

Негосударственное частное учреждение –
образовательная организация высшего образования
«МИССИОНЕРСКИЙ ИНСТИТУТ»
теологический факультет
кафедра теологии

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Миссионерского института

профессор Н.А. Дьячкова

« 21 » _____ 2015 г.



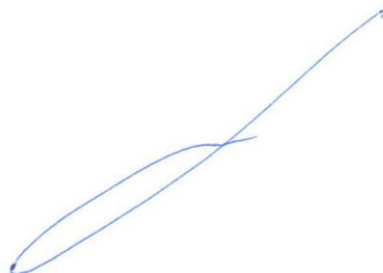
ВВЕДЕНИЕ В НОВЫЙ ЗАВЕТ

Программа дисциплины

Екатеринбург
2015

Одобрено на заседании кафедры теологии от 20 октября 2015 года, протокол № 8 (40)

И.о. зав. кафедрой теологии

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping loop followed by a shorter, curved stroke.

Корепанов К.В.

I. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 48.03.01 «Теология».

Профиль подготовки: «Систематическая теология православия»

Квалификация (степень) выпускника: «Бакалавр»

Для студентов всех форм обучения :

Очная форма: Курс I, семестр 1, 2.

Очно-заочная (вечерняя) и заочная формы: Курс I, II, семестр 1, 2, 3, 4.

Трудоемкость дисциплины (зач.ед/часы): 7/252

Форма промежуточной аттестации:

Очная форма – 1-й семестр – экзамен, 2-й семестр – экзамен.

Очно-заочная (вечерняя) и заочная формы – 1-й семестр – зачет, 2-й семестр – зачет, 3-й семестр – зачет, 4-й семестр – экзамен.

Составитель: Алексеев Сергей Вячеславович, протоиерей, кандидат богословия, старший преподаватель Миссионерского института.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Введение в Новый Завет» позволяет сформировать у православных миссионеров представление о Священном Писании Нового Завета, лежащем в основе догматического и нравственного учения Православной Церкви.

В Православной традиции вероучение и опыт духовной жизни христоцентричны. Поэтому человеку, идентифицирующему себя с этой традицией в первую очередь важно знать Четвероевангелие, как первоисточник, содержащий сведения о жертвенном служении, смерти и Воскресении Господа Иисуса Христа, затем корпус апостольских посланий, повествующий о распространении Благой Вести по всему миру.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотрение общего введения в священные Новозаветные книги;
- 2) изучение литературного материала книг Новозаветного канона;
- 3) формирование представления об исагогических, экзегетических и герменевтических вопросах и проблемах Священного Писания Нового Завета;
- 4) знакомство с вопросами и проблемами Новозаветной библеистики, возникшими в XIX - XX вв. в результате филологических, текстологических и археологических исследований.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

«Введение в Новый Завет» относится к базовой части Блока 1 программы бакалавриата. «Введение в Новый Завет» является междисциплинарным курсом, который тесно связан с дисциплинами «Библеистика», «Введение в экзегезу Ветхого Завета», «Экзегетический анализ Евангелия», «Экзегетический анализ апостольского корпуса», «Святоотеческая христология», «Древнегреческий язык». На основе курса строятся такие академические дисциплины как «История древней христианской Церкви», «История христианской письменности и патристика», «Догматическое богословие». Изучение курса знакомит студентов с сакральными текстами христианской традиции, что необходимо им при изучении практически всех остальных курсов конфессиональной направленности. Также это закладывает основу для изучения специальных дисциплин миссионерской направленности, поскольку представляет пример миссионерства Иисуса Христа и святых апостолов.

3. Требования к результатам освоения программы бакалавриата

В процессе обучения студенты должны приобрести знания о религиозном и культурном контексте новозаветных событий, изучить содержание Нового Завета, овладеть основными методами исследования Священного Писания Нового Завета. Данный курс предполагает посещение лекций и знание излагаемого на них материала, а также активное участие в семинарах. Самостоятельная работа включает подготовку к контрольным работам, зачетам и экзамену, написание докладов, сообщений и статей.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10)

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2)

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

- в учебно-воспитательной и просветительской деятельности:

- способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5);

Умения и навыки, полученные слушателями при изучении Священного Писания Нового Завета, пригодны как в повседневной духовной жизни, так и в педагогической практике (общей или семейной), в миссионерской и катехизаторской деятельности. Знание Священного Писания особо важно для миссионеров при общении их с протестантами, а также с представителями ряда новых религиозных образований (сект) псевдохристианской направленности.

Поскольку Православие является культуuroобразующей религией в нашей стране, курс решает и задачу расширения общегуманитарного кругозора слушателей. Без знания Нового Завета невозможно понять содержание творчества многих великих соотечественников – поэтов, писателей, художников, композиторов и др., бравших за основу новозаветные сюжеты.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- канон и язык Нового Завета;
- основные понятия науки о Новом Завете;
- основные источники (научную литературу) по изучению Нового Завета;
- историю текста Нового Завета;
- канон и язык Нового Завета;
- историю и современное состояние исследований Нового Завета;

уметь

- использовать знания по дисциплине в процессе духовно-нравственного развития;
- осуществлять комплексный сравнительный анализ текстов Четвероевангелия;
- толковать важнейшие события новозаветной истории;
- читать Четвероевангелие на церковнославянском языке;
- толковать тексты Евангелий в соответствии с толкованиями Святых Отцов;
- использовать синоптическое Евангелие в научных и практических целях;
- давать характеристику каждому из Евангелий (автор, место, время, история создания);

