

Негосударственное частное учреждение -  
образовательная организация высшего образования  
«МИССИОНЕРСКИЙ ИНСТИТУТ»  
теологический факультет  
кафедра истории

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Миссионерского института  
*Н.А. Дьячкова*  
\* профессор Н.А. Дьячкова  
«*27* сентября 2015 г.»

## ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

### Программа дисциплины

Екатеринбург  
2015

Одобрено на заседании кафедры от 21 сентября 2015 года, протокол № 1.

Зав. кафедрой истории \_\_\_\_\_  А.Г. Мосин

## **I. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки: 48.03.01. «Геология».

Профиль подготовки: «История Церкви».

Квалификация (степень) выпускника: «Бакалавр».

Для студентов всех форм обучения:

очная форма – курс I, семестр 2;

очно-заочная (вечерняя) и заочная формы – курс I, семестр 2.

Трудоемкость дисциплины (зач.ед/часы): 4/144.

Форма промежуточной аттестации: 2-й семестр – экзамен.

Составитель: Парамонов Иван Федорович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теологии Негосударственного частного учреждения – образовательной организации высшего образования «Миссионерский институт».

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **1. Цели и задачи дисциплины**

Программа предназначена для студентов, изучающих историю философии в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины, которая будет способствовать:

– формированию целостного мировоззрения и развитию навыков теоретического мышления на основании изучения предмета и методов философии, ее важнейших школ и течений;

– гибкости мышления в решении жизненных и мировоззренческих вопросов на основании философских идей и концепций;

– расширению уровня эрудиции и философской культуры;

Основные задачи дисциплины:

1. рассмотреть наиболее яркие и исторически значимые философские идеи, учения и концепции;

2. показать взаимосвязь философии и культуры в историческом срезе;

3. изучить основные этапы развития философской мысли: античной, средневековой, новоевропейской и современности;

4. проанализировать мировоззренческие установки космоцентризма, теоцентризма и антропоцентризма.

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

«История философии» относится к разделу «Блок 1. Базовая часть». Курс «История философии» является междисциплинарным, он тесно связан с такими дисциплинами, как «Философия», «Религиозная философия», «Культурология».

Актуальность преподавания курса «История философии» будущим православным теологам связана с развитием целостного мировоззрения и гибкости мышления, необходимых в профессиональной деятельности.

Знания по истории философии помогут сформировать целостную картину мира, получить навыки философского осмысления действительности.

### **3. Требования к результатам освоения программы бакалавриата**

В процессе обучения студенты получают знания о значении истории философии в формировании мировоззрения. Данный курс предполагает посещение лекций и последующее обсуждение на семинарских занятиях основных философских школ, идей и концепций.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- *способностью и готовностью к:*

• использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

• способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

- *учебно-воспитательная и просветительская деятельность:*

• способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен *знать:*

• цели и задачи дисциплины;

• базовые понятия дисциплины;

- основные этапы развития философской мысли;
- терминологическую базу дисциплины;
- основные категории и понятия дисциплины;
- ведущих философов в истории науки;
- терминологию дисциплины;
- основные этапы развития философской мысли;

*уметь:*

- правильно использовать термины и понятия философии;
- определять специфику основных направлений в истории философии;
- анализировать специальную литературу;
- осуществлять анализ философских учений в историческом ключе;
- определять и оценивать важнейшие тенденции развития философской мысли в истории;

- анализировать первоисточники;
- сопоставлять философские воззрения разных ученых;

*владеть:*

- основной терминологической и методологической базой дисциплины;
- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- поисково-информационными и научно-познавательными навыками;
- умением освещать, интерпретировать, критически оценивать философские идеи;
- обладает способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий;
- обладает способностью разрабатывать элементы образовательных программ по дисциплине.

**III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Учебно-тематический план очной формы обучения**

Раздел, тема дисциплины	Количество часов			
	Аудиторны е		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
<i>Тема 1.</i> Введение в историю философии: предмет и методологические принципы.	2	-	4	6
<i>Тема 2.</i> Философия Древнего Востока.	2	2	4	8
<i>Тема 3.</i> Античная философия.	2	8	12	22
<i>Тема 4.</i> Средневековая философия.	2	6	8	16
<i>Тема 5.</i> Философия эпохи Возрождения.	2	4	4	10
<i>Тема 6.</i> Философия Нового времени XVII–XVIII вв.	2	8	8	18
<i>Тема 7.</i> Немецкая классическая философия.	2	6	8	16
<i>Тема 8.</i> Западная философия XIX–XX вв. (философия жизни, позитивизм, феноменология, фрейдизм и неопрейдизм, экзистенциализм, философская антропология, герменевтика).	2	8	12	22
<i>Тема 9.</i> Русская философия XIX–XX вв.	2	6	8	16
<i>Тема 10.</i> Современная философия.	2	4	4	10
<b>Всего</b>	<b>20</b>	<b>52</b>		
	<b>72</b>		<b>72</b>	<b>144</b>

## Учебно-тематический план очно-заочной (вечерней) формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Количество часов			
	Аудиторны е		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
<i>Тема 1.</i> Введение в историю философии: предмет и методологические принципы.	-	-	8	8
<i>Тема 2.</i> Философия Древнего Востока.	-	1	10	11
<i>Тема 3.</i> Античная философия.	1	1	14	16
<i>Тема 4.</i> Средневековая философия.	1	2	12	15
<i>Тема 5.</i> Философия эпохи Возрождения.	1	2	14	17
<i>Тема 6.</i> Философия Нового времени XVII–XVIII вв.	1	1	14	16
<i>Тема 7.</i> Немецкая классическая философия.	-	2	12	14
<i>Тема 8.</i> Западная философия XIX–XX вв. (философия жизни, позитивизм, феноменология, фрейдизм и неопрейдизм, экзистенциализм, философская антропология, герменевтика).	1	2	14	17
<i>Тема 9.</i> Русская философия XIX–XX вв.	1	1	14	16
<i>Тема 10.</i> Современная философия.	-	2	12	14
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		
	<b>20</b>		<b>124</b>	<b>144</b>

## Учебно-тематический план заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Количество часов			
	Аудиторны е		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
<i>Тема 1.</i> Введение в историю философии: предмет и методологические принципы.	-	-	8	8
<i>Тема 2.</i> Философия Древнего Востока.	-	-	16	16
<i>Тема 3.</i> Античная философия.	-	-	14	14
<i>Тема 4.</i> Средневековая философия.	-	-	14	14
<i>Тема 5.</i> Философия эпохи Возрождения.	-	-	14	14
<i>Тема 6.</i> Философия Нового времени XVII–XVIII вв.	-	2	14	16
<i>Тема 7.</i> Немецкая классическая философия.	-	-	14	14
<i>Тема 8.</i> Западная философия XIX–XX вв. (философия жизни, позитивизм, феноменология, фрейдизм и неопрейдизм, экзистенциализм, философская антропология, герменевтика).	2	2	16	20
<i>Тема 9.</i> Русская философия XIX–XX вв.	-	-	14	14
<i>Тема 10.</i> Современная философия.	-	-	14	14
<b>Всего</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
	<b>6</b>		<b>138</b>	<b>144</b>



## IV. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### ТЕМЫ И КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

#### **Тема 1. Введение в историю философии: предмет и методологические принципы.**

Предмет и методы философии. Понятие «история философии». История философии как объективный исторический процесс. История философии как особая философская дисциплина, изучающая в качестве своего предмета процесс формирования и изменения философских школ, идей и течений.

#### **Тема 2. Философия Древнего Востока.**

Особенности индийской философии. Источники религиозно-мифологического мировоззрения: Веды и Упанишады. Ключевые понятия древнеиндийской философии: Брахман, Атман, Карма, Дхарма, Майя. Учения джайнизма и буддизма. Основные положения учения Гаутамы Будды. «Типитака», «четыре благородные истины», «колесо бытия».

Возникновение и развитие философии в Древнем Китае. «Пятикнижие» как источник философских идей и размышлений. Школа инь и ян. Философские и этические взгляды Конфуция. Даосизм Лао-цзы и его последователей. Идеи философии недеяния «Дао Де Дзин».

#### **Тема 3. Античная философия.**

Мифология и пред-философия. Периодизация и особенности античной философии. Основные понятия и вопросы античной философии: Космос, Логос, Единое, Эйдос, Истина. Космоцентризм античного мировоззрения. Натурфилософия и учение о первоначалах (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит). Учение о бытии элейской школы (Ксенофан, Парменид, Зенон). Атомистический материализм Демокрита и Левкиппа. Философские школы античности. Софисты. Мировоззрение и беседы Сократа. Пифагорейская школа.

Жизнь и объективный идеализм Платона: «мир идей и мир вещей», «миф о пещере», «Идеальное государство», «Апология Сократа». Создание Академии. Философская школа Ликей, основные идеи Аристотеля. Систематизация античной философии. Учение о метафизике и этических добродетелях.

Философия эллинизма. Киники и киренаики. Скептицизм, эпикуреизм и стоицизм. Философия как образ жизни.

#### **Тема 4. Средневековая философия.**

Основные идеи и этапы средневековой философии. Апологетика Тертуллиана («верую ибо абсурдно»). Патристика Августина Блаженного в трактатах «О Троице», «О Граде Божьем», «Исповедь» Учение о познании Бога через душу, о добре и зле. Понятие свободы воли, благодати и предопределения. Предсхоластика: И. Эриугена, А. Кентерберийский, П. Абеляра. Схоластика. Фома Аквинский «Сумма теологии», «Сумма против язычников». Пять доказательств бытия Бога. Поздняя схоластика: Оккам.

Соотношение веры и знания. Споры номиналистов и реалистов об универсалиях. Теоцентризм.

#### **Тема 5. Философия эпохи Возрождения.**

Гуманизм как философское направление эпохи Ренессанса (Ф. Петрарка, М. Фичино, П. Мирандола и др.). Идеи и ценности гуманизма: антропоцентризм, пантеизм, ценность творческого начала человека и жизни как таковой (Пико делла Мирандола, М. Фичино). Философия бесконечности и пантеизм Николая Кузанского. Зарождение научного мировоззрения (Н. Коперник, Д. Бруно, Г. Галилей). Социально-политические идеи и утопические идеалы (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла).

### **Тема 6. Философия Нового времени XVII–XVIII вв.**

Предпосылки и ключевые вопросы философии Нового времени. Поворот от мира духовного, к миру материальному. Критика схоластики. Формирование методологии научного познания. Картезианство и новоевропейский рационализм. Метод Декарта. Натуралистический пантеизм Б. Спинозы. Учение о субстанции, атрибутах и модусах. Механический детерминизм и свобода воли. Монадология Лейбница. Эмпиризм Ф. Бэкона. Учение об «идолах разума». Философские идеи Дж. Локка. Идеалистическая онтология философии Д. Беркли («существовать – значит быть воспринятым»). Познавательный скептицизм Д. Юма. Структура познавательного опыта, учение о причинности.

Социально-политические учения Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк). Философско-правовые идеи Просвещения (Вольтер и Руссо).

### **Тема 7. Немецкая классическая философия.**

Общая характеристика немецкой классической философии. Критическая философия И. Канта. «Вещь в себе» и антиномии чистого разума. Понятие практического разума. Наукоучение Фихте. Идеи немецкого идеализма (Шеллинг, Гегель). Философия и диалектика Гегеля. Учение об абсолютной идее. Понятия государства, гражданского общества, Абсолютного духа. Антропологический материализм в философии Л. Фейербаха. Фейербах о «сущности религии». Исторический материализм К. Маркса.

### **Тема 8. Западная философия XIX–XX вв.**

Основные идеи и течения западной философии (философия жизни, позитивизм, феноменология, неотрейдизм, экзистенциализм, философская антропология, герменевтика). Философия жизни (А. Шопенгауэр, Ницше). Критика идеалов рациональности, «сверхчеловек» и программа «переоценки всех ценностей». С. Кьеркегор и экзистенциализм в философии XX века (К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер, А. Камю). Основные категории экзистенциализма: свобода, ответственность, одиночество, страх, отчаяние, выбор, решимость, субъективная истина, абсурд.

Позитивизм О. Конта, принципы и этапы. Философия и психоанализ. Фрейдизм и неотрейдизм. Идеи и направления философской антропологии (М. Шелер, А. Гелен, Э. Ротхаккер и др). Феноменология Э. Гуссерля. Герменевтика как искусство толкования текста (Шлейкмахер, Г. Гадамер).

### **Тема 9. Русская философия к. XIX–XX вв.**

Основные направления и дискуссии в философии России конца XIX–XX в. Споры вокруг русской идеи. Философия всеединства В. Соловьева. Проблема соотношения веры и разума. (П. Флоренский, Л. Шестов, С. Франк). Русская философия права (Новгородцев П. Ильин И.). Религиозная философия (Бердяева Н., Флоренский П. и др).

### **Тема 10. Современная философия.**

Актуальные проблемы и тенденции философии на рубеже XX–XXI вв. Общество новых коммуникаций (М. Маклюэн, М. Кастельс). Философия техники. Техника как объект философского исследования (Х. Ортега-и-Гассет, М. Хайдеггер, Э. Капп). Виртуальная реальность и искусственный интеллект. Философское осмысление трансгуманизма. От человека к постчеловеку. Философия будущего.

## ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### **Семинарское занятие 1. (Тема 2) Философия Древнего Востока.**

Вопросы для обсуждения:

1. Индийская философия.
2. Этико-политическая концепция Конфуция.
3. Основные идеи и принципы даосизма.

Литература:

- Антология мировой философии. Древний Восток. Минск; М., 2001.  
 Древнеиндийская философия. Начальный период. М., 1963, 1972.  
 Древнекитайская философия: В 2 т. М., 1994.  
*Кессиди Ф.Х.* От мифа к Логосу. М. 1972.  
 Китайская философия. Энциклопедический словарь / Под ред. М. Л. Титаренко. М., 1994.  
 Конфуций. Суждения и беседы. СПб., 2001.  
*Мартынов А. С.* Конфуцианство. СПб., 2002.  
 Мифы народов мира. В 2-х т. М. 1987.  
 Новая философская энциклопедия: В 4 т. М., 2001.  
*Переломов Л.С.* Конфуций: его жизнь, учение, судьба. М., 1993.  
*Радхакришнан С.* Индийская философия. М., 1993. Т. 1, 2.  
*Торчинов Е. А.* Введение в буддологию. СПб., 2000.  
*Торчинов Е. А.* Даосизм. СПб., 1998.  
*Шохин В. К.* Первые философы Индии. М, 1997.  
*Шохин В. К.* Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М., 1994.  
*Шохин В. К.* Стратификации реальности в онтологии адвайта-веданты. М., 2004.  
*Элиаде М.* Аспекты мифа. М. 1995.  
*Ян Хун-шун.* «Дао Дэ Цзин»// Древнекитайская философия. Собрание текстов. Т.1. М., 1972.

### **Семинарское занятие 2. (Тема 3) Античная философия.**

Вопросы для обсуждения:

1. Учение о первоначалах.
2. Древнегреческий материализм.
3. Антропологический поворот в философии софистов.

Литература:

- Алексеев П. В.* История философии. М. 2009.  
 Антология мировой философии. Т. 1. М.1962.  
*Асмус В.Ф.* Античная философия. М. 1975.  
*Бессонов Б. Н.* История философии. М. 2015.  
*Вернан Ж.-П.* Происхождение древнегреческой мысли. М. 1988.  
*Гриненко Г. В.* История философии. М. 2015.  
 История философии./ под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова, Д. В. Бугая. М. 2008.  
 История философии: Россия-Запад-Восток. Т.1. М. 1995.  
*Лосев А. Ф.* Диалектика мифа. М. 2008.  
*Мамардашвили М.К.* Лекции по античной философии. М. 1997.  
 Материалисты Древней Греции. М., 1957.  
*Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. СПб. 1994.  
 Т.1.  
*Сергеев К.А., Слинин Я.А.* Природа и разум: Античная парадигма. Л. 1990.  
 Фрагменты ранних греческих философов. М. 1989.

### **Семинарское занятие 3. (Тема 2) Платон и Аристотель.**

Вопросы для обсуждения:

1. Учение Платона о бытии, познании и структуре государства.
2. Платон «Апология Сократа».
3. Аристотель: учение о материи, форме и причинах.

Литература:

- Алексеев П. В.* История философии. М. 2009.  
 Аристотель. Метафизика. Кн.5. гл.2; Кн.12. гл. 7. (концепция причин); Кн. 12. гл.2. (изменения); Кн.5. гл. 7. (сущее); Кн.5. гл. 8; Кн.6. гл.4. (сущность, вещь); Кн.6. гл. 8. (форма, материя) // Аристотель. Соч. В 4 т. Т.1. М. 1975.  
 Аристотель. Политика. // Аристотель. Соч. В 4 т. Т. 4. М., 1984.

- Асмус В.Ф.* Античная философия. М. 1975.  
*Бессонов Б. Н.* История философии. М. 2015.  
*Гриненко Г. В.* История философии. М. 2015.  
*Зубов В.П.* Аристотель. М. 1964.  
История философии (Россия-Запад-Восток). М., 1995, 1996. Кн.1  
История философии./ под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова, Д. В. Бугая. М. 2008.  
История философии: Россия-Запад-Восток. М., 1995, 1996, кн.1,2.  
*Лосев А.Ф.* Дерзание духа. М., 1988 (глава «Двенадцать тезисов об античной культуре»).
- Лосев А.Ф., Тахо-Годи А.А.* Платон. Аристотель. М. 1993.  
*Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. СПб. 1994.
- Т.1.  
*Хайдеггер М.* Учение Платона об истине // Время и бытие. М. 1993.

#### **Семинарское занятие 4. (Тема 3) Философские школы эллинизма.**

Вопросы для обсуждения:

1. Смысл жизни в философии киников и киренаиков.
2. Основные идеи скептицизма.
3. Эпикуреизм и стоицизм.

Литература:

- Бессонов Б. Н.* История философии М. 2015.  
*Гриненко Г. В.* История философии М. 2015.  
*Диоген Лаэртский.* О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М. 1986  
История философии. М. 2009.  
*Лукреций К.* О природе вещей. М. 1963.  
Луций Аней Сенека. Нравственные письма к Луцилию. М. 1977.  
*Мамардашвили М.К.* Лекции по античной философии. М. 1997.  
Марк Аврелий Антонин. Размышления. Л. 1985.  
*Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т.1. СПб. 1994.  
Сенека. Нравственные письма к Вергилию // Сочинения. М. 1987.  
*Столяров А. А.* Стоя и стоицизм. М. 1995.  
*Трубецкой С.Н.* Курс истории древней философии. М. 1997.  
Фрагменты ранних стоиков. Т. I. М. 2002.  
*Целлер Э.* Очерк истории греческой философии. СПб.1996.

#### **Семинарское занятие 5. (Тема 4) Средневековая философия.**

Вопросы для обсуждения:

1. Основные вопросы средневековой философии.
2. Вера и знание.
3. Апологетика Тертуллиана.

Литература:

- Бессонов Б. Н.* История философии М. 2015.  
*Бицилли П.М.* Элементы средневековой культуры. СПб.1995.  
*Зеньковский В.* Христианская философия. М. 2010.  
История философии/ Алексеев П. В. М. 2009.  
*Ле Гофф Ж.* Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.  
*Майоров Г.Г.* Формирование средневековой философии. М. 1979.  
*Мудрагей Н.С.* Знание и вера: Абельяр и Бернар// Вопросы философии, 1988, №10. С.133-146.  
*Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. СПб. 1994.
- Т.2.  
*Соколов В.В.* Средневековая философия. М.1979.  
*Чанышев А.Н.* Курс лекций по древней и средневековой философии. М. 1991.

*Штекль А.* История средневековой философии. СПб. 1996.

#### **Семинарское занятие 6. (Тема 4) Дискуссионные вопросы средневековой философии.**

Вопросы для обсуждения:

1. Схоластика и патристика.
2. Доказательств бытия Бога Фомы Аквинского.
3. Спор об универсалиях.

Литература:

*Августин А.* Исповедь. М., 1991.

*Бессонов Б. Н.* История философии М. 2015.

*Бицилли П.М.* Элементы средневековой культуры. СПб.1995.

*Боргош Ю.* Фома Аквинский. М., 1975

*Зеньковский В.* Христианская философия. М. 2010.

Из произведений Фомы Аквинского. // Антология мировой философии: В 4 т. Т.1, Ч.2. М. 1969. Лосев А.Ф. Спор об именах в IV веке и его отношение к имяславью.// Его же. Имя. Сочинения и переводы. СПб., 1997.

История философии/ Алексеев П. В. М. 2009.

*Ле Гофф Ж.* Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.

*Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. СПб. 1994.

Т.2.

*Чанышев А.Н.* Курс лекций по древней и средневековой философии. М. 1991.

*Штекль А.* История средневековой философии. СПб. 1996.

#### **Семинарское занятие 7. (Тема 5) Философия эпохи Возрождения.**

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и ценности философии Ренессанса.
2. Антропоцентризм в работах Ф. Петрарки, М. Фичино, П. Мирандолы.
3. Утопический социализм: Т. Мор, Т. Кампанелла.

Литература:

Антология мировой философии. Т. 2. М. 1970.

*Бессонов Б. Н.* История философии. М. 2015.

*Горфункель А.Х.* Философия эпохи Возрождения. М., 1980.

*Гриненко Г. В.* История философии. М. 2015.

История философии / под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова, Д. В. Бугая. М. 2008.

История философии: Запад-Россия-Восток. Кн.2., 1996.

Культура Возрождения XVI в. М. 1997.

*Лосев А.Ф.* Эстетика Возрождения. М. 1998.

*Макиавелли Н.* Государь. М. 1994.

*Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т.2. - СПб, 1997.

*Соколов В.В.* Европейская философия XV–XVII вв. М. 1984.

*Томас Мор.* Утопия. М. 1978.

#### **Семинарское занятие 8. (Тема 6) Философия Нового времени XVII–XVIII вв.**

Вопросы для обсуждения:

1. Новоевропейский рационализм Р. Декарта.
2. Натуралистический пантеизм философии Б. Спинозы.
3. Эмпиризм и сенсуализм.

Литература:

*Декарт Р.* Рассуждение о методе // Соч. в 2-х т. Т.1. М. 1989.

*Гриненко Г. В.* История философии. М. 2015.

История философии: учебник для студ. вузов, изучающих философию / Алексеев П. В.; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филос. фак. - М.: Проспект, 2009. - 240 с.

- Бессонов Б. Н.* История философии. М. 2015.  
 Антология мировой философии: в 4-х т. Т.2. М. 1969.  
*Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т.2. СПб. 1994.  
*Мамардашвили М.К.* Картезианские размышления. М. 1993.  
*Нарский И.С.* Западноевропейская философия XVII в. М. 1974.  
*Шашкевич П.Д.* Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени. М.1976.  
*Соколов В.В.* Спиноза. М.1977.  
*Нарский И.С.* Готфрид Лейбниц. М.1972.  
*Бэкон Ф.* Новый Органон. Афоризмы об истолковании природы и царства человека // Бэкон Ф. Соч.: В 2 т. Т. 2. М. 1978.  
*Рассел Б.* История западной философии. М.1993.

### **Семинарское занятие 9. (Тема 6) Социально-политические учения Нового времени.**

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-политическое учение Т. Гоббса.
2. Учение Дж. Локка о государстве.
3. Философия просвещения, идеи Вольтера и Руссо.

Литература:

- Бессонов Б. Н.* История философии. М. 2015.  
*Гоббс Т.* Левиафан, или материя, форма и власть государства церковного и гражданского // Гоббс Т. Соч.: В 2т. Т. 2. М. 1991.  
*Гриненко Г. В.* История философии. М. 2015.  
*Нарский И.С.* Западноевропейская философия XVIII в. - М. 1973.  
*Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т.2,3. СПб. 1994, 1996.  
*Руссо Ж.Ж.* О причинах неравенства // Антология мировой философии. Т.2. М. 1970.  
*Руссо Ж.Ж.* Об общественном договоре: трактаты. М. 1998.

### **Семинарское занятие 10. (Тема 7) Немецкая классическая философия.**

Вопросы для обсуждения:

1. Идеи и мыслители.
2. Гносеология И. Канта.
3. Этика И. Канта.

Литература:

- Бессонов Б. Н.* История философии. М. 2015.  
*Гриненко Г. В.* История философии. М. 2015.  
*Гулыга А.В.* Кант. М. 1991.  
*Гулыга А.В.* Немецкая классическая философия. М. 1986.  
*Кант И.* Критика практического разума. // Соч., т.4 М. 1965.  
*Кант И.* Критика чистого разума. М. 1994.  
*Кант И.* Лекции по этике // Этическая мысль 1990.  
*Кант И.* Метафизика нравов // Соч., т.4. М. 1965.  
*Кассирер Э.* Жизнь и учение Канта. М. 1997.  
*Кузнецов В.Н.* Немецкая классическая философия второй половины XVIII – нач. XIX века. М. 1989.  
*Мамардашвили М.К.* Кантианские вариации. М. 1997.  
*Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т.3. СПб. 1994, 1996.

### **Семинарское занятие 11. (Тема 7) Гегель и Фейербах.**

Вопросы для обсуждения:

1. Идеализм и диалектика Гегеля.

2. Гегель о праве и государстве.
3. Фейербах о религии.

Литература:

- Антропов В. В.* Этика и религия в философии Людвига Фейербаха // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. 2004. № 1. С. 98-117.
- Бессонов Б. Н.* История философии. М. 2015.
- Гриненко Г. В.* История философии. М. 2015.
- Гулыга А.В.* Немецкая классическая философия. М. 1986.
- Кузнецов В.Н.* Немецкая классическая философия второй половины XVIII – нач. XIX века. М. 1989.
- Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т.3. СПб. 1994, 1996.
- Чесноков Г. Д.* Людвиг Фейербах и его место в истории мировой философской мысли // Социально-гуманитарные знания. М., 2005. № 1. С. 90-107.

### **Семинарское занятие 12. (Тема 8) Западная философия XIX–XX вв.**

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия, направления и мыслители.
2. Иррационализм и критика рациональности.
3. «Так говорил Заратустра» Ф.Ницше.

Литература:

- Бессонов Б. Н.* История философии. М. 2015.
- Виндельбанд В.* Философия в немецкой духовной жизни в XIX столетии. М. 1993.
- Гриненко Г. В.* История философии. М. 2015.
- Делез Ж.* Ницше. СПб. 1997.
- Зотов А.Ф.* Современная западная философия. М. 2001.
- Ницше Ф.* По ту сторону добра и зла // Ницше Ф. Т. 2 М. 1990.
- Ницше Ф.* Так говорил Заратустра // Ницше Ф. Сочинения: Т. 2. М. 1990.
- Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т.3. СПб. 1994, 1996.
- Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т. 4. СПб. 1997.
- Шопенгауэр А.* Понятие воли // Избранные произведения. М. 1992.

### **Семинарское занятие 13. (Тема 8) Проблема человека в философских учениях и XIX–XX вв.**

Вопросы для обсуждения:

1. Экзистенциализм в философии XX века (Ж.-П. Сартр, А. Камю).
2. Философская антропология (М. Шелер, А. Гелен, Э. Ротхаккер).
3. Э. Фромм «Искусство любви».

Литература:

- Андреев Л. Г.* Жан-Поль Сартр: свободное сознание и XX век. М. 2004.
- Бессонов Б. Н.* История философии. М. 2015.
- Зотов А.Ф.* Современная западная философия. М. 2001.
- Камю А.* Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство / Пер. с франц. М. 1990.
- Киссель М. А.* Философская эволюция Ж.-П.Сартра. 1976.
- Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т. 4. СПб. 1997.
- Фромм Э.* Искусство любви. Минск, 2000.
- Фромм Э.* Иметь или быть. М. 2000.
- Юровская Э. П.* Жан-Поль Сартр. Жизнь философия творчество. СПб. 2006.

#### **Семинарское занятие 14. (Тема 8) Западная философия XX в.**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и этапы позитивизма.
2. Феноменология Э. Гуссерля.
3. Герменевтика Г. Гадамера.

Литература:

- Бессонов Б. Н.* История философии. М. 2015.  
*Гадамер, Г.-Г.* Истина и метод. М. 1988.  
*Гриненко Г. В.* История философии. М. 2015.  
*Гуссерль Э.* Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. Т. 1. М. 1999.  
*Зотов А.Ф.* Современная западная философия. М. 2001.  
*Ингарден Р.* Введение в феноменологию Эдмунда Гуссерля. М. 1999.  
История и философия науки/ Под ред. А.С. Мамзина. СПб. 2008.  
История современной зарубежной философии/ Отв.ред. Корнеев М.Я. СПб.1997.  
Классическая философия науки: хрестоматия. Ростов-на-Дону 2007.  
*Кохановский В.П.* Философия науки. Ростов-на-Дону. 2006.  
*Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т. 4. СПб. 1997.

#### **Семинарское занятие 15. (Тема 9) Русская философия к. XIX–XX вв.**

Вопросы для обсуждения:

1. Самобытность русской философии.
2. «Русская идея».
3. Философия всеединства В. Соловьева.

Литература:

- Антология мировой философии. Т. 4. М.  
*Бердяев Н.А.* «Русская идея». М.1997.  
*Гайденко П. П.* Владимир Соловьёв и философия Серебряного века. М. 2001.  
*Гриненко Г. В.* История философии. М. 2015.  
*Зеньковский В. А.* История русской философии. Л. 1991.  
*Лосев А. Ф.* Основные особенности русской философии. // Лосев. Философия, мифология, культура. М. 1991.  
*Лосский Н. О.* История русской философии. М. 1991.  
Русская философия: особенности, традиции, исторические судьбы. М. 1995.  
*Ю. Семёнов.* О русской религиозной философии конца XIX – начала XX века.

#### **Семинарское занятие 16. (Тема 9) Ценности и идеалы русской философии.**

Вопросы для обсуждения:

1. Религиозная философия (П. Флоренский, Л. Шестов, С. Франк).
2. Русская философия права (Новгородцев П. Ильин И.).

Литература:

- Антология мировой философии. Т. 4. М.  
*Бердяев Н.А.* «Русская идея». М. 1997.  
*Гриненко Г. В.* История философии. М. 2015.  
*Зеньковский В. А.* История русской философии. Л. 1991.  
*Лосев А. Ф.* Основные особенности русской философии. // Лосев. Философия, мифология, культура. М. 1991.  
*Лосский Н. О.* История русской философии. М. 1991.  
Русская философия: особенности, традиции, исторические судьбы. М. 1995.  
*Ю. Семёнов.* О русской религиозной философии конца XIX – начала XX века.  
*Тихонравов Ю. В.* Основы философии права. М. 1997.  
*Флоренский П.* Столп и утверждение Истины: Опыт православной теодицеи в двенадцати письмах. М. 2012.



*Буббайер Ф. С. Л. Франк: Жизнь и творчество русского философа. М. 2001.*  
*Нерсесянц В. С. Философия права. Учебник для вузов. М. 1997.*

### **Семинарское занятие 17. (Тема 10) Тенденции современной философии.**

Вопросы для обсуждения:

1. Общество новых коммуникаций (М. Маклюэн, М. Кастельс).
2. Техника как объект философского исследования.

Литература:

*Абачиев С. К. Техника машинная и безмашинная: сущность, история, перспективы // Электронное научное издание «Науковедение». вып 3. М. 2012.*

*Горохов В. Г. Эрнст Капп, П. К. Энгельмейер и П.Флоренский - принцип «органопроекции» и «антропологический критерий» как основоположения философии техники // Глобальные проблемы устойчивого развития и современная цивилизация: Материалы Междунар. конф. М., 2008.*

*Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе. Екатеринбург. 2004.*

*Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М. 2000.*

*Приставакин И.Н. Философия техники. Астрахань. 2013.*

*Стёпин В. С., Горохов В. Г., Розов М. А. Философия науки и техники. М. 1995.*

*Философия техники, история и современность. М. 1997.*

*Шапиро С. Основы современной философии. СПб. 2003.*

### **Семинарское занятие 18. (Тема 10) Философия будущего.**

Вопросы для обсуждения:

1. Философские проблемы трансгуманизма (П. Ревко).
2. «Наше постчеловеческое будущее» (Ф. Фукуяма).

Литература:

*Дорофеев Д.Ю. Актуальные проблемы современной философии. СПб. 2005.*

*Ревко П. Искусственные интеллектуальные системы и повседневная жизнь человека. М. 2009.*

*Фукуяма Ф. «Наше постчеловеческое будущее». М. 2004.*

*Фукуяма Ф. Конец истории? // Философия истории. Антология. М., 1995.*

*Шапиро С. Основы современной философии. СПб. 2003.*

## **V. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ**

**Задание:** проверьте свои знания, ответив на вопросы. В случае затруднений обращайтесь к тексту лекций и рекомендованным учебным пособиям.

#### **Тема 1. Введение в историю философии: предмет и методологические принципы.**

1. Предмет и методы изучения истории философии.
2. Периодизация философии.

#### **Тема 2. Философия Древнего Востока.**

1. Особенности индийской философии.
2. Основные идеи философии буддизма.
3. Отличия конфуцианства от даосизма.

#### **Тема 3. Античная философия.**

1. Мифология и пред-философия.
2. Основные понятия и вопросы античной философии.
3. Философские школы античности.
4. Материализм и идеализм античности.

#### **Тема 4. Средневековая философия.**

1. Апологетики, патристика и схоластика.
2. Доказательства бытия Бога и теодицея.
3. Спор об универсалиях.

#### **Тема 5. Философия эпохи Возрождения.**

1. Идея и принципы гуманизма.
2. Трактаты Пико делла Мирандолы и Марсилио Фичино.
3. Зарождение научного мировоззрения.

#### **Тема 6. Философия Нового времени XVII–XVIII вв.**

1. Ключевые вопросы философии Нового времени.
2. Новоевропейский рационализм и пантеизм.
3. Социально-политические учения Нового времени.

#### **Тема 7. Немецкая классическая философия.**

1. Критическая философия И. Канта.
2. Философия и диалектика Гегеля.
3. Зарождение и влияние марксизма.

#### **Тема 8. Западная философия XIX–XX вв.**

1. Общая характеристики направлений: философия жизни, позитивизм, феноменология, неопрецидизм, экзистенциализм, философская антропология, герменевтика.
2. Философия и психоанализ.

#### **Тема 9. Русская философия к. XIX–XX вв.**

1. Самобытность русской философии.
2. «Русская идея».
3. Религиозная философия.

**Тема 10. Современная философия.**

1. Актуальные вопросы философии на рубеже XX–XXI вв.
2. Философия техники.
3. Будущее человека и человечества: проблемы трансгуманизма.

## VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Требования к проведению экзамена

На экзамене студент должен ответить на два теоретических вопроса, указанных в билете и, при необходимости, на дополнительные вопросы преподавателя.

### ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет и функции философии.
2. Генезис и развитие философии.
3. Проблема периодизации истории философии. Понятие парадигмы философского мышления. Основные парадигмы философского мышления и логика развития философии.
4. Философия и мифология.
5. Становление онтологической парадигмы философского мышления в античной философии. Общая характеристика и основные этапы развития античной философии.
6. Философия физиса: проблема начала вещей. Милетская школа: Фалес, Анаксимен, Анаксимандр. Парменид и элейская школа. Гераклит. Демокрит.
7. Философия Сократа.
8. Онтология и гносеология Платона.
9. Социально-этические взгляды Платона.
10. Социально-этическая концепция Аристотеля.
11. Философия Древней Индии.
12. Философия Древнего Китая.
13. Средневековая философия: генезис, хронология.
14. Геоцентрический характер философии Средних веков. Августин Аврелий. Схоластика: Фома Аквинский.
15. Философия в «Золотой век» христианской патристики.
16. Философские учения эпохи Возрождения.
17. Антропоцентрический характер философии эпохи Возрождения. Политические идеи Возрождения. Н. Макиавелли, Т. Мор, Н. Кузанский.
18. Проблема метода в философии Нового времени (Ф. Бэкон и Р. Декарт).
19. Философия Просвещения о человеке и обществе. Политические и философско-исторические идеи.
20. Немецкая классическая философия: общая характеристика.
21. Философия И. Канта.
22. Диалектические идеи Г. Гегеля.
23. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
24. Исторический и диалектический материализм К. Маркса.
25. Философия жизни: А.Шопенгауэр и Ф.Ницше.
26. Возникновение и этапы позитивизма. Проблемы языка, знака и значения в неопозитивизме.
27. Проблема человека в философии экзистенциализма.
28. Психоанализ и его эволюция.
29. Герменевтика. Ф.Э. Шлейермахер, В. Дильтей, Х.Г. Гадамер.
30. Основные этапы развития отечественной философской мысли.
31. Постановка философских проблем и поиск ответа на них в рамках религиозного сознания (наследие митр. Иллариона, А. Рублева, М. Грека и др.).
32. Философия русского Просвещения (М.Ломоносов, В.Татищев, А.Радищев, П.Чаадаев).
33. Основные направления философской мысли в России XIX - начала XX вв.
34. Философия русского зарубежья: основные имена, проблемы.
35. Философское творчество И. Ильина.
36. Философско-религиозное наследие прот. С. Булгакова.
37. Н.А. Бердяев о свободе и творчестве.

38. Философское наследие прот. В. Зеньковского. «История русской философии».
39. Актуальные вопросы современной философии (философия техники, трансгуманизм, постчеловек).
40. Философия и теология: проблема диалога.

**Требования к ответу на вопрос:**

При выставлении экзаменационной оценки преподаватель оценивает:

- четкое и безошибочное знание студентом основных концепций, понятий и категорий по темам, указанным в билетах.
- умение студента указать предпосылки возникновения того или иного философского течения, школы или концепции.
- умение ориентироваться в творчестве мыслителей прошлого и настоящего.
- умение студента анализировать и сопоставлять различные философские идеи, направления.

## VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

### 1. Рекомендуемая литература

#### • Основная

1. *Алексеев П. В.* История философии: учебник. – М.: Проспект, 2015.
2. *Бессонов Б. Н.* История философии: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2015.
3. *Гриненко Г. В.* История философии: учебник. – М.: Юрайт, 2015.

#### • Дополнительная

1. *Лега В.П.* История западной философии. Ч.2. Новое время. Современная западная философия. – М.: ПСТГУ, 2009.
2. *Фейербах Л. А.* История философии: Монография. – М.: Директ-Медиа, 2008 // ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

### 2. Информационное обеспечение дисциплины

Информационное обеспечение дисциплины осуществляется за счет следующих интернет-ресурсов:

1. ЭБС "Университетская библиотека онлайн" - <http://biblioclub.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <http://elibrary.ru/>
3. КиберЛенинка - <http://cyberleninka.ru/>
4. Book.ru. Электронная библиотека - <http://book.ru/>
5. Вопросы философии – [http://vphil.ru/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://vphil.ru/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)
6. Куб – электронная библиотека - <http://www.koob.ru/philosophy/>
7. Логос - <http://www.ruthenia.ru/logos/index.htm>
8. Научная электронная библиотека - <http://elibrary.ru/>
9. Философия науки. - <http://www.philosophy.nsc.ru/journals/journals.html#>
10. Философская библиотека средневековья - <http://antology.rchgi.spb.ru/>
11. Философский портал - <http://philosophy.ru/lib/history/>
12. Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru/>
13. Человек - [http://vivovoco.rsl.ru/VV/JOURNAL/VV\\_MEN\\_W.HTM](http://vivovoco.rsl.ru/VV/JOURNAL/VV_MEN_W.HTM)
14. Электронно-библиотечная система - <http://e.lanbook.com/books/>
15. Электронно-библиотечная система - <http://znanium.com>

## **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **1. Освоение лекционного курса**

Лекции по дисциплине дают основной теоретический материал, являющийся базой для восприятия практического материала. После прослушивания лекции необходимо обратиться к рекомендуемой литературе, прочитать соответствующие темы, уяснить основные термины, проблемные вопросы и подходы к их решению, а также рассмотреть дополнительный материал по теме (в т.ч. практический).

### **2. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям**

Практическое занятие – активная форма учебного процесса, дополняющая теоретический курс или лекционную часть учебной дисциплины и призванная помочь обучающимся освоиться в «пространстве» (тематике) дисциплины, самостоятельно прооперировать теоретическими знаниями на конкретном учебном материале.

На практических занятиях необходимо стремиться к самостоятельному решению задач, находя для этого наиболее эффективные методы. При этом студентам надо приучить себя доводить решение задач до конечного, «идеального» ответа, не ограничиваясь их решением «в общем виде». Это очень важно для будущих специалистов. Практические занятия вырабатывают навыки самостоятельной творческой работы, развивают мыслительные способности.

*При подготовке выступлений (докладов и сообщений)* следует стремиться к тому, чтобы, как можно полнее использовать те возможности, которые создает личное общение с преподавателем. С самого начала нужно приложить все усилия, чтобы понять значение доклада или сообщения, особенно в связи с другими работами, проводимыми данным преподавателем. Следует задавать вопросы на эту тему – преподаватель оценит вашу заинтересованность.

Прежде всего нужно определить тему доклада или сообщения, решить, будет ли она интересной, доступной и полезной для слушателей, справится ли с ней сам автор. Уточняя задачи выступления, нужно тщательно продумать, какие наиболее важные вопросы следует раскрывать особенно глубоко, а какие затронуть лишь вскользь, что надо доказать, в чем убедить аудиторию.

После этого составляется план выступления. Он помогает выбрать оптимальную «конструкцию» выступления, позволяет расположить в заранее продуманной последовательности мысли, факты, примеры, дает возможность оратору избежать ненужных повторений. План необходим не только для лекции или доклада, но и для обычного сообщения, к которому часто прибегают студенты во время занятий в вузе.

Сообщение – это устная информация с изложением фактических данных, явлений, процессов, событий с описанием места и времени их свершения. Если устное выступление небольшое, можно ограничиться в процессе его подготовки только составлением плана. Когда студент готовит более значительное выступление, например доклад, возникает необходимость написать тезисы. В некоторых случаях готовится полный текст доклада, лекции или другого публичного выступления. Хотя перед оратором имеются тезисы или полный текст выступления, читать их демонстративно не следует.

Иногда спрашивают: надо ли начинающим ораторам репетировать свое выступление перед зеркалом? Лучше этого не делать, так как оратор, наблюдающий свое отражение в зеркале, отвлекается от содержания выступления, и это мешает ему подготовиться. Однако очень полезно записать свое выступление на диктофон или видеокамеру и внимательно прослушать (просмотреть) его, критически отмечая дефекты воспроизводимого монолога.

В каждом выступлении можно условно выделить три части: вступительную, основную и заключительную. Во вступлении, кроме указания темы, излагаются цель, задачи и краткий план предстоящей устной информации, обоснование актуальности освещаемых вопросов, их новизны, теоретической и практической значимости. Основная часть выступления несет в себе смысловую и фактическую нагрузку и тщательно

продумывается с точки зрения формы и содержания. Заключительная часть выступления содержит резюме, заключение, выводы, итоги сказанного.

Сообщение или доклад можно начать с постановки вопроса или ряда вопросов. При этом вопросы могут быть разными по форме и содержанию: проблемные, которые имеют основополагающее значение в сообщении; вопросы, на которые ответит выступление в целом; дискуссионные; гипотетические и другие.

Настроить внимание аудитории на слушание сообщения или доклада можно и другими приемами: привести наглядный пример или впечатляющий случай, описать интересный факт и т. п. Известный юрист А.Ф. Кони назвал удачное начало речи оратора «зацепляющими крючками», которые захватывают внимание аудитории и во многом определяют успех выступления.

Глубокое содержание публичного выступления, наличие в нем новой информации не только определяют познавательную ценность сообщения или доклада, но и являются непременным условием длительного интереса слушателей к речи оратора. Если оратор излагает аудитории общеизвестные факты и истины, ненужные сведения, интерес к выступлению быстро гаснет, несмотря на блестящие ораторские приемы, великолепную форму изложения. Желательно из предлагаемой слушателям информации решительно «отсекать» сомнительные сведения, непроверенные и недоказанные факты. Важно, чтобы содержание публичного выступления было высокоинформативным, научно аргументированным, современным. Оратору необходимо позаботиться и о том, чтобы содержание его выступления оказалось доступным для понимания и усвоения.

Связность изложения сообщения или доклада должна быть тщательно продумана, а течение мысли оратора – логичным и последовательным. Недопустимо, чтобы слушатели раздражались из-за того, что выступающий, не закончив одну мысль, начинает развивать другую, излагая факты, «перескакивает» с одного на другой без каких-либо пояснений, не к месту приводит пример или демонстрирует слайд и т. п.

Расчленение выступления на части облегчает восприятие преподносимой информации, однако оратор должен продумать «мостики», связывающие фрагменты его речи, в единое целое, переходные фразы, каждая из которых подготавливает слушателей к восприятию очередной части сообщения.

Точность и лаконичность речи являются важнейшим условием любого выступления, так как это дает возможность оратору наиболее экономно и эффективно представить слушателям суть своих мыслей и рассуждений.

### **3. Подготовка и выполнение письменной контрольной работы (эссе, доклада)**

Каждый автор может писать в той последовательности, которая представляется ему наиболее рациональной. Это его право. Вместе с тем существует определенная логическая схема этой работы, вытекающая из самой сути учебно-исследовательского задания. Опыт многих поколений преподавателей и студентов подсказывает следующую логически обусловленную последовательность выполнения письменной работы.

1. Формирование замысла (осмысление полученного задания).
2. Поиск и отбор материалов.
3. Группировка и систематизация материалов (составление плана).
4. Написание текста.
5. Обработка рукописи.

#### Формирование замысла

Часто работу над письменным заданием рекомендуют начинать с составления подробного плана. Это не совсем верно, так как ни один автор на этом этапе составить подробный план своего будущего произведения просто не в состоянии. И задача здесь совсем другая. То, что должно родиться на этом этапе, правильнее назвать не планом, а замыслом произведения. Главное – не ошибиться в выполнении своей задачи, не грудиться впустую.

Сформулировать замысел той или иной работы – значит четко определить:



- какую цель она преследует (решить задачу, написать проект чего-либо, продемонстрировать свои знания в той или иной области, прореферировать книгу или раздел книги и т. д.);
- на какой круг читателей рассчитана (преподавателя, рецензента, государственную комиссию, коллег-студентов и т. д.);
- какие материалы должны быть представлены в тексте и с какой степенью детализации (они могут быть указаны в задании или их необходимо найти самостоятельно);
- нужны ли теоретические обоснования описываемых процессов или явлений;
- какой иллюстративный материал необходим для того, чтобы сделать, например, дипломную работу содержательной и убедительной.

#### Поиск и отбор материалов

Выделяют два подхода к сбору материалов. Выбор подхода - дело индивидуальное. Первый подход – это стремление собрать его максимально много, чтобы иметь достаточно фактов, цифровых данных, обобщающих мыслей для полного освещения избранной темы.

Второй подход - собрать минимум материала для освещения темы, чтобы сэкономить время и труд и выполнить письменное задание с минимальными усилиями.

Если исходных материалов много, то их надо сократить до оптимальных пределов. Скажем, из пяти монографий выбрать три, выписать из них цитаты, цифры, таблицы, а оставшиеся две монографии можно включить в список использованной литературы (мы их должны просмотреть, пролистать, оценить их полезность), или из 100 страниц ксерокопий документов оставить самые нужные 15-20. Разрозненные данные следует сгруппировать, цифровые показатели свести в удобные для чтения таблицы, продумать, перечень необходимых иллюстраций.

Все отобранные материалы должны быть на отдельных листах, с записями только на одной стороне, чтобы в дальнейшем их можно было расположить в любой последовательности.

#### Группировка и систематизация материалов

Идея структуры произведения возникает уже и в момент формирования его замысла. В дальнейшем, в ходе подготовки собранных материалов, появляются новые соображения, дополняющие и развивающие эту идею, и представление о плане будущего труда становится все более отчетливым.

На наш взгляд, целесообразно предварительно составить два-три варианта плана, применяя при этом различную методику. Можно вычлениить разделы, которые будут хронологически, последовательно, друг за другом раскрывать суть проблемы. Можно выделить вопросы, охватывающие отдельные стороны проблемы. Можно выделить в проблеме (в явлении, событии) предпосылки, ход действий, результаты или, скажем, факторы, благоприятные и отрицательные, аргументы «за» и «против».

Раскладывая материалы в той или иной последовательности, можно видеть преимущества и недостатки каждого из структурных вариантов. Появляется возможность, в полном смысле этого слова, увидеть каждую из отдельных частей работы и всю ее целиком; добиться, чтобы были выдержаны правильная последовательность в изложении; выяснить, какими данными следует еще дополнить исходные материалы.

На основе найденной структуры произведения определяется, какой должна быть ее рубрикация, т. е. деление на логически соподчиненные элементы (части, разделы, параграфы, пункты). Каждый из них снабжается заголовком, отражающим его содержание. После этого все отдельные материалы вместе с заголовками, отражающими рубрикацию, увязываются в логической последовательности.

#### Написание текста

Самая сложная часть работы для студента и начинающего исследователя - это, как правило, анализ и обобщение собранных материалов, написание самого текста. Для упрощения этого этапа работы необходимо самым серьезным образом отнестись к рекомендациям, изложенным в предыдущих параграфах.

Типичная ошибка студента - попытка выполнить письменную работу «с ходу», разложив на столе перед собой 1-2 книги и переписывая из них куски текста. Но работа, выполненная путем списывания, компиляции, не получит высокой оценки, и, главное, ее автор не приобретет безусловно необходимых специалисту с высшим образованием навыков самостоятельной исследовательской работы. Поэтому наш совет однозначен: текст работы необходимо писать автору самому на основе собранных и обработанных материалов.

#### Обработка рукописи

Поверьте: то, что вы написали, - еще не шедевр. Первоначальную рукопись обязательно необходимо доработать, а именно:

- уточнить содержание, сделать это критически, придирчиво;
- проверить правильность оформления;
- провести литературную правку или редактирование текста.

Работа над рукописью по содержанию начинается с общей оценки ее построения. Следует посмотреть, насколько логично и последовательно изложен материал, достаточно ли аргументированы отдельные положения, выделены ли основные, удалось ли отчетливо показать, что нового несет в себе произведение. С особой тщательностью проверяются все формулировки и определения.

После устранения структурных дефектов можно приступать к оценке объема приводимых в работе материалов и степени подробности их изложения.

Следующий этап - проверка правильности оформления рукописи. Здесь все должно быть сделано в соответствии с определенными правилами. Касаются они фактически всех элементов рукописи: ее рубрикации, ссылок на литературные источники, цитирования, составления библиографических указателей, оформления таблиц и иллюстративных материалов и т. д.

#### Литературная правка

Основными задачами литературной правки (редактирования) являются:

- достижение единства стиля изложения;
- внесение в текст различных подчеркиваний, дополнительных рубрикаций;
- проверка правильности орфографии и пунктуации.

Если автор владеет машинописью, ему обязательно следует вчерне напечатать работу самому. Это поможет обнаружить множество таких дефектов, которые, будучи не замеченными в рукописи, становятся очевидными в процессе ввода текста в компьютер.

На определенном этапе подготовки рукописи очень важно, чтобы ее кто-то прочитал и прокомментировал, что значительно упростит задачу редактирования текста.

Придерживайтесь научного стиля изложения материала!

#### **4. Подготовка реферата**

Реферат является одним из видов самостоятельной работы студентов. Он направлен на закрепление, углубление и обобщение знаний.

Реферат имеет титульный лист, оглавление, список использованной литературы. Наименования пунктов и подпунктов реферата должны соответствовать указанному оглавлению и проставленным страницам.

Целью написания реферата является овладение студентами практическими навыками изучения конкретной дисциплины.

Написание реферата студентами является творческой работой, в связи с чем студент вправе, учитывая особенности конкретной темы, раскрывать те вопросы, которые считает нужными, придерживаясь своего плана. Общий объем реферата должен составлять не менее 20 страниц печатного текста.

Минимальное количество источников литературы для реферата: 5-7.

## **5. Подготовка и выполнение курсовой работы (проекта)**

Курсовая работа (проект) выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Графики написания, сдачи и защиты курсовых работ (проектов) составляются и утверждаются кафедрами.

Курсовая работа (проект) базируется на изучении текстов Священного Писания, литературных источников, научных источников и т.п.

Его выполнение требует от студента не только знаний общей и специальной литературы по теме, но и умения проводить сравнительные, сопоставительные, текстологические и другие исследования, увязывать вопросы теории с практикой, делать обобщения, выводы.

В процессе выполнения курсовой работы (проекта) студент должен приобрести и закрепить навыки:

- работы с текстами Священного Писания, с текстами сочинений Святых Отцов, со специальной литературой фундаментального и прикладного характера;
- систематизации, обобщения и анализа фактического материала по проблемам дисциплины.

Выполнение курсовой работы (проекта) предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом тематики и разделов курсового проекта.

Студенту предоставляется право выбора темы курсовой работы (проекта). Студент может предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования. При выборе темы необходимо учитывать, в какой мере разрабатываемые вопросы обеспечены исходными данными, литературными источниками, соответствуют индивидуальным способностям и интересам студента.

На качество курсовой работы (проекта) существенное влияние оказывает умелое использование практического материала. Подбор данных, их критическое осмысление и обработка составляют важнейший этап в подготовке и написании курсового проекта.

Написание курсовой работы (проекта) осуществляется под руководством преподавателя - руководителя работы.

Студент совместно с руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению и (при необходимости, продиктованной спецификой исследования) экспериментальной проверке, составляет план исследования, структуру работы, сроки выполнения ее этапов, определяет необходимую литературу и другие материалы (источники тексты Писания и т.п.).

Все части курсового проекта должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы при необходимости можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, фотографиями, рисунками и т. д.

Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснения. Общий объем курсовой работы (проекта) должен быть в пределах 20 - 25 страниц текста, набранного на компьютере с интервалом 1,5 (без приложений).

Следует учесть, что, кроме изучения учебников и монографий по теме курсовой работы (проекта), необходимо изучение материалов по данной теме, публикуемых в периодической печати. При подборе журнальных статей следует иметь в виду, что в последнем за каждый календарный год номере журнала приводятся перечни статей, опубликованных во всех номерах данного журнала за год.

Подбирая литературу (монографии, брошюры, журнальные статьи и т. п.), необходимо учитывать время ее издания. В первую очередь следует использовать литературу последних лет.

При оценке курсовой работы (проекта) учитываются содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, оригинальность выводов и предложений, качество используемого материала, а также уровень грамотности (общий и специальный).

Курсовая работа (проект) защищается перед комиссией, созданной на кафедре, которая определяет уровень теоретических знаний и практических навыков студента, соответствие работы предъявляемым к ней требованиям.

Курсовая работа (проект) должна быть защищена до сдачи экзамена. В тексте курсовой работы (проекта) не должно быть сокращений слов, за исключением общепринятых. Курсовая работа (проект) подписывается студентом и руководителем проекта на титульном листе с указанием даты.

## **6. Подготовка к сдаче экзаменов и зачетов**

*Экзамен* – одна из важнейших частей учебного процесса, имеющая огромное значение.

Во-первых, готовясь к экзамену, студент приводит в систему знания, полученные на лекциях, семинарах, практических и лабораторных занятиях, разбирается в том, что осталось непонятным, и тогда изучаемая им дисциплина может быть воспринята в полном объеме с присущей ей строгостью и логичностью, ее практической направленностью. А это чрезвычайно важно для будущего специалиста.

Во-вторых, каждый хочет быть волевым и сообразительным, выдержанным и целеустремленным, иметь хорошую память, научиться быстро находить наиболее рациональное решение в трудных ситуациях. Очевидно, что все эти качества не только украшают человека, но и делают его наиболее действенным членом коллектива. Подготовка и сдача экзамена помогают студенту глубже усвоить изучаемые дисциплины, приобрести навыки и качества, необходимые хорошему специалисту.

Конечно, успех на экзамене во многом обусловлен тем, насколько систематически и глубоко работал студент в течение семестра. Совершенно очевидно, что серьезно продумать и усвоить содержание изучаемых дисциплин за несколько дней подготовки к экзамену просто невозможно даже для очень способного студента. И, кроме того, хорошо известно, что быстро выученные на память разделы учебной дисциплины так же быстро забываются после сдачи экзамена.

При подготовке к экзамену студенты не только повторяют и дорабатывают материал дисциплины, которую они изучали в течение семестра, они обобщают полученные знания, осмысливают методологию предмета, его систему, выделяют в нем основное и главное, воспроизводят общую картину с тем, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины. Вся эта обобщающая работа проходит в условиях напряжения воли и сознания, при значительном отвлечении от повседневной жизни, т. е. в условиях, благоприятствующих пониманию и запоминанию.

Подготовка к экзаменам состоит в приведении в порядок своих знаний. Даже самые способные студенты не в состоянии в короткий период зачетно-экзаменационной сессии усвоить материал целого семестра, если они над ним не работали в свое время. Для тех, кто мало занимался в семестре, экзамены принесут мало пользы: что быстро пройдено, то быстро и забудется. И, хотя в некоторых случаях студент может «проскочить» через экзаменационный барьер, в его подготовке останется серьезный пробел, трудно восполняемый впоследствии.

Определив назначение и роль экзаменов в процессе обучения, попытаемся на этой основе пояснить, как лучше готовиться к ним.

Экзаменам, как правило, предшествует защита курсовых работ (проектов) и сдача зачетов. К экзаменам допускаются только студенты, защитившие все курсовые работы (проекты) и сдавшие все зачеты. В вузе сдача зачетов организована так, что при систематической работе в течение семестра, своевременной и успешной сдаче всех текущих работ, предусмотренных графиком учебного процесса, большая часть зачетов не вызывает повышенной трудности у студента. Студенты, работавшие в семестре по плану, подходят к экзаменационной сессии без напряжения, без излишней затраты сил в последнюю, «зачетную» неделю.

Подготовку к экзамену следует начинать с первого дня изучения дисциплины. Как правило, на лекциях подчеркиваются наиболее важные и трудные вопросы или разделы дисциплины, требующие внимательного изучения и обдумывания. Нужно эти вопросы

выделить и обязательно постараться разобраться в них, не дожидаясь экзамена, проработать их, готовясь к семинарам, практическим или лабораторным занятиям, попробовать самостоятельно решить несколько типовых задач. И если, несмотря на это, часть материала осталась неувоенной, ни в коем случае нельзя успокаиваться, надеясь на то, что это не попадет на экзамене. Факты говорят об обратном: если те или другие вопросы учебной дисциплины не вошли в экзаменационный билет, преподаватель может их задать (и часто задает) в виде дополнительных вопросов.

Точно такое же отношение должно быть выработано к вопросам и задачам, перечисленным в программе учебной дисциплины, выдаваемой студентам в начале семестра. Обычно эти же вопросы и аналогичные задачи содержатся в экзаменационных билетах. Не следует оставлять без внимания ни одного раздела дисциплины; если не удалось в чем-то разобраться самому, нужно обратиться к товарищам; если и это не помогло выяснить какой-либо вопрос до конца, нужно обязательно задать этот вопрос преподавателю на предэкзаменационной консультации. Чрезвычайно важно приучить себя к умению самостоятельно мыслить, учиться думать, понимать суть дела. Очень полезно после проработки каждого раздела восстановить в памяти содержание изученного материала, кратко записав это на листе бумаги, создать карту памяти (умственную карту), изобразить необходимые схемы и чертежи (логико-графические схемы), например отобразить последовательность вывода теоремы или формулы. Если этого не сделать, то большая часть материала останется не понятой, а лишь формально заученной, и при первом же вопросе экзаменатора студент убедится в том, насколько поверхностно он усвоил материал.

В период экзаменационной сессии происходит резкое изменение режима работы, отсутствует посещение занятий по расписанию. При всяком изменении режима работы очень важно скорее приспособиться к новым условиям. Поэтому нужно сразу выбрать такой режим работы, который сохранился бы в течение всей сессии, т. е. почти на месяц. Необходимо составить для себя новый распорядок дня, чередуя занятия с отдыхом. Для того чтобы сократить потерю времени на включение в работу, рабочие периоды целесообразно делать длительными, разделив день примерно на три части: с утра до обеда, с обеда до ужина и от ужина до сна.

Каждый рабочий период дня надо заканчивать отдыхом. Наилучший отдых в период экзаменационной сессии - прогулка, кратковременная пробежка или какой-либо неутомительный физический труд.

При подготовке к экзаменам основное направление дают программа учебной дисциплины и студенческий конспект, которые указывают, что наиболее важно знать и уметь делать. Основной материал должен прорабатываться по учебнику (если такой имеется) и учебным пособиям, так как конспекта далеко недостаточно для изучения дисциплины. Учебник должен быть изучен в течение семестра, а перед экзаменом сосредоточьте внимание на основных, наиболее сложных разделах. Подготовку по каждому разделу следует заканчивать восстановлением по памяти его краткого содержания в логической последовательности.

За один - два дня до экзамена назначается консультация. Если ее правильно использовать, она принесет большую пользу. Во время консультации студент имеет полную возможность получить ответ на нее и ясные ему вопросы. А для этого он должен проработать до консультации все темы дисциплины. Кроме того, преподаватель будет отвечать на вопросы других студентов, что будет для вас повторением и закреплением знаний. И еще очень важное обстоятельство: преподаватель на консультации, как правило, обращает внимание на те вопросы, по которым на предыдущих экзаменах ответы были неудовлетворительными, а также фиксирует внимание на наиболее трудных темах дисциплины. Некоторые студенты не приходят на консультации либо потому, что считают, что у них нет вопросов к преподавателю, либо полагают, что у них и так мило времени и лучше самому прочитать материал в конспекте или в учебнике. Это глубокое заблуждение. Никакая другая работа не сможет принести столь значительного эффекта накануне экзамена, как консультация преподавателя.

Но консультация не может возместить отсутствия длительной работы в течение семестра и помочь за несколько часов освоить материал, требующийся к экзамену. На консультации студент получает ответы на трудные или оставшиеся неясными вопросы и, следовательно, дорабатывается материал. Консультации рекомендуется посещать, подготовив к ним все вопросы, вызывающие сомнения. Если студент придет на консультацию, не проработав всего материала, польза от такой консультации будет невелика.

Очень важным условием для правильного режима работы в период экзаменационной сессии является нормальный сон. Подготовка к экзамену не должна идти в ущерб сну, иначе в день экзамена не будет чувства свежести и бодрости, необходимых для хороших ответов. Вечер накануне экзамена рекомендуем закончить небольшой прогулкой.

Итак, основные советы для подготовки к сдаче зачетов и экзаменов состоят в следующем:

- лучшая подготовка к зачетам и экзаменам - равномерная работа в течение всего семестра;
- используйте программы учебных дисциплин - это организует вашу подготовку к зачетам и экзаменам;
- учитывайте, что для полноценного изучения учебной дисциплины необходимо время;
- составляйте планы работы во времени;
- работайте равномерно и ритмично;
- курсовые работы (проекты) желательно защищать за одну - две недели до начала зачетно-экзаменационной сессии;
- все зачеты необходимо сдавать до начала экзаменационной сессии;
- помните, что конспект не заменяет учебник и учебные пособия, а помогает выбрать из него основные вопросы и ответы;
- при подготовке наибольшее внимание и время уделяйте трудным и непонятным вопросам учебной дисциплины;
- грамотно используйте консультации;
- соблюдайте правильный режим труда и отдыха во время сессии, это сохранит работоспособность и даст хорошие результаты;
- учитесь владеть собой на зачете и экзамене;
- учитесь точно и кратко передавать свои мысли, поясняя их, если нужно, логико-графическими схемами.

## **7. Подготовка и выполнение выпускной квалификационной работы**

Дипломное проектирование является завершающим, наиболее сложным этапом процесса обучения. При подготовке выпускной квалификационной работы студент должен показать свои способности и возможности решения реальных проблем, используя полученные за годы обучения знания. Выполнение выпускной квалификационной работы предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом тематики и разделов выпускной квалификационной работы.

Для успешного выполнения, выпускной квалификационной работы студенту необходимо:

- иметь глубокие знания в области теологии;
- владеть методами научного исследования;
- уметь использовать современные информационные технологии;
- свободно ориентироваться при подборе различных источников информации и уметь работать со специальной литературой;
- уметь логично и научно обоснованно формулировать теоретические и практические задачи исследования.

При выборе темы выпускной квалификационной работы необходимо сохранять преемственность между ней и темами выполненных курсовых проектов, что обеспечивает глубокое, последовательное и всестороннее изучение студентами выбранной темы/проблемы.

Предлагаемая тематика выпускных квалификационных работ охватывает широкий круг вопросов. Поэтому структура каждой работы может уточняться студентом совместно с руководителем исходя из интересов студента, степени проработанности данной темы в литературе, наличия информации и т. п. Выпускная квалификационная работа состоит из текстовой части, перечня использованной литературы и приложений.

Студент совместно с научным руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению, составляет план исследования и календарный план работы на весь период с указанием очередности выполнения отдельных этапов.

Студент систематически работает над литературой, занимается сбором и анализом первичного материала, постоянно держит связь с научным руководителем, докладывает ему о ходе работы и получает необходимую информацию.

По мере написания отдельных глав студент представляет их научному руководителю, исправляет и дополняет работу в соответствии с полученными замечаниями.

В установленные сроки студент отчитывается перед руководителем о готовности работы, в необходимых случаях - перед кафедрой.

За достоверность информации и обоснованность принятых в выпускной квалификационной работе решений ответственность несет студент.

### **8. Подготовка к тестированию**

Для подготовки к тестированию необходимо использовать материалы лекций, практических занятий, рекомендованную литературу, а также познакомиться с правилами тестирования и рассмотреть пример тестового задания.

Тестовые задания можно разделить на две группы:

- тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных);
- тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.).

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями испытуемых. Немаловажное значение играет финансовое, кадровое и ресурсное обеспечение, а также запас времени, которым располагает разработчик.

Множественный выбор - испытуемому необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из приведенного списка

- Альтернативный выбор - испытуемый должен ответить «да» или «нет»
- Установление соответствия - испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков
- Установление последовательности - испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности
- Свободное изложение - испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются
- Дополнение - испытуемый должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение).

### **9. Подготовка реферата и его защита (в случае необходимости)**

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью реферата студент может глубже постигать наиболее сложные проблемы дисциплины, учиться лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Реферат является первой ступенью на пути освоения навыков проведения научно-исследовательской работы. В «Толковом словаре русского языка» дается следующее

определение: *«реферат – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением».*

Различают два вида реферата:

- *репродуктивный* – воспроизводит содержание первичного текста в форме реферата-конспекта или реферата-резюме. В реферате-конспекте содержится фактическая информация в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. В реферате-резюме содержатся только основные положения данной темы.

- *продуктивный* – содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника и оформляется в форме реферата-доклада или реферата-обзора. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, дается объективная оценка проблемы, и он имеет развёрнутый характер. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и в нем сопоставляются различные точки зрения по исследуемой проблеме.

Студент для изложения материала может выбрать любой из рассмотренных видов реферата.

### *Выбор темы реферата*

Студенту предоставляется право выбора темы реферата из списка тем, рекомендованных кафедрой экономической теории и предпринимательства по данной дисциплине. Выбор темы должен быть осознанным и обоснованным: он должен учитывать познавательные интересы автора, а также полноту освещения темы в имеющейся научной литературе.

Если интересующая тема отсутствует в рекомендательном списке, то по согласованию с преподавателем студенту предоставляется право самостоятельно предложить тему реферата, раскрывающую содержание изучаемой дисциплины. Тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20-25 страниц без учёта приложений) не позволит раскрыть ее.

Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками. Предварительно подобранный в литературных источниках материал может превышать необходимый объем реферата, но его можно использовать для составления плана реферата.

### *Формулирование цели и составление плана реферата*

Выбрав тему реферата и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план реферата.

**Цель** – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Формулирование цели реферата рекомендуется осуществлять при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т. д.

Определяясь с целью дальнейшей работы, параллельно необходимо думать над составлением плана, при этом четко соотносить цель и план работы. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая **структура реферата**:

Титульный лист.

Оглавление (план, содержание).

Введение.



- 1. (полное наименование главы).
  - 1.1. (полное название параграфа, пункта);
  - 1.2. (полное название параграфа, пункта).
  - 2. (полное наименование главы).
  - 2.1. (полное название параграфа, пункта);
  - 2.2. (полное название параграфа, пункта).
  - Заключение (выводы).
  - Библиография (список использованной литературы).
  - Приложения (по усмотрению автора).
- } Основная часть

**Титульный лист** оформляется в принятой в университете форме.

**Оглавление** (план, содержание) включает названия всех глав и параграфов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие их начало в тексте реферата.

**Введение.** В этой части реферата обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и задачи работы, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

**Основная часть** реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию главы (параграфа). Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники, т. е. на тех авторов, у которых взят данный материал в виде мысли, идеи, вывода, числовых данных, таблиц, графиков, иллюстраций и пр.

Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общеизвестных сокращений и аббревиатур. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

**Заключение** (выводы). В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Выводы делаются с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

**Библиография** (список использованной литературы) – здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

**Приложения** могут включать графики, таблицы, расчеты.

#### *Требования к оформлению реферата*

По оформлению реферата предъявляются следующие требования.

- Текст представляется в компьютерном исполнении без стилистических и грамматических ошибок.
- Текст должен иметь книжную ориентацию, набираться через 1,5–2 интервала на листах формата А4 (210 x 297 мм). Для набора текста в текстовом редакторе *Microsoft Word* рекомендуется использовать шрифты: *Times New Roman Cyr* или *Arial Cyr*, размер шрифта – 14 пт.
- Поля страницы: левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см, верхнее – 2 см. Абзац (красная строка) должен равняться четырем знакам (1,25 см).
- Выравнивание текста на листах должно производиться по ширине строк.

- Каждая структурная часть реферата (введение, разделы основной части, заключение и т. д.) начинается с новой страницы.
- Заголовки разделов, введение, заключение, библиография набираются прописным полужирным шрифтом.
- Не допускаются подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовков.
- После заголовка, располагаемого посередине строки, точка не ставится.
- Расстояние между заголовком и следующим за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет 2 интервала.
- Формулы внутри реферата должны иметь сквозную нумерацию и все пояснения используемых в них символов.
- Иллюстрации, рисунки, чертежи, графики, фотографии, которые приводятся по тексту работы, должны иметь нумерацию.
- Ссылки на литературные источники оформляются в квадратных скобках, где вначале указывается порядковый номер по библиографическому списку, а через запятую – номер страницы.
- Все страницы реферата, кроме титульного листа, нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляется внизу в центре страницы.
- Титульный лист реферата включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.
- Объем реферата в среднем – 20-25 страниц (без учёта приложений) формата А4, набранных на компьютере на одной (лицевой) стороне.
- В библиографии (списке использованной литературы) должно быть не менее пяти источников.
- Все структурные части реферата сшиваются в той же последовательности, как они представлены в структуре.

#### *Критерии оценки качества реферата преподавателем*

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов);
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо основной образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всестороннее раскрытие темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При положительном заключении работа допускается к защите, о чем делается запись на титульном листе работы. При отрицательной оценке работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

***Внимание.***

Не допускается сдача скачанных из сети *Internet* рефератов, поскольку, во-первых, это будет рассматриваться как попытка обмана преподавателя, во-вторых, это приводит к формализации получения знаний, в-третьих, в Миссионерском институте ведется борьба с плагиатом при сдаче рефератов (курсовых, контрольных) вплоть до отчисления студентов. В подобном случае реферат не принимается к защите и вместо него выдается новая тема.

Реферат проверяет преподаватель, но возможна и защита реферата на семинаре, конференции, проблемной группе и т.п.

*Подготовка к защите и порядок защиты реферата*

Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

Порядок защиты реферата.

1. Краткое сообщение, характеризующее цель и задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.

2. Ответы студента на вопросы преподавателя и слушателей.

3. Оценка реферата преподавателем на основе текста и хода защиты.