Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«Миссионерский институт»
Кафедра теологии

Рецензия
на выпускную квалификационную работу

студента Романова Алексея Сергеевича

Тема: Мультимедийное сопровождение дисциплины
«История и теория христианского искусства»

1. Сведения о рецензенте:

Ф.И.О. (полностью)	*Парамонов Иван Федорович, иерей*
Должность	*Заведующий кафедрой теологии*
Место работы	*Миссионерский институт*
Ученая степень	*канд. пед. наук*
Ученое звание	*доцент*

2. Общий анализ ВКР

2.1. Актуальность темы представленного исследования. *В современных условиях развития высшего богословского образования происходят существенные изменения, связанные, прежде всего, с цифровизацией, развитием дистанционных образовательных технологий, он-лайн курсов и т.д. В процессе цифровизации фундаментально меняются сама структура обучения и организация образовательного процесса. В этой связи необходим инструмент создания учебных материалов, инструмент эффективной доставки контента и знаний студентов для высокого уровня преподавания, в том числе, богословских дисциплин. Поэтому создание актуального учебного продукта, который станет методической поддержкой в изучении дисциплины «История и теория христианского искусства», расширяет образовательные возможности курса.*

2.2. Соответствие содержания выполненной работы заявленной теме. *Соответствует.*

2.3. Оформление (стиль, соблюдение этики цитирования). *Стиль работы научный, этика цитирования соблюдена.*

2.4. Новизна и оригинальность исследования (научно-теоретическая новизна – если присутствует, новизна в решении поставленных задач, практическая значимость представленной работы).

В ВКР автор показал опыт организации дистанционного образования ведущих духовных школ и Миссионерском институте. Уделил внимание учебному порталу Миссионерского института и особенностям организации образования в условиях пандемии COVID-19.

Результатом проведенного исследования является разработанное мультимедийное пособие для студентов-теологов по дисциплине «История и теория христианского искусства». Отметим, что в представленной работе студент показал себя как цифровой ассистент преподавателя, владеющий не только информационными технологиями, но и необходимым уровнем историко-богословских и искусствоведческих знаний.

2.5. Степень использования современных методик исследования (эксперимент, статистическая обработка данных и др.).

- **владеет в полной мере;**
- владеет на удовлетворительном уровне;
- не владеет.

2.6. Полнота использования информационной базы (отечественных и зарубежных научных и научно-методических источников, передового опыта предприятий, учреждений, организаций, объединений и др.). *Автор ВКР изучил достаточно большой объем литературы по теме исследования (43 позиции в Списке литературы). Список литературы отражает знакомство автора ВКР с наиболее репрезентативными работами ученых и источников по проблеме цифровизации образования, организации высшего, в том числе богословского образования, а также истории и теории церковного искусства.*

2.7. Возможность практического использования результатов (наличие рекомендаций для педагогической, образовательной, научно-исследовательской, социокультурной, культурно-просветительской, художественно-творческой и других сфер деятельности).

Материалы, представленные в ВКР, могут быть использованы как в практике преподавания дисциплины «История и теория христианского искусства» в вузе, так и в организации дистанционного образования, реализации программ дополнительного профессионального образования, так и на приходах для катехизаторских целей, миссионерской деятельности в среде учителей, искусствоведов, живописцев и реставраторов.

3. Оценка уровня сформированности компетенций

№	Компетенция	Оценка степени сформированности компетенции (пороговый, базовый, высокий)
1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).	**высокий**
2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	**высокий**
3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3).	**базовый**
4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).	**высокий**
5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	**базовый**
6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).	**базовый**
7	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	**высокий**
8	Способность использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).	**Исходя из текста работы оценить не представляется возможным**
9	Способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10).	**высокий**
10	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с	**высокий**

	применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).	
11	Способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2).	**высокий**
12	Способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).	**высокий**
13	Способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5).	**высокий**
14	Способность вести учебно-воспитательную деятельность в образовательных и просветительских организациях различного уровня и типа (ПК-6).	**высокий**
Вывод: сформированность компетенций на **высоком** уровне.		

4. *Замечания и вопросы рецензента.*

Замечания:

1. *Желательно в оформлении программного продукта использование корпоративного цвета Миссионерского института;*
2. *Наличие словаря терминов во многом бы повысило методический уровень пособия.*

Вопросы:

1. *Как автор определяет термин «мультимедийное сопровождение дисциплины»?*
2. *Есть ли принципиальная разница (то в чем?) преподавания церковного искусства в конфессиональном и светском вузах?*
3.

5. *Общая оценка ВКР (в баллах и прописью) 5 (отлично)*

Дата_____ Подпись_____

Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«Миссионерский институт»
Кафедра теологии

Отзыв руководителя на выпускную квалификационную работу

студента: Романова Алексея Сергеевича

Тема: Мультимедийное сопровождение дисциплины «История и теория христианского искусства»

1. Сведения о руководителе:

Ф.И.О. (полностью)	*Парамонова Анна Евгеньевна*
Должность	*доцент кафедры теологии*
Ученая степень	*канд. пед. наук*
Ученое звание	-

2. Работа над выпускной квалификационной работой подтверждает уровень сформированности следующих компетенций:

№	Компетенция	Оценка степени сформированности компетенции (пороговый, базовый, высокий)	Особенности проявления степени сформированности компетенции у выпускника
Общекультурные компетенции (ОК):			
1	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренчес-кой позиции (ОК-1).	высокий	Студент *знает* специфику философского и богословского дискурса в контексте социокультурных реалий; *умеет* аргументированно объяснить влияния философской и богословской мысли на социокультурные практики в различные исторические периоды; *владеет* способностью критически оценивать различные типы мировоззрений с позиции христианского вероучения.
2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).	базовый	Студент *знает* основные этапы истории и христианской цивилизации; *умеет* объяснить особенности исторического развития христианкой культуры; *владеет* способностью сравнивать различные исторические эпохи в контексте христианского вероучения.

3	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятель-ности (ОК-3).	базовый	Студент *знает* механизмы экономического обеспечения деятельности прихода; *умеет* давать оценку экономической составляющей приходской деятельности; *владеет* методами экономического планирования развития прихода.
4	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4).	высокий	Студент *знает* спектр социальных и профессиональных задач, алгоритм их решения, критерии оценки государственно-конфессиональных отношений; *умеет* интегрировать богословские и правовые знания в решении конкретных задач; *владеет* высоким уровнем правосознания, правовой терминологией, навыками применения правовых норм в своей профессиональной деятельности.
5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).	базовый	Студент *знает* способы формализовать изучаемые нормы русского и иностранного языка, с целью интенсификации его применения; *умеет* выстраивать собственное вербальное и невербальное поведение в соответствии с нормами культуры изучаемого и русского языка; *владеет* навыками строить высказывание, адекватно отражающие культурные ценности изучаемого языка;
6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональ-ные и культурные различия (ОК-6).	высокий	Студент *знает* отличия в подходах к организации катехизаторской и миссионерской деятельности в соответствии с конкретными социокультурными условиями; *умеет* реализовывать катехизаторско-просветительские мероприятия в соответствии с планом работы; *владеет*способностью профессионально выстраивать взаимодействие в любой аудитории.
7	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	высокий	Студент *знает* этапы профессионального становления личности, механизмы и трудности социальной адаптации; *умеет* анализировать и сопоставлять результаты решения практических задач самостоятельно

			сформулированных с поставленных целью самообразованию, повышения квалификации; *владеет*способностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач применения различных методов познания.
8	Способность использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональ-ной деятельности (ОК-8).	высокий	Студент *знает* основы физической культуры и спорта как социальные феномены общества; *умеет* пропагандировать основы здорового образа жизни; *владеет* навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности.
9	Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).	базовый	Студент *знает* возможные последствия ЧС, вызванных авариями, катастрофами, стихийными бедствиями и применением современных средств поражения; *умеет* идентифицировать основные опасные факторы воздействия на окружающую среду, оценивать риск и последствия их возникновения; владеет навыками по обеспечению безопасности в системе «человек-среда обитания».
10	Способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10).	высокий	Студент *знает* особенности богословских учений с учетом исторического контекста; *умеет* аргументированно объяснить влияние богословия на развитие культуры; *владеет* способностью критически оценивать различные религиозно-философские концепции с позиции православного вероучения.
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):			
11	Способность решать стандартные задачи профессиональ-ной деятельности теолога на основе информационной и библиографичес-кой культуры с	высокий	Студент *знает* систему подходов к решению стандартных задач профессиональной деятельности теолога с учетом требований информационной безопасности; *умеет* подходить к решению стандартных задач профессиональной деятельности теолога в соответствии с особенностями информационной безопасности; *владеет* навыками систематизации и выбора

	применением информационно-коммуникацион-ных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).		необходимой информации согласно задачам профессиональной деятельности теолога на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
12	Способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональн ых задач (ОПК-2).	базовый	Студент *знает* основные методы обобщения информации в области теологии; *умеет* осуществлять решение практических задач с опорой на теологические знания; *владеет* способностью использовать базовые знания в области теологии при решении научных практических и профессиональных задач.
13	Способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).	высокий	Студент *знает* спектр проблем развития гуманитарных, теологических, социальных и экономических наук; *умеет* применять на практике знания о требованиях к профессиональной деятельности с учетом конкретной ситуации; владеет основными способами прогнозирования, проектирования и моделирования в области гуманитарных, социальных и экономических наук.
Профессиональные компетенции (ПК) при осуществлении такого вида профессиональной деятельности как *учебно-воспитательная и просветительская:*			
14	Способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5).	высокий	Студент *знает* основные подходы к организации просветительской работы с различной аудиторией; *умеет* организовать просветительскую работу с различной аудиторией; *владеет* способностью проводить систематическую работу по духовно-нравственному воспитанию и просвещению.
15	Способность вести учебно-воспитательную деятельность в образовательных	высокий	Студент *знает* концепции и подходы к организации воспитания на всех уровнях образования в РФ; *умеет* оперативно осваивать передовой практический опыт педагогического

	и просветительских организациях различного уровня и типа (ПК-6).		сообщества по реализации воспитательной и просветительской деятельности в школе; *владеет* конструировать и интегрировать методики, методы и средства в зависимости от цели, этапа и формы мероприятия или урока.

3. В ходе работы над ВКР студент продемонстрировал следующие профессиональные качества:

№ п/п	Профессиональные качества	Уровень владения (высокий, средний, низкий)	Особенности проявления качеств студентом
1	Способность работать с богословско-исторической, вероучительной литературой	высокий	Студент использует богословскую, педагогическую и научно-историческую литературу.
2	Своевременность выполнения заданий каждого этапа работы	высокий	Студент выполнял задание своевременно и в срок, установленный руководителем.
3	Степень инициативности и самостоятельности студента	высокая	Студент показал заинтересованность в выполнении заданий по ВКР. Предмет исследования – сфера профессионального интереса студента, в которой он обладает широкими компетенциями.
4	Конфессиональная включенность	высокий	С 20103 года служит пономарем в храме. С 2019 г. - в Свято-Серафимовском соборе г. Кирова (Вятская и Слободская епархия). Занимается администрированием приходских сайтов и изданием приходской газеты.

Замечания и рекомендации руководителя:

Студент А.С. Романов на протяжении всех лет обучения в Миссионерском институте в своих курсовых исследованиях обращался к теме электронного сопровождения теологического образования. Эта проблема, несомненно, является актуальной, в связи с развитием цифрового образования и появлением большого количества электронных ресурсов в образовании в целом. Дело в том, что электронный продукт надлежащего качества для студентов-теологов может создать только специалист, включенный в конфессию. В данном случае мы видим прекрасное сочетание: компетентный IT-специалист и теолог, который на практике осуществляет свою деятельность и в той, и в другой сфере. Такой человек с одной стороны реально понимает, какой электронный продукт необходим студенту-теологу для эффективного обучения, а с другой – владеет теоретически и практически освоенным содержанием такого продукта, а также обладает компетенциями, чтобы создать его.

Естественно, что А.С. Романов является скорее практиком, нежели теоретиком, поэтому главная ценность его работы – в реально существующем готовом программном продукте, который займет достойное место в цифровой библиотеке Миссионерского института и станет реальным помощником студентов-теологов, изучающих курс «История

и теория христианского искусства».

Процесс и результат подготовки выпускной квалификационной работы позволяет сделать вывод о сформированности компетенций на ***высоком*** уровне.

Выпускная квалификационная работа Романова Алексея Сергеевича соответствует требованиям, предъявляемым к работам по направлению подготовки 48.03.01 Теология, уровень бакалавриата, профиль подготовки «Систематическая теология Православия» и может быть допущена к защите.

Дата: Подпись_____

АННОТАЦИЯ

на ВКР по теме «Мультимедийное сопровождение дисциплины «История и теория христианского искусства»

В работе рассмотрен процесс цифровизации образования: его история, положительные и отрицательные стороны для педагогов и обучающихся, перспективные направления и отношение Церкви к внедрению новых информационных технологий в образование.

Работа посвящена разработке интерактивного мультимедийного пособия по дисциплине «История и теория христианского искусства»: обоснована актуальность создания и внедрения в образовательный процесс обучающих компьютерных программ; рассмотрены этапы и особенности разработки компьютерной программы.

Приложение к ВКР – компьютерная программа, являющаяся мультимедийным пособием для студентов-теологов, может стать методической поддержкой в изучении дисциплины «История и теория христианского искусства».

«___» _____ 20 __ г.

Автореферат

62 с., 11 рис. 43 источника, приложение

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ЦЕРКОВЬ И ОБРАЗОВАНИЕ, ТЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ИСКУССТВА, ХРИСТИАНСКОЕ ИСКУССТВО, КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ, ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

Объектом исследования данной работы являются обучающие компьютерные программы.

Предмет исследования: применение обучающих компьютерных программ в образовательном процессе студентами-теологами.

В ходе исследования применяются **методы** анализа, обобщения и компьютерного программирования.

Целью работы является методическое обоснование и создание актуального учебного продукта, который станет методической поддержкой в изучении Истории и теории христианского искусства.

В результате исследования было выполнено:

1) рассмотрены возможности электронного обучения студентов-теологов, формы данного вида обучения и разновидности программных средств, обеспечивающих такой вид обучения;

2) выяснено мнение Церкви о возможности применения цифровых технологий в конфессиональных ВУЗах при обучении студентов;

3) выбраны темы из курса «Истории и теории христианского искусства», которые будет уместно отразить в обучающей компьютерной программе; выбраны формы их раскрытия при помощи средств мультимедиа;

4) обобщена литература по теме исследования;

5) создан готовый программный продукт по дисциплине «История и теория христианского искусства».

Практическая значимость. Результаты, полученные в ходе написания работы и её практической части (компьютерной программы) могут быть использованы для внедрения в учебный процесс при изучении студентами-теологами дисциплины «История и теория христианского искусства».

Перспективы дальнейшего исследования. Компьютерная программа может служить образцом при написании мультимедийных учебных пособий по другим дисциплинам.

ABSTRACT

62 p., 11 fig., 43 sources, apps

DIGITALIZATION OF EDUCATION, E-LEARNING, CHURCH AND EDUCATION, THEOLOGICAL EDUCATION, HISTORY AND THEORY OF CHRISTIAN ART, CHRISTIAN ART, COMPUTER PROGRAMMING, TRAINING COMPUTER PROGRAMS

The **object** is educational computer programs.

The **subject** of research is using educational computer programs in the educational process by theological students.

Methods of working are: analysis, generalization, and computer programming.

The **purpose** of our work is methodical substantiation, and creating an up-to-date educational computer program which could be used as a methodological support in the learning the subject of «History and Theory of Christian Art».

As a **result** of the study, the following things were performed:

1) we explored the possibilities of e-learning for theological students; the forms of this type of training and the variety of software tools providing this type of training;

2) we clarified the opinion of Russian Orthodox Church about the possibility of using digital technologies in theological universities;

3) we choosed some chapterd from all the course of «History and Theory of Christian Art» to reflect'em in our educational computer program;

4) we generalized literature of the researching theme;

5) we developed the learning software for the subject of «History and Theory of Christian Art».

Practical relevance. The results of the work and its practical part (the computer program) can be used for embedding into the educational process when theology students study «History and Theory of Christian Art».

Prospects for further research. The e-learning software can be used as a model for creating multimedia learning tools for other disciplines as well.

Негосударственное частное *у*чреждение – образовательная организация
высшего образования «Миссионерский институт»

Романов Алексей Сергеевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

Мультимедийное сопровождение дисциплины «История и теория христианского искусства»

Направление подготовки 48.03.01 Теология
Профиль ОПОП «Систематическая теология Православия»

Руководитель:
канд. пед. наук
А. Е. Парамонова

Екатеринбург, 2020 г.

Оглавление

Введение 3
Глава 1. Информационные технологии в современном теологическом образовании. 8
1.1. Цифровое образование и Церковь 11
1.2. Возможности электронного обучения для студентов-теологов 16
1.3. Обучающие компьютерные программы для богословских дисциплин: особенности и возможности 19
Выводы 30
Глава 2. Разработка образовательной компьютерной программы по дисциплине «История и теория христианского искусства» для студентов-теологов 32
2.1. Этапы разработки обучающей программы 33
2.2. Структура обучающей программы, её возможности для преподавателя и студента 39
Выводы ..... .46
Заключение ..... .48
Библиографический список ..... .51
Приложение ..... .57

Введение

Значение церковного искусства обусловлено его органичной связью с богослужением с одной стороны и различными сферами жизни Церкви – с другой. Христианское церковное искусство не просто иллюстрирует Священное Писание и историю Церкви, оно является органичным продолжением богослужения, в котором обряд – не только оформление молитвы, но выражение переживания Церковью опыта вечности. Христианское искусство – след пребывания в мире Церкви и одна из форм её свидетельства об истине Боговоплощения, о подлинности жизни во Христе семьи Его учеников, усыновленных в Нём Богу.

Художественная культура христианского мира формировалась в течение многих столетий и стала основой художественного мышления в рамках европейской, славянской культурных традиций, традиций народов Балкан и Ближнего Востока. Развитие христианского искусства шло параллельно со становлением христианской философской мысли, христианской антропологии.

Одной из задач преподавания «Истории и теории христианского искусства» в учебных заведениях является сохранение и развитие культурного и духовного наследия, без чего невозможно духовное возрождение и единство общества, духовное развитие личности. Курс акцентирует внимание не только на истории развития христианского искусства, но и на возрастающей роли христианства в современном обществе.

Курс «Истории и теории христианского искусства» знакомит обучающихся с основными этапами развития христианской художественной культуры; направлен на освоение религиозно-философских, эстетических, антропологических оснований христианского искусства, основных видов христианского искусства и его художественных стилей и традиций.

В педагогике, так же как и во многих других областях науки, происходит перестройка практики и методов работы, в частности всё более широкое распространение получают современные средства представления информации – компьютерные презентации, электронные книги, мультимедийные продукты и пр. В первую очередь, внедрение в практику таких методик напрямую связано с рядом общих социокультурных процессов, направленных на поиск новых форм социальной организованности и культуры взаимоотношений между педагогом и обучающимися. Необходимость повышения уровня культуры общения студентов в учебно-воспитательном процессе диктуется необходимостью повышения их познавательной активности, стимулирования их интереса к изучаемым предметам.

В XXI веке перспективным является интерактивное взаимодействие с учащимся посредством информационных коммуникационных сетей, из которых массово выделяется среда Интернет-пользователей.

Концепция электронного обучения современного образца развилась вместе с технологиями Интернет-соединений и включает в себя возможность практически из любого места загрузить дополнительные материалы, подкрепляющие полученную с помощью электронных пособий теорию, передать выполненное задание, посоветоваться с преподавателем. Главное, чтобы все эти функции поддерживал носитель электронных программ. Сейчас развитие электронного обучения напрямую зависит от развития носителей, но электронные учебники, полностью раскрывающие его потенциал, пока находятся в стадии разработки.

В становлении электронного обучения можно выделить три этапа:

- курсы на носителях CD-дисках;
- дистанционное обучение у преподавателей;
- собственно электронное обучение с использованием специальных интерактивных программ, нередко на специальных носителях (электронные учебники).

В 2010 году появилась ещё одна форма обучения – массовые открытые онлайн-курсы, которые позволяют одновременно обучать сотни тысяч студентов.

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются как для освоения отдельных курсов повышения квалификации пользователей, так и для получения высшего образования.

Цель работы: методическое обоснование и создание актуального учебного продукта, который станет методической поддержкой в изучении «Истории и теории христианского искусства».

Задачи работы:

1. Рассмотреть возможности электронного обучения студентов-теологов, формы данного вида обучения и разновидности программных средств, обеспечивающих такой вид обучения.
2. Выяснить мнение Церкви о возможности применения цифровых технологий в конфессиональных ВУЗах при обучении студентов.
3. Из всего содержания курса «Истории и теории христианского искусства» выбрать те темы, которые будет уместно отразить в обучающей компьютерной программе; выбрать форму раскрытия каждой из выбранных тем курса дисциплины при помощи средств мультимедиа (изображения, текст, аудио и пр. и их совмещение).
4. Обобщение литературы по теме исследования.
5. Создать готовый программный продукт по дисциплине «История и теория христианского искусства».

Актуальность работы заключается в том, что образовательный процесс не может опираться только на уже имеющиеся формы преподавания дисциплин и требует поиска всё новых форм. С развитием современных технологий количество этих форм значительно расширилось: например, появились мультимедийные презентации, что значительно облегчило задачу обучающих. Если к уже имеющимся средствам представления информации учащимся добавить ещё и обучающую компьютерную программу, это может

значительно упростить, методически обеспечить преподавание дисциплины, так и помочь студентам-теологам в её самостоятельном освоении.

Объектом исследования данной работы являются обучающие компьютерные программы.

Предмет исследования: применение обучающих компьютерных программ в образовательном процессе студентами-теологами.

В ходе исследования применяются **методы** анализа, обобщения и компьютерного программирования.

Практическая значимость. Результаты, полученные в ходе написания работы и её практической части (компьютерной программы) могут быть использованы для внедрения в учебный процесс при изучении студентами-теологами дисциплины «История и теория христианского искусства».

Обзор и характеристика источников.

При написании работы были использованы разнообразные источники (преимущественно Интернет-ресурсы): нормативно-правовые документы, новостные издания, педагогическая литература, пособия по истории Церкви и христианскому искусству, справочники по алгоритмическим языкам программирования.

Существенным подспорьем при заполнении базы компьютерной программы были материалы по истории и теории христианского искусства, размещённые на сайте «Азбука веры», написанные различными авторами: Б.Р. Виппером, И.А. Патнтелеевой, П.П. Гнедичем, В.Д. Сарабьяновым и другими.

В процессе разработки компьютерной программы были использованы специализированные справочники по программированию в среде Borland Delphi 7, составленные А.Я. Архангельским, В.В. Фароновым и другими авторами.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения и приложения. Во **Введении** дается краткое описание научной проблематики исследования, определяется цель и ставятся необходимые для её достижения задачи.

В **Первой главе**, которая является теоретической частью работы, описан процесс цифровизации образования: его история, положительные и отрицательные стороны для педагогов и обучающихся, перспективные направления и отношение Церкви к внедрению новых информационных технологий в образование.

Вторая глава посвящена практической части работы – разработке обучающий компьютерной программы по дисциплине «История и теория христианского искусства», являющейся мультимедийным пособием для студентов-теологов. В ней описаны особенности создания, а также возможности для педагога и для студентов при её внедрении в образовательный процесс. В **Заключении** подводятся итоги и намечаются перспективы исследования. В **Приложении** приведены скриншоты разработанной компьютерной программы.

Глава 1. Информационные технологии в современном теологическом образовании.

В условиях современного образования происходит увеличение потока информации, которая подлежит усвоению. В этих условиях качество образования зависит от правильной организации учебного процесса, от профессионализма и компетентности педагога. Сегодня образовательный процесс невозможно представить без применения современных информационных коммуникационных технологий, так как с их помощью процесс приобретения новых знаний становится проще, доступнее, обеспечивает возможность получать любые знания, не выходя из дома. К примеру, педагоги нередко на своих занятиях демонстрируют мультимедийные презентации, так как это, несомненно, один из лучших способов реализации принципа наглядности в обучении. Красочные слайды на большом экране «оживляют» подачу нового материала.

В наши дни применение ИТ в образовательных учреждениях стали привычным явлением. Функциональные возможности использования электронных образовательных ресурсов в значительной мере определяются дидактическими характеристиками: интерактивностью; коммуникативностью; предоставлением учебного материала в виде текста, анимации, графики, видео, аудио мультимедиа средствами; использованием компьютерного моделирования для анализа образовательных объектов; автоматизацией разных видов учебной деятельности.

ИТ способствуют развитию более эффективных подходов к обучению и совершенствованию методики преподавания, а также активизируют интерес студентов.

Существуют разнообразные определения системы обучения при помощи современных информационных технологий: цифровое образование, электронное образование, дистанционное обучение, онлайн-курсы и т.п. Программные средства, в которых отражается некоторая предметная область,

в той или иной мере реализуются способы её изучения посредством информационно-коммуникационных технологий, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности, также имеют множество определений: электронные образовательные системы, электронные средства обучения, интерактивные мультимедийные программы и другие.

Ещё в конце XVIII века в Европе, с появлением регулярной и доступной почтовой связи, возникло «корреспондентское обучение». Учащиеся по почте получали учебные материалы, переписывались с педагогами и сдавали экзамены доверенному лицу или в виде научной работы. В России данный метод появился в конце XIX века.

Начало XX века характеризуется бурным технологическим ростом, наличием телеграфа и телефона. Но достоверных фактов об их использовании в обучении нет. В то же время продолжается эпоха «корреспондентского обучения», множество ВУЗов во всем мире вели и ведут его до сих пор.

Появление радио и телевидения внесло изменения в дистанционные методы обучения. Это был значительный прорыв, аудитория обучения возросла в сотни раз. Многие ещё помнят обучающие телепередачи, которые шли, начиная с 50-х годов XX века. Однако у телевидения и радио был существенный недостаток: у учащегося не было возможности получить обратную связь.

В 1969 году в Великобритании был открыт первый в мире университет дистанционного образования – Открытый Университет Великобритании, он был назван так, чтобы показать его доступность за счёт невысокой цены и отсутствия необходимости часто посещать аудиторные занятия.

В конце 1980-х доступность персональных компьютеров дала новую надежду, связанную с упрощением и автоматизацией обучения. Компьютерные обучающие программы появились на первых компьютерах в виде различных игр.

В 1988 был реализован советско-американский проект «Школьная электронная почта».

В России датой официального развития дистанционного обучения можно считать 30 мая 1997 года, когда вышел приказ №1050 Министерства образования России, позволяющий проводить эксперимент дистанционного обучения в сфере образования (впоследствии эксперимент был продлён). Пионерами спутниковых технологий дистанционного обучения в 90-х годах прошлого века стали Международная ассоциация «Знание» и её коллективный член Современная гуманитарная академия.[1]

Функциональные возможности использования электронных образовательных систем в современном образовательном процессе в значительной мере определяются дидактическими характеристиками: интерактивностью; коммуникативностью; предоставлением учебного материала в виде текста, анимации, графики, видео, аудио мультимедиа средствами; использованием компьютерного моделирования для анализа образовательных объектов; автоматизацией разных видов учебной деятельности.[2]

Модернизация учебного процесса требует перехода от пассивных, главным образом, лекционных способов усвоения материала к активным, таким как самостоятельная и коллективная работа, исследовательская деятельность, ориентированность на практику. Объём информации и знаний постоянно растёт, а количество отведённого времени для изучения предметов остаётся неизменным. Процесс информатизации позволяет преподавателям расширить круг знаний студентов, что, в свою очередь, положительно влияет на уровень их подготовки в целом.

[1] См.: Приказ Минобразования РФ от 30 мая 1997 г. N 1050 «О проведении эксперимента в области дистанционного образования». // Консультант плюс (некоммерческая Интернет-версия). URL: http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=274341#05655505685768849 (дата обращения: 10.03.2020)

[2] См.: Орлов М.Ю. Использование информационных технологий в процессе обучения студентов // Журнал «Гуманизация образования». URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionnyh-tehnologiy-v-protsesse-obucheniya-studentov (дата обращения: 20.04.2020)

1.1. Цифровое образование и Церковь

В современном обществе очень важна роль информационных технологий (ИТ), и сегодня они занимают центральное место в процессе развития системы образования и культуры нашего общества. Повсеместное использование ИТ в самых различных сферах деятельности человека диктует целесообразность скорейшего ознакомления с ними, начиная с ранних этапов обучения и познания.

Русская Православная Церковь не только внимательно следит за развитием новых ИТ, но, как заявил еще в 2011 году ответственный редактор «Журнала Московской Патриархии» и секретарь комиссии Межсоборного присутствия по вопросам взаимодействия Церкви, государства и общества Сергей Чапнин, также формирует и свою собственную позицию (и регулярно уточняет её)[3] относительно допустимости их использования в повседневной жизни её верными чадами: в общении, в быту, в образовании и т.д.

Обеспокоенность Церкви повсеместным введением новых цифровых технологий, используемых при взаимодействии граждан с государственными учреждениями и коммерческими организациями, а также принуждении их к использованию электронных способов учета и электронных документов впервые возникла в связи с частным вопросом о введении идентификационного номера налогоплательщика и рассматривалась VII Пленумом Синодальной Богословской комиссии Русской Православной Церкви от 19-20 февраля 2001 года.[4] По мере развития новых технологий и включения их в различные сферы общественной жизни, потребовалось существенное уточнение церковной позиции, что нашло свое отражение, в частности, в посланиях Архиерейского Собора 2004 года к Президентам

[3] См.: О подходах Церкви к вопросам электронной идентификации граждан государством // Православие и мир. URL: https://www.pravmir.ru/o-podxodax-cerkvi-k-voprosam-elektronnoj-identifikacii-grazhdan-gosudarstvom/ (дата обращения: 12.03.2020)

[4] См.: Проект документа «О позиции Церкви в связи с появлением и перспективами развития новых технологий идентификации личности» // Православие.ру. URL: https://pravoslavie.ru/53910.html (дата обращения: 12.03.2020)

России и Украины, Заявлении Священного Синода от 6 октября 2005 года, Определении Архиерейского Собора 2008 года «О вопросах внутренней жизни и внешней деятельности Русской Православной Церкви», Основах учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека, обращении Святейшего Патриарха Кирилла к Уполномоченному по правам человека в Российской Федерации от 28 июля 2009 года, Определении Архиерейского Собора 2011 года «О вопросах внутренней жизни и внешней деятельности Русской Православной Церкви».

Несмотря на распространённый стереотип о том, что христианство консервативно, а применение современных ИТ противоречат истинным религиозным чувствам верующих, Православная Церковь активно использует ИТ для проповеди и миссии. Церковь Христова в чистоте сохраняет нашу православную традицию, в которой содержится подлинная и единственная сила, черпаемая из жизни Церкви и её опыта, монашеской сокровищницы, бездонной и животворящей. В недрах монашеской традиции можно отыскать критерии допустимого поведения члена Церкви по отношению к интересующему нас вопросу. Церковь и монашество не расположены враждебно к прогрессу и технологиям. Напротив, монахи на протяжении столетий показывали серьезные результаты научной и технической изобретательности.

Святые отцы прилагали к технологиям, допустимым или недопустимым в монастыре, два критерия: умеренность (ремёсла, которые не привнесут суету в тихое и спокойное монашеское житие и таким образом избавят иноков от лишних мучительных забот) и бодрствование[5] (человек, заваленный миллионами картинок, телевизионных передач, другой продукцией средств массовой информации, теряет покой, самообладание, способность к созерцанию, обращается к внешнему, делается чужим сам себе, одним словом, теряет рассудок).

[5]См.: Эмилиан (Вафидис), схиархим. Православная духовность и «революция технологий» // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Emilian_Vafidis/pravoslavnaja-duhovnost-i-revolyutsija-tehnologij/ (дата обращения: 20.03.2020)

Таким образом, информационные технологии остаются средством, пока они не несут угрозу достоинству человека, то есть превращают его из пользователя в объект. Технологии, которые искажают человеческую личность, являются недопустимыми. Человек создан по образу и подобию Божьему и должен оставаться человеком, а не превращаться в биологический объект для «обкатки» новых технологий.

Мы можем наблюдать, как Русская Православная Церковь (как и другие поместные церкви) активно использует Интернет и современные технологии в миссионерских и иных целях: с 1997 года существуют официальный сайт Патриарха Московского и Всея Руси; Священное Писание и творения святых отцов Церкви доступны в сети Интернет на огромном количестве языков народов, проживающих на канонической территории РПЦ; практически в каждой епархии и в каждом крупном монастыре Русской Церкви существуют свои официальные сайты и сообщества в популярных социальных сетях, рассказывающие о деятельности этих епархий и обителей;[6] для размещения приходских сайтов разработана отдельная платформа «Приход.ру», где за несколько минут можно бесплатно создать и настроить в «конструкторе»[7] приходской сайт и получить все необходимые инструменты для его администрирования;[8] разработаны мобильные приложения с богослужебными текстами; «церковные лавки» уже давно существуют в режиме онлайн; многие священнослужители уже давно ведут свои блоги и публичные страницы в социальных сетях, где доступным языком рассказывают Интернет-пользователям о христианстве; а проведение Интернет-трансляций богослужений в апреле 2020 года благословил Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл.[9] На уровне прихода одним из

[6] См.: Организации // Русская Православная Церковь: официальный сайт Московской Патриархии. URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/5625250.html (дата обращения: 17.05.2020)

[7] См.: Конструктор православных сайтов // Приход.ру. URL: http://prihod.ru/konstruktor/ (дата обращения: 17.05.2020)

[8] См.: ИТ-стратегия Русской православной церкви // Новостной портал «CNews». URL: https://cnews.ru/articles/2017-03-29_itstrategiya_russkoj_pravoslavnoj_tserkvi (дата обращения: 12.03.2020)

[9] См.: Продлевается режим ограничений посещения храмов, установленный 11 апреля 2020 года // Русская Православная Церковь: официальный сайт Московской Патриархии URL. http://www.patriarchia.ru/db/text/5625250.html (дата обращения: 21.05.2020)

интересных и полезных применений ИТ являются автоматизированные колокольни, когда при нажатии кнопки в смартфоне колокола исполняют заданную мелодию. Также существуют мобильные приложения по распознаванию икон в храме[10] с последующим предоставлением пользователю подробного жизнеописания святых, изображённых на них.

Современные электронные информационные технологии применяются в самых разных сферах жизни, в том числе и в образовании. Цифровизация образования – это способ организации современной образовательной среды, основанный на цифровых технологиях.

В конфессиональных учебных учреждениях также давно используются современные ИТ как обучающими, так и самими студентами – таким образом, можно считать, что это является положительным ответом Церкви на происходящие изменения, касающиеся цифровизации образования. Уже давно многие ВУЗы произвели оснащение современным аппаратным и программным обеспечением, позволяющими получать доступ к образовательным ресурсам, результатам современных научных исследований и разработок, электронным научным библиотекам на различных языках мира; внедряются смешанные формы обучения, т.е. совмещение просмотра лекционного видео в режиме онлайн и семинарских занятий в университете, а также организуются различные онлайн-курсы; перевод письменных научных работ в электронную форму и т.п.

В условиях, сложившихся в связи с пандемией коронавируса 2020 года, заложенные основы дистанционного образования показали свою эффективность и дали стимул для дальнейшего развития цифрового образования. И даже после нормализации эпидемиологической обстановки очевидно, что наработанная инфраструктурная база будет использоваться учебными заведениями и далее.

[10] См.: Православные приложения: топ-10 для смартфонов // Православие и мир. URL: https://www.pravmir.ru/top-10-pravoslavnyih-prilozheniy-dlya-smartfona/ (дата обращения: 16.05.2020)

В качестве примера, можно привести Сретенскую духовную семинарию в Москве: семинарские аудитории оснащены всем необходимым компьютерным оборудованием;[11] семинарская библиотека подключена к электронной библиотечной системе OPAC-Global, благодаря чему студенты получили возможность работать с каталогами цифровых изданий;[12] а с 2020 года учебные занятия проводятся в форме вебинаров[13] (в режиме реального времени осуществляются онлайн-встречи и совместная работа семинаристов и преподавателей через Интернет).

Большую степень внедрения современных ИТ в образовательный процесс можно отметить и в Миссионерском институте г. Екатеринбурга. Помимо современного компьютерного оснащения аудиторий, студенты и преподаватели уже несколько лет взаимодействуют посредством «Учебного портала» института, где студенты загружают свои работы на проверку преподавателям, и там же получают рецензии на выполненные задания, следят за своей успеваемостью и т.д. Кроме того, ведутся записи занятий, что позволяет обучающимся вновь возвращаться к пройденному материалу. В связи с началом пандемии COVID-19, учебные занятия проходят удалённо в виде вебинаров, записи онлайн-занятий также хранятся в архиве «Учебного портала» Миссионерского института.

Теологическое образование должно быть полноценным, и обязательно должно быть подкреплено современными средствами обучения: невозможно говорить об успешной проповеди вероучения, если миссионер и обращаемый в веру будут иметь разные представления об уровне культуры, научного прогресса, говорить «на разных языках».

---

[11] См.: Семинария. Аудитории // Московская Сретенская духовная семинария. URL: http://sdsmp.ru/gallery/13/ (дата обращения: 17.04.2020)

[12] См.: Библиотека Сретенской духовной семинарии и ЦНЦ «Православная Энциклопедия. URL: http://http://188.254.92.189/wlib// (дата обращения: 17.04.2020)

[13] См.: Дистанционное обучение в Сретенской духовной семинарии // Московская Сретенская духовная семинария. URL: http://sdsmp.ru/distantsionnoe-obuchenie/ (дата обращения: 17.04.2020)

1.2. Возможности электронного обучения для студентов-теологов

Процесс цифровизации образования привёл к активному использованию современных ИТ в процессе обучения. Электронные средства обучения не только дополняют образовательный процесс, но и стали его неотъемлемой частью, призванной повысить эффективность и результативность обучения. Они также являются средством повышения интереса студентов к изучению предмета и повышения познавательной активности.

Несмотря на то, что процесс реализации цифрового образования в России всё ещё не завершён, уже сейчас можно сказать, что цифровизация имеет ряд положительных сторон, к которым можно отнести:

Электронное образование имеет ряд преимуществ перед традиционным:

- Свобода доступа – учащийся может заниматься практически в любом месте. Далеко не все функции электронного образования реализуются через Интернет. Взрослый учащийся может обучаться без отрыва от основной работы.
- Экономия времени – онлайн-обучение снижает временные затраты на поиск и запись информации, увеличив, тем самым, время на практическую деятельность;
- Снижение затрат на обучение – учащийся несёт затраты на носитель информации, но не несет на методическую литературу. Производство электронных учебных материалов не подразумевает их печать в бумажном формате.
- Получение компетенции в области специалиста по ИТ – как правило, студенты-теологи получают второе или третье образование, но при этом не имеют элементарных навыков в компьютерной грамотности.
- Индивидуальная образовательная траектория – продолжительность и последовательность изучения материалов слушатель выбирает сам,

полностью адаптируя весь процесс обучения под свои возможности и потребности.

- Возможность развиваться в ногу со временем – и преподаватели, и студенты развивают свои навыки и знания компетенции в соответствии с новейшими современными технологиями и стандартами. Электронные курсы также позволяют своевременно и оперативно обновлять учебные материалы.

- Потенциально равные возможности обучения – обучение становится независимым от качества преподавания в конкретном учебном заведении. Образование становится доступным для категорий студентов, отличающихся способностями, стилем обучения, а также для студентов с нарушениями здоровья.

- Возможность определять критерии оценки знаний – в электронном обучении имеется возможность выставлять четкие критерии, по которым оцениваются знания, полученные студентом в процессе обучения.

Также можно выделить и ряд недостатков такого образования, по сравнению с традиционными его формами:

- Риск отсутствия возможности возвращения к прежней форме обучения, поскольку вносимые изменения в привычную систему обучения будут кардинальными.

- Изменение роли преподавателя. В цифровой системе работа учителя подразумевает лишь помощь. Педагог задаёт лишь направление, по которому развиваются студенты.

- Проблемы с физическим развитием вследствие долгой работы за компьютером или другими электронными устройствами.

- Низкая социализация. В любом учебном заведении человек обретает друзей, учится взаимодействовать с обществом. Информационная система значительно снижает уровень социализации человека. Это повлияет на дальнейшее развитие личности.

- Снижение умственной активности. Человеку нет нужды размышлять о чем-то, он перестал самостоятельно добывать информацию. Ему

достаточно иметь устройство с доступом в Интернет, чтобы узнать необходимые сведения. Это приводит к ослаблению мыслительных способностей.[14]

Несмотря на перечисленные недостатки, процесс реализации цифровизации образования в России и в мире уже запущен, и на всех его этапах будут предприниматься необходимые действия для решения неизбежно возникающих проблем.[15]

В настоящее время в России реализуется стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. В Федеральной программе развития образования на 2016-2020 годы обозначены актуальные аспекты развития современной системы образования, в том числе, использование информационно-коммуникационных технологий.[16] Их использование является одним из приоритетов в образовательной деятельности.[17] Таким образом, применение в образовательном процессе современных информационных технологий является также и нормативным требованием надзорных органов в сфере образования.

Дистанционное обучение занимает всё большую роль в модернизации образования. Согласно приказу 137 Министерства образования и науки РФ от 06 мая 2005 «Об использовании дистанционных образовательных технологий», итоговый контроль при обучении с помощью дистанционных

[14]См.: Кудлаев М.С. Процесс цифровизации образования в России // Молодой ученый. – 2018. – № 31 (217). С. 3-7. URL: https://moluch.ru/archive/217/52242/ (дата обращения: 25.05.2020).
[15]См.: Цифровизация образования // Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. URL: https://minobrnauki.gov.ru/common/upload/library/2019/07/Dokument_4.pdf (дата обращения: 14.03.2020)
[16] См.: Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы от 23.05.2015 г. № 497. URL: http://government.ru/docs/18268/ (дата обращения: 15.03.2020)
[17]См.: Цифровая образовательная платформа // Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. URL: https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/934/ (дата обращения: 04.04.2020)

образовательных технологий можно проводить как очно, так и дистанционно.[18]

Мероприятия с использованием информационных технологий позволяют улучшить качество образования студентов-теологов, изменить методы и организационные формы работы с ними, формировать у обучающихся умение продуктивно работать в коллективе, решать задачи, взятые из реальной жизни, совершенствовать процесс обучения и развития наиболее эффективным, привлекательным, безопасным и продуктивным образом. Таким образом, использование современных технологий расширяет методы и средства обучения теологов.

Успешность обучения в ВУЗе связана с познавательной активностью студентов и находится в прямой взаимосвязи от нее. Современное общество предъявляет серьёзные требования к выпускникам высших учебных заведений: высокий уровень профессиональной и общеобразовательной подготовки; способность решать сложные и нетиповые задачи. Развитие познавательной активности студентов на основе использования в образовательном процессе электронных средств обучения осуществляется за счет индивидуализации и дифференцирования процесса обучения, вкрапления элементов поиска и игровых ситуаций, решения задач, выстраивания персонального маршрута обучения. Таким образом, применение в образовательном процессе современных ИТ позволяет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию студента.

1.3. Обучающие компьютерные программы для богословских дисциплин: особенности и возможности

Создание первых персональных компьютеров (таких как Altair 8800, созданный в 1975 году), оказало огромное влияние на программное

[18] Приказ № 137 Министерства образования и науки РФ от 06.05.2005 «Об использовании дистанционных образовательных технологий» // Законодательная база Российской Федерации. URL: https://zakonbase.ru/content/base/82701 (дата обращения – 10.03.2020)

обеспечение, и образовательное в частности. Если до 1975 года пользователи могли получить доступ к компьютеру только в вычислительных центрах или университетах, то после появления Altair 8800 компьютеры появились в домах и школах.

К началу 80-х годов XX века доступность персональных компьютеров, в том числе Commodore PET и Apple II, привела к созданию компаний и некоммерческих структур, специализирующихся на таком виде программ как образовательное ПО.[19]

Образовательное программное обеспечение – это разновидность программного обеспечения, главным назначением которого является реализация образовательных целей. Оно включает в себя различные классы программ: интернет-сервисы для изучения отдельных предметов, программное обеспечение для управления классом, справочное программное обеспечение, образовательные игры и среды и т.д. Цель данного типа программного обеспечения – повысить эффективность и действенность какой-то части образования человека.

К разновидностям образовательного ПО можно отнести:

- Операционные системы, заточенные на образовательные цели. К таким разновидностям можно отнести Edubuntu – дистрибутив Ubuntu Linux, включающий в себя множество приложений, ориентированных на образование и обучение. Основная цель состоит в том, чтобы дать возможность преподавателю с ограниченными техническими знаниями и навыками создать компьютерную лабораторию или онлайн-среду обучения в течение нескольких минут, а затем эффективно управлять этой средой.
- Система управления обучением. Это программное приложение для администрирования учебных курсов в рамках дистанционного обучения.

[19] См.: Интерактивные и мультимедийные средства в предметном обучении : материалы X Всероссийской научно-практической конференции (Белгород, 26 ноября 2019 г.) // ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»; отв. ред. И.В. Трапезникова. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2019. – 413 с. – URL: https://new.beliro.ru/wpcontent/uploads/2019/12/interaktivnye-i-multimedijnye.pdf (дата обращения: 20.03.2020)

- Электронный дневник и журнал. Сервис, позволяющий участникам учебного процесса получать информацию об учебных расписаниях, текущих и итоговых оценках и домашних заданиях в режиме онлайн. Электронный документооборот должен обеспечить снижение административной нагрузки на образовательные учреждения. Кроме того, различные системы электронных дневников могут поддерживать и другие, дополнительные функции: электронные портфолио учащихся, новостные ленты, социальные сети и так далее.

- Система управления контентом (содержимым). Информационная система или компьютерная программа, используемая для обеспечения и организации совместного процесса создания, редактирования и управления контентом. В системе управления содержимым могут находиться самые различные данные: документы, фильмы, фотографии, номера телефонов, научные данные и так далее. Такая система часто используется для хранения, управления, пересмотра и публикации документации.

- Справочное ПО. С началом использования компьютеров в образовательных целях многие издатели печатных словарей и энциклопедий были вовлечены в производство электронных версий своих изданий. Изначально они распространялись на CD-дисках и регулярно перевыпускались по мере внесения правок и дополнений, но благодаря развитию сетевых технологий очень быстро «перекочевали» в Интернет.

- Обучающие программы. Программное средство, предназначенное для решения преподавателем определённых педагогических задач, имеющее предметное содержание и ориентированное на взаимодействие с обучаемым.

Можно выделить следующие основные педагогические задачи, решаемые с помощью компьютерных обучающих программ:

- начальное ознакомление с предметной областью, освоение ее базовых понятий и концепций;

- базовая подготовка на разных уровнях глубины и детальности;

- выработка умений и навыков решения типовых практических задач в данной предметной области;
- выработка умений анализа и принятия решений в нестандартных (нетиповых) проблемных ситуациях;
- развитие способностей к определенным видам деятельности;
- проведение учебно-исследовательских экспериментов с моделями изучаемых объектов, процессов и среды деятельности;
- восстановление знаний, умений и навыков (для редко встречающихся ситуаций, задач и технологических операций);
- контроль и оценивание уровней знаний и умений.[20]

Компьютерные обучающие программы составляют обширный класс средств, относящихся к образовательным информационным технологиям. На сегодняшний день они обеспечивают поддержку учебного процесса наравне с традиционными учебно-методическими средствами. Однако по сравнению с традиционными учебно-методическими средствами компьютерные обучающие программы обеспечивают новые возможности, а многие существующие функции реализуются с более высоким качеством.[21]

До сих пор не существует четкого определения обучающей программы или электронного «учебника», равно как и нет общепринятого названия для компьютерных обучающих систем. В литературе встречаются самые разнообразные варианты названия и соответствующие им определения.

Кандидат педагогических наук и доцент кафедры информатики и прикладной математики Института математики и информатики Московского государственного педагогического университета И.А.Калинин определяет электронное средство обучения как программное средство, содержащее некоторый материал по учебной теме или курсу и средства для проверки его

[20]См.: Электронные учебники: рекомендации по разработке, внедрению и использованию интерактивных мультимедийных электронных учебников нового поколения для общего образования на базе современных мобильных электронных устройств. М.: Федеральный институт развития образования, 2012. 84 с.
[21] См.: Костромин В.А. Образовательные программы и учебное ПО // Linux по-русски. URL: http://rus-linux.net/lib.php?name=/po/po-10-1.koi (дата обращения: 21.04.2020)

усвоения.[22] Изначально предполагается, что это программное средство будет использоваться либо как дополнение к существующему учебнику (и проводимому обучению), либо выполняет задачи «репетитора».

Таким образом, можно сказать, что электронное средство обучения – это обучающая программная система комплексного назначения, которая обеспечивает непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения, предоставляет теоретический материал, обеспечивает тренировочную учебную деятельность, осуществляет контроль уровня знаний, а также обеспечивает информационно-поисковую деятельность, имитационное моделирование с компьютерной визуализацией, сервисные услуги при условии интерактивной обратной связи.

К настоящему времени созданы тысячи обучающих программ, однако общепринятой классификации не существует. Согласно первой классификации из множества компьютерных обучающих программ можно выделить три, наиболее важные и получившие большее распространение:

- Специализированные обучающие программы. Готовые к применению специализированные обучающие программы, которые специально написаны для оказания помощи учащимся и преподавателю в обучении. Слово «специализированные» означает, что они предназначены для решения специальной обучающей задачи: обучения отдельному вопросу учебного курса, изучения какого-либо частного понятия. Преподаватель не может вмешаться в содержание специализированной обучающей программы, поскольку обычно в таких программах ничего менять нельзя. Можно лишь как-то дозировать их, встраивая в общую систему преподавания, методически приспосабливаясь к тому способу изложения, какой принят в каждой из таких программ. Они не допускают никаких доработок, и преподаватель пользуются ими как готовым учебным средством. Их завершенность может выступать недостатком, поскольку возлагает большую

[22] См.: Минич О.А. Электронные средства обучения в образовательном процессе // Репозиторий БГПУ. URL: https://elib.bspu.by/bitstream/doc/18030/1/ЭСО%20лекция.pdf (дата обращения: 12.03.2020)

ответственность на разработчика в плане опоры на образовательные стандарты и типовые учебные программы. Если этого не происходит, специализированные программы лишаются гибкости и все изложение учебного материала необходимо подчинить логике построения такой программы.

- Компьютерные модели. С помощью компьютерной модели обучаемый изучает то или иное учебное явление, научное положение и т.д. Популярность моделирования можно объяснить тем, что, не будучи стесненным жесткими рамками указаний о последовательности действий, обучаемый может наиболее полно реализовать свои учебные интересы, проявить инициативу в проведении экспериментов с моделью. Реализация возможностей компьютерных моделей зависит от того, насколько удачно модель отражает моделируемые явления (знания о предметной области), насколько удачна модель в дидактическом отношении (знания о стратегии обучения). Компьютерные модели входят как составные части в состав разнообразных тренажеров.

- Автоматизированные обучающие системы. Программная оболочка, предполагающая заполнение её предметным содержанием. Автоматизированные обучающие системы можно определить как организованный комплекс средств технического, учебно-методического и программного обеспечения, предназначенный для диалогового учебного взаимодействия и образующий программную оболочку, приспособленную для заполнения учебным материалом пользователем-непрограммистом. В отличие от специализированных обучающих программ автоматизированные обучающие системы предполагают возможность активного вмешательства преподавателя в содержание готового учебного материала или заполнения ее собственными дидактическими материалами. Как результат такой работы появляется автоматизированный учебный курс, который затем можно редактировать. Преимущество автоматизированных обучающих систем состоит в том, что преподаватель, имея инструментарий, может создавать

учебный курс в соответствии со своими потребностями, своей методикой преподавания. Автоматизированные обучающие системы могут накапливать информацию о прохождении учеником всего курса, отдельных его частей, а затем использовать эти данные при построении диалогов, подсказок и помощи.

Классификация компьютерных обучающих систем в зависимости от решаемых педагогических задач подразделяет их на четыре класса:

- средства теоретической и технологической подготовки (электронный учебник или обучающая система, ПО для контроля знаний);
- средства практической подготовки (ПО для выработки определённых навыков в решении конкретной задачи; компьютерный тренажёр);
- вспомогательные средства (компьютерные обучающие программы, способствующие решению задач теоретической, технологической или практической подготовки, но в самостоятельном качестве не достаточные для достижения соответствующих целей);
- комплексные средства (учебный курс; восстановительный курс).

Различают следующие типы обучающих программ:

- Программы, предназначенные для закрепления умений и навыков. Их можно использовать после усвоения определенного теоретического материала в рамках традиционной системы обучения.
- Программы ориентированные преимущественно на усвоение новых понятий в режиме, близком к программированному обучению. Большинство их обладает ограниченными дидактическими возможностями. Преобладают обучающие программы, которые реализуют проблемное обучение, особенно «интеллектуальные» обучающие программы (своим названием они обязаны тому, что при их разработке использованы идеи «искусственного интеллекта»). Эти системы осуществляют рефлексивное управление учебной деятельностью, что предполагает построение модели обучаемого. Многие из них генерируют обучающие воздействия (учебные тексты, задачи, вопросы,

подсказки). Такие системы, как правило, учитывают правильность ответа, но и способ решения, могут его оценивать, а некоторые – совершенствовать стратегию обучения учетом накапливаемого опыта.

- программы, предполагающие моделирование и анализ конкретных ситуаций. Такие программы особенно полезны в трудовом и профессиональном обучении, поскольку способствуют формированию умений принимать решения в различных ситуациях, в том числе и экстремальных. Число таких программ в последнее время возросло.

- программы, обучение по которым строится в виде игры. Они способствуют повышению мотивации учения (хотя следует отметить, что соревновательные мотивы, желание, во что бы то ни стало победить иногда преобладают тут над познавательными мотивами, что вряд ли педагогически оправдано). Игра стимулирует инициативу и творческое мышление, способствует формированию умений совместно действовать (особенно в кооперативных играх), подчинить свои интересы общим целям. Кроме того, игра позволяет выйти за рамки определенного учебного предмета, побуждая учащихся приобретению знаний в смежных областях и практической деятельности. Игры создают предпосылки для формирования у обучаемых всевозможных стратегий решения задач и структуры знаний, которые могут быть успешно применены в различных областях. Немаловажно и то, что ученик может свободно принимать решения - как правильные, так и не правильные - и при этом видит, к чему приводит каждое решение Такое обучение весьма привлекательно для школьников, и многим оно настолько нравится, что они хотели бы осуществлять все учение в форме игры.

К формам обучающих компьютерных программ можно отнести:

- Образовательные программы для детей и домашнего использования. Начиная с середины 90-х годов XX века количество программ разработанных в этом направлении исчисляется тысячами. Обычно такое ПО имеет элементы развлекательности, игры.

- Школьное программное обеспечение. Этот тип образовательного ПО предназначен для использования в учебных классах. Обычно такое ПО создаётся с учётом удобства его отображения проектором на экране и использования в сети компьютеров.

- Интерактивные образовательные среды. Этот тип образовательного ПО позволяют ставить виртуальные эксперименты, и на собственном опыте открывать закономерности и проверять гипотезы.

- Системы контроля знаний. Проверка полученных знаний является составной частью обучения. Средства проверки знаний имеются в составе большинства обучающих программ. Имеется также ПО, специализированное только на проверке знаний.

- Обучающие игры. Программное обеспечение, тренирующее и обучающее человека в игровом режиме. Может применяться как для обучения, так и для развлечения. В категорию обучающая игра входят жанры – квест, симулятор, интерактивный курс по какому-либо предмету. Программа делит на части учебный материал, и регулирует последовательность его изучения. Усвоение материала проверяется тестом, предлагаемым в конце каждого этапа обучения.

- Визуальный учебник. Обучающая компьютерная программа, метод которой основан на картах знаний. Карта знаний – специальный вид интеллект-карты, дополненный формальными правилами, целью которых является более однозначная передача информации. Таким образом предлагается альтернативный способ записи и передачи знаний, который призван в большей степени задействовать визуальный уровень восприятия.

Если рассматривать обучающее ПО с точки зрения его достоинств и недостатков, то к его очевидным плюсам можно отнести:

- Возможность сосредоточения в одном месте материалов разного характера и обеспечение возможности легко перемещаться между учебными материалами через гипертекстовые ссылки.

- Возможность создания материалов в удобной для восприятия форме (таблицы, графики, анимация) и обеспечение возможности манипулирования данными – распечатка, копирование, размножение.
- Относительная дешевизна создания электронных учебников, учебных материалов, обеспечение возможности их лёгкой корректуры.
- Возможность тиражирования и обеспечения доступности учебных материалов (из-за дороговизны книг, нехватки методических пособий в библиотеках).
- Возможность самоконтроля и оперативного получения консультаций обучаемых.
- Возможность обеспечения перехода на прогрессивные методики обучения (исключение потерь времени на чтение лекций). Таким образом, обучаемые готовятся самостоятельно, а при общении с преподавателем обсуждают только непонятные и сложные для восприятия материалы.
- Уменьшение затрат на преподавание.

Наличие большого количества положительных сторон делает возможным сделать вывод о необходимости таких систем, их удобстве и практичности в применении. В то же время, неправильно считать, что компьютерными обучающие программы состоят из одних достоинств и не обладают недостатками.

Недостатками компьютерных обучающих программ можно считать:

- Необходимость обладать навыками работы на компьютере.
- Сложность восприятия больших объемов текстового материала с экрана монитора.
- Недостаточная интерактивность (существенно большая по сравнению с книгой, но меньшая, чем при очном обучении).
- Отсутствие непосредственного и регулярного контроля над ходом выполнения учебного плана.

Применение мультимедиа в сфере образования ряда развитых западных стран уже идёт достаточно успешно и имеет различные направления:

- компьютерные презентации;
- видеоэнциклопедии;
- интерактивные путеводители;
- тренажеры;
- ситуационно-ролевые игры;
- электронные лектории;
- персональные интеллектуальные гиды по различным научным дисциплинам;
- исследовательское обучение при моделировании изучаемого процесса в аналоговой или абстрактной форме;
- системы самотестирования знаний обучающегося;
- моделирование ситуации до уровня полного погружения (виртуальная реальность).

Использовать их можно и на занятиях закрепления знаний, практических умений и навыков, уроках повторения и систематизации знаний, оценки и проверки полученных знаний.

С точки зрения дидактики ни одно, даже самое совершенное, средство обучения не может обеспечить всех задач обучения. Для каждого из средств должна быть определена своя педагогическая ниша, обеспечивающая его органическое взаимодействие с другими учебными средствами на уроке. В комплексе средств обучения компьютер выполняет системообразующую роль.

Обучающая программа не может заменить собой преподавателя, но она может дополнить и усовершенствовать его деятельность, а в некоторых областях, в которых развиваются самостоятельность и творческое мышление, оно сыграет уникальную роль, которую мы сейчас не можем ещё осознать в полной мере.

В эпоху информационного общества процесс религиозного образования, как и другие виды образования и формы познавательной деятельности, фиксируется в цифровой среде на уровне текстовой и

визуальной культуры. Задача фиксации теологического знания в различных открытых источниках не нова: острую исследовательскую проблему представляет другой аспект катехизации – разработка образовательных и просветительских материалов с учётом мировоззренческих особенностей и уровня знаний потенциального субъекта образовательных отношений.[23]

Для более эффективного освоения студентами-теологами дисциплины «История и теория христианского искусства» нами была разработана обучающая компьютерная программа (автоматизированная обучающая система), о которой подробнее рассказано в главе 2 данной работы.

Основные дидактические задачи, которые предполагается решить созданием данной программы:

- начальное ознакомление с предметной областью и освоение её базовых понятий;
- контроль полученных знаний.

Выводы

В наши дни применение ИТ в образовательных учреждениях стали привычным явлением. ИТ способствуют развитию более эффективных подходов к обучению и совершенствованию методики преподавания, а также активизируют интерес студентов. Анализ нормативно-правовых источников позволил сделать вывод о том, что внедрение ИТ в учебный процесс является одним из требований надзорных органов в сфере образования.

Модернизация учебного процесса требует перехода от пассивных, главным образом, лекционных способов усвоения материала к активным, таким как самостоятельная и коллективная работа, исследовательская деятельность, ориентированность на практику. Объём информации и знаний

[23]См.: Горбунов А.П. Теологическое направление в изучении проблем религиозной политики для поликонфессиональных и полиэтнических регионов (опыт института государственно-конфессиональных отношений ПГУ). URL: http://www.pglu.ru/upload/iblock/9ef/konf._moskva_patriarkh_institut_gko_1.pdf (дата обращения: 19.02.2020)

постоянно растёт, а количество отведённого времени для изучения предметов остаётся неизменным. Процесс информатизации позволяет преподавателям расширить круг знаний студентов, что, в свою очередь, положительно влияет на уровень их подготовки в целом.

Точка зрения Русской Православной Церкви о цифровизации (в том числе и образования) давно сформирована (и при необходимости корректируется), и она в целом положительная: информационные технологии остаются средством, пока они не несут угрозу достоинству человека, то есть превращают его из пользователя в объект. Церковь активно следит за развитием ИТ, использует новые компьютерные технологии в своей миссионерской и образовательной деятельности. Теологическое образование должно быть полноценным, и обязательно должно быть подкреплено современными средствами обучения.

Цифровизация образования имеет как ряд положительных сторон, так и отрицательных, несмотря на которые, процесс реализации цифрового образования в России и в мире уже запущен, и на всех его этапах будут предприниматься необходимые действия для решения неизбежно возникающих проблем. Свои коррективы внесла и начавшаяся в мире эпидемия вируса COVID-19, что привело к внедрению дистанционных форм обучения и ускорило переход к электронному образованию в целом.

Обучающие компьютерные программы являются одной из разновидностей электронного обучения студентов-теологов. Они обеспечивают поддержку учебного процесса наравне с традиционными учебно-методическими средствами. Такие компьютерные программы не смогут заменить собой преподавателя, но могут дополнить и усовершенствовать его деятельность. Разработке такой обучающей компьютерной программы по дисциплине «История и теория христианского искусства» и будет посвящена вторая глава данной работы.

Глава 2. Разработка образовательной компьютерной программы по дисциплине «История и теория христианского искусства» для студентов-теологов

В сети Интернет существует большое количество разнообразного материала (видеоматериалы, электронные учебники, конспекты лекций, презентации по некоторым темам данного предмета) по дисциплине «История и теория христианского искусства»: например, статьи и видеолекции преподавателя Московской Сретенской духовной семинарии кандидата богословия и эксперта ЮНЕСКО, Олега Викторовича Стародубцева;[24] обширная коллекция электронных книг как современных (труды Г. Колпаковой, В.Д. Сарабьянова и других), так и дореволюционных авторов (труды профессора А.М. Миронова и других) на сайте «Азбука веры»;[25] большое количество материалов, публикуемых специалистами в области церковного искусства, можно найти в тематических группах в социальных сетях. Их удобно использовать как преподавателям, так и студентам для подготовки к предмету. На сегодняшний день не существует готового единого мультимедийного продукта, объединяющего все темы дисциплины, включающего также модуль для контроля (или самопроверки) знаний студентов, пригодного как для группового освоения предмета, так и для самостоятельных занятий.

Рассматриваемая в данной работе образовательная компьютерная программа разрабатывалась с целью её применения в учебном процессе студентами-теологами. Поскольку программа создана «в стенах» Миссионерского института и для студентов-теологов, её главная особенность – возможность «подстроиться» под нужды и условия учебного процесса, способность расширения функций по мере необходимости.

[24] Олег Стародубцев // Московская Сретенская духовная семинария. URL: http://sdsmp.ru/author/1710/ (дата обращения: 14.04.2020)
[25] История Церкви // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Istorija_Tserkvi/ (дата обращения: 10.04.2020)

2.1. Этапы разработки обучающей программы

Технология создания обучающей программы достаточно трудоёмка и производится поэтапно, и написанию непосредственно программного кода предшествует долгий этап подготовки.

Этапы разработки:

1. Определение целей разработки.
2. Выбор среды программирования.
3. Проработка интерфейса программы.
4. Выбор тем из курса «Истории и теории христианского искусства» (проработка структуры электронного учебника)
5. Отбор материала для мультимедийного воплощения отдельных структур программы.
6. Написание программного кода.
7. Добавление модуля проверки полученных знаний.
8. Апробация.
9. Корректировка содержания по результатам апробации.

Определение целей разработки. Создание образовательной программы эффективно решает проблему дополнение и обновление информационно-дидактического материала.

Мультимедиа-технологии неизмеримо расширяет возможности в организации и управлении учебной деятельности и тем самым позволяет практически реализовать огромный потенциал перспективных методических разработок, найденных в рамках традиционного обучения, которые, однако, оставались невостребованными или в силу определенных объективных причин не могли дать там должного эффекта.[26]

Программа полезна для организации самостоятельной работы студентов, а также важной особенностью является, содержащиеся в нем средства контроля знаний – компьютерное тестирование**.**

[26]См.: Джаджа В.П. Мультимедийные технологии обучения: Учебное пособие. Самара. 2013. С. 25-26.

Выбор среды программирования. Важнейшим элементом в процессе разработки приложения является выбор правильной среды программирования – системы программных средств, используемую программистами для разработки программного обеспечения. выбор среды программирования определяется характером проекта, и навыками разработчика, веяниями времени, техническим заданием и т.п. Современные средства позволяют создавать программные продукты высокого качества, в том числе и кроссплатформенные (работающие на различных типах устройств или на компьютерах под управлениями различных операционных систем). Несмотря на обилие современных средств разработки, ориентированных на мощные компьютеры, нельзя забывать и о поддержке устаревшего оборудования.

Учитывая всё это, для разработки обучающей компьютерной программы по дисциплине «История и теории христианского искусства» было решено использовать среду программирования Borland Delphi 7, как наиболее простое и доступное средство разработки приложений для операционной системы MS Windows.[27] Среда Delphi 7, выпущенная в августе 2002 года, стала стандартом для многих разработчиков. Это один из самых успешных продуктов компании Borland из-за стабильности, скорости и низких требований к аппаратному обеспечению.[28] Приложения, написанные в этой среде разработки, совместимы со всеми последними версиями Microsoft Windows.

Проработка интерфейса программы. При разработке интерфейса мы прежде всего руководствовались принципом лёгкости восприятия информации, не перегруженностью излишними данными. Те элементы интерфейса, которые в определённый момент не представляют какого-то значения, скрываются или делаются менее заметными.

[27]См.: Культин Н. Основы программирования в Delphi 7. СПб. 2002. С. 144.
[28] См.:Фаронов В.В. Delphi. Программирование на языке высокого уровня:Учебник для вузов. –СПб. 2004. С. 78-79.

Для начертания большинства текстов используется шрифт Verdana, неоднократно признанным одним из наиболее удобно воспринимаемых человеком шрифтов.[29] Кроме того, этот шрифт входит в число стандартных шрифтов Windows, поэтому на всех компьютерах, где будет установлена программа, все тексты будут отображаться одинаково.

По возможности, должна быть возможность расширения, изменения базы знаний программы. Для основных элементов базы (наборы картинок, фотографий, тексты с пояснениями, аудио-файлы) такая возможность должна быть и у людей, не обладающих компетенцией программиста.

Выбор тем из курса «Истории и теории христианского искусства». На начальном этапе разработки обучающей программы были выбраны 6 тем из курса «Истории и теории христианского искусства»:

1. Искусство катакомб;
2. Романский и готический стиль западноевропейского христианства;
3. Канон в иконописи;
4. Православные храмы: от Руси до России;
5. Архитектура православного храма;
6. Облачения православного духовенства.

Перечисленные темы курса нуждаются в визуальном сопровождении рассказа преподавателя, при этом, существует возможность расширения этого списка без существенных изменений уже существующих модулей программы. Например, главное меню программы, в котором отображаются темы курса «Истории и теории христианского искусства», автоматически меняется (расширяется при добавлении новых тем или наоборот), причём, такие правки без труда может внести любой человек.

Подбор материала и написание программного кода. Этот этап в разработке – самый протяжённый по времени. Он включает подбор необходимых источников, сбор и систематизирование информации,

[29]Verdana – самый полезный шрифт // Московский комсомолец. URL: https://www.mk.ru/science/article/2010/08/18/523897-quotverdanaquot-1012-samyiy-poleznyiy-shrift.html (дата обращения: 19.12.2019)

детальную проработку поведения программы по каждой теме, продумывание деталей интерфейса программы, написание кода на языке программирования, а также тестирование и отладку программы.

Существующего объёма как печатных изданий, так и Интернет-источников по выбранным темам курса «Истории и теории христианского искусства» достаточно для создания готового программного продукта, пригодного для использования в учебном процессе, однако данный материал нуждается в переработке и обобщении.

Для каждой темы в базе программы представлен определённый набор интересных фактов для вовлечения обучающихся, привлечения их внимания.

Добавление модуля проверки полученных знаний. После изучения каждой темы обучающимся предлагается небольшая игра-викторина по пройденному курсу. Игра – один из древнейших, и, тем не менее, до сих пор актуальных методов обучения и воспитания. Игра представляет собой такой вид деятельности, который расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.[30] Задолго до того как игра стала предметом научных исследований, она широко использовалась в качестве одного из важных средств в воспитании и обучении. Началось всё в состязание учащихся в риторике и военные игры в древности, попытка уйти от «школы-каторги» и «школы-мастерской» в XV-XVII веках, наконец, наше время, когда широкое применение получили различные электронные устройства, предоставляет огромные возможности для внесения «разнообразия» в процесс обучения, и не извлекать пользу этого было бы глупо.

Викторина – это тоже разновидность игры, которую также можно наделить особым смыслом. Педагогический эффект от применения викторин в образовательном процессе заключается в следующих аспектах:

1. Она моделирует жизненные ситуации борьбы и соревновательности.

2. Викторина создаёт условия для взаимодействия и взаимопомощи.

[30]См.: Абраменкова В. Во что играют наши дети? Игрушка и АнтиИгрушка. – М. 2006. С. 23-24.

3. Викторина сплачивает; рождает, хотя и временную, общность. Общность, которая возникает во время проведения викторины, тяготеет к сохранению даже после окончания викторины. Возникшие в ее процессе совместные усилия, взаимоподдержка и взаимовыручка рождают положительные эмоции, сближают и побуждают к их сохранению и воспроизведению.

4. В кругу викторины (да и любой другой игры) законы и нормы повседневной жизни не берутся в расчёт. Здесь действуют другие. Здесь другие мы и наши поступки. В народе говорят «в игре да в дороге познают людей».

5. Викторина полностью отвечает принципу единства познания и рекреации. Наряду с удовольствием, наслаждением от самой викторины, человек получает удовольствие от расширения своего кругозора, от умения воспользоваться своими знаниями и обогатиться знаниями других.

Викторина выявляет личностные качества человека играющего – ловкость, находчивость, решительность, настойчивость, коммуникабельность и даже, честность.

В основе практически любой викторины заложен принцип нахождения правильных ответов на вопросы. Обычно проводится она в форме состязания или конкурса, в ходе которого подсчитываются баллы, и определяется победитель. Суть такой игры заключается в поиске (или угадывании) правильных ответов на вопросы одной или множества тематик и разного уровня сложности. Традиционно викторины делят по тематическим аспектам и проводят в узких кругах для развлечения или соревнований в эрудиции. Ценность викторин с ответами состоит в том, что они расширяют кругозор, помогают выявить уровень знаний, содействуют развитию познавательных интересов и смекалки. Такие игры в основном отличаются друг от друга правилами, определяющими очерёдность хода, тип и сложность вопроса, порядок определения победителей, а также вознаграждение за правильно данный ответ.

Отношение Церкви к азартным играм (в том числе и к компьютерным) однозначное – это развлечение, вызывающее зависимость, способ неправедного стяжательства (если игра ради прибыли), прикрытое воровство (25-е апостольское правило).[31] Другое дело – развивающая, обучающая игра. В сети Интернет существует множество онлайн-викторин церковной и православной направленности, отличающихся правилами, уровнем сложности, наполнением и тематиками вопросов (и возможностью или её отсутствием в выборе тематики), форматом вопросов (выбор из нескольких ответов одного или нескольких верных, открытые вопросы, вопросы на сопоставление и т.п.), наличием или отсутствием «подсказок» к вопросам, возможностью фиксирования результата и ведения таблицы рекордов и др. На крупных православных порталах, таких как «Азбука веры» существует возможность записи собственных результатов ответов по различным тематикам тестов и ведение подробной статистики с наблюдением за прогрессом в изучении отдельных тем.[32]

Апробация. Помимо того, что самим разработчиком происходит тестирование и отладка программы, необходимо производить её апробацию непосредственно во время учебного процесса. На этом этапе выявляются неудобства в её использовании, упущенные разработчиком ошибки и пр. Пандемия коронавируса и последовавший режим самоизоляции и переход на дистанционное образование внёс изменения в намеченные планы, в связи с чем пока так и не удалось апробировать разработанное приложение во время обучения, но копии программы рассылались студентам Миссионерского института по электронной почте. Большинство пользователей отметили, что интерфейс программы интуитивно понятный, навигация внутри программы удобна и не вызывает затруднений. Высказывались различные пожелания и

[31]См.:Учение Святых отцов и подвижников православной Церкви о борьбе с главными греховными страстями и о христианских добродетелях: любви, смирении, кротости // Православие и мир. URL: https://lib.pravmir.ru/library/readbook/3048 (дата обращения: 19.12.2019)

[32]См.: Обучающие богословские тесты // Азбука веры. URL: https://azbyka.ru/test/ (дата обращения: 20.05.2019)

замечания, которые будут учтены при доработке программы в её последующих редакциях.

Корректировка содержания по результатам апробации. По результатам апробации проводится корректировка программ электронного учебника. Эта работа может касаться и сценарной линии учебника, его структуры; она касается неточностей при работе с заданиями и т.п.

2.2. Структура обучающей программы, её возможности для преподавателя и студента

Во время запуска программы и загрузки всех необходимых компонентов пользователь видит загрузочный экран с подписью «Миссионерский институт» и названием программы (см. Приложение, Рисунок 1). Также на загрузочном экране при каждом запуске случайным образом меняются изображения, имеющие отношение к предмету «История и теория христианского искусства» – православные храмы, библейские сюжеты в их оформлении, рисунки в катакомбах и т.п. В зависимости от конфигурации компьютера и доступных ресурсов оперативной памяти, загрузочный экран виден от одной до нескольких секунд. После загрузки на экране появляется графическое главное меню, позволяющее выбрать единовременно одну из опций.

Главное меню программы (см. Приложение, Рисунок 2) содержит 4 элемента: «Выбор темы», «Справка», «О программе» и «Выход» (для корректного завершения работы программы). Управление в этот момент происходит только мышью. Все пункты меню «включены», поскольку их на данный момент в программе немного, и отсутствуют какие-либо зависимости между ними. Управление производится при помощи мыши.

При выборе элемента «О программе», на экране появляется окно с кратким описанием программы, её назначения, именами руководителя проекта и автора программы, номером версии и датой компиляции (создания

готового для запуска EXE-файла из исходных текстов программы и других файлов проекта, созданных средой разработки Borland Delphi) – эта информация необходима, например, для актуализации приложения на при использовании на большом количестве компьютеров (см. Приложение, Рисунок 3).

В разделе «Справка» (см. Приложение, Рисунок 4) указаны основные технические сведения, относящиеся к работе с обучающей программы: размещение файлов, навигация и т.п. Также указаны сведения об источниках мультимедийных данных: все фотографии, используемые при разработке программы, были получены из открытых источников; также большое количество использованных в программе фотографий были взяты из личных архивов разработчика, при этом, было получено согласие на их использование тех, кто на них изображён.

При выборе пункта «Выбор темы», пользователь видит список всех тем, по которым доступны обучающие материалы приложения (см. Приложение, Рисунок 5). Список тем хранится в текстовом файле с папке с программой, что позволяет, например, преподавателю на определённое время исключить ненужные темы для тех случаев, когда предполагается самостоятельная работа студента. Для добавления новых тем или внесения существенных изменений в существующие (не касается мультимедийных файлов, находящихся в папке с программой) необходимо обладать навыками программирования. Выбор, как и в главном меню, осуществляется кликом мыши. После выбора загружается «электронный учебник» по выбранной теме (см. Приложение, Рисунки 6, 7, 8).

Программа также содержит встроенный модуль отдельного просмотра изображений и пакетов картинок (см. Приложение, Рисунок 11). В нём присутствуют основные функции, присущие данной категории вспомогательных программ: масштабирование изображений, сохранение выбранных изображений в памяти компьютера или на внешнем носителе, открытие для редактирования во внешней программе (выбор из

установленных на компьютере). Необходимость использования такой «надстройки» связана с тем, что при совмещении текстовой информации и нескольких фотографий, их размер может быть недостаточным для подробного рассмотрения учащимися, тем более, преподаватель демонстрирует экран с программой посредством проектора – в этом случае даже на небольшом расстоянии от экрана разглядеть подробно представленные фотографии будет затруднительно.

Во встроенном просмотрщике изображений действуют «горячие клавиши»: это уже ставшие каноном как и для программистов, так и для пользователей ПК «стрелка назад» для возвращения к предыдущему изображению, и «пробел» либо «стрелка вперёд» для перехода к следующему, «Esc» для закрытия просмотрщика. Внизу экрана расположено активное поле с изображениями стрелок, при клике мышью по которым (для удобства, при наведении курсора мыши оно подсвечивается) происходит навигация между слайдами.

Структура электронного учебника. Каждый такой учебник представляет набор «слайдов», «внутри» которых находятся разнообразные элементы – текст, мультимедиа-данные (фотографии, картинки, слайд-шоу, фоновое аудио и др.), таблицы, кнопки, и для каждого элемента прописаны сценарии для различных действий пользователя.

Сценарий электронного учебника – это покадровое распределение содержания учебного курса и его процессуальной части в рамках программных структур разного уровня и назначения. Процессуальная часть включает в себя все то, что необходимо представить на экране монитора для раскрытия и демонстрации содержательной части.[33]

Внешне такой электронный учебник напоминает презентацию, но она не «линейная», как, например, большинство файлов, создаваемых при помощи MS PowerPoint. Таких «слайдов» в учебнике может быть совсем

[33] См.: Елистратова Н.Н. Электронный учебник как средство и условие мультимедийного обучения в педагогике высшей школы // Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. URL: http://vestnik.rsu.edu.ru/pdf/2010-2-n27-a2.pdf (дата обращения: 25.02.2020)

немного, но изучение материала, изложенного таким образом на каждом слайде может занять немало времени.

В большинстве случаев учебный материал сгруппирован как можно компактнее, с минимальным количеством текста на экране (иногда и вовсе в виде всплывающих подсказок при наведении курсора мыши на какой-либо элемент). Если же необходимо использовать на слайде большой фрагмент текста, во многих случаях существует возможность скопировать его в буфер обмена Windows для того, чтобы в дальнейшем работать с ним в любом удобном текстовом редакторе, либо отправить себе по электронной почте. В дальнейшем набор возможностей программы может быть дополнен и уже давно вошедшими в привычную жизнь QR-кодами для сканирования его камерой мобильного телефона, либо возможностью расположить текст таким образом (на выбор: вертикально или горизонтально), чтобы его можно было сфотографировать камерой мобильного телефона.

Каждый электронный учебник включает:

- Открывающий слайд с названием темы и обычно какой-либо картинкой, позволяющей вкратце раскрыть смысл темы;
- Набор рабочих слайдов с обучающими материалами;
- Система проверки знаний – в настоящее время отдельно не запускается, только после пролистывания всех слайдов.
- Слайд со списком литературы, рекомендуемый для самостоятельного изучения студентами.

Во время работы с электронным учебником можно использовать «горячие клавиши»: о возможности их использования пользователь предупреждается заранее. «Горячие клавиши» используются на тех «слайдах», где они максимально необходимы и удобны. В остальных случаях управление и навигация осуществляется мышью.

Обучающий материал, как и проверочные тесты-викторины, представлены в таком виде, чтобы они были пригодны как для группового

изучения с комментариями преподавателя (демонстрация на большом экране при помощи проектора), так и при самостоятельном освоении.

При подборе и размещении информации на слайдах были задействованы следующие принципы:

- информация по выбранному курсу должна быть хорошо структурирована и представлять собою законченные фрагменты курса с ограниченным числом новых понятий;
- информация, представленная на экране, должна быть понятной, логически связной, распределённой на группы по содержанию и функциональному назначению;
- на сложных, составных иллюстрациях, должна быть мгновенная подсказка, появляющаяся или исчезающая синхронно с движением курсора по отдельным элементам иллюстрации;
- текстовая часть должна сопровождаться многочисленными перекрёстными ссылками, позволяющими сократить время поиска необходимой информации;
- на экране должна находиться только та информация, которая обрабатывается пользователем в данный момент.[34]

Все электронные учебники, включённые в обучающую программу имеют систему проверки знаний (при желании этот этап можно и пропустить). Каждая система проверки полученных знаний – это полноценная мини-викторина, позволяющая выявить степень усваиваемости материала студентами. В каждом электронном учебнике она разная, и имеет свои правила (см. Приложение, Рисунок 9). В тех викторинах, где используются текстовые вопросы и варианты ответа, файлы хранятся в папке с программой, преподаватель может самостоятельно дополнить базу вопросов, но ответы хранятся в зашифрованном виде. В большинстве игр-викторин заложен принцип случайного выбора заданий.

[34] См.:Почекутова Г.А. Использование электронных учебников в учебном процессе // Открытый урок. URL: https://urok.1sept.ru/статьи/662225/ (дата обращения: 12.02.2020)

Каждый электронный учебник завершается слайдом с предлагаемым студентам списком литературы для самостоятельного изучения (см. Приложение, Рисунок 10). Этот список находится в текстовом файле в папке с программой и может быть легко отредактирован преподавателем, не знакомым с программированием. Файл содержит названия учебников, статей или Интернет-страниц и ссылку, которая становится активной в тот момент, когда слайд появляется на экране. Контекстное меню (активируется при нажатии правой кнопкой мыши по ссылкам) содержит возможности для работы со списком: перейти по выбранной ссылке (открывается новая вкладка в web-браузере, выбранном пользователем Windows основным), скопировать ссылку в буфер обмена и скопировать весь список в буфер обмена для дальнейшей работы с ним в стороннем редакторе.

Также предусмотрен режим контрастного отображения списка литературы и ссылок для того, чтобы студентам было удобнее сфотографировать экран со списком при помощи камеры мобильного телефона. В этом режиме, который включается на 60 секунд, все фоновые картинки становятся невидимым, экран чёрным, а цвет текста меняется на белый. По истечении отведённого времени окно программы приобретает привычные свойства.

Возможности для преподавателя. Концепция электронных учебников состоит в том, чтобы сделать их не просто заменителями бумажных пособий, а инструментом обучения с расширенными по сравнению с традиционными учебниками возможностями. Основное преимущество электронного учебного пособия – интерактивность.

Применение преподавателем данной обучающей программы в образовательном должно обеспечивать:

- Богатый и красочный иллюстративный материал в электронном пособии позволяет наглядно продемонстрировать теоретическую информацию во всём её многообразии и комплексности.[35]

- Помогает рационально распределить время преподавателя и провести мониторинг деятельности обучающихся.

- Наличие разветвлённой структуры ссылок (на определения, термины, пояснения), которые позволяют получить пояснение, определение, дополнительную информацию по ходу прочтения учебного материала, при этом быстро вернуться к основному тексту.

- Наличие системы управления структурой - преподаватель может задать наиболее приемлемую, по его мнению, форму и последовательность представления материала, что позволяет использовать один и тот же учебный материал для разной аудитории, для различных видов учебной деятельности или просто как справочную систему.

- Наличие системы контроля знаний, интегрированной в программу, с помощью которой осуществляется контроль с мгновенным результатом в виде исправлений или готовой оценки.

В мультимедийном учебнике нужно максимально использовать возможности ИТ: слайд-шоу, озвученное видео, аудио сопровождение. Основное достоинство мультимедиа как раз и состоит в том, что восприятие нового учебного материала идет через активизацию не только зрения (текст, цвет, статичные изображения, видео, анимация), но и слуха (голос диктора или актера, музыкальное или шумовое оформление), что позволяет создать определенный эмоциональный фон, который повышает эффективность усвоения нового материала.

Очевидным достоинством обучающей программы, написанной в стенах определённого учебного заведения (в нашем случае – «Миссионерский

[35] См.:Жигулина О.В. Применение электронных учебников в образовательном процессе // Молодой ученый. – 2012. – № 11 (46). – С. 389-391. URL: https://moluch.ru/archive/46/5732/ (дата обращения: 29.05.2020).

институт») является то, что существует возможность регулярной корректировки материалов программы по мере появления новых данных.

Возможности для обучающихся. К основным достоинствам компьютерной обучающей программы по сравнению с другими формами занятий можно отнести:

- Возможность освоения учебного материала в индивидуальном, привычном темпе благодаря возможности дистанционного обучения.
- Интерактивный функционал.
- Различные мультимедийные системы самоконтроля, визуальное отображение собственных достижений.

Немаловажным плюсом использования данной программы в образовательном процессе является возможность дистанционного самостоятельного освоения отдельных тем дисциплины.

Выводы

Разработка обучающей компьютерной программы – это сложный, многоэтапный процесс, и написанию непосредственно программного кода предшествует долгий период подготовки. Самые продолжительные периоды создания готового программного продукта: подготовка материала и написание программного кода проекта (на определённых этапах разработки они происходили параллельно друг-другу).

На начальном этапе разработки обучающей мультимедийной программы были выбраны 6 тем из курса «Истории и теории христианского искусства». Перечисленные темы курса более других нуждаются в визуальном сопровождении рассказа преподавателя, но существует возможность расширения этого списка без существенного изменения структуры компьютерной программы. Существующего объёма печатных изданий и Интернет-источников по выбранным темам курса «Истории и теории христианского искусства» достаточно для создания готового

программного продукта, пригодного для использования в учебном процессе студентами-теологами, однако данный материал нуждался в переработке и обобщении.

Интерфейс программы прорабатывался таким образом, чтобы работа с ней не была затруднительна ни для студентов, ни для преподавателей. Визуально информация по каждой теме предмета «История и теории христианского искусства» представлена в программе в виде «слайдов», внутри каждого «слайда» пользователь может производить различные действия, таким образом отображаемая в нём информация не статична, как в привычных презентациях. В конце каждой темы есть проверочный тест-викторина для контроля полученных знаний и вывода результатов.

Обучающий материал, как и проверочные тесты-викторины, представлены в таком виде, чтобы они были пригодны как для группового изучения с комментариями преподавателя (демонстрация на большом экране при помощи проектора), так и при самостоятельном освоении.

В большинстве случаев учебный материал сгруппирован как можно компактнее, с минимальным количеством текста на экране. Если же необходимо использовать на слайде большой фрагмент текста, во многих случаях существует возможность скопировать его в буфер обмена Windows для того, чтобы в дальнейшем работать с ним в любом удобном текстовом редакторе, либо отправить себе по электронной почте.

Разработка и доработка программы на данный момент не остановлена, и очевидным достоинством обучающей программы, написанной в стенах Миссионерского института является то, что существует возможность регулярной корректировки материалов программы по мере появления новых данных.

Заключение

Одним из главных направлений процесса информатизации общества является информатизация образования, так как процесс приобретения новых знаний становится проще, доступнее, обеспечивает возможность получать любые знания, не выходя из дома. Информационные технологии предоставляют студентам и преподавателям возможность: сделать обучение более эффективным, дать возможность индивидуального обучения, сделав процесс образования открытым, разнообразить учебную деятельность.

В ходе исследования удалось выяснить, каково значение современных информационных технологий в образовательном процессе на всех его этапах, и каково отношение Церкви к происходящим изменениям, направленным на цифровизацию образования. Православная Церковь не только не отвергает современные методы обучения, но и активно использует их в образовательной деятельности при подготовке студентов-теологов. Пример тому – разработанная в рамках данной выпускной квалификационной работы обучающая программа для студентов-теологов.

Целью любого педагога является не только научить учащихся, но и максимально облегчить им процесс запоминания нового материала. Взаимодействие информации разного плана между собой позволяет преподавателю создать наиболее оптимальные условия для её восприятия, имитируя особенности работы человеческого сознания.

В первой главе работы приводятся теоретические основы цифрового образования, его формы и основные возможности, представлена актуальность и целесообразность использования электронных мультимедийных обучающих программ в учебном процессе. Рассмотрено отношение святых отцов и Православной Церкви к применению цифровых технологий в образовании: Церковь должна использовать возможности цифрового образования на благо себе, так как может транслировать Истину посредством современных технологий.

Приложение к данной работе – обучающая компьютерная программа по дисциплине «История и теория христианского искусства». Процесс разработки многоступенчатый и долгий в реализации. Непосредственно программированию предшествует подбор материала для мультимедийного воплощения отдельных структур программы и продумывания интерфейса будущей программы. Были выбраны 6 тем из всего курса «История и теории христианского искусства» для создания «электронных учебников» по ним – отдельных модулей программы. Для каждой изучаемой темы проработаны системы контроля полученных знании. В связи с эпидемиологической ситуацией в мире и внезапным переходом на дистанционное обучение, программа пока не прошла апробацию в стенах «Миссионерского института», хотя это является важным этапом жизненного цикла любой программы.

Особое внимание было уделено оформлению программного продукта. Главный критерий удачного оформления: работа с программой не должна доставлять визуального дискомфорта пользователю для того, чтобы у него не возникло чувство перенасыщения или нежелания взаимодействовать в дальнейшем с таким продуктом. Были приняты к сведению и применены в работе результаты исследования специалистов в области эргономики.

Во второй главе работы отражены цель разработки программы, раскрыты особенности её создания: этапы написания, её структура, её возможности для преподавателя и студентов. Поскольку в программе представлена система контроля знаний студентов в виде игры (для каждой отдельной темы правила отличаются), отражено и отношение Церкви к игре в целом. Приведённые викторины применяются в образовательных целях, то есть служат во благо: для восстановления и закрепления полученных знаний. Такой тип викторин нельзя отнести к азартным играм, которые, с точки зрения святых отцов, являются развлечениями, которые вызывают зависимость, способом неправедного стяжательства и скрытым воровством. Приведённые в программе тесты-викторины не являются обязательным

этапом образовательного процесса, и могут быть в него включены лишь по усмотрению преподавателя.

Таким образом, после изучения теоретических основ электронного образования был создан готовый учебный продукт, который будет методическим подспорьем в изучении дисциплины «История и теории христианского искусства», что и было целью данной работы.

Библиографический список

1. Абраменкова В. Во что играют наши дети? Игрушка и АнтиИгрушка / В. Абраманкова – Москва: Эксмо. 2006. – 640 с. – Текст непосредственный.

2. Александр (Фёдоров), иг. Церковное искусство как пространственно-изобразительный комплекс / игумен Александр (Фёдоров) – Текст: электронный // Азбука веры, 2005. [сайт]. – URL: https://azbyka.ru/cerkovnoe-iskusstvo-kak-prostranstvenno-izobrazitelnyj-kompleks. – Дата обращения: 20.03.2020.

3. Архангельский А.Я. Delphi 7. Справочное пособие / А. Я. Архангельский – Москва: Бином-Пресс. 2004. – 1024 с. . – Текст непосредственный.

4. Библиотека Сретенской духовной семинарии и ЦНЦ «Православная Энциклопедия» – Текст: электронный // URL: http://188.254.92.189/wlib/ – Дата обращения: 17.04.2020.

5. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства / Б.Р. Виппер – Текст: электронный // «ВКонтакте» – социальная сеть. – URL: https://vk.com/doc-58638692_514951966. – Дата обращения: 02.05.2020.

6. Всеобщая история искусства. Версия 1.0 [Электронный ресурс] : курс лекций / И.А. Пантелеева, М.М. Миркес, М.В. Тарасова и др. – Текст: электронный – Красноярск: ИПК СФУ, 2008. // «ВКонтакте» – социальная сеть. – URL: https://vk.com/doc-58638692_497490572. – Дата обращения: 01.05.2020.

7. Глушаков С.В. Программирование в среде Delphi 7.0 / С. В. Глушаков, В. Клевцов. – Москва: Фолио, – 2005. – 528 с. – Текст непосредственный.

8. Гнедич П.П. Всемирная история искусств с древнейших времён / П.П. Гнедич – Текст: электронный // «ВКонтакте» – социальная сеть. –URL: https://vk.com/doc-58638692_459772908. – Дата обращения: 01.05.2020.

9. Горбунов А.П. Теологическое направление в изучении проблем религиозной политики для поликонфессиональных и полиэтнических регионов (опыт института государственно-конфессиональных отношений ПГУ) / А.П. Горбунов. – Текст: электронный // www.pglu.ru [сайт]. – URL: http://www.pglu.ru/upload/iblock/9ef/konf._moskva_patriarkh_institut_gko_1.pdf. – Дата обращения: 19.02.2020.

10. Джаджа В.П. Мультимедийные технологии обучения: Учебное пособие / В. П. Джаджа – Самара: СФ ГБОУ ВПО МГПУ, 2013. – 98 с. – Текст непосредственный.

11. Дистанционное обучение в Сретенской духовной семинарии – Текст: электронный // Московская Сретенская духовная семинария. – URL: http://sdsmp.ru/distantsionnoe-obuchenie/. – Дата обращения: 17.04.2020.

12. Елистратова Н.Н. Электронный учебник как средство и условие мультимедийного обучения в педагогике высшей школы / Н.Н. Елистратова – Текст: электронный // Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. [сайт]. – URL: http://vestnik.rsu.edu.ru/pdf/2010-2-n27-a2.pdf. – Дата обращения: 25.02.2020.

13. Жигулина О.В. Применение электронных учебников в образовательном процессе / О.В. Жигулина – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2012. – № 11 (46). – С. 389-391. – URL: https://moluch.ru/archive/46/5732/. – Дата обращения: 29.05.2020.

14. Зеленина Я.Э. От портрета к иконе: Очерки русской иконографии XVIII-начала XX века / Я. Э. Зеленина. – Москва: Индрик. 2009. – 234 с. – Текст непосредственный.

15. Интерактивные и мультимедийные средства в предметном обучении: материалы X Всероссийской научно-практической конференции (Белгород, 26 ноября 2019 г.)/ ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»; отв. ред. И.В. Трапезникова. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2019. – 413 с. – Текст: электронный // Белгородский институт развития образования: [сайт]. – URL:

https://new.beliro.ru/wpcontent/uploads/2019/12/interaktivnye-i-multimedijnye.pdf. – Дата обращения: 20.03.2020.

16. ИТ-стратегия Русской православной церкви – Текст: электронный // Новостной портал CNews: [сайт]. – URL: https://cnews.ru/articles/2017-03-29_itstrategiya_russkoj_pravoslavnoj_tserkvi. – Дата обращения: 12.03.2020.

17. Конструктор православных сайтов. – Текст: электронный // Приход.ру.: [сайт]. – URL: http://prihod.ru/konstruktor/. – Дата обращения: 17.05.2020.

18. Костромин В.А. Образовательные программы и учебное ПО / В.А. Костромин – Текст: электронный // Linux по-русски: [сайт]. – URL: http://rus-linux.net/lib.php?name=/po/po-10-1.koi. – Дата обращения: 21.04.2020.

19. Кудлаев М.С. Процесс цифровизации образования в России / М. С. Кудлаев. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2018. – № 31 (217). URL: https://moluch.ru/archive/217/52242/. – Дата обращения: 25.05.2020.

20. Культин Н. Основы программирования в Delphi 7 /Н. Культин – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург. – 2002. – 608 с. – Текст непосредственный.

21. Минич О.А. Электронные средства обучения в образовательном процессе. / Минич О.А. – Текст: электронный // Репозиторий БГПУ: [сайт]. – URL: https://elib.bspu.by/bitstream/doc/18030/1/ЭСО%20лекция.pdf. – Дата обращения: 12.03.2020.

22. О подходах Церкви к вопросам электронной идентификации граждан государством. – Текст: электронный // Православие и мир: [сайт]. – URL: https://www.pravmir.ru/o-podxodax-cerkvi-k-voprosam-elektronnoj-identifikacii-grazhdan-gosudarstvom/. – Дата обращения: 12.03.2020.

23. Обучающие богословские тесты. – Текст: электронный // Азбука веры: [сайт]. – URL: https://azbyka.ru/test/– Дата обращения: 20.05.2019)

24. Олег Стародубцев. – Текст: электронный // Московская Сретенская духовная семинария: [сайт]. – URL: http://sdsmp.ru/author/1710/. – Дата обращения: 14.04.2020.

25. Организации. – Текст: электронный // Русская Православная Церковь: официальный сайт Московской Патриархии: [сайт]. – URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/5625250.html. – Дата обращения: 17.05.2020.

26. Орлов М.Ю. Использование информационных технологий в процессе обучения студентов / М.Ю. Орлов. – Текст: электронный // Журнал «Гуманизация образования». //Научная электронная библиотека «Киберленинка» [сайт]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionnyh-tehnologiy-v-protsesse-obucheniya-studentov. – Дата обращения: 20.04.2020.

27. Платонов О.А. Очерки истории русской иконы с Крещения Руси до наших дней / О.А. Платонов – Москва: Институт русской цивилизации. 2011. – 658 с. – Текст непосредственный.

28. Почекутова Г.А. Использование электронных учебников в учебном процессе / Г.А. Почекутова. – Текст: электронный // Открытый урок [сайт]. URL: https://urok.1sept.ru/статьи/662225/ (дата обращения: 12.02.2020).

29. Православные приложения: Топ-10 для смартфонов. – Текст: электронный / Православие и мир [сайт]. URL: https://www.pravmir.ru/top-10-pravoslavnyih-prilozheniy-dlya-smartfona/ (дата обращения: 16.05.2020).

30. Приказ № 137 Министерства образования и науки РФ от 06.05.2005 «Об использовании дистанционных образовательных технологий». – Текст: электронный / Законодательная база Российской Федерации [сайт]. URL: https://zakonbase.ru/content/base/82701 (дата обращения: 10.03.2020).

31. Приказ Минобразования РФ от 30 мая 1997 г. № 1050 «О проведении эксперимента в области дистанционного образования». – Текст: электронный / Консультант плюс (некоммерческая Интернет-версия) [сайт]. URL:http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=274341#05655505685768849 (дата обращения: 10.03.2020).

32. Продлевается режим ограничений посещения храмов, установленный 11 апреля 2020 года. – Текст: электронный / Русская Православная Церковь: официальный сайт Московской Патриархии [сайт].

URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/5625250.html (дата обращения: 21.05.2020).

33. Проект документа «О позиции Церкви в связи с появлением и перспективами развития новых технологий идентификации личности». – Текст: электронный / Православие.ру [сайт]. URL: https://pravoslavie.ru/53910.html (дата обращения: 12.03.2020).

34. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – Текст: электронный // Центр подготовки педагогов к аттестации [сайт]. URL: http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie_materialy/pedag..tekhnologii/igrovye_tekhnologii/12-1-0-48 (дата обращения: 19.03.2020).

35. Семинария. Аудитории. – Текст: электронный // Московская Сретенская духовная семинария: [сайт]. URL: http://sdsmp.ru/gallery/13/ (дата обращения: 17.04.2020).

36. Учение Святых отцов и подвижников православной Церкви о борьбе с главными греховными страстями и о христианских добродетелях: любви, смирении, кротости. – Текст: электронный // Православие и мир: [сайт]. URL: https://lib.pravmir.ru/library/readbook/3048 (дата обращения: 19.12.2019).

37. Фаронов В.В. Delphi. Программирование на языке высокого уровня: Учебник для вузов / В.В. Фаронов. – Санкт-Петербург: «Питер», 2004. – 694 с. – Текст: непосредственный.

38. Ходаков М.А. Хрестоматия по иконоведению: хрестоматия / М.А. Ходаков. – Москва: ПСТГУ, 2017. – 172 с. – Текст: непосредственный.

39. Цифровизация образования. – Текст: электронный // Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: [сайт]. URL: https://minobrnauki.gov.ru/common/upload/library/2019/07/Dokument_4.pdf (дата обращения: 14.03.2020).

40. Цифровой университет: применение цифровых технологий в современных образовательных учреждениях. – Текст: электронный //

ITWeek: [сайт]. URL: https://www.itweek.ru/idea/article/detail.php?ID=192831 (дата обращения: 14.03.2020).

41. Электронные учебники: рекомендации по разработке, внедрению и использованию интерактивных мультимедийных электронных учебников нового поколения для общего образования на базе современных мобильных электронных устройств. – Москва: Федеральный институт развития образования, 2012. – 84 с. – Текст: непосредственный.

42. Эмилиан (Вафидис), схиархим. Православная духовность и «революция технологий» / схиархимандрит Эмилиан (Вафидис). – Текст: электронный // Азбука веры, 2005: [сайт]. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Emilian_Vafidis/pravoslavnaja-duhovnost-i-revolyutsija-tehnologij/ (дата обращения: 20.03.2020).

43. Verdana – самый полезный шрифт. – Текст: электронный / Московский комсомолец: [сайт]. URL: https://www.mk.ru/science/article/2010/08/18/523897-quotverdanaquot-1012-samyiy-poleznyiy-shrift.html (дата обращения: 19.12.2019_.

Приложение

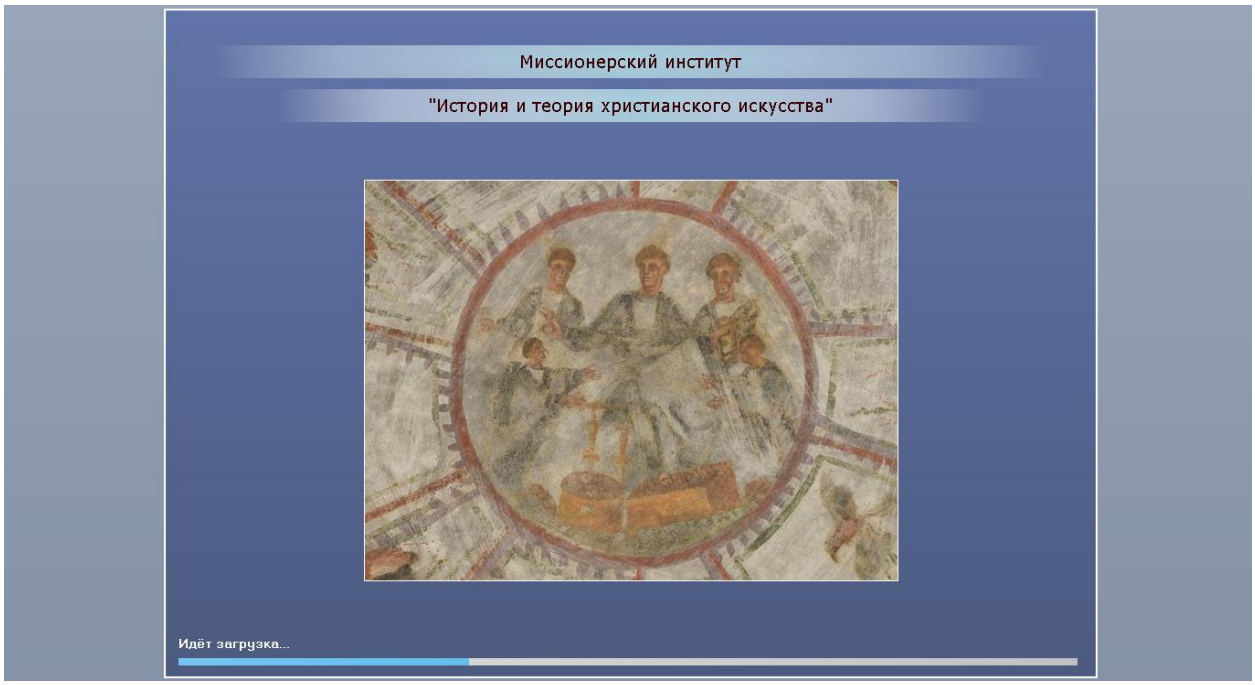


Рисунок 1. Загрузочный экран

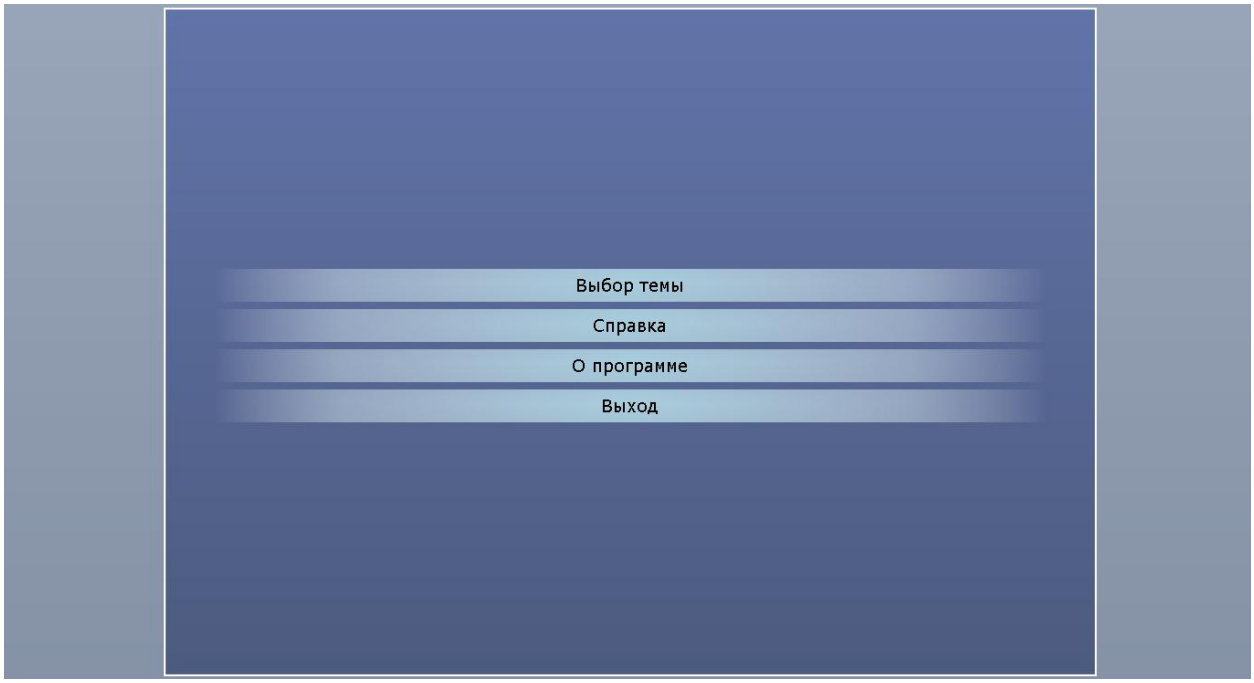


Рисунок 2. Главное меню программы

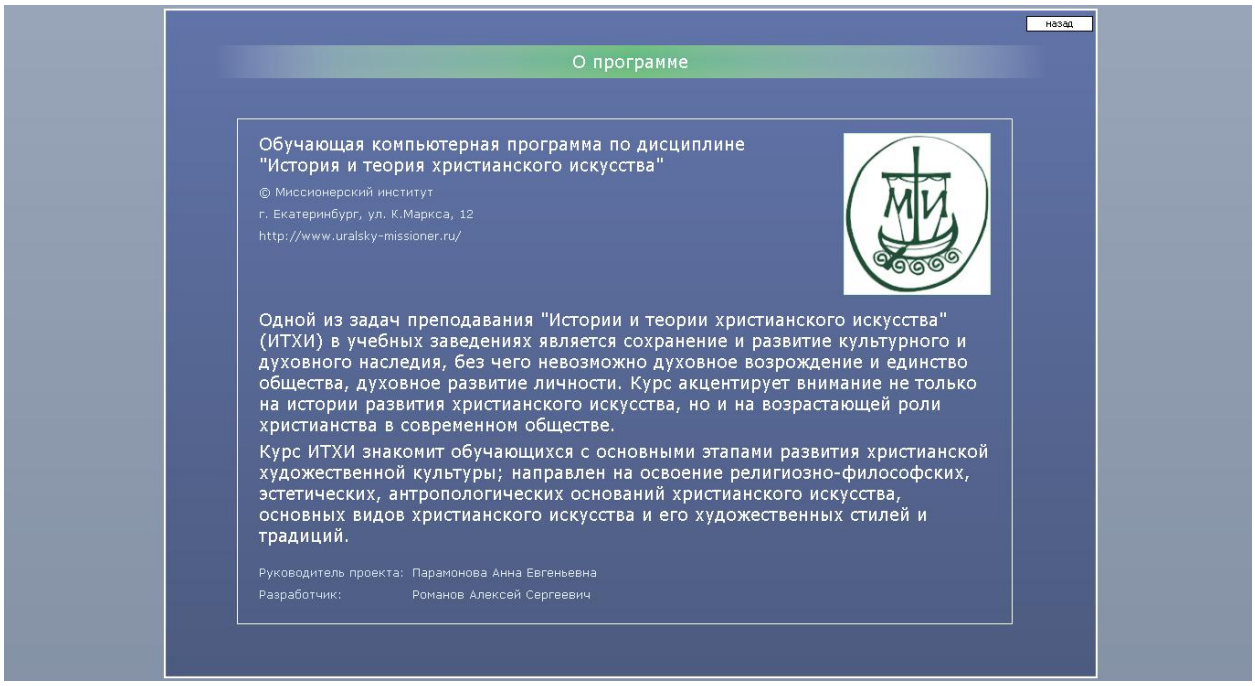


Рисунок 3. Окно «О программе»

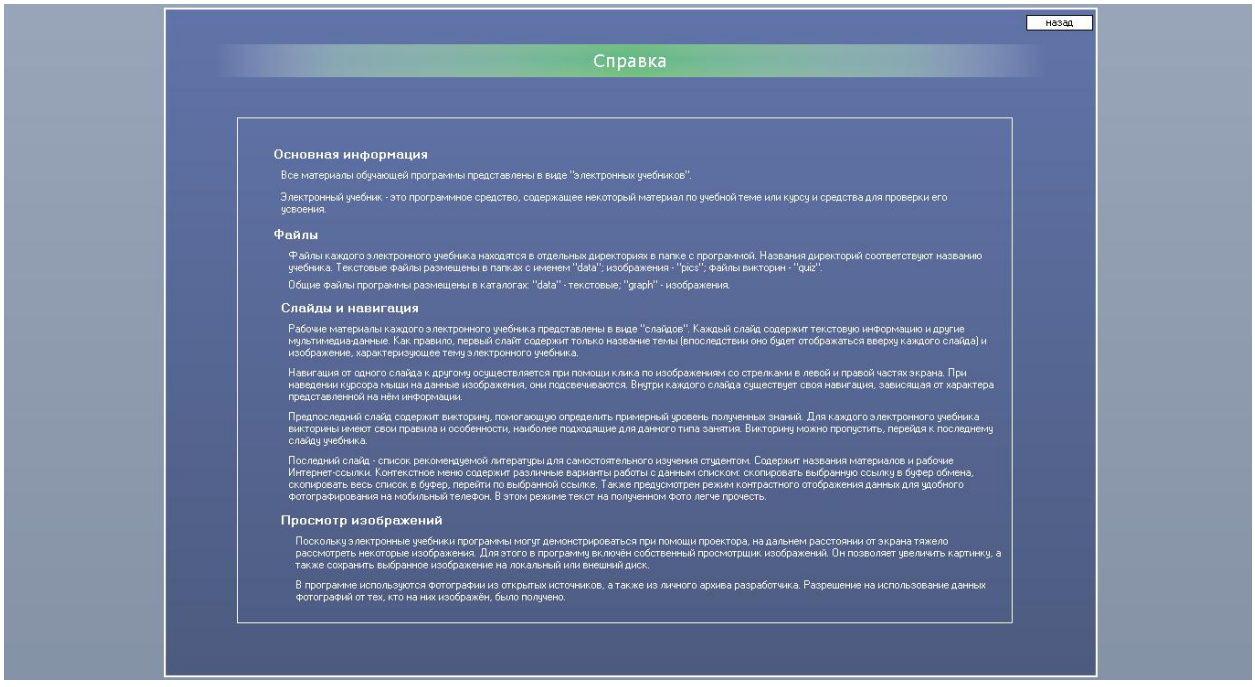


Рисунок 4. Окно «Справка»



Рисунок 5. Меню «Выбор темы»

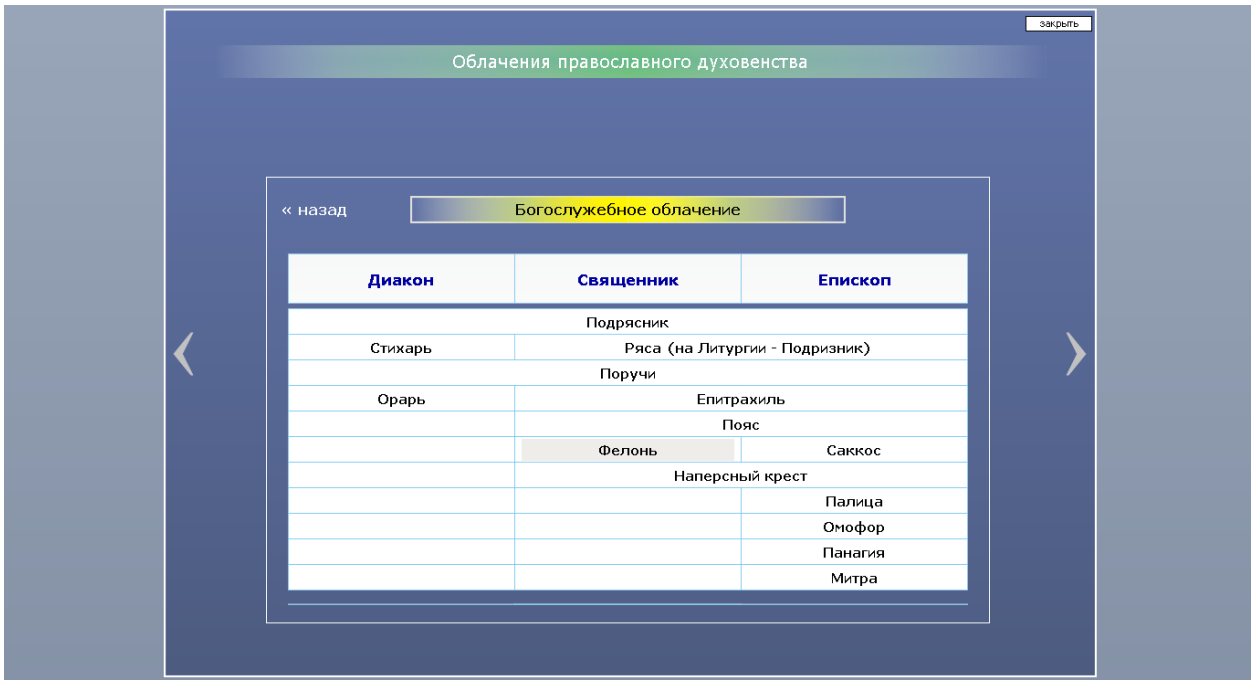


Рисунок 6. Пример слайда электронного учебника

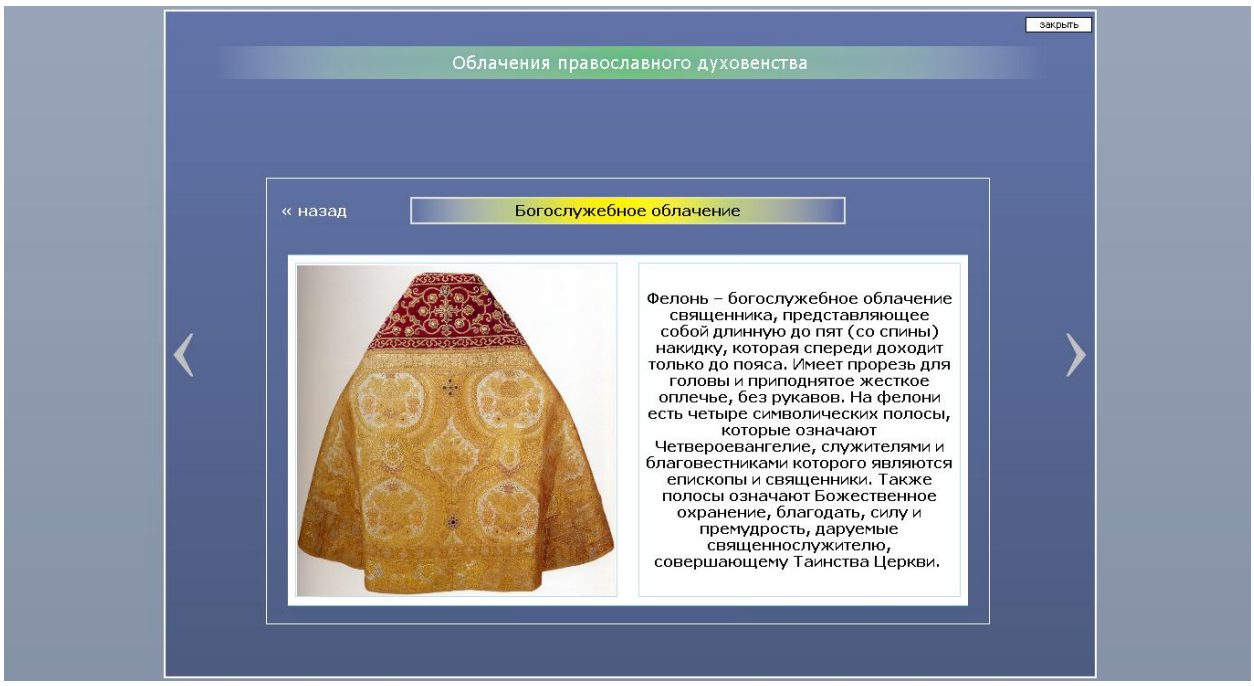


Рисунок 7. Пример слайда электронного учебника

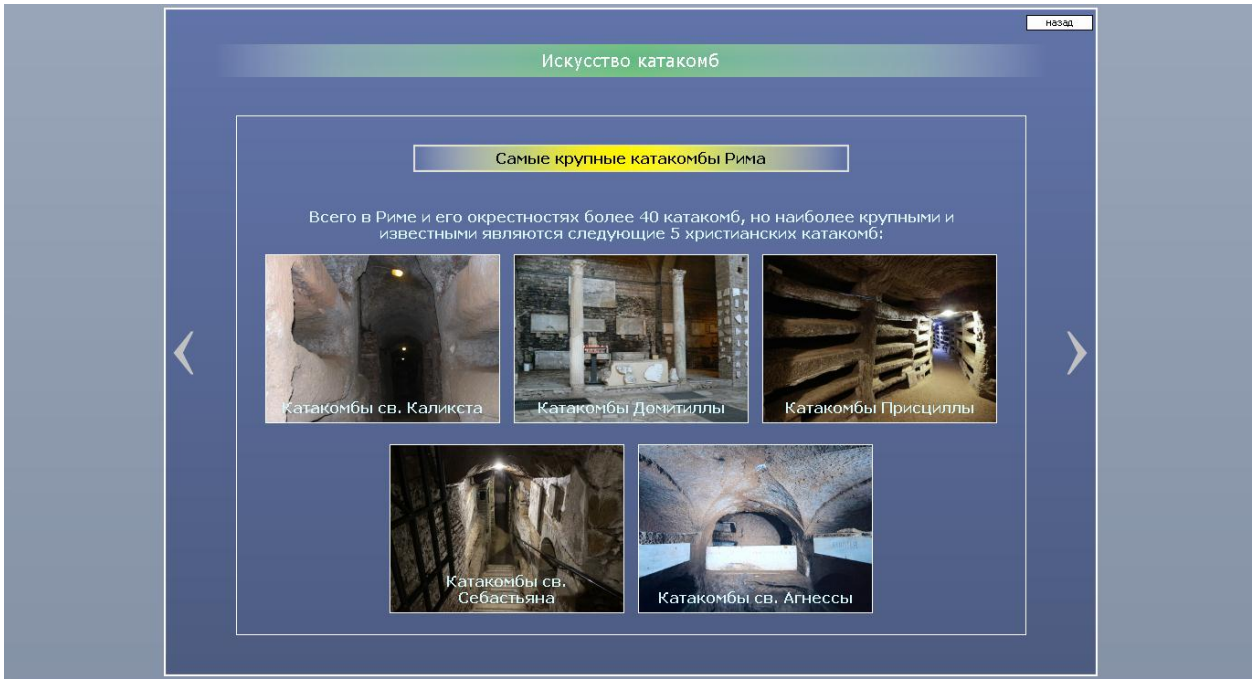


Рисунок 8. Пример слайда электронного учебника

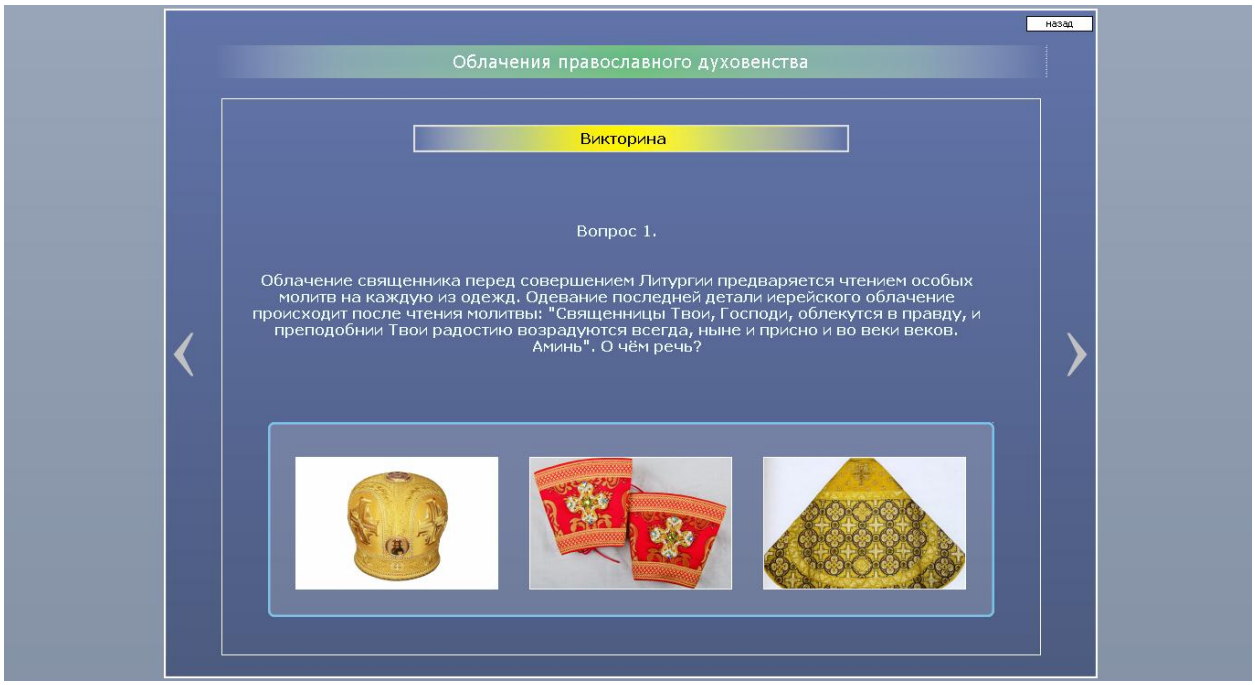


Рисунок 9. Викторина по пройденной теме

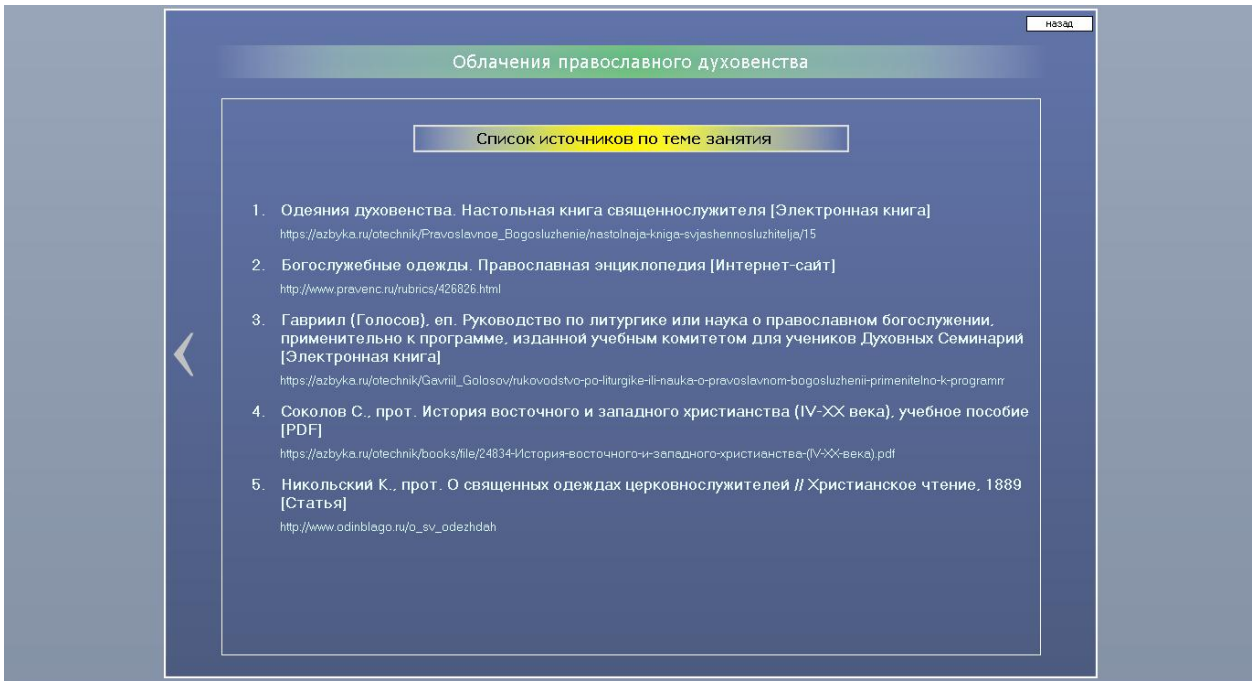


Рисунок 10. Список рекомендуемых источников по теме занятия

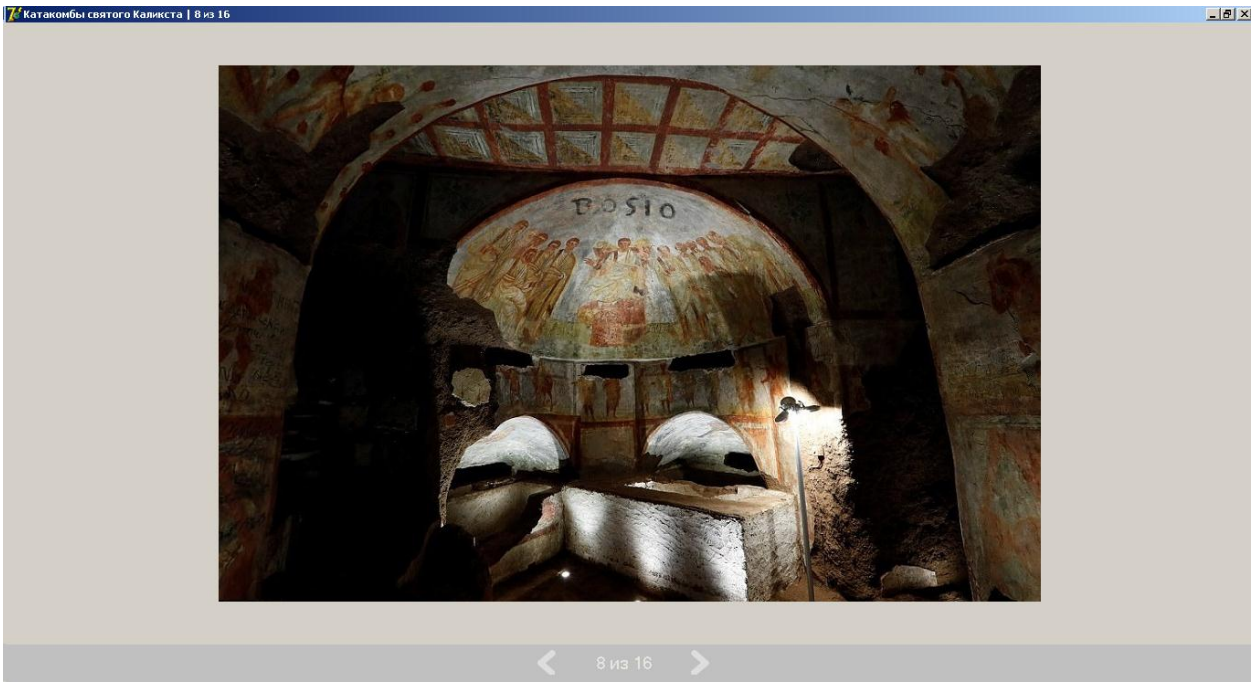


Рисунок 11. Встроенный просмотрщик изображений



МИССИОНЕРСКИЙ ИНСТИТУТ

Романов Алексей Сергеевич

Выпускная квалификационная работа бакалавра

Мультимедийное сопровождение дисциплины «История и теория христианского искусства»

Направление подготовки: 48.03.01 Теология
Профиль ОПОП: «Систематическая теология православия»

Руководитель:
А.Е. Парамонова,
канд. пед. наук

Екатеринбург, 2020 г.

Объект и предмет исследования

- **Объект исследования:** обучающие компьютерные программы
- **Предмет исследования:** применение обучающих компьютерных программ в образовательном процессе студентами-теологами.

Цель работы

- **Цель работы:** методическое обоснование и создание актуального учебного продукта, который станет методической поддержкой в изучении «Истории и теории христианского искусства».

Задачи работы

- рассмотреть возможности электронного обучения студентов-теологов, формы данного вида обучения и разновидности программных средств, обеспечивающих такой вид обучения;
- выяснить мнение Церкви о возможности применения цифровых технологий в конфессиональных ВУЗах при обучении студентов;
- из всего содержания курса «Истории и теории христианского искусства» выбрать те темы, которые будет уместно отразить в обучающей компьютерной программе; выбрать форму раскрытия каждой из выбранных тем курса дисциплины при помощи средств мультимедиа (изображения, текст, аудио и пр. и их совмещение);
- обобщить литературные источники по теме исследования;
- создать готовый программный продукт по дисциплине «История и теория христианского искусства».

Структура работы

- Введение
- Глава 1. Информационные технологии в современном теологическом образовании.
  - 1.1. Цифровое образование и Церковь
  - 1.2. Возможности электронного обучения для студентов-теологов
  - 1.3. Обучающие компьютерные программы для богословских дисциплин: особенности и возможности
- Глава 2. Разработка образовательной компьютерной программы по дисциплине «История и теория христианского искусства» для студентов-теологов
  - 2.1. Этапы разработки обучающей программы
  - 2.2. Структура обучающей программы, её возможности для преподавателя и студента
- Заключение
- Список литературы
- Приложение

Выводы по Главе 1

- Информационные технологии способствуют развитию более эффективных подходов к обучению и совершенствованию методики преподавания, а также активизируют интерес студентов.
- Анализ нормативно-правовых источников позволил сделать вывод о том, что внедрение ИТ в учебный процесс является одним из требований надзорных органов в сфере образования.
- Точка зрения Русской Православной Церкви о цифровизации (в том числе и образования) давно сформирована (и при необходимости корректируется), и она в целом положительная: информационные технологии остаются средством, пока они не несут угрозу достоинству человека, то есть превращают его из пользователя в объект.
- Процесс реализации цифрового образования в России и в мире уже запущен, и на всех его этапах будут предприниматься необходимые действия для решения неизбежно возникающих проблем.

Выводы по Главе 2

- Обучающие компьютерные программы являются одной из разновидностей электронного обучения студентов-теологов. Они обеспечивают поддержку учебного процесса наравне с традиционными учебно-методическими средствами. Такие компьютерные программы не смогут заменить собой преподавателя, но могут дополнить и усовершенствовать его деятельность.
- Разработка обучающей программы – это сложный, многоэтапный процесс, и написанию непосредственно программного кода предшествует долгий период подготовки.
- После изучения теоретических основ электронного образования был создан готовый учебный продукт, который будет методическим подспорьем в изучении дисциплины «История и теории христианского искусства», что и было целью данной работы.

Миссионерский институт

"История и теория христианского искусства"



Идёт загрузка...

Выбор темы

Справка

О программе

Выход

назад

Искусство катакомб

Романский и готический стиль западноевропейского христианства

Канон в иконописи

Православные храмы: от Руси до России

Архитектура православного храма

Облачения православного духовенства

назад

Облачения православного духовенства

Цвета богослужебных облачений



В традиции Русской Православной Церкви, богослужебные облачения бывают семи разных цветов в зависимости от празднования, совершаемого в данный день.

Литургическая литература не содержит разъяснений о символике используемых цветов, а иконописные подлинники только указывают, какой цвет надо употреблять при написании одежд того или иного святого, но не объясняют, почему. Символику цветов можно определить, основываясь на ряде указаний Ветхого и Нового Заветов, толкованиях Иоанна Дамаскина, творениях Псевдо-Дионисия Ареопагита, а также деяний Вселенских и Поместных Соборов.

назад

Облачения православного духовенства

« назад

Богослужебное облачение



Фелонь – б
священн
собой дли
накидку, к
только до г
головы и
оплечье,
есть четыр
ко
Четвероев
благовестн
епископы
полосы о
охранен
прем
свя
совершаю

Богослужебное облачение | 7 из 9



7 из 9

Миссионерский институт

"История и теория христианского искусства"



Идёт загрузка...


Орнаментальное шитье XIX в.

назад

Облачения православного духовенства

Викторина

Вопрос 8.

Какая деталь иерейского и архиерейского облачения имеет такое же символическое значение, что и набедренник, но, помимо этого, ещё и знаменует край полотенца, которым Иисус Христос отирал ноги ученикам?







6 1

назад

Облачения православного духовенства

Список источников по теме занятия

1. Одеяния духовенства. Настольная книга священнослужителя [Электронная книга]
   https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/nastolnaja-kniga-svjashennosluzhitelja/15
2. Богослужебные одежды. Православная энциклопедия [Интернет-сайт]
   http://www.pravenc.ru/rubrics/426826.html
3. Гавриил (Голосов), еп. Руководство по литургике или наука о православном богослужении, применительно к программе, изданной учебным комитетом для учеников Духовных Семинарий [Электронная книга]
   https://azbyka.ru/otechnik/Gavriil_Golosov/rukovodstvo-po-liturgike-ili-nauka-o-pravoslavnom-bogosluzhenii-primenitelno-k-programm
4. Соколов С., прот. История восточного и западного христианства (IV-XX века), учебное пособие [PDF]
   https://azbyka.ru/otechnik/books/file/24834-История-восточного-и-западного-христианства-(IV-XX-века).pdf
5. Никольский К., прот. О священных одеждах церковнослужителей // Христианское чтение, 1889 [Статья]
   http://www.odinblago.ru/o_sv_odezhdah

МИССИОНЕРСКИЙ ИНСТИТУТ

Благодарю за внимание!