владеть:

- навыками толкования текстов Нового Завета в святоотеческом духе;
- поисково-информационными и научно-познавательными навыками в данной научной области;
- умением использовать полученные знания по дисциплине в практической деятельности;
- навыками экзегетического анализа текстов Нового Завета;
- навыками объяснения событий книги «Деяния апостолов»;
- навыками толкования апостольских посланий.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Количество часов			
	Аудиторные		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
Раздел 1. Характер и происхождение Нового Завета.				
<i>Тема 1.1.</i> Понятие о Священном Писании Нового Завета.	2	2	4	8
<i>Тема 1.2.</i> Текстология Нового Завета.	4	10	4	18
<i>Тема 1.3.</i> История и методология экзегетики.	2	6	4	12
Раздел 2. Политическая, экономическая и общественная жизнь Новозаветного периода.				
<i>Тема 2.1.</i> Политическая история Палестины.	2	6	8	16
<i>Тема 2.2.</i> Философская и религиозная среда греко-римского язычества.	2	4	8	14
<i>Тема 2.3.</i> Культурная и религиозная среда палестинского иудаизма	2	4	4	10
<i>Тема 2.4.</i> Иисус Христос в документах истории.	2	-	6	8
Раздел 3. Исагогика новозаветных книг.				
<i>Тема 3.1.</i> Общие особенности Евангелий.	2	4	4	10
<i>Тема 3.2.</i> Синоптические Евангелия.	2	8	20	30
<i>Тема 3.3.</i> Евангелие от Иоанна.	2	6	8	16
<i>Тема 3.4.</i> Деяния святых апостолов.	2	8	8	18
<i>Тема 3.5.</i> Апостол Павел и корпус его посланий.	10	14	30	54
<i>Тема 3.6.</i> Корпус соборных посланий.	4	8	10	22
<i>Тема 3.7.</i> Апокалипсис Иоанна.	2	6	8	16
Всего	40	86	126	252
	126			

Учебно-тематический план очно-заочной (вечерней) формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Количество часов			
	Аудиторные		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
Раздел 1. Характер и происхождение Нового Завета.				
<i>Тема 1.1.</i> Понятие о Священном Писании Нового Завета.	2	2	-	4
<i>Тема 1.2.</i> Текстология Нового Завета.	4	10	4	18
<i>Тема 1.3.</i> История и методология экзегетики.	4	2	4	10
Раздел 2. Политическая, экономическая и общественная жизнь Новозаветного периода.				
<i>Тема 2.1.</i> Политическая история Палестины.	2	4	8	14
<i>Тема 2.2.</i> Философская и религиозная среда греко-римского язычества.	2	4	8	14
<i>Тема 2.3.</i> Культурная и религиозная среда палестинского иудаизма	2	8	8	18
<i>Тема 2.4.</i> Иисус Христос в документах истории.	2	2	6	10
Раздел 3. Исагогика новозаветных книг.				
<i>Тема 3.1.</i> Общие особенности Евангелий.	2	8	4	14
<i>Тема 3.2.</i> Синоптические евангелия.	2	8	24	34
<i>Тема 3.3.</i> Евангелие от Иоанна.	2	8	8	18
<i>Тема 3.4.</i> Деяния святых апостолов.	2	8	8	18
<i>Тема 3.5.</i> Апостол Павел и корпус его посланий.	4	12	32	48
<i>Тема 3.6.</i> Корпус соборных посланий.	4	6	12	22
<i>Тема 3.7.</i> Апокалипсис Иоанна.	2	2	6	10
Всего	36	84	132	252
	120			

Учебно-тематический план заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Количество часов			
	Аудиторные		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
Раздел 1. Характер и происхождение Нового Завета.				
<i>Тема 1.1.</i> Понятие о Священном Писании Нового Завета.	-	-	6	6
<i>Тема 1.2.</i> Текстология Нового Завета.	1	2	8	11
<i>Тема 1.3.</i> История и методология экзегетики.		1	8	9
Раздел 2. Политическая, экономическая и общественная жизнь Новозаветного периода.				
<i>Тема 2.1.</i> Политическая история Палестины.	-	2	10	12
<i>Тема 2.2.</i> Философская и религиозная среда греко-римского язычества.	-	-	8	8
<i>Тема 2.3.</i> Культурная и религиозная среда палестинского иудаизма.	-	2	17	19
<i>Тема 2.4.</i> Иисус Христос в документах истории.	-	-	6	6
Раздел 3. Исагогика новозаветных книг.				
<i>Тема 3.1.</i> Общие особенности Евангелий.		3	8	11
<i>Тема 3.2.</i> Синоптические Евангелия.	1	2	46	49
<i>Тема 3.3.</i> Евангелие от Иоанна.	1	-	12	13
<i>Тема 3.4.</i> Деяния святых апостолов.	-	2	18	20
<i>Тема 3.5.</i> Апостол Павел и корпус его посланий.	1	2	57	60
<i>Тема 3.6.</i> Корпус соборных посланий.	1	2	14	17
<i>Тема 3.7.</i> Апокалипсис Иоанна.	1	-	10	11
Всего	6	18	228	252
	24			

IV. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Темы и краткое содержание программы курса

Раздел 1. Характер и происхождение Нового Завета

Тема 1.1. Понятие о Священном Писании Нового Завета

Этапы изучения Священного Писания: текстология, исагогика, экзегетика, герменевтика. Состав канона СПНЗ. История сложения канона. Правила Соборов и Святых Отцов, определяющие канон новозаветных книг. Новозаветные апокрифы.

Тема 1.2. Текстология Нового Завета

Язык Нового Завета. Различия новозаветных рукописей по материалу, типу письма и назначению. Важнейшие новозаветные рукописи. Древние переводы НЗ. Издания греческого текста. История славянского и русского переводов Нового Завета. Критические издания Нового Завета.

Тема 1.3. История и методология экзегетики

Герменевтические предпосылки экзегетики. Христианские предпосылки экзегетики: богодухновенность СП, авторство и авторитет. Основные направления святоотеческой экзегетики. Обзор методов интерпретации священных текстов: историческая критика, литературная критика, анализ форм, анализ редакций, анализ традиций. Новая литературная критика: структурализм, критика повествования, хиазм. Смыслы священных текстов.

Раздел 2. Политическая, экономическая, общественная и религиозная жизнь Новозаветного периода

Тема 2.1. Политическая история Палестины.

Пленение (597 - 322 гг. до н.э.), власть Птолемея (322 - 198 гг. до н.э.), власть Селевкидов (198 - 168 гг. до н.э.), правление Хасмонеев (142 - 37 гг. до н.э.). Власть Рима. Правление Иродов (37 г. до н.э. - 100 г. н.э.). Ирод Великий и его преемники: Ирод Архелай, Ирод Антипа, Ирод Агриппа I, Ирод Агриппа II. Власть первосвященников до падения Иерусалима 70 г. н.э.

Тема 2.2. Философская и религиозная среда греко-римского язычества.

Религии и культы греко-римского пантеона. Философские школы: платонизм, эпикурейство, стоицизм, кинизм, скептицизм, неоплатонизм. Филон Александрийский.

Тема 2.3. Культурная и религиозная среда палестинского иудаизма.

Происхождение и богословие иудаизма. Культурное влияние эллинизма. Обзор межзаветной иудейской литературы. Секты, партии и классы палестинского иудаизма. Храмовое богослужение. Религиозный календарь – события, связанные с Исходом: Пасха (Пейсах), Пятидесятница (Шавуот) - праздник Седмиц, праздник Кушей (Суккот). Праздник Труб, или Новый год (Рош-ха-шана). День Очищения (Йом-Кипур). Праздник Обновления (Ханука). Пуризм. Иудейская диаспора. Характерные черты Кумранской общины.

Тема 2.4. Иисус Христос в документах истории.

Иудейские источники: Testimonium Flavianum, раввинистическая литература. Римские авторы: Тацит, Светоний, Плиний Младший. Апокрифы II – IV вв.

Раздел 3. Исагогика новозаветных книг

Тема 3.1. Общие особенности Евангелий.

Происхождение термина «евангелие». Предыстория и литературная форма Евангелий. Три стадии формирования Евангелий. Синоптическая проблема и варианты ее разрешения.

Тема 3.2. Синоптические Евангелия.

Евангелие от Марка. Авторство, датировка, место написания и адресаты. Общий анализ: источники, композиция, стиль и язык, особенности богословия.

Евангелие от Матфея. Авторство, датировка, место написания и адресаты. Общий анализ: источники, композиция, стиль и язык. Центральные богословские идеи и характерные особенности.

Евангелие от Луки. Авторство, датировка, место написания и адресаты. Общий анализ: источники, композиция, стиль и язык. Богословские идеи и характерные особенности.

Тема 3.3. Евангелие от Иоанна.

Сравнение с синоптическими евангелиями. Авторство, датировка, место написания. Общий анализ: стилистические особенности, композиция, язык. Богословские идеи. Проблемы критики текста.

Тема 3.4. Деяния святых апостолов.

Авторство, датировка, место написания. Композиция: введение, приуготовление учеников (1, 1-26), событие Пятидесятницы, миссия в Иерусалиме (2, 1 – 8, 1а), миссия в Самарии и Иудее (8, 16 – 12, 25), миссия Варнавы и Савла к язычникам (13, 1 – 15, 35), миссия ап. Павла (15, 36 – 28, 31). Источники. Хронология событий. Проблема текста книги Деяний.

Тема 3.5. Апостол Павел и корпус его посланий.

Происхождение, личность и труды апостола Павла. Классификация и формат новозаветных посланий.

Послания 1-е и 2-е к Фессалоникийцам.

Подлинность, адресат, время, место и цель написания. Содержание 1-го послания: миссионерская работа Павла в Фессалониках; проблема нравственности в языческом окружении, эсхатологические вопросы. Цель, содержание и время написания 2-го послания.

Послание к галатам.

Повод, обстоятельства и цель написания послания к галатам. Время и место написания, вопрос об адресатах послания. Богословские идеи послания: апология апостола Павла, учение о законе и благодати, защита христианской свободы.

Послания 1-е и 2-е к Коринфянам.

Вопрос о количестве посланий в Коринф. Датировка посланий. Место и цель написания. Содержание 1-го послания: разделения в общине, богословие Креста, апостольское служение (1-4 гл.), нравственные нормы христианской жизни (5-7 гл.), идоложертвенное и христианская свобода (8-10 гл.), нормы поведения на богослужebных собраниях, проблема духовных даров (11-14 гл.), эсхатологические вопросы (15-я гл.), заключение (16-я гл.).

Содержание 2-го послания: коринфская община и скорби ап. Павла (1, 15 – 2, 11), сущность апостольского служения (2, 12 – 7-я гл.), денежный сбор для Иерусалимской Церкви (8-9 гл.), автоапология ап. Павла (10-13 гл.), заключение (13, 13).

Послание к Римлянам.

Значение, исторический фон, структура и ход мысли, авторство, адресат. Церковь в Риме, единство послания (вопрос 16-й гл.). Богословские идеи Послания к Римлянам: универсальность греха (1-3 гл.), вопрос искупления и оправдания (4-5 гл.), вопрос праведности (6-8 гл.), роль и судьба народа Израиля в истории спасения (9-11 гл.). Этические увещания (12-15 гл.). Влияние послания на последующее богословие.

Послания из уз: Филиппийцам, Колоссянам, Ефессянам, Филимону.

Разбор точек зрения о месте и времени написания. Аргументы в пользу написания из Рима; аргументы в пользу написания из Ефеса.

Филиппы и филиппийская община. Причины написания и общий характер послания к Филиппийцам. Богословские идеи послания: христологический «кенотический» гимн (2, 5 - 11), противопоставление «праведности по закону» и «праведности по вере»; пример ап. Павла (3, 2 – 3, 19). Заключение (4, 1 – 23). Стоические идеи в послании.

История и предпосылки написания послания к Колоссянам. Колоссы и колосская церковь; место и время написания, аутентичность послания и авторство, цель написания. Богословские идеи послания: христологическое учение (1, 12 – 2, 10), осуждение ложных представлений о Христе (2, 8-23). Практические наставления (3, 1 – 4, 6).

Авторство, подлинность, адресат, время и место написания послания к Ефессянам. Содержание послания: вступление, благодарственная молитва (1, 3-14), догматическая часть (1, 15 – 3, 21), практическая часть (1, 1 – 6, 24). Богословские идеи послания: еkkлезиология и ранняя кафоличность.

Авторство, причины, место написания и основная тема послания к Филимону. Цеконное значение послания. Проблема рабства в послании Филимону и других посланиях апостола Павла.

Корпус пастырских посланий.

Адресаты. Общие богословские идеи посланий. Церковная организация. Служение епископов, пресвитеров диаконов и вдовиц. Лжеучение и «здоровое учение». Поведение христиан.

Послание к Титу. Датировка, место написания и содержание послания: введение, о пастырях Церкви (1, 5-16), наставления об учительной деятельности пастырей (2, 1-10), спасительная сила благодати (2, 11-15), нравственные качества христиан (3, 1-7), заключение (3, 8-15).

Послание 1-е к Тимофею. Датировка и содержание послания: введение (1, 1-2), наставления Тимофею как блюстителю веры и предстоятелю Церкви (1, 3 – 4, 16), дисциплинарные и пастырские наставления (5, 1 – 6, 19), заключение (6, 20-21).

Послание 2-е к Тимофею. Датировка и содержание послания: введение (1, 1-6), наставления о пастырском служении (1, 7 – 4, 8), последнее обращение ап. Павла (4, 1-18), заключение (4, 19-22).

Послание к Евреям.

Вопрос об авторстве. Различные мнения о получателях послания. Интеллектуальная среда. Время и место написания, язык, богословские идеи. Композиция послания в соответствии с содержанием: введение (1, 1-3), превосходство Иисуса – Божьего Сына (1, 4 – 4, 13), священство Христа (4, 14 – 7, 28), жертвенное служение Христа (8, 1 – 10, 18), воздействие священства Иисуса Христа (10, 19 – 12, 29), предписания об обрядовой практике (13, 1-19), заключение (13, 20-25). Литургическое использование послания.

Тема 3.6. Корпус соборных посланий.

Послание апостола Иакова.

Авторство, датировка и адресаты послания. Содержание послания: смысл искушений и способ их преодоления (1, 1-27), отношения «богатых» и «бедных» (2, 1-13), соотношение веры и дел (2, 14-26), причины искушений (3, 1-12), учение о мудрости (3, 13-18), отношение к «миру» (4, 1-12), о суде Божиим (4, 13 – 5, 20).

Послания 1-е и 2-е апостола Петра.

Датировка и адресаты 1-го послания ап. Петра. Содержание послания: вступительная формула (1, 1-2), утверждение христианской идентичности и достоинства (1, 3 – 2, 10), поведение, необходимое для доброго свидетельства «внешним» (2, 11 – 3, 12), образец христианской жизни (3, 13 – 5, 11), заключение (5, 12-14). Основные богословские идеи: христология (1, 18-21; 2, 4-8; 2, 21-25; 3, 18; 4, 1), Церковь как новый Израиль и царственное священство христиан (2, 4-10), сошествие Христа во ад (3, 18-20; 4, 6), смысл страданий (1, 6-11; 2, 19-24; 3, 13-19; 4, 1-3, 12-19).

Датировка и адресаты 2-го послания ап. Петра. Содержание послания: вступительная формула (1, 1-2), совершенствование в добродетели (1, 3-21), осуждение лжеучителей (2, 1-22), эсхатология (3, 1-16), заключение (3, 17-18).

Послание апостола Иуды

Авторство, датировка и адресаты послания. Содержание послания: вступительная формула (1-2), начинающееся отступничество (3-4), характеристика лжеучителей (15-19), наставления в вере (20-23). Особенности: цитация апокрифических источников.

Послания Иоанна Богослова.

Проблема авторства, место и время написания посланий. Связь с IV-м Евангелием.

Послание 1-е Иоанна.

Причина написания, датировка. Содержание: пролог (1, 1-4), признаки истинного Богообщения (1, 5 – 3, 10), жизнь в любви (3, 11 – 5, 12), заключение (5, 13-21). Богословские темы послания: эсхатология, учение об антихристе. *Somma Iohanneum* (1 Ин. 5, 7-8).

Послания 2-е и 3-е Иоанна.

Назначение, цель и датировка посланий. Богословские темы во 2-м и 3-м посланиях Иоанна.

Тема 3.7. Апокалипсис Иоанна.

Апокалиптика в Древней Церкви. Авторство, датировка, источники Апокалипсиса Иоанна. Цель написания. Структура текста. Композиция в соответствии с содержанием: пролог (1, 1-3), послания семи церквам (1, 4 – 3, 22), 1-я часть откровения (4, 1 – 11, 19), 2-я часть откровения (12, 1 – 22, 5), эпилог (22, 6-21). Книга Апокалипсис и современность.

ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинар 1. (раздел 1) Становление текстологии Нового Завета. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. История становления текстологии как научной дисциплины.
2. Проблема разночтений в древних текстах Нового Завета.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мецгер Б. Новый Завет. Контекст, формирование, содержание. – М.: ББИ, 2006.
2. Мир Нового Завета. Словарь Нового Завета. Т. 2. – М.: ББИ св. ап. Андрея, 2010.

Семинар 2. (раздел 1) Методы текстологии Нового Завета. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Современные методы текстологии.
2. Исторический фон формирования текстов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мецгер Б. Новый Завет. Контекст, формирование, содержание. – М.: ББИ, 2006.
2. Мир Нового Завета. Словарь Нового Завета. Т. 2. – М.: ББИ св. ап. Андрея, 2010.

Семинар 3. (раздел 1) Проблемы текстологии Нового Завета. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Причины возникновения ошибок при передаче текстов Нового Завета.
2. Проблемы формирования единого текста (на примере текста в публикации Nestle Aland).

ЛИТЕРАТУРА

1. Мецгер Б. Новый Завет. Контекст, формирование, содержание. – М.: ББИ, 2006.
2. Мир Нового Завета. Словарь Нового Завета. Т. 2. – М.: ББИ св. ап. Андрея, 2010.

Семинар 4. (раздел 2) Культурная среда палестинского иудаизма. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Обзор межзаветной иудейской литературы.
2. Пиркей Авод ко временам воплощения Господа Иисуса Христа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иосиф Флавий. Иудейские древности (в двух томах). – М., 2007.
2. Смирнов А., прот. Мессианские ожидания и верования иудеев около времен Иисуса Христа. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2010.

Семинар 5. (раздел 2) Религиозная среда палестинского иудаизма. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Секты, партии и классы палестинского иудаизма.
2. Фарисеи, садуккеи во времена Господа Иисуса Христа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иосиф Флавий. Иудейские древности (в двух томах). – М., 2007.
2. Смирнов А., прот. Мессианские ожидания и верования иудеев около времен Иисуса Христа. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2010.

Семинар 6. (раздел 2) Культурная и религиозная среда палестинского иудаизма. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Мессианские идеи иудаизма новозаветного периода.
2. Отношение иудеев к римлянам в новозаветный период.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иосиф Флавий. Иудейские древности (в двух томах). – М., 2007.
2. Смирнов А., прот. Мессианские ожидания и верования иудеев около времен Иисуса Христа. – СПб.: Изд-во Олега Абышко, 2010.

Семинар 7. (раздел 3) Проблема синоптических евангелий.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Сущность синоптической проблемы.
2. Исторический обзор предложенных решений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет (в 2-х томах). – М., 2007.
2. Глубоковский Н. Н. Лекции по Священному Писанию Нового Завета. – М.: Изд-во Свято-Владимирского братства, 2006.

Семинар 8. (раздел 3) Письменные источники Евангелия от Марка.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Теория письменных источников Ев. Марка.
2. Теория источника Q.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет (в 2-х томах). – М., 2007.
2. Глубоковский Н. Н. Лекции по Священному Писанию Нового Завета. – М.: Изд-во Свято-Владимирского братства, 2006.

Семинар 9. (раздел 3) Евангелия от Матфея и Луки.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Анализ материала Ев. Матфея.
2. Анализ материала Ев. Луки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет (в 2-х томах). – М., 2007.
2. Глубоковский Н. Н. Лекции по Священному Писанию Нового Завета. – М.: Изд-во Свято-Владимирского братства, 2006.

Семинар 10. (раздел 3) Синоптические евангелия.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Руководящие принципы при изучении синоптической проблемы.
2. Важнейшие факторы в поисках решения синоптической проблемы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет (в 2-х томах). – М., 2007.
2. Глубоковский Н. Н. Лекции по Священному Писанию Нового Завета. – М.: Изд-во Свято-Владимирского братства, 2006.

Семинар 11. (раздел 3) Факторы решения синоптической проблемы.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Сходства в синоптических Евангелиях.
2. Различия в синоптических Евангелиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет (в 2-х томах). – М., 2007.
2. Глубоковский Н. Н. Лекции по Священному Писанию Нового Завета. – М.: Изд-во Свято-Владимирского братства, 2006.

Семинар 12. (раздел 3) Особенности текста Евангелие от Иоанна.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Особенности текста и композиции Евангелия от Иоанна.
2. Особенности текста в сравнении с синоптическими евангелиями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет (в 2-х томах). – М., 2007.

Семинар 13. (раздел 3) Богословие Евангелия от Иоанна.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Богословские идеи Евангелия от Иоанна.
2. Притчевые образы в Евангелии от Иоанна.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет (в 2-х томах). – М., 2007.

Семинар 14. (раздел 3) Проблемы критики текста Евангелия от Иоанна.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Проблемы критики текста Евангелия от Иоанна.
2. Православное отношение к критике Евангельского текста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет (в 2-х томах). – М., 2007.

Семинар 15. (раздел 3) Деяния святых апостолов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Характеристика книги Деяний Апостольских.
2. Исторически подтверждаемые моменты книги Деяний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.

Семинар 16. (раздел 3) Деяния святых апостолов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Датировка книги Деяний святых апостолов.
2. Место написания книги Деяний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.

Семинар 17. (раздел 3) Деяния святых апостолов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Цель написания книги Деяний.
2. Для какой из культурных традиций эллинской или иудейской написана книга Деяний?

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.

Семинар 18. (раздел 3) Деяния святых апостолов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Вопрос историчности книги Деяний.
2. Исторические события в книге Деяний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.

Семинар 19. (раздел 3) Деяния святых апостолов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Хронология книги Деяний
2. Событийные разделы книги Деяний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.

Семинар 20. (раздел 3) Деяния святых апостолов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Особенности текста книги Деяний Апостольских.

2. Параллельные места книги Деяний Апостольских.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.

Семинар 21. (раздел 3) **Первое гонение на Церковь.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Причины первого массового гонения на Церковь.

2. Участники первого массового гонения на Церковь.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лозе Э. Павел. Биография. – М.: ББИ, 2010.

Семинар 22. (раздел 3) **Личность апостола Павла.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Происхождение Павла.

2. Образование и иудейская идентичность апостола Павла.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лозе Э. Павел. Биография. – М.: ББИ, 2010.

Семинар 23. (раздел 3) **Обращение Савла.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Повествования об обращении Савла в 9-й главе книги Деяний.

2. Повествования об обращении Савла в 22-й главе книги Деяний.

3. Повествования об обращении Савла в 26-й главе книги Деяний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лозе Э. Павел. Биография. – М.: ББИ, 2010.

Семинар 24. (раздел 3) **Причины обращения Савла.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Религиозные причины обращения Савла.

2. Психологические причины обращения Савла.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лозе Э. Павел. Биография. – М.: ББИ, 2010.

Семинар 25. (раздел 3) **Апостольская деятельность.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Особенности раннехристианской миссионерской деятельности (гл. 11.19-30).

2. Гонения на церковь при царе Ироде Агриппе; смерть Ирода (гл. 12.1-24)

ЛИТЕРАТУРА

1. Сорокин А., прот. Христос и Церковь в Новом Завете. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2006.

Семинар 26. (раздел 3) **Апостольская деятельность.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Жизнь Антиохийской церкви (гл. 12.25 – 13.3).

2. 1-е путешествия ап. Павла: проповедь на Кипре (гл. 13.4-12).

3. Особенности христианской миссии в Малой Азии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сорокин А., прот. Христос и Церковь в Новом Завете. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2006.

Семинар 27. (раздел 3) **Соборные послания апостолов Иакова и Иуды.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Повод, место и время написания.

2. Основные темы посланий апостолов Иакова и Иуды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аверкий (Таушев), архиеп. Четвероевангелие. Апостол. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. – М.: ПСТГУ, 2010.

Семинар 28. (раздел 3) Соборные послания апостола Петра.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Повод, место и время написания.
2. Основные темы посланий апостола Петра.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аверкий (Таушев), архиеп. Четвероевангелие. Апостол. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. – М.: ПСТГУ, 2010.

Семинар 29. (раздел 3) Соборные послания апостолов Иоанна Богослова.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Повод, место и время написания.
2. Основные темы посланий апостола Иоанна Богослова.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аверкий (Таушев), архиеп. Четвероевангелие. Апостол. Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. – М.: ПСТГУ, 2010.

Семинар 30. (раздел 3) Апостол Павел и корпус его посланий.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Письмо как жанр античной письменности.
2. Формуляр античного письма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.
2. Сорокин А., прот. Христос и Церковь в Новом Завете. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2006.

Семинар 31. (раздел 3) Апостол Павел и корпус его посланий.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Послания апостола Павла как особый жанр новозаветной письменности.
2. Адресаты посланий апостола Павла.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.
2. Сорокин А., прот. Христос и Церковь в Новом Завете. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2006.

Семинар 32. (раздел 3) Классификация и формат новозаветных посланий.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Сходства и различия между посланиями апостола Павла и античными письмами.
2. Структурный анализ Посланий к Фессалоникийцам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.
2. Сорокин А., прот. Христос и Церковь в Новом Завете. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2006.

Семинар 33. (раздел 3) Апостол Павел и корпус его посланий. Послание к Римлянам.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Основание Римской Церкви.
2. Повод, время и место написания послания.

3. Основные темы послания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.
2. Сорокин А., прот. Христос и Церковь в Новом Завете. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2006.

Семинар 34. (раздел 3) Апостол Павел и корпус его посланий. Послание 1-е к Коринфянам.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Основание коринфской Церкви.
2. Повод, время и место написания послания.
3. Прескрипт и проэпий (гл. 1.1 - 9).
4. Партии в Церкви (гл. 1.10- 17).
5. “Мудрость” мира и “юрродство” Креста (гл. 1.18 - 2.5).
6. Премудрость Божия гл.2.6 - 16.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.
2. Сорокин А., прот. Христос и Церковь в Новом Завете. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2006.

Семинар 35. (раздел 3) Апостол Павел и корпус его посланий. Послание 2-е к Коринфянам.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Повод, время и место написания послания.
2. Основные темы послания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.
2. Сорокин А., прот. Христос и Церковь в Новом Завете. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2006.

Семинар 36. (раздел 3) Апостол Павел и корпус его посланий. Послание к Галатам.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Основание Галатийской Церкви.
2. Повод, время и место написания послания.
3. Основные темы послания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.
2. Сорокин А., прот. Христос и Церковь в Новом Завете. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2006.

Семинар 37. (раздел 3) Апостол Павел и корпус его посланий. Пастырские послания

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Повод, время и место написания посланий.
2. . Основные темы посланий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.
2. Сорокин А., прот. Христос и Церковь в Новом Завете. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2006.

Семинар 38. (раздел 3) Апостол Павел и корпус его посланий. Послание к Евреям.
ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Повод, время и место написания послания.

2. Основные темы послания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.

2. Сорокин А., прот. Христос и Церковь в Новом Завете. – М.: Изд-во Крутицкого подворья, 2006.

Семинар 39. (раздел 3) Апокалипсис Иоанна

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Отношение к книге Откровения в древней Церкви

2. Вопросы авторства

3. Гипотезы датировки книги Откровения.

4. Структура текста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Браун Р. Введение в Новый Завет. – М., 2007.

2. Элуэлл У, Камфорт Ф. Большой библейский словарь. – СПб.: Библия для всех, 2005.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Самостоятельная работа студентов заключается в изучении Священного Писания Нового Завета и рекомендованной литературы. Изучение Священного Писания состоит, прежде всего (и главным образом), в его регулярном, систематическом и методичном чтении. Студентам необходимо взять себе за правило ежедневно прочитывать отрывок Евангелия (с параллельными местами к нему) и апостольского корпуса.

В обязательном порядке студенты изучают соответствующие главы и разделы книг, указанных в списке основной литературы и по своему выбору рекомендованную литературу. Объем времени, который студент обязан затратить на самостоятельное изучение литературы, указан в соответствующих графах учебно-тематического плана. Содержательную часть изучаемого материала студент контролирует в соответствии с разделами краткого содержания программы курса.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Раздел 1. Характер и происхождение Нового Завета.

1. Дайте определение терминам: текстология, исагогика, экзегетика, герменевтика.
2. Что такое апокриф?
3. Перечислите основные рукописи Нового Завета.
4. Что такое критический текст?
5. Что означает богодухновенность СП?
6. Назовите основные методы библейской критики.
7. Назовите основные смыслы СП.

Раздел 2. Политическая, экономическая, общественная и религиозная жизнь Новозаветного периода.

1. Назовите основные этапы политической истории Палестины.
2. Опишите политическое положение и административное деление Святой Земли в новозаветный период.
3. Охарактеризуйте религиозно-политические партии Иудеи в новозаветный период.
4. Перечислите основные праздники иудейского религиозного календаря.
5. Произведите краткий обзор межзаветной иудейской литературы.
6. Что такое *Testimonium Flavianum*?
7. Приведите свидетельства римских авторов об Иисусе Христе.

Раздел 3. Исагогика новозаветных книг.

1. Разъясните богословский смысл термина «евангелие».
2. Что такое «синоптическая проблема»?
3. Приведите примеры основных отличий синоптических евангелий от евангелия от Иоанна.
4. Изложите основные события книги Деяний святых апостолов.
5. Пречислите постановления апостольского собора в Иерусалиме.
6. Охарактеризуйте личность апостола Павла.
7. Опишите основной формат посланий ап. Павла.
8. Опишите признаки парусии в 1-м и 2-м посланиях к Фессалоникийцам.
9. Какие сведения сообщает о себе ап. Павел в послании к Галатам? Сравните их с материалом книги Деяний.
10. Объясните, почему ап. Павел называет закон детоводителем ко Христу?
11. Охарактеризуйте группы, возникшие в результате раскола коринфской общины.
12. Выпишите образы, изображающие Церковь в 1-м послании к Коринфянам.
13. Сравните описание установления Евхаристии в 1 Кор.11, 23-26 с рассказами евангелистов-синоптиков. К какому из рассказов ближе всего изложение ап. Павла?
14. Какова связь между Воскресением Христовым и всеобщим воскресением из мертвых?

15. Сформулируйте аргументы ап. Павла, изложенные в послании к Римлянам, доказывающие виновность пред Богом всех людей.
16. Чем, согласно ап. Павлу оправдывается человек? Приведите примеры.
17. Каковы последствия жертвенной смерти Господа Иисуса Христа?
18. По каким признакам можно узнать, что Бог не отверг народ свой (Рим. 11, 1)?
19. Что означает исповедание Христа Господом (Флп. 2, 9-11)?
20. Перескажите отрывки из послания к Ефессянам, содержащие образы Церкви. Каковы библейские и исторические основания этих образов?
21. Перечислите качества, необходимые для священства, содержащиеся в пастырских посланиях.
22. Почему Евр. 2, 11-18 читается в праздник Благовещения?
23. В чем превосходство Новозаветной Жертвы над жертвами ветхозаветными?
24. Что ап. Иаков называет искушением? Смысл искушений.
25. Чем объясняется созвучие темы «вера – дела» у ап. Павла (Рим.3, 28) и ап. Иакова (Иак.2, 20)?
26. Приведите ветхозаветные аллюзии в учении ап. Петра о царственном священстве.
27. В чем ап. Петр видит смысл страданий?
28. Охарактеризуйте учение и поведение лжеучителей в посланиях апп. Петра и Иуды.
29. Перечислите признаки истинного богообщения по соборным посланиям ап. Иоанна.
30. Охарактеризуйте Апокалипсис как литературный жанр.

ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ) И СОЧИНЕНИЙ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

Задание. Напишите сочинение на любую из предложенных тем.

1. История сложения новозаветного канона.
2. Синоптическая проблема, основные попытки ее решения.
3. Идея Завета в библейских книгах.
4. Новый Завет в историческом контексте своего времени.
5. Сравнительный анализ четырех евангелий.
6. Историчность личности Иисуса Христа.
7. Рукописи Нового Завета, основные печатные издания.
8. Евангельская хронология и география.
9. Мессианские пророчества в книгах ВЗ.
10. Евангельские чудеса, их характер и историческая достоверность
11. События тайной Вечери, их литургическое значение.
12. Суд над Христом у первосвященников, Ирода и Пилата.
13. Евангельская эсхатология.
14. Учение об искупительной жертве Мессии в Ветхом и Новом Завете.
15. Книга Деяний как исторический источник.
16. Содержание апостольской проповеди по книге Деяний.
17. Иудейская проблема в первохристианской Церкви.
18. Богословие ап. Павла и иудейско-раввинистическое богословие.
19. Христология ап. Павла.

20. Учение о Церкви в посланиях ап. Павла.
21. Эсхатология посланий к Фессалоникийцам.
22. Учение об оправдании в послании к Римлянам.
23. Благовестие христианской свободы в послании к Галатам.
24. Христология ап. Петра.
25. Соотношение веры и дел у апп. Павла и Иакова.
26. Апокалипсис как литературный жанр.
27. Числовая символика в Апокалипсисе.
28. Эсхатология в Апокалипсисе Иоанна.

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Требования к проведению экзамена/зачета

Зачет является промежуточным аттестационным мероприятием, призванным выявить уровень освоения материала студентом в ходе семестра. Показателями, на основании которых может быть выставлен зачет являются: посещаемость занятий, работа на семинарах, написание домашнего сочинения (по желанию), беседа с преподавателем.

Собеседование с преподавателем на зачете заключается в том, что студент дома, самостоятельно готовится по темам, изученным в ходе семестра используя обязательную и рекомендованную литературу и источники. Затем студент отвечает на один устный вопрос преподавателя по изученным темам.

Экзамен проводится в форме устного изложения студентом ответов на вопросы, приведенные в билетах. На экзамене студент должен ответить на два теоретических вопроса, указанных в билете и, при необходимости, на дополнительные вопросы преподавателя.

Проведение зачета в семестре, который завершается экзаменом не требуется.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

I-ая часть

1. Язык книг Нового Завета. Текст Нового Завета в рукописной традиции.
2. Проблема сохранности священных текстов. Важнейшие рукописи Нового Завета
3. Переводы Нового Завета (Древние переводы; Переводы на русский язык). Издания греческого текста Нового Завета
4. Формирование Новозаветного канона.
5. Новозаветные апокрифы: евангелия, деяния, послания, апокалипсисы.
6. История новозаветной экзегетики. Основные направления святоотеческой экзегетики.
7. Христианские предпосылки экзегетики.
8. Обзор методов интерпретации священного текста.
9. Смыслы Священного Писания.
10. Политическая жизнь новозаветного периода. Римская империя
11. Последствия греческого завоевания. Культурное влияние эллинизма.
12. Еврейское государство. Послепленный период. Властью Птолемея, 322 - 198 г.г. до н.э. Власть Селевкидов. 198-168 г. до н.э.
13. Правление Хасмонеев (142-37 г. до н.э.).
14. Ирод Великий и его преемники: Ирода Архелай, 4 г. до н.э. - 5 г. н.э. Ирод Антипа, 4 г. до н.э. - 39 г. н.э.

II-ая часть

15. Литература периода «второго храма».
16. Религиозная жизнь иудеев. Богослужение. Богословие.
17. Иудейские секты: саддукеи, фарисеи, zeloty.
18. Ессеи: происхождение, основные богословские идеи. Эсхатология.
19. Религии и культы греко-римского пантеона. Восточные мистерии. Культ императора.
20. Философские учения: платонизм, стоицизм, эпикурейство.
21. Иудейский религиозный календарь (Пасха, Пятидесятница, Праздник Кущей, Праздник Труб, День Очищения, Праздник Обновления, Пурим).
22. Иисус Христос в документах истории. Иудейