан Яворский, в последние годы столетия – Феофан Прокопович. Во времена Симеона Полоцкого такой необходимости не было, иезуиты охотно принимали в свои училища иноверцев. Согласно инструкции, школярам-иноверцам разрешалось не участвовать в католическом богослужении. Обязательным было только присутствие на лекциях по Библии и катехизису, а также на так называемых «контроверсиях» (опровержениях обвинений, которые предъявлялись католикам протестантами, а в конкретных условиях «литовской провинции» – и православными). Можно предположить, что Симеон Полоцкий не переходил в унию и всю жизнь оставался верным православию, хотя, конечно, католическое воспитание и образование оставило заметные следы в его творчестве.

В 1656 г. (в 27 лет) принял иноческий сан в Полоцком Богоявленском монастыре и стал учительствовать в школе тамошнего православного «братства». Монашество для Симеона Полоцкого не было самоцелью, а

[14]См.: Панченко А.М. Симеон Полоцкий//Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.) Ч.3. П-С. СПб, 1998. С. 362.

средством, которое избавляло от забот о хлебе насущном и давало возможность учено-литературных занятий. Симеон Полоцкий так и не стал ни архиереем, ни даже архимандритом, хотя в Москве, при царях Алексее Михайловиче и, особенно при Федоре Алексеевиче мог добиться архипастырства. Он довольствовался званием иеромонаха, потому что свое призвание видел в литературе, считал себя «трудником слова»[15].

Школа Полоцкого православного братства, в отличие от Полоцкой иезуитской коллегии, находилась в крайней бедности и тесноте. Очень скромно жил и «дидаскал» школы. Однако, учитель не боялся трудностей и ревностно обучал «отроков» грамоте по Псалтири, стараясь приобщить их к поэтическому искусству.

Симеон Полоцкий писал силлабические стихи с юных лет – и на книжном «славянском» языке (с обильными белорусским и украинскими вкраплениями), и по-польски. Сохранилось несколько десятков поэтических текстов, созданных Симеоном Полоцким в белорусско-украинский период. Серьезно к «рифмотворению» он стал относиться к концу жизни. Самый ранний из датированных текстов относится к 1648 г. Это опыты в разных жанрах: медитативная лирика (стихотворные «молитвы»), сатира, пастораль, стихотворения на темы античной истории и мифологии, «календарные» вирши, в которых в соответствии с идеалом «сарматской простоты» прославляется труд земледельца и жизнь на лоне природы. Это, аллегории, стихотворения на темы искусства («Подражание»), столь распространенные в поэзии барокко, отклики на польско-шведскую войну.

В 1661 г. окончилось перемирие с Польшей. Польские войска снова и надолго, заняли Полоцк. Положение Симеона Полоцкого резко ухудшилось. В этих условиях Симеон решил переехать в Москву. Симеон Полоцкий прибыл в Москву весной 1664 г. и остался здесь навсегда. С этого времени его

[15]См.: Панченко А.М. Симеон Полоцкий//Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.) Ч. 3. П-С. СПб, 1998. С. 362.

жизнь была связана с Москвой, царским домом и Кремлем. Становится учителем царских детей.

И.А. Татарский пишет, что историки были невысокого мнения о нравственном характере Симеона Полоцкого, так и об умственной, ученой его деятельности[16]. Однако, не считаться с ним сложно, так как его высказали такие знаменитости русской историографии, как С.М. Соловьев и Н.И Костомаров. Н.И. Костомаров считал, что «сочинения Полоцкого не показывают в нем большой учености; он вовсе не знал по-гречески; Епифаний Славинецкий недолюбливал его, как часто не любят добросовестные труженики науки верхоглядов»[17].

Б. Костин пишет: «судя по творениям монаха Симеона, он с младых лет обладал особым родом пытливости, которая не отпускала его душу до смертного часа»[18].

Симеон Полоцкий попал в Москву в беспокойные время. Шел шестой год, как Никон самовольно оставил патриарший престол. Русская Церковь переживала раскол. Ученому белорусу нужно было завоевать себе место в среде московской интеллигенции.

Однако сочинения Симеона Полоцкого представляют интерес для читателя, поскольку касаются важных вопросов жизни, а также хорошо отражают дух своего времени.

П.В. Знаменский характеризует Симеона Полоцкого, как человека живого и красноречивого, называет его ходячей энциклопедией, усердным собирателем чужих мнений[19].

Далее критикует московского книжника: «по характеру он был не кабинетный, а общественный деятель, ловкий придворный монах,

---

[16]См.: Татарский И.А. Симеон Полоцкий (его жизнь и деятельность). М., 1886. С.152.
[17]Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главных деятелей. Епифаний Славинецкий, Симеон Полоцкий и их преемники//Lib.ru. URL: http://az.lib.ru/k/kostomarow_n_i/text_41_epifaniy_i_simeon_polotzskiy.shtml (дата обращения: 23.03.2017).
[18]Костин Б. Верный слуга Алексея Михайлович. Две жизни Симеона Полоцкого //ЛитМир. – URL: http: // https://www.litmir.me/br/?b=220758&p=2. (дата обращения: 03.03.2017).
[19]Знаменский П.В. История Русской Церкви//Азбука веры, 2005.URL: https://azbyka.ru/otechnik/Petr_Znamenskij/istorija-russkoj-tserkvi-znamenskij/4_4_3 (дата обращения: 05.03.2017).

неутомимый борзописец, готовый во всякое время писать и перевод, и проповедь, и ученый трактат, и стихи на чье-нибудь рождение или смерть, и комедию для придворного театра»[20].

П.В. Знаменский пишет: «следуя обычным киевским приемам проповедничества, он имел в виду и жизненные цели, старался быть проще и ближе к потребностям своих слушателей, в проповедях своих и в других сочинениях он сильно задевал леность духовенства к проповедничеству, обличал невежество народа, грязные пороки, расколы, суеверия»[21].

Симеон Полоцкий «призывал к расширению духовного и общего просвещения через школы при монастырях и церквях; он также выступал за создание в Москве Высшего духовного учебного заведения и даже составил его учебный план (т. н. Привилегию Академии), в который включил языки, богословие, философию, риторику и другие науки»[22].

«Ревнители древнего благочестия» отнеслись к Симеону Полоцкому враждебно. Однако, он быстро и точно сориентировался в новой обстановке. Он стал своим человеком в доме Ф.М. Ртищева, покровителя киевских ученых, признал авторитет Епифания Славинецкого. Главное, что способствовало адаптации Симеона в Москве – это его активная поддержка царя и в борьбе с Никоном, и в борьбе с идеологами старообрядчества.

Здесь Симеон Полоцкий сблизился с лжемитрополитом Паисием Лигаридом, который в то время был главным царским идеологом. 18 декабря Никон, внезапно оставив, свой Воскресенский Новоиерусалимский монастырь, явился в Успенский собор. Это была попытка вернуться на патриаршую кафедру. Царь обратился за помощью к Паисию Лигариду, который не знал по-русски. Для перевода его латинской речи пригласили Симеона Полоцкого. С этого момента он стал нужным при дворе человеком

---

[20] Знаменский П.В. История Русской Церкви//Азбука веры, 2005.URL: https://azbyka.ru/otechnik/Petr_Znamenskij/istorija-russkoj-tserkvi-znamenskij/4_4_3 (дата обращения: 05.03.2017).

[21] Там же.

[22] История проповедничества на Руси (Часть II) //Азбука веры, 2005. URL: https://azbyka.ru/propovedi/istoriya-propovednichestva-na-rusi-chast-ii.shtml#n26 (дата обращения: 03.05.2017).

и был взят на дворцовое содержание. Царь определил ему для жительства Заиконоспасский монастырь, который Симеон Полоцкий превратил в важнейший учено-литературный центр; царь позволил ему открыть в этом монастыре латинскую школу, в которой молодые подьячие обучались латыни, поэтике и риторике. Старостой школы стал подьячий Приказа тайных дел 24-летний Сильвестр Медведев (тогда еще Семен), впоследствии любимый и верный ученик Симеона Полоцкого.

В Москве он обучал латинскому языку подъячих Приказа тайных дел, для него при Спасском монастыре в Кремле была построена школа, в которой он жил вместе с учениками. Был воспитателем и учителем детей царя. Симеон имел прекрасную личную библиотеку, организовал собственную типографию. Вся его деятельность преследовала цель внести свой вклад в дело русского просвещения.

Оставшись без соперников после смерти Епифания Славинецкого, Симеон, по мнению П.В. Знаменского, «стал держаться заносчиво, не хотел знать духовных властей, печатал свои сочинения без благословения патриарха в дворцовой типографии»[23].

Патриарх Иоаким обвинял его в «хлебопоклоннической ереси», поскольку он учил поклоняться хлебу в Евхаристии раньше пресуществления[24]. О сборнике «Венец Веры» говорил, что это венец, сплетенный из западного терния, а «Обед душевный» исполнен душевных бед и потому хотел запретить ему говорить проповеди[25].

Сделать это было сложно, поскольку Полоцкий находил себе сильную поддержку при дворе. По смерти Полоцкого (1682) патриарх Иоаким на московском соборе (1690) подверг суду и запрещению его богословские сочинения: «Катихизис», «Венец веры», «Обед», «Вечерю» и «Псалтирь».

---

[23]См.: Знаменский П.В. История Русской Церкви//Азбука веры, 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Petr_Znamenskij/istorija-russkoj-tserkvi-znamenskij/4_4_3 (дата обращения: 05.03.2017).

[24] Там же.

[25] См.: Там же.

Несмотря, на нерасположение патриарха в обществе Полоцкий слыл за «мужа, исполненного разумом просвещения»[26].

Судьба Симеона Полоцкого была противоречивой и сложной, современники относились к нему неоднозначно.

1.2. Обзор письменного наследия

В 1678 г. Симеон составляет первый монументальный сборник своих стихотворений «Вертоград многоцветный» (вертоград – сад). Сборник этот должен был не только развлекать и поучать, но и служить своеобразным энциклопедическим справочником. Сборник стихотворений московского книжника «Вертоград многоцветный» дошел до нас в трех основных списках. Авторская рукопись «Вертограда многоцветного» хранится в Государственном Историческом музее (Москва) в собрании рукописей Синодальной (Патриаршей) библиотеки, под № 659.

В научный оборот авторскую рукопись «Вертограда» ввел Синодальный ризничий архимандрит Савва, поместив краткое сообщение о ней во втором издании своего библиографического указателя: 659.4. скрп. XVII. 547 л. В черновом списке с автографом стихотворения еще не приведены в алфавитный порядок[27].

«Вертогра́д многоцве́тный» – поэтический сборник Симеона Полоцкого, над которым автор работал в 1676–1680 годы. Включает в себя несколько тысяч стихотворных текстов, написанных силлабическим стихом. Является памятником русской литературы второй половины XVII века и одним из наиболее изученных текстов Симеона.

В это же время, при создании «Вертограда», в который включались и ранее написанные стихи и создавались новые стихотворные произведения, Симеона возникает мысль перевести стихами «Псалтирь». «Рифмотворный» перевод Псалтири был в 1680 г. издан отдельной книгой. В эти же годы (1679-

[26] Попов В. Симеон Полоцкий как проповедник. М. 1886. С. 14.
[27]См.: Сазонова Л. Предисловие к Т.3/ Симеон Полоцкий. Вертоград многоцветный //Азбука веры, 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/books/file/25100-Вертоград-многоцветный-Том-3.pdf (дата обращения: 20.04.2019).

1680) он работает над самым большим сборником своих стихотворных сочинений – «Рифмологионом».

Список изданных произведений Симеона Полоцкого, а также библиография научно-исследовательской литературы о нем, опубликована А.М. Панченко в словаре книжников и книжности Древней Руси[28].

Все сочинения Симеона Полоцкого можно разделить на догматические сочинения и педагогические. Условность какой-либо однозначной классификации обусловлена тем, что Симеон Полоцкий не всегда строго выдерживает границы жанров.

Букварь Симеона Полоцкого принадлежит к замечательным памятникам славянской письменности. По своей сути он представляет учебное пособие для ещё только начинающих постигать азы грамотности, азы Православной веры. Книга содержит в себе алфавит, упражнения для чтения, молитвы, священные тексты, Символ веры, некоторые вопросы и ответы на них.

После его смерти были изданы: «История или повесть о житии преподобного Варлаама и о Иоасафе, царевиче индейском», «Тестамент Василия, царя греческого, сыну своему Льву Философу».

«Жезл правления» был издан два раза в Москве: в 1666 г. и 1753 г. в правление Елизаветы Петровны. В черновом подлиннике указано, что Симеон Полоцкий писал Жезл Правления с 18 мая по 13 июля 1666 г.[29]

Жезл правления написан «верным на пасение и правление: колеблющимся на утверждение: непокоривым в наказание: жестокосердным и не обращаюмся на духовную убиение и воинов хищных на поражение»[30].

В просветительских целях он сочинил и «Венец веры» – догматический труд, один из наиболее знаменитых трудов. В основу своей догматической системы Симеон Полоцкий положил не Никео-Цареградский, а Апостольский символ веры. Апостольский Символ веры с Тридентского собора был признан

---

[28]См.: Панченко А.М. Симеон Полоцкий//Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 3 (XVII в.). СПб, 1998. 4.3: П - С. С. 372-374.

[29] Никольский И. Ф. О книге «Жезл Правления» Христианское чтение, 1860, II, С. 482 – 500 //Русское богословие. XVII в. Часть II. Богословие в лицах. DVD-диск. СПб. Аксионэстин. 2012.

[30] Нильский И.Ф. О книге «Жезл правления» //Христианское чтение, 1860, II, С. 487.

официальным изложением веры Римской церкви, встречался уже у древних церковных писателей, например, блаженного Августина. Симеон Полоцкий часто цитирует блаженного Августина в своих сочинениях.

Катехетические сочинения Симеона Полоцкого не получили широкого распространения, так как не были изданы. Бóльшую часть своего рукописного наследия, автор завещал Сильвестру Медведеву. После казни Сильвестра Медведева в 1691 г. рукописи были запечатаны в сундук и переданы Патриаршую ризную библиотеку.

Исследователь М.А. Корзо упоминает, что списки катехизисов, а также «Венца веры» встречались в частных библиотеках виднейших представителей киевского духовенства, например Киевского митрополита Варлаама Ясинского»[31]. «Венец веры» встречается в описании библиотеки Феофана Прокоповича. Отдельные списки сборника московского книжника встречались и в частных библиотеках, например, графа А.А. Матвеева[32].

Рукопись сборника «Венец веры» хранится в Российской государственной библиотеке, электронная копия в Московской православной духовной академии. «Венец веры» кроме догматических истин содержит множество апокрифических и не имеющих прямого отношения к делу сведений. Симеон Полоцкий стремился донести до читателя полный набор самому ему известных сведений.

Рукописи произведений московского книжника находятся в различных отечественных и зарубежных библиотеках, а также архивах: в Москве, Санкт-Петербурге, Вене (Австрийская национальная библиотека). В 1994 г. в здании бывшей братской школы в г. Полоцк, (Витебская область, Республика Беларусь) открылся музей-библиотека Симеона Полоцкого. В музейной экспозиции разместились оригиналы его книг: «Жезл правления» (1753 г.),

---

[31] Корзо М. А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 144.
[32] См.: Там же. С. 144.

«Тестомент» (1680 г.), «Вечеря душевная» (1683 г.), копии рукописей, труды современных исследователей о Симеоне Плоцком и его творчестве.

Сборники проповедей Симеона Полоцкого были изданы уже после его смерти, в 1681–1683 годах. «Вечеря душевная» была издана в 1683 г. на церковнославянском языке. В 2010 г. издательством Общество памяти игумении Таисии, г. Санкт-Петербург «Вечеря душевная» была издана на русском языке тиражом 700 экземпляров. Перевод на русский язык с церковнославянского осуществлен впервые с издания 1683 г.

«Обед душевный» была издана в 2012 г. на русском языке небольшим тиражом. В предисловии к «Обеду душевному», автор определил свою главную задачу, писать «во ползу народную»[33].

Принцип «пользы», «блага» как цели ораторской речи был сформулирован Аристотелем. Древнегреческий философ к категории «блага» относил «природные дарования, науки, знания и искусства»[34].

«Вечеря душевная» по преимуществу содержания исторического, представляет собой сборник проповедей на праздники Господские, Богородичные и в дни памяти святых. В «Вечере душевной» как и в «Обеде душевном» проповедник стремится к достижению практических целей: произнося Слово в день памяти того или иного святого, он каждый раз старается связать его житие с современной жизнью, сделать его возможно более практически применимым и актуальным.

В своих сборниках проповедей Симеон Полоцкий стремится донести главную мысль вообще всех проповедей – о расхождении реальной жизни с нравственным идеалом, а также о губительном следствии этого.

Формирование книг началось в середине 70-х гг. XVII в. Методика работы над «Обедом душевным» и «Вечерей душевной» была сходной. Книги создавались в несколько этапов. Вначале появились черновые рукописи от начала и до конца написанные рукою самого автора. Симеон Полоцкий не

[33] Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1681. Л. 8.

[34]Цит. по: Елеонская А.С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. М., 1990. С. 88.

сочинял все заново, а использовал большей частью старые проповеди: черновые книги и «Обеда душевного» и «Вечери душевной» сшиты из тетрадей разных лет.

«Рифмотворный» перевод «Псалтири царя и пророка Давида» был выполнен в необычайно краткие сроки – с 4 февраля по 28 марта 1678 г. и напечатан отдельной книжкой в Верхней типографии в 1680 г. Помимо псалмов, издание включало «ветхозаветные» «песни» и «молитвы», обычно присоединявшиеся к «Псалтири» и «Месяцеслову» в стихотворном переложении Симеона. Данное издание было предназначено не для церковно-богослужебного употребления, а для домашнего употребления интеллигентного читателя[35]. Об этом свидетельствует и внешнее оформление Псалтири Симеона: при стихотворном наборе широко использована двуцветная печать, книга со вкусом украшена орнаментом, псалмам в переложении Симеона предшествует прекрасная гравюра автора Псалтири – библейского царя Давида.

В 1680 г. эта Псалтирь была положена на ноты выдающимся русским композитором – певчим дьяком В.П. Титовым (было составлено 165 музыкальных композиций).

Выводы

Симеон Полоцкий, в миру Самуил Гаврилович Петровский-Ситнянович родился в Полоцке или его окрестностях в 1629 году. В конце 1640-х годов учился в Киево-Могилянской коллегии. Позже, вероятнее всего, молодой человек продолжил образование в Виленской иезуитской академии.

В 1656 г. (в 27 лет) принял иноческий сан в Полоцком Богоявленском монастыре и стал учительствовать в школе «братства».

---

[35] См.: Сидорович Л.Н. Симеон Полоцкий и его «Рифмотворная псалтирь» в историко-литературном процессе: к 375-летию со дня рождения Симеона Полоцкого.//bazhum.muzhp.pl. – URL:http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Doctrina_Studia_spoleczno_polityczne/Doctrina_Studia_spoleczno_polityczne-r2004-t1/Doctrina_Studia_spoleczno_polityczne-r2004-t1-s171-177/Doctrina_Studia_spoleczno_polityczne-r2004-t1-s171-177.pdf. (дата обращения: 05.03.2017).

В Москву Симеон Полоцкий прибыл весной 1664 г. и остался здесь навсегда. С этого времени его жизнь была связана с Москвой, царским домом и Кремлем. В Москве он обучал латинскому языку подъячих Приказа тайных дел, для него при Спасском монастыре в Кремле была построена школа, в которой он жил вместе с учениками. Был воспитателем и учителем детей царя. Симеон имел прекрасную личную библиотеку, организовал собственную типографию. Вся его деятельность преследовала цель внести свой вклад в дело русского просвещения.

Судьба московского книжника была противоречивой и сложной. Признание творческое наследие крупнейшего полемического богослова, проповедника получило далеко не сразу. Современники к Симеону Полоцкому относились неоднозначно. Можно предположить, что Симеон Полоцкий не переходил в унию и всю жизнь оставался верным православию, хотя, конечно, католическое воспитание и образование оставило заметные следы в его творчестве.

Просветитель Симеон Полоцкий оставил обширное письменное наследие, его рукописи хранятся в отечественных и зарубежных библиотеках, а также архивах.

Все сочинения Симеона Полоцкого можно разделить на догматические сочинения и педагогические. Катехетические сочинения Симеона Полоцкого не получили широкого распространения, так как не были изданы.

Глава 2. Симеон Полоцкий и формирование системы нравственного богословия в России XVII в.

2.1. Нравственная проблематика в русском богословии XVII в.

Профессор Маркеллин Алексеевич Олесницкий определяет нравственное богословие как науку, «во-первых, о нравственном Божием законе и проистекающих из него частных обязанностях христианина, а во-вторых – о соответствующей закону нравственной жизни и о частных добродетелях христианина»[36].

М.А. Олесницкий пишет: «нравственное богословие есть учение с одной стороны – о законе или долге (обязанностях), с другой – о добродетелях, а частично о благе»[37]. «В Священном Писании это благо, – продолжает М.А. Олесницкий, – представляется под образом многоценного бисера, ради приобретения которого купец продал все, что имел (Мф. 13:46)»[38].

Нравственная жизнь доставляет истинное благо и счастье человеку, поэтому нравственное богословие важно для всех, так как все призваны к нравственной жизни. Недостаточно знать учение о нравственности, нужно еще и жить в соответствии с ним. Священное Писание гласит: «Раб, ведавший волю господина своего, и не был готов, и не делал по воле его, бит будет много» (Лк. 12:47). Господь именует блаженными тех, кто исполняет заповеди: «Блаженны слышащие слово Божие и исполняющие его... Если это знаете, блаженны вы, когда исполняете» (Лк. 11:28; Ин. 13:17). Для воплощения в жизнь нравственного закона необходимо, чтобы человек захотел приложить усилие, чтобы к знанию присоединилась и воля.

И. М. Андреевский указывает на то, что «В Священном Писании нет названия Нравственного Богословия как науки, там эта наука называется: Путем Божьим, непорочной совестью, хождением перед Богом, законом

---

[36]Олесницкий М.А., проф. Нравственное богословие//Азбука веры, 2005.URL: https: //azbyka.ru/otechnik/Markellin_Olesnickij/nravstvennoe-bogoslovie/#0_2/. (дата обращения: 15.05.2019).
[37] Там же.
[38] Там же.

царским, словесами Божиими, премудростию свыше и т. п. Все эти названия имеют глубочайшее значение. Нравственное Богословие есть действительно «Путь Божий», т.е. путь нравственной деятельности, указанный Богом. Нравственное Богословие есть действительно учение о непорочной совести и хождении перед Богом»[39].

Н. Н. Глубоковский дает подробный очерк истории развития нравственного богословия[40].

Нравственное богословие изначально было частью курсов по догматике. Некоторое время христианское нравоучение рассматривалось лишь как элемент догматического богословия. Изучалось нравственное значение каждого догмата как «нравственный вывод».

В России христианское нравоучение долгое время излагалось в духовно-назидательных творениях великих подвижников и аскетов, обладавших богатым даром высочайшей духовной мудрости.

Нравственное богословие становится самостоятельной богословской наукой на рубеже XVII–XVIII вв. В Киевской, а затем Московской Духовной Академиях появляется новая академическая дисциплина – нравственное богословие.

На формирование предмета нравственного богословия сильное влияние оказала католическая моральная теология.

Моральная теология, как прикладная школьная дисциплина, была необходима для подготовки исповедников. Содержание дисциплины определялось практическими вопросами: как квалифицировать греховные проступки и налагать соответствующее наказание, а также разрешать

---

[39]Андреевский И. М. Православно-христианское нравственное богословие. //Азбука веры, 2005.URL: https://azbyka.ru/otechnik/bogoslovie/pravoslavno-hristianskoe-nravstvennoe-bogoslovie/#0_3 (дата обращения: 05.05. 2019).

[40] Глубоковский Н. Н. Русская богословская наука в её историческом развитии и новейшем состоянии//Азбука веры, 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Glubokovskij/russkaja-bogoslovskaja-nauka-v-ee-istoricheskom-razvitii-i-novejshem-sostojanii/#sel=64:109,64:119 (дата обращения: 07.05.2017).

возникающие во время исповеди нравственные конфликты[41]. Такой подход к выбору содержания дисциплины моральная теология, привел к тому, что вопросы совершенства, добродетели и блага оказались за её пределами.

На развитие католической моральной теологии той эпохи большое влияние оказало каноническое право. М.А. Корзо пишет, что во многих католических учебных заведениях не было отдельной кафедры права, и занятия по обеим дисциплинам вёл один и тот же преподаватель[42]. При преподавании моральной теологии основным методом был анализ конкретных нравственных проблем. Техника разрешения таких казусов совести была похожа на судебную процедуру. Влияние канонического права на развитие моральной теологии впоследствии приведет к формированию правового подхода к морали в католической традиции.

Протоиерей Георгий Флоровский характеризует XVII в. как век встреч и столкновений с Западом и Востоком, по его мнению, не следует преувеличивать Московское «невежество» XVII-го века: «Не хватало не столько знаний, сколько перспективы, культурной и духовной...Во вторую половину века ставится и решается вопрос о школе. И подымается спор: должна ли эта школа быть славяно-греческой или латинской. Этот вопрос сразу же осложнялся и обострялся соперничеством заезжих греков и Киевских выходцев»[43].

Творчество Симеона Полоцкого в области богословия относится к периоду, когда нравственное богословие еще не выделилось в самостоятельную богословскую дисциплину, при этом некоторые аспекты нравоучения излагались в катехетических памятниках.

---

[41]См.: Корзо М. А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 5.
[42]См.: Там же.
[43]Флоровский Г., прот. Пути русского богословия//Азбука веры, 2005.
URL:https://azbyka.ru/otechnik/Georgij_Florovskij/puti-russkogo-bogoslovija/3 (дата обращения: 22.03.2018).

2.2. Нравственная проблематика в догматических сочинениях Симеона Полоцкого

К богословским сочинениям из опубликованных трудов Симеона Полоцкого можно отнести трактат «Жезл правления», «Венец веры», переводы Священного Писания – «Псалтирь рифмованная», катехизисы.

В православной традиции катехизис, как самостоятельный жанр религиозной книжности, появляется во второй половине XVI в. До этого времени альтернативой ему были составленные еще в эпоху патристики поучения о вере, написанные в форме «вопрос – ответ».

Появление катехизиса связано с потребностью изложения православного вероучения, а также необходимостью вести полемику с представителями других конфессий.

Катехизис, как жанр в религиозной книжности Московской Руси, испытал сильное влияние украинско-белорусской книжной традиции. Украинско-белорусская же традиция на рубеже XVI-XVII вв. испытывала влияние протестантского и католического богословия.

До нас дошли три катехизиса Симеона Полоцкого: два рукописных и один печатный в составе букваря 1679 г.

«Печатный катехизис, – по мнению А.М. Корзо, – нельзя в строгом смысле слова считать авторским сочинением: он представляет собой незначительную переработку поучения о вере, опубликованного впервые в учебнике «Наука ку читаню» (Вильно: тип. Братская, 1596)»[44].

Автором поучения был Стефан Зизани[45]. Полное название пространного катехизиса Симеона – «Кніга краткихъ вопросовъ и о(т)вето(в) катехистїчески(х) иже о трїехъ добродетелехъ б(о)гос- ловскихъ, о Вере, о Надежде, о Любви. Къ тому о десятословїи, о седми тайнахъ, о седми гресехъ

[44]Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 63.

[45] Поучение имело отдельный подзаголовок: «Изложеніе о православной вере. Коро(т)ки(м) пытанье(м) и о(т)поведанье(м), для латвешаго вырозуменя, хр(ис)тїянски(м) дете(м). Странны(й) пытае(т) зловерны(й), а правосла(в)ны(й) бл(а)говерный о(т)поведаетъ»// Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 63.

смертныхъ, вопросы и о(т)веты содержащая. И разрешенїе вопросовъ различны(х), о гресехъ противу десятословїю бывающихъ. И разрешенїе случаевъ бывающи(х) о(т) седми грехов главны(х). Напоследокъ врачевства общая на вся грехи и Размышленїе краткое, в пособїе кающымся имущая. Во славу Б(о)жїю, в ползу же православныхъ хр(ис)тїанъ самаго б(о) га наставленїе(м) и пособїемъ»[46].

Симеон Полоцкий первый предпринимает попытку создать оригинальный катехизис. «Текстологический анализ катехетических сочинений Симеона, – пишет Корзо М.А. – свидетельствует о том, что именно внешние традиции (и в первую очередь – традиция католическая) была для православного книжника в его московский период главным источником инспирации»[47]. Проведя анализ текстов рукописных катехизисов московского книжника, М.А. Корзо делает вывод, «что в их основу были положены уже опубликованные тексты других авторов. По внутренней организации богословского материала и последовательности сюжетов краткий катехизис следует полемическому катехизису православного богослова Речи Посполитой Стефана Зизания в составе школьного учебника «Наука ку читаню» (Вильно, 1596)»[48].

Возможно, что свой катихизис Симеон Полоцкий создавал в качестве учебника для Петра Алексеевича, а также использовал его в своей школе. Впоследствии краткий катехизис был положен в основу катехизиса в составе букваря, который был издан в Верхней типографии в 1679 г. Пространный катехизис Симеона Полоцкого включает дополнения в виде статей. Эти статьи рассматривают сложные случаи, которые возникают в практике пастыря.

Катихизисы Симеона Полоцкого отличаются тем, что автор использует два Символа веры: приводятся формулировки Апостольского и Никео-

---

[46] Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М. ИФРАН, 2011. С. 63.

[47] Корзо М.А. Об источниках и эволюции русской катехетической традиции конца XVII – первой половины XVIII вв.: Симеон Полоцкий и Феофан Прокопович//Институт философии РАН, 2007 – 2019. URL: https://iphras.ru/page26754461.htm (дата обращения: 06.04.2019).

[48] Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 63.

Константинопольского Символа, однако, анализирует в соответствии с символом Апостольским[49].

Автор предлагает средства «врачевства» отдельных смертных грехов: «п(р)отиву гордости», «на сребролюбїе» и «противу нечистоте», говоря о тех, кто грешит против 1-й заповеди[50].

В сборнике «Венец веры» понятия «purgatorium» и «limbo» Симеон заменяет понятием «ад», например, когда говорит о символике креста: «Глубина есть сила крестная, Ад разорившая»[51].

Симеон Полоцкий отказывается от термина purgatorium (чистилище) и заменяет его мытарствами. Под мытарствами Симеон Полоцкий понимает последнее место тех, кто покаялся, но не исполнил епитимью[52]. Такое понимание (о не принесении удовлетворения – satisfactio в терминологии латинского богословия) близко к католическому пониманию чистилища[53].

В разделе о таинстве брака указываются канонические препятствия: «насилїемъ съчетанїе; погрешенїе о лице; изумленїе прежде брака[54]; скудость летъ; немощь совокупленїя; обетъ на чистоту; союзъ перваго супружества; прелюбодеянїе и оубійство; различїе веры; сродство телесное и д(у)ховное»[55].

Декалога Симеон Полоцкий обозначает двумя терминами: «правило жизни» и «зеркало жизни»[56], – пишет М.А. Корзо.

Заповедь «Не убий», по Симеону Полоцкому, запрещает «неправедное кровопролитие». Под «неправедным кровопролитием» автор понимает не только непосредственное физическое убийство, умышленное, или случайное, но и «духовное убийство» – «словом, примером и советом»[57].

---

[49]См.: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. С. 74.
[50]См.: Там же. С. 91.
[51] Там же. С. 91.
[52]См.: Там же. С. 78.
[53] Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. С. 79.
[54] Имеется в виду повреждение рассудка, наступившее ещё до вступления в брак
[55] Цит. по: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 90.
[56] Цит. по: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011.С. 110.
[57] Там же. С. 114.

Богослов рассматривает различные житейские ситуации, по которым читатель мог понять, что именно является убийством. Особое внимание Симеон уделяет категории убийства по неосторожности или непреднамеренного убийства, так как это наиболее распространённая форма причинения смерти. Речь идёт о различных бытовых случаях, несчастных случаях в поле и на охоте[58], а также и о случаях смерти, случившихся после врачебного вмешательства. Подразумевалось не только само вмешательство или некомпетентность врача, но и неисполнение пациентом назначений врача: «Врачь о(т)вер- зый болному жилу и оувещавый не спати, и тяжко не делати, ащеболный не послушавъ трудъ сотвори(т), или оуснетъ, и тою виною вся кровь истечетъ даже оумрети ему; врачь смерти неповиненъ»[59].

Самоубийство московский книжник выделяет в отдельную группу деяний. Разъясняет более подробно, чем абсолютный запрет «самовольной» смерти: допустимым автор считает обстоятельства крайних жизненных бедствий и заболеваний, неподдающихся излечению. Не считает грехом также, если родители желают смерти своим безнадежно больным детям[60].

В других ситуациях желание смерти: «самó помышление женщины об извержении плода; любое тяжкое насилие, совершённое даже в мыслях, однозначно приравнивается к убийству воплощённому, поскольку грех вершится не только действием, но также словом, мыслью и небрежением»[61].

Симеон Полоцкий рассматривает случаи, когда человек осознанно подвергает себя смертельной опасности, но при этом не является самоубийцей. Это могут быть, например, воины, мореплаватели (угрожают бури) и врачи (риск заразиться и умереть). Представителям этих профессий позволительно лишить себя жизни, чтобы избежать плена. Сознательное

---

[58]Цит. по: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011.С. 110.
[59]Там же. С. 116.
[60]См.: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 116.
[61]Там же. С. 116.

членовредительство, если это необходимо для сохранения жизни[62], автор так же относит к допустимым угрозам.

Принципиальное значение при квалификации таких поступков имеет намерение человека: если человек подвергает свою жизнь смертельной опасности, не для собственного умерщвления, а для достижения других целей, то в случае смерти, такой поступок не считается самоубийством[63].

«Неправедное» кровопролитие является греховным однозначно. Симеон Полоцкий подробно рассматривает примеры, когда насилие по отношению к другому человеку обосновано: судьи и палачи, воины в честном бою[64].

Это относится и к самообороне, но она должна отвечать требованиям: угроза жизни должна быть очевидной; самозащита допускается только в момент самой опасности. Любые действия post factum квалифицируются как месть. Самозащита не должна носить превентивный характер[65].

Симеон Полоцкий рассматривает только основные ситуации самообороны: защита своей и чужой жизни, своего и чужого имущества[66].

В контексте толкования заповеди «Не убий» Симеон Полоцкий рассматривает проблему духовного убийства («словом, примером и советом»): автор перечисляет различные варианты проявления гнева, ненависти и вражды, которые могут привести к человекоубийству. Как вариант духовного убийства – убийство словом – богослов рассматривает в связи с 8-м предписанием Декалога «Не послушествуй ложна свидетельства»[67].

При толковании заповеди «Не лжесвидетельствуй» Симеон Полоцкий уделяет особое внимание проявлению лжи в публичном пространстве и последствиям ложного свидетельствования. Богослов утверждает, «что такой свидетель совершает грех не только против Бога как высшей справедливости

---

[62]См.: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 117.
[63] См.: Там же. С. 117.
[64] См.: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 117.
[65] См.: Там же. С. 117.
[66] См.: Там же. С. 117.
[67] Цит. по: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 119.

и того, кого он оговаривает, но и «против всех людей»[68], так как подрывает основы социального порядка. По мнению автора, 8-ю заповедь чаще всего нарушают те, кто имеет отношение к сфере правосудия и судопроизводства: «свидетели, дающие неверные показания, судьи, выносящие несправедливые приговоры, адвокаты и юристы, искажающие или подделывающие доказательства за деньги»[69].

Московский книжник описывает три группы проступков: «безразсудное суждение ближних» – «необдуманное или поверхностное суждение, основанное на неполноте знания и предположениях»[70].

Обычно такое суждение о ближних вызвано ненавистью, завистью и злобой, когда сплетник пытается казаться лучше, чем он есть в глазах окружающих, заронив при этом в них сомнение в праведности другого человека. Лесть, преувеличение чьей-либо праведности также относятся греховным проступкам «ибо содержит ложное свидетельство, причитающее некому то, его же не имать»[71].

Льстец убеждает грешника в невиновности и способствует его, «злотворению»[72]. Сознательный оговор и навет являются самым тяжким грехом. Во лжи при этом виноваты обе стороны: кто распространяет навет, и тот, кто в этот навет верит. Тот, кто охотно верит, грешит еще и против заповеди любви. «Очернение чуждыя славы», по мнению богослова, бывает зачастую грехом более тяжким, нежели лишение жизни, поскольку провоцирует ненависть, приводит к ссорами убийствам»[73].

---

[68] Цит. по: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 119.
[69] Там же. С. 119.
[70] Там же. С. 119.
[71] Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 121.
[72] Цит. по: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 121.
[73] Там же. С. 121.

Ложное свидетельство Симеон Полоцкий понимает как ущерб, причиненный ближнему с помощью слова, поэтому особое место уделяет проблеме возмещения и способам «возвращенїя славы»[74].

При объяснении заповеди «Не укради» Симеон, следует католической традиции, разделяет три основных вида «татьбы»: «обычная («есть тайное взятїе, и держанїе чуждыя вещи», «хищение» («есть насилное взятїе вещи присутствующу господину» и святотатство («взятїе вещи с(вя)щенныя, или и не с(вя)щенныя, но на с(вя)ще(н)но(мъ) месте»[75].

Книжник классифицирует виды краж «в зависимости от обстоятельств присвоения чужого»[76]. Симеон Полоцкий выделяет случаи присвоения чужой вещи, удерживание чужого имущества, невозвращение долгов и невыплата причитающейся платы за труд, открытый захват чужой земли.

Автор задумывал «Венец веры», как «сплетение» основных богословских истин, которое верующий должен был на манер венка одевать на голову или вкладывать в свой ум»[77].

Книга была рассчитана на образованного читателя, не только в богословском отношении, но и владевшего светской мудростью, для которого, по мнению Симеона Полоцкого, «было самоочевидно и не требовало объяснений, что если в сочинении речь идёт о Пророке, то подразумевается Давид; если о Мудреце – Соломон, а если о Философе – то Аристотель»[78]. Предполагалось, что читатель «Венца» – человек мыслящий, способный разобраться различных точках зрения, которые приводит Симеон, чтобы представить ему полную картину позиций.

И.А. Татарский высказал предположение, что: «Венец веры», создавался в качестве учебного пособия для царских детей[79]. При покровительстве царя

---

[74] Цит. по: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 121.
[75] Там же. С. 128.
[76] Там же. С. 128.
[77] Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 14.
[78] Цит. по: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 137
[79] Татарский И.А. Симеон Полоцкий (его жизнь и деятельность). Опыт исследования из истории просвещения

Алексея Михайловича, Полоцкий в 1667 г. становится учителем царевича Алексея Алексеевича, а после его смерти – царевича Федора. М.А. Корзо пишет, что Симеон был учителем и других царских детей, возможно, и Петра. Петру к кончине Симеона было восемь лет[80]. Возможно, что богослов подготовил отредактированную версию букварного катехизиса 1679 г. именно для него[81].

Симеона Полоцкого беспокоила мысль о нравственном несовершенстве человека. В богословском труде «Венец веры» (1670) Симеон сожалеет: «...мнози именем токмо суть христиане, житием паки хуждшии язычников»[82]. По мнению проповедника, долг поэта – «возвысить человека, приблизить его к постижению духовных и моральных истин. Поэт – это великий моралист, просвещая и воспитывая людей, он «апостольствует»[83].

Богослов выделяет семь смертных грехов: гордость, зависть, скупость, блуд, объедение, гнев, уныние. Альтернатива им – семь добродетелей: воздержание, любовь, правда, надежда, разум, крепость, вера. Просветитель настойчиво призывает к умеренности, благочестию, терпению, смирению.

2.3. Нравственная проблематика в педагогических сочинениях Симеона Полоцкого

Симеон Полоцкий большое внимание уделял теме народного просвещения и воспитания. Об этом в «Вечере душевной» говорится в нескольких проповедях. В Слове в «Неделю о блудном сыне» проповедник пишет, что детей воспитывает пример, жизнь их родителей и окружающая среда. Это предъявляет высокие требования к нравственной жизни родителей

и внутренней церковной жизни во вторую половину XVII века. М.1886//Русское богословие. XVII в. Часть II. Богословие в лицах. DVD-диск. СПб, 2012.

[80]См.: Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 137.

[81] Там же.

[82]Цит. по: Сазонова Л.Предисловие к Т. 3/ Симеон Полоцкий. Вертоград многоцветный //Азбука веры, 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/books/file/25100-Вертоград-многоцветный-Том-3.pdf (дата обращения: 20.04.2019).

[83] Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 137.

и воспитателей: отца автор сравнивает с солнцем, мать с луной, а детей со звездами[84]. Будучи хорошим примером, своим детям, родители должны научить детей молиться, заповедям Божиим, церковному укладу жизни, практическим занятиям[85].

Примера собственной жизни недостаточно, в «Слове на день святой Марфы», автор рекомендует применять и наказание[86].

К познанию научной премудрости Симеон Полоцкий призывает слушателей в «Слове о взыскании премудрости на день Рождества Христова», и «обращается к Алексею Михайловичу с призывом созидать греческие, славянские и иные училища, учеников умножить, своею милостию и вниманием взыскать благоискусных учителей и всех поощрять на трудолюбие»[87].

Симеон Полоцкий признает пользу светского образования, но предупреждает о необходимости «остерегаться вредного в ней направления»[88].

В Слове в день Рождества Христова, прославляя русских за благочестие («благоговеинство») писатель вместе с тем сожалеет, что наукам на Руси не воздается должное: «Видим бо яко во мнозех от вас не имеет премудрость места, идеже главу приклонить. Скитается она…и несть взыскаяй ея»[89].

«Подчеркивая прямую связь между образованностью граждан и благополучием государства, Симеон Полоцкий в то же время ставит знак равенства между невежеством и неблагонадежностью»[90], – пишет А.С. Елеонская.

Во многих своих проповедях Симеон Полоцкий обличает приверженность народа обычаям и суевериям, показывая их несоответствие

---

[84] См.: Симеон Полоцкий. Вечеря душевная. //Свято-Троицкая Сергиева Лавра. URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656 (дата обращения 15.03.2018).
[85] См.: Там же.
[86] Там же.
[87]Симеон Полоцкий. Вечеря душевная. // Свято-Троицкая Сергиева Лавра. URL URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656 (дата обращения 15.03.2018).
[88] Там же.
[89] Там же.
[90] Елеонская А.С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. М., 1990. С. 102.

здравому смыслу, связь с язычеством, а также смешную и вредную их стороны.

В Слове 1 в день Происхождения Животворящего Креста Господня проповедник настоятельно рекомендует прибегать к крестному знамению, в различных ситуациях: «еще, если приведения некая случатся или наяву или во сне, страхования будут от недуга…»[91].

Крестное знамение Симеон Полоцкий называет «известнейшим врачевством» от богохульных, сквернных, гневных мыслей, а теплые молитвы – печатью дверей сердца или ограждением, не впускающим в сердце душевредных помышлений и ярости»[92].

В слове о благоговейном стоянии в храме и слушании литургии обличается класть земные поклоны во время великого входа[93].

Основная мысль всех проповедей Симеона Полоцкого, находящихся в «Вечере душевной» – это мысль о гибельности последствий несоответствия нашей жизни с нравственным законом.

Проповеди, собранные в «Обеде душевном», имеют нравственно-практическое направление. В 1-м слове в Неделю 30-ю по Пятидесятнице Симеон обличает всех, кто в церкви ведут разговоры о мирских делах, смеются[94].

Сюжету о перенесении почитания с субботы на воскресенье Симеон Полоцкий уделяет много внимания в своем сборнике проповедей «Обед душевный». Сборник проповедей начинается предисловием в стихах «О Недели, честь субботы преемшей»[95]. В стихах в честь субботы автор призывает чтить субботу: «Все дела мира сего оставляйте, в дом Божий <…> притекайте»[96], чтобы благодарить Господа.

---

[91]Цит. по: Сборник произведений русской литературы. Пособие для преподавания истории литературы в средних учебных заведений. Сост. В. Скопин, В. Кеневич. Ч.1. Допетровский период//Национальная электронная библиотека. URL: http://нэб. рф/catalog/000199_000009_003840653/(дата обращения 25.05.2018).
[92]Там же.
[93]См.: Симеон Полоцкий. Вечеря душевная. Л. 8.
[94] См.: Там же.
[95]Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1681. Л. 1 – 4 об. //old.stsl.ru. URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656 (дата обращения 10.03.2018).
[96]Симеон Полоцкий. Обед душевный. Л. 4.

В предисловии автор перечисляет 15 «таинств», которые случились в воскресенье, тем самым стали причиной почитания именно этого дня»[97]. Подробный анализ этих «таинств» Симеон Полоцкий представит в последнем поучении «Обеда душевного»[98].

Слово Божие по – Симеону Полоцкому – есть пища душевная[99], необходимо питать душу прежде тела[100], так как мир питает тело всю неделю[101]. Свойственная и полезная пища для души – слово Божие, так пишет Григорий Божественный ветхого Рима первопрестольник[102].

Автор часто цитирует Священное Писание, например, предисловие «Обеда душевного» начинает с евангельских строк: «Не хлебом единым будет жив человек, но словом Божиим (Мф. 4:4), в предисловии к благочестивому читателю цитирует Евангелие от Матфея: «Какая польза человеку, если он весь мир приобретет, а душе своей повредит (Мф. 16:26), Ищите прежде Царствия Небесного и правды его (Мф. 6: 33)[103].

Сребролюбец стремится богатством насытить душу свою как песком[104].

В Слове 2 в неделю 6 по Пасхе, о слепорожденном, автор размышляет о человеческих пороках и способах их излечения. В числе «слепцов» названы еретики, гордецы, завистники, «злобники» и прочие грешники. Каждому из них автор назначает свое «врачество», например, пост и воздержание необходимы «пьянице», «затуманенные очи которого видят не право, а криво». «Правдолюбие» – лекарство для судьи неправедного, чьи глаза «дарове ослепляют». Блуднику, плоть которого «яко плоть свирепеет», надлежит отвращать «взор от красоты лица женска». Наиболее суровым

[97]Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1681. Л. 1 – 4 об. //old.stsl.ru. URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656 (дата обращения 10.03.2018).
[98] Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1681. – Л. 680 об. – 687 об.
[99] Там же. Л. 4.
[100] Там же. Л. 4.
[101] Там же. Л. 4.
[102] Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1681. Л. 7.
[103] Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1681. Л. 7.
[104] Там же. Л. 6.

должно быть, по мнению проповедника, «врачество» для сребролюбца, которого излечить может только ад.[105]

В слове 1-м в неделю 30 по сошествию Святого Духа в толковании на Лк.18: 24 (как трудно имеющим богатство войти в Царствие Божие!) Приводит слова свт. Иоанна Златоуста о том, что не вино есть злая вещь, но пьянство, так и богатство – не злая вещь, но зло – лакомство, желание[106]. Цитирует апостола Павла Тим. «Хотящие богатства впадают в напасти и сети и похоти»[107].

Для Симеона Полоцкого «основанием добродетелей» – «общия ради ползы» – является «смирение», получившее в его поучениях не только моральную, но и социальную трактовку, поскольку оно означало беспрекословное приятие существующего порядка, а именно изначально предопределенного неравенства. «Совершенный человек» в представлении Симеона Полоцкого – это добропорядочный христианин и верный сын монархии»[108], – пишет А.С. Елеонская. Важнейшим средством формирования «совершенного человека» Симеон Полоцкий считал труд[109].

В слове 2 – м в неделю 5 по Пасхе, о самаряныне, Симеон Полоцкий, тем, кто хочет наследовать жизнь вечную, творить молитву, пост и милостыню.[110]

Вред пьянства автор разъясняет с помощью житейского примера: «Труждается бедный художник неусыпно чрез мзду тех трудов пропивает, жену же и чада нуждныя пищи и одеяния лишает: тому последует нищета последняя»[111].

---

[105] Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1681. Л. 65-70// Свято-Троицкая Лавра. URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656 (дата обращения 10.03.2018).
[106] Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1681. Л. 479// Свято-Троицкая Лавра. URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656 (дата обращения 10.03.2018).
[107] Там же. Л. 480.
[108]Елеонская А.С. Русская публицистика второй половины XVII в. М., 1978. С. 137.
[109] Там же. С.170.
[110] Там же. Л. 59.
[111] Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1683. Л.331. //Свято-Троицкая Лавра. URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656 (дата обращения 10.03.2018).

Троичный догмат становится темой последней проповеди в «неделю по Пасхе», непосредственно перед празднованием Сошествия Святого Духа. Симеон Полоцкий дает две проповеди в седьмую неделю по Пасхе на тему «Яже есть Святых отец 318 в Никее, собравшихся на Ария»[112]. Догматический вопрос о троичности дается в проповеди в полемическом и историческом аспектах. В первой проповеди обсуждается определение того, кто есть еретик и по какой причине «повреждения глаголют словес».[113] Автор рассматривает вопрос: почему Арий стал ересиархом. В проповеди последовательно проводится мысль, о том, что источником ереси является сам сатана, намеревающийся занять место Господа, быть равным ему, «возгордясь умом о дарех, от Творца в туне себе дарованных»[114]. Призывом к миру и избавлением от всяческих ересей заканчивает проповедь Симеон Полоцкий.

Во второй проповеди на эту же тему Симеон в большей степени разъясняет сам догмат, останавливаясь на вопросе об отношении первой и второй ипостасей, то есть по существу, содержательно развивая предшествующую проповедь. Преследуя просветительские цели, Симеон говорит о Никейском Соборе, где арианский вопрос получил официальное решение, давая еще раз формулу Символа Веры: «Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рождена, не сотворена, единосущна Отцу, им же вся быша»,[115] а затем последовательно разъясняя. Проповедь построена на многочисленных источниках: Симеон ссылается на свт. Афанасия Великого, ап. Иоанна Богослова, Псалом 148, пророка Даниила.

В день Сошествия Святого Духа Симеон строит проповедь на тему из Псалма Давида «Дух Твой Благий наставит мя на землю праву». Симеон приводит образы те образы, которые принимает Святой Дух в текстах Библии. Первым он называет явление Святого Духа в образе ветра – без него «всякое

---

[112]Там же. Л.83 об. // Свято-Троицкая Лавра. URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656(дата обращения 10.03.2018).
[113] Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1683. Л.83 об.
[114]Там же.
[115] Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1681. – Л. 92 об. //Свято-Троицкая Лавра URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656 (дата обращения 10.03.2018).

наше тщание, готовление, есть суетно и бездельно».[116] Этот образ символизирует подвижность, готовность к переменам в человеке, прежде всего преображение «ветхого человека в нового». Перевод «качества злобного в добротное»[117] и есть преображение, действие Святого Духа, иллюстрация связи Ветхого и Нового Завета.

Следующий образ, в котором явлен Святой Дух, в Священных текстах в виде голубя приводится Симеоном Полоцким в связи с Крещением Господа. Здесь Симеон рассматривает качество кроткости, присущее Духу и выраженное в виде голубя: «кротке птицы видом, яко кроток есмь и смирен сердцем»[118] Христос.

Другой праздник, Преображения Господа нашего Иисуса Христа являет Святого Духа в виде облака, имеющего «невещественный и духовный вид»[119].

Собственно, в День Пятидесятницы Дух Святой нисходит с небес в виде огненного языка на святых апостолов и учеников Христа: «Не прехождением из места на место – то не буди нам умствовати, по новым обычаем и действием паче естественным явился… Истинно совершеннее вселялся в апостолах яко друг, благодатями своими украшая, светом своим просвещая, милостью защищая и благостию совершая»[120].

Симеон Полоцкий, опиравшийся на западные образцы, вместе с тем осваивал и древнерусскую традицию. Например, воздействие жанра воинской повести ощущается в Слове к православному запорожскому воинству «противу нечестивым туркам и татарам»[121], написанном в 70-х годах в связи с русско-турецкой войной. Одним из героев «Слова» является митрополит Московский и Киевский Алексий, «всечестная» икона которого, дарована запорожскому войску царем Алексеем Михайловичем.

---

[116] Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1681. Л.101. //Свято-Троицкая Лавра. URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656 (дата обращения 10.03.2018).
[117] Там же. Л. 101 об.
[118]Там же.
[119] Там же.
[120]Симеон Полоцкий. Обед душевный. М. 1681. Л. 101//Свято-Троицкая Лавра. URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656 (дата обращения 10.03.2018).
[121]Цит. по: Елеонская А.С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. М., 1990. С. 97.

Для Симеона Полоцкого «основанием добродетелей» – «общия ради ползы» – является «смирение», получившее в его поучениях не только моральную, но и социальную трактовку, поскольку оно означало беспрекословное приятие существующего порядка, а именно изначально предопределенного неравенства.

Автор подчеркивал прямую связь между образованностью граждан и благополучием государства. В своих проповедях освящает не только вопросы нравственного характера, но и догматического, например, догмат о Святой Троице. Но больше всего Симеон Полоцкий останавливался на следующих догматах: на учении о рае, аде и злых духах.

Сборник «Вертоград многоцветный» (1677–1678) – центральное произведение Симеона Полоцкого. Предполагалось, что этот сборник будет одновременно и занимательным чтением и своеобразной энциклопедией. Это определило композиционную структуру сборника: стихотворения распределены по тематическим разделам по алфавиту. Автор активно использует исторический материал: действующими лицами предстают различные исторические деятели: Август, Цезарь, Александр Македонский, Диоген и Карл Великий. Упоминаются редкие животные, иногда фантастические: «страус, птица-феникс, плачущий крокодил, которые осмыслялись в аллегорической традиции, а так же драгоценные камни, христианские символы, нравственные свойства»[122].

И.П. Еремин, справедливо замечал, что «Вертоград» напоминает «музей», «на витринах которого... выставлено для обозрения все основное, что успел Симеон, библиофил и начетчик, любитель разных «раритетов» и «куриозов», собрать в течение своей жизни у себя в памяти»[123].

---

[122] Цит по: Еремин И.П. Симеон Полоцкий – поэт и драматург// Симеон Полоцкий. Избранное. М.; Л., 1953. С. 232.

[123] Цит. по: Архангельская А. В. Творчество Симеона Полоцкого (1629-1680). URL: http://www.portal-slovo.ru/philology/37362.php (дата обращения: 25.03.2019).

Симеон Полоцкий в предисловии к «Вертограду многоцветному» указывает, что его произведения в предназначены для людей больных греховными недугами и жаждущих врачевания[124].

В предисловии автор подчеркивает дидактическое назначение сборника: «обрящет зде благородный и богатый врачества недугом своим: гордости – смирение, сребролюбию – благорасточение, скупости – подаяние… обрящет худородный и нищий своим недугом целебная; роптанию – терпение, татбе – трудолюбие, зависти – тленных презрение. Обрящет гневливец кротость и прощение удобное; ленивец – бодрость, глупец – мудрость, невежда – разум; усумляющийся в вере – утверждение; отчаянник – надежду; ненавистник – любовь; продерзивый – страх; сквернословец – языка обуздание; блудник – чистоту и плоти умерщвление; пьяница – воздержание. И всякими инеми недуги одержимии обрящут зде по своей нужде полезныя былия и цветы»[125].

«Вертоград» включает самые разнообразные по жанру «епитафии», «толкования», «образов подписания», «повести», «обличения», «увещания» и по объему произведения. Московский книжник считал, что в различных социальных слоях общества распространены свои пороки: «правители облагают подданных завышенными налогами, используют служебное положение в личных целях; начальники и судьи вымогают плату за свои услуги; землевладельцы взимают десятину выше нормы; домашняя прислуга и дети таскает у хозяев и родителей деньги и мелкие предметы»[126].

В стихотворении «Купецтво»[127] Симеон Полоцкий представляет читателю галерею пороков, которыми заражено купеческое сословие, с подробным описанием купеческих нравов с указанием различных мошеннических способов, которыми пользуются купцы для обмана покупателей. В стихотворении «Монах»[128] изображается пороки

---

[124] Симеон Полоцкий. Предисловие ко благочестивому читателю //Избранное. М.; Л., 1953. С. 207.
[125] Цит. по: Еремин И.П. Симеон Полоцкий – поэт и драматург/ Симеон Полоцкий. Избранное. М.; Л., 1953. С. 232.
[126] Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века. М., 2011. С. 128
[127] См.: Там же. С. 7 – 8.
[128] См.: Там же. С. 8 – 10.

монашествующих: чревоугодие, сквернословие, клевета, блуд. Оба стихотворения заканчиваются обращением автора к представителям данных сословий с призывом исправиться, так как праведная жизнь является залогом небесного блаженства. Стремясь воспитывать у читателей уважение к человеческому разуму и научному знанию, московский книжник писал стихи, в поддержку медицины и врачей («Чародейство»)[129].

Тщеславие Симеон Полоцкий обличает в стихотворении «Славолюбие»[130].

Он стремился прививать читателю понятия гражданственности, а также необходимость соблюдать закон. Главная обязанность человека, по его мнению, это труд на благо общества («Гражданство»)[131]. Настоящее счастье просветитель видел в возможности заниматься любимым делом («Достоинство»).

Симеон Полоцкий часто использовал иносказание: поучение облекалось в форму занимательного, иногда сатирического рассказа. «Винопийца» – герой стихотворения «Пиянство» – вернувшись, домой, увидел четырех сыновей вместо двух, так как у него двоилось в глазах.

В доказательство своей невиновности он потребовал от жены взять в руки раскаленный кусок железа. Мудрая жена ответила согласием, но при этом попросила мужа подать ей кусок металла из печи, получив ожоги, муж быстро протрезвел и понял, что ошибался, когда упрекал жену в измене: «И се два сына точию видяше, невинность жены, свою вину знаше...»[132]. Заканчивается стихотворение моралью:

«Тако пиянство умъ нашъ помрачаетъ, –
Постное избравши житие водити,
На то устремишася, дабы ясти, пити…
В одеждах овчих волци хищнии бывают,

[129]См.: Симеон Плоцкий. Избранное Симеон Полоцкий. Чародейство//Русское богословие. XVII в. Часть II. Богословие в лицах. DVD-диск. СПб, 2012
[130] Там же. С. 22 – 23.
[131] Симеон Полоцкий. Избранное. М.; Л., 1953. С. 10 – 11.
[132] Там же. С.55.

Чреву работающе, духом погибают»[133].

Стремясь заинтересовать читателя, Симеон Полоцкий использует различные средства, например, использует жанр басни (притчи). В стихотворении «Жабы послушливыя» автор рассказывает сюжет: как в одном монастыре, располагавшемся рядом с болотом, многие жабы своим воплем досаждали молящимся инокам. Один монах, посланный начальником потребовать жабам замолкнуть, угомонил их именем Христовым: «Оттоле гласа тамо жаб не беслышати»[134]. Из этого сюжета следует «мораль»: не следует болтать в церкви во время службы, чтобы не уподобиться жабам.

Следует отметить, что «просветительство» для Симеона Полоцкого было тесно связано с темой «душеврачевания», борьбой с духовными недугами общества. Симеон Полоцкий сравнивает себя с врачом, который «палит и режет»[135] – пишет А.С. Елеонская, искренне считает, что предложенная им пища духовная, послужит «во пользу народную»[136], будет способствовать формированию «совершенного человека»[137]. «Совершенный человек» в понимании Симеона Полоцкого – это добропорядочный христианин и верный сын монархии»[138].

В своих стихотворениях московский книжник стремится внушить читателю пользу знания и учения. Основа образованности, по его мнению, берет свое начало в правильном воспитании нравственности с юных лет.

Симеон Полоцкий считал необходимым прививать русским людям желание учиться, но при этом необходимо руководство «старших и мудрейших»[139] наставников.

Труд и знание Симеон Полоцкий провозглашает в качестве важнейшей жизненной ценности. Симеон Полоцкий рассматривает философию как

---

[133]Симеон Полоцкий. Избранное. М.; Л., 1953. С. 55.
[134] Там же. С. 45.
[135] Елеонская А.С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. М, 1990. С.93
[136] Там же. С.93.
[137] Там же. С. 137.
[138] Там же. С. 137.
[139]Цит по: Диянов К.С. Полемика грекофилов и латинствующих в последней четверти XVII в. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук//ОмГПУ. URL: https://omgpu.ru/sites/default/files/files/dissert/4113/avtoreferat_k.s._diyanova.pdf (дата обращения: 03.05.2019).

средство врачевания души и нравов, считает, что она способна просветлять и возвышать ум и душу. Одни из последних стихов Симеона Полоцкого посвящены философии – «своеобразное духовное завещание поэта»[140]. Московский книжник считал, что «высшее назначение человека – в том, чтобы воспитывать и совершенствовать свою душу[141].

Пользовались большой популярностью пьесы Симеона Полоцкого[142]: Первая пьеса, дошла до нас в ряде списков, ранний из которых датирован 1678 г. По другим данным, она была издана в 1685 г. в составе сборника «Рифмологион». Пьеса написана на евангельский сюжет. Блудный сын, растратив в чужих краях богатства, был вынужден вернуться в родительский дом. Автор обличает непослушание родителям, своеволие, упование на свой разум, не хранение добродетелей. Краткость пьесы, простота композиции, небольшое число персонажей – все это способствовало успеху комедии. Произведение вышло в Москве 1685 г. отдельной книгой, текст сопровождался многочисленными иллюстрациями.

В «Трагедии о царе Навуходоносоре» – московский книжник, обращаясь к библейскому сюжету из Книги пророка Даниила, обличает пороки царя-тирана, и утверждает образ идеального правителя. Для автора таким идеальным правителем являлся Алексей Михайлович. Идеальный правитель, по мнению Симеона, обладает смирением, «никогда не забывает о непрочности человеческого счастья. Он всегда и во всем являет собой пример для подданных: трудится на благо общества, он строг и требователен и в то же время милостив и справедлив, ревностно заботится о просвещении своего народа, он страж законности и порядка в стране»[143].

---

[140] Цит по: Диянов К.С. Полемика грекофилов и латинствующих в последней четверти XVII в. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук//ОмГПУ. URL: https://omgpu.ru/sites/default/files/files/dissert/4113/avtoreferat_k.s._diyanova.pdf (дата обращения: 03.05.2019).

[141] Сазонова Л. Предисловие к Т.3/ Симеон Полоцкий. Вертоград многоцветный //Азбука веры, 2005. URL:https://azbyka.ru/otechnik/books/file/25098-Вертоград-многоцветный-Том-1.pdf (дата обращения: 03.05.2019).

[142] «Комедия притчи о Блудном сыне» и «О Навуходоносоре царе, о теле злате и о триехотроцех, в пещи не сожженных».

[143]Цит. по: Архангельская А. В. Творчество Симеона Полоцкого (1629-1680). //Образовательный портал Слово. URL: http://www.portal-slovo.ru/philology/37362.php (дата обращения: 21.03.2019).

Тиран не печется о подданных, обременяет их налогами и поборами, жесток и мстителен, несправедлив и своеволен.

Букварь (1679) Симеона Полоцкого принадлежит к замечательным памятникам славянской письменности. По своей сути он представляет учебное пособие для ещё только начинающих постигать азы грамотности, азы Православной веры. Книга содержит в себе алфавит, упражнения для чтения, молитвы, священные тексты, Символ веры, некоторые вопросы и ответы на них.

В предисловии к «Букварю», Симеон убеждает юных отроков с детства учиться, грамоту знать и разум упражнять[144]. Автор призывает, не лениться, предупреждает о трудностях: «досадно труждати, но сладко плоды трудов собирати»[145].

Букварь Симеона Полоцкого стал самым полным и наилучшим московским изданием для начального обучения своего времени. Издание состояло из 320 страниц и насчитывало большое количество обучающих материалов. Букварь был издан большим тиражом и получил большое распространение. Этот объемный учебник вмещал в себя многочисленные поэтические тексты, углубленную грамматическую и хрестоматийную части, катехизис и орации (приветствия по случаю основных христианских праздников). Отличительной чертой Букваря 1679 г. стало то, что Симеон Полоцкий разместил в нем собственноручно написанные поэтические наставления.

Обучение необходимо начинать с молитвы считает Симеон Полоцкий, поэтому включил в свой букварь молебен перед началом учения «Чин благословения отроков во училище учитися священным писаниям

[144]См.: Симеон Полоцкий. Букварь языка славенска. //РГБ. URL: http://dlib.rsl.ru/viewer/01002454634#?page=5. (дата обращения: 02.05.2019).
[145] Там же. Л. 8.

идущим»[146], а так же Стословец святого Геннадия, патриарха Константинопольского, о вере[147].

Московский книжник называет три добродетели богословия: вера, надежда, любовь[148], четыре добродетели Евангелия: мудрость, целомудрие, правда, мужество[149], а также три добродетели добротворения: молитва, пост, милостыня[150].

Со ссылкой на Священное Писание (Гал. 5:22) Симеон Полоцкий перечисляет девять плодов духа человеческого от Духа Святого действия благодати: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание[151].

В Увещевании Симеон Полоцкий предупреждает чадо, если хочешь благ разум стяжать, то необходимо в трудах пребывать[152].

Выводы

В России христианское нравоучение долгое время излагалось в духовно-назидательных творениях великих подвижников и аскетов, обладавших богатым даром высочайшей духовной мудрости.

На рубеже XVII–XVIII вв. постепенно складывается нравственное богословие. Сначала в Киевской, а затем и в Московской Духовной Академиях появляется отдельная академическая дисциплина – нравственное богословие.

На предмет нравственного богословия большое влияние оказала католическая моральная теология.

Творчество Симеона Полоцкого в области богословия относится к периоду, когда нравственное богословие еще не выделилось в

---

[146] Симеон Полоцкий. Букварь языка славенска. //РГБ. URL: http://dlib.rsl.ru/viewer/01002454634#?page=5. Л. 8. (дата обращения: 02.05.2019).
[147] Там же.
[148] Там же. Л. 82.
[149] Там же. Л. 82.
[150] Там же. Л. 85.
[151] См.: Там же. Л. 83.
[152] См.: Там же. Л. 121.

самостоятельную богословскую дисциплину, при этом некоторые аспекты нравоучения излагались в катехетических памятниках.

Симеон Полоцкий первый предпринимает попытку создать оригинальный катехизис. Катехизисы Симеона Полоцкого отличаются тем, что автором использует два Символа веры: Апостольский и Никео-Константинопольский.

Декалог Симеон обозначает двумя терминами: «правило жизни» и «зеркало жизни». Симеон Полоцкий отказывается от термина purgatorium (чистилище) и заменяет его мытарствами.

Симеона Полоцкого уделяет большое внимание нравственной проблематике в педагогических сочинениях. Для достижения своих целей автор использует различные жанры: поэзию, драматические произведения, проповеди.

Московский книжник считал, что в различных социальных слоях общества распространены свои пороки.

Автор часто цитирует Священное Писание. В драматических произведениях автор часто обращается к библейским сюжетам. В проповедях Симеон Полоцкий часто прибегает к историческим примерам. Симеон Полоцкий, опиравшийся на западные образцы, вместе с тем осваивал и древнерусскую традицию.

Труд и знание Симеон Полоцкий провозглашает в качестве важнейшей жизненной ценности. Симеон Полоцкий рассматривает философию как средство врачевания души и нравов, считает, что она способна просветлять и возвышать ум и душу.

Заключение

Настоящая работа посвящена описанию и анализу системы нравственного богословия крупнейшего богослова XVII в. Симеона Полоцкого.

В первой главе рассматривается биография Симеона Полоцкого, а также дается краткий обзор письменного наследия.

Вторая глава посвящена формированию системы нравственного богословия в России XVII в.

По итогам исследования можно выделить три периода в жизни и деятельности Симеона Полоцкого: первый период обнимает собою жизнь и деятельность до окончательного переезда в Москву. Симеон Полоцкий получил прекрасное образование для того времени. Второй включает в себя жизнь и деятельность Симеона Полоцкого в Москве в царствование Алексея Михайловича. Прибыв в Москву Симеон Полоцкий сразу попадает на придворную службу, обнаруживает активную и разнообразную деятельность с целью снискать себе влиятельное положение. Третий – жизнь и деятельность Симеона Полоцкого при царе Федоре Алексеевиче, наиболее краткий период, но замечательный своими обширными начинаниями, для реализации которых Симеон использовал свое влияние и положение в обществе.

Можно предположить, что Симеон Полоцкий не переходил в унию и всю жизнь оставался верным православию. Католическое воспитание и образование оставило заметные следы в его творчестве. В Москву Симеон Полоцкий прибыл весной 1664 г. С этого времени его жизнь была связана с Москвой, царским домом и Кремлем. В Москве он обучал латинскому языку подъячих Приказа тайных дел, для него при Спасском монастыре в Кремле была построена школа, в которой он жил вместе с учениками. Был воспитателем и учителем детей царя. Симеон имел прекрасную личную библиотеку, организовал собственную типографию. Вся его деятельность преследовала цель внести свой вклад в дело русского просвещения.

Судьба Симеона Полоцкого была сложной и противоречивой. Современники относились к творчеству крупнейшего полемического богослова, проповедника неоднозначно.

Просветитель Симеон Полоцкий оставил обширное письменное наследие. Рукописи произведений Симеона Полоцкого хранятся в отечественных и зарубежных библиотеках и архивах.

Все сочинения Симеона Полоцкого можно разделить на догматические сочинения и педагогические. Катехетические сочинения Симеона Полоцкого не получили широкого распространения, так как не были изданы.

Установлено, что творчество Симеона Полоцкого в области богословия относится к периоду, когда нравственное богословие еще не выделилось в самостоятельную богословскую дисциплину, при этом некоторые аспекты нравоучения излагались в катехетических памятниках.

Декалога Симеон Полоцкий обозначает двумя терминами: «правило жизни» и «зеркало жизни». Симеон Полоцкий отказывается от термина purgatorium (чистилище) и заменяет его мытарствами. Мытарства, Симеон Полоцкий понимает, как последнее место покаявшихся, но не исполнивших наложенную на них епитимью грешников. Такая понимание вопроса (о не принесении удовлетворения – satisfactio в терминологии латинского богословия) напоминает католическое понимание чистилища.

Симеона Полоцкого уделяет большое внимание нравственной проблематике в педагогических сочинениях. Для достижения своих целей автор использует различные жанры: поэзию, драматические произведения, проповеди.

Богослов утверждает, что различным социальным слоям общества присущи свои пороки.

Автор часто цитирует Священное Писание. В драматических произведениях автор часто обращается к библейским сюжетам. В проповедях Симеон Полоцкий часто прибегает к историческим примерам. Симеон

Полоцкий, опиравшийся на западные образцы, вместе с тем осваивал и древнерусскую традицию.

Главная мысль всех проповедей Симеона Полоцкого – мысль о гибельности последствий несоответствия нашей жизни с нравственным законом. В проповедях Симеон Полоцкий часто прибегает к историческим примерам.

Для Симеона Полоцкого основанием добродетелей является смирение, получившее в его поучениях не только моральную, но и социальную трактовку, поскольку оно означало беспрекословное приятие существующего порядка, а именно изначально предопределенного неравенства.

В дальнейшем планируется рассмотреть освещение вопросов нравственной проблематики на примере других сочинений Симеона Полоцкого, а так же выстроить работу по проблемному принципу.

Источники

1. Симеон Полоцкий. Обед душевный. [Электронный ресурс] / Симеон Полоцкий //Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2000-2019. – URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656. – Дата обращения 10.03.2018.

2. Симеон Полоцкий. Букварь языка славенска [Электронный ресурс]/С.Полоцкий// РГБ, 1999-2018. – URL: http://dlib.rsl.ru/viewer/01002454634#?page=5. – Дата обращения: 02.05.2019.

3. Слово 1 в неделю 30 по Пятидесятнице//Обед душевный. М. 1681. Л. 479-485. [Электронный ресурс] // Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2000-2019. – URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656. – Дата обращения: 10.03.2018.

4. Стихи в честь субботы//Обед душевный. М. 1681 Обед душевный. М. 1681. Л. 1-2 [Электронный ресурс] // Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2000-2019. – URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656. – Дата обращения: 10.03.2018.

5. Слово 2 в неделю 6 по Пасхе о слепорожденном// Обед душевный. М. 1681. Л.65-70 [Электронный ресурс] // Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2000-2019. – URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656. – Дата обращения: 10.03.2018.

6. Слово 2 в неделю 5 по Пасхе о самаряныне //Обед душевный. М. 1681. Л. 54 – 59 [Электронный ресурс] // Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2000-2019. – URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656. – Дата обращения: 10.03.2018.

7. Слово 1 в неделю 7 по Пасхе «Яже есть Святых отец 318 в Никее, собравшихся на Ария»// Обед душевный. М. 1681. Л. 84-89 [Электронный ресурс] //Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2000-2019. – URL: http://old.stsl.ru/manuscripts/staropechatnye-knigi/656. – Дата обращения: 10.03.2018.

Список литературы

8. Андреевский И. М. Православно-христианское нравственное богословие [Электронный ресурс]/ И. М. Андреевский//Азбука веры, 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/bogoslovie/pravoslavno-hristianskoe-nravstvennoe-bogoslovie/#0_3 – Дата обращения: 05.05. 2019.

9. Архангельская А. В. Творчество Симеона Полоцкого (1629-1680) [Электронный ресурс]/А.В. Архангельская//Образовательный портал Слово. – URL: http://www.portal-slovo.ru/philology/37362.php. – Дата обращения: 07.05.2017.

10. Белецкий А.И. Стихотворения Симеона Полоцкого на темы из Всеобщей истории. Харьков, 1914/ А. И. Белецкий. //Русское богословие. XVII в. Часть II. Богословие в лицах. DVD-диск. СПб: Аксионэстин. 2012.

11. Глубоковский Н. Н. Русская богословская наука в её историческом развитии и новейшем состоянии [Электронный ресурс]/Н. Н. Глубоковский //Азбука веры, 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Glubokovskij/russkaja-bogoslovskaja-nauka-v-ee-istoricheskom-razvitii-i-novejshem-sostojanii/#sel=64:109,64:119 – Дата обращения: 07.05.2017.

12. Диянов К.С. Полемика грекофилов и латинствующих в последней четверти XVII в. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук, Омск – 2014 [Электронный ресурс]/К.С. Диянов//ОмГПУ, 1998-2019. – URL: https://omgpu.ru/sites/default/files/files/dissert/4113/avtoreferat_k.s._diyanova.pdf – Дата обращения: 03.05.2019.

13. Евгений (Болховитинов), митр. Симеон Полотский //Словарь исторический о бывших в России писателях духовного чина Греко-Российской Церкви. СПб, 1827. Ч. II. С. 210-218.

14. Елеонская А.С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. [Текст] /А.С. Елеонская. М. Наука. 1990. – 224 с.

15. Еремин И.П. Симеон Полоцкий – поэт и драматург [Текст]/ И. П. Еремин// Симеон Полоцкий. Избранное. М.; Л., 1953. С. 232.

16. Знаменский П.В. История Русской Церкви. [Электронный ресурс]/П.В. Знаменский//Азбука веры, 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Petr_Znamenskij/istorija-russkoj-tserkvi-znamenskij/4_4_3. – Дата обращения: 05.03.2017.

17. История проповедничества на Руси (Часть II) [Электронный ресурс] /Азбука веры, 2005. – URL: https://azbyka.ru/propovedi/istoriya-propovednichestva-na-rusi-chast-ii.shtml#n26 – Дата обращения: 03.05.2017.

18. Корзо М.А. Нравственное богословие Симеона Полоцкого: освоение католической традиции московскими книжниками второй половины XVII века [Текст]/М.А. Корзо. М.: ИФРАН, 2011. – 155 с.

19. Корзо М.А. Об источниках и эволюции русской катехетической традиции конца XVII – первой половины XVIII вв.: Симеон Полоцкий и Феофан Прокопович [Электронный ресурс]/М.А. Корзо //Институт философии РАН, 2007 – 2019. URL: https://iphras.ru/page26754461.htm. – Дата обращения: 06.04.2019.

20. Корзо М. А. Украинская и белорусская катехетическая традиция конца XVI–XVIII вв.: становление, эволюция и проблема заимствований. М. Канон+, 2007. – 672 с. [Электронный ресурс]/М.А. Корзо//Институт философии РАН. – URL: https://iphras.ru/uplfile/ethics/biblio/korzo/Korzo_2007.pdf. – Дата обращения: 23.02.2019.

21. Костин Б. Верный слуга Алексея Михайлович. Две жизни Симеона Полоцкого [Электронный ресурс]/ Б. Костин //ЛитМир. – URL: http: // https://www.litmir.me/br/?b=220758&p=2. – Дата обращения: 03.03.2017.

22. Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главных деятелей. Епифаний Славинецкий, Симеон Полоцкий и их преемники. [Электронный ресурс]/Н. И. Костомаров// lib.ru: Классика. URL:

http://az.lib.ru/k/kostomarow_n_i/text_41_epifaniy_i_simeon_polotzskiy.shtml. – Дата обращения: 23.03.2017.

23. Нильский И. Ф. О книге «Жезл Правления» Христианское чтение / И. Ф. Нильский, 1860, II, с. 482 – 500 //Русское богословие. XVII в. Часть II. Богословие в лицах. DVD-диск. Спб. Аксионэстин. 2012.

24. Олесницкий М.А., проф. Нравственное богословие [Электронный ресурс] /М. А. Олесницкий //Азбука веры, 2005. – URL: https: //azbyka.ru/otechnik/Markellin_Olesnickij/nravstvennoe-bogoslovie/#0_2/. – Дата обращения: 15.05.2019.

25. Панченко А.М. Симеон Полоцкий [Текст] /А. М. Панченко //Словарь книжников и книжности Древней Руси. – Вып. 3 (XVII в.) Ч. 3. П-С. СПб, 1998. – 518 с.

26. Попов В. Симеон Полоцкий как проповедник / В. Попов. М. 1886//Русское богословие. XVII в. Часть II. Богословие в лицах. DVD-диск. Спб, Аксионэстин. 2012.

27. Сазонова Л. Предисловие к Т.3 Симеон Полоцкий. Вертоград многоцветный [Электронный ресурс]/Л. Сазонова //Азбука веры, 2005. URL: https://azbyka.ru/otechnik/books/file/25100-Вертоград-многоцветный-Том-3.pdf – Дата обращения: 20.04.2019.

28. Сидорович Л.Н. Симеон Полоцкий и его «Рифмотворная псалтирь» в историко-литературном процессе: к 375-летию со дня рождения Симеона Полоцкого. [Электронный ресурс]/Л.Н. Сидорович //bazhum.muzhp.pl. – URL: http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Doctrina_Studia_spoleczno_polityczne/Doctrina_Studia_spoleczno_polityczne-r2004-t1/Doctrina_Studia_spoleczno_polityczne-r2004-t1-s171-177/Doctrina_Studia_spoleczno_polityczne-r2004-t1-s171-177.pdf. – Дата обращения: 05.03.2017.

29. Татарский И.А. Симеон Полоцкий (его жизнь и деятельность). Опыт исследования из истории просвещения и внутренней церковной жизни во вторую половину XVII века / И. А. Татарский. М.1886//Русское богословие. XVII в. Часть II. Богословие в лицах DVD-диск. СПб, Аксионэстин. 2012.

30. Флоровский Г., прот. Пути русского богословия. [Электронный ресурс]/Г. Флоровский. // Азбука веры, 2005. – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Georgij_Florovskij/puti-russkogo-bogoslovija/3. – Дата обращения: 22.03.2018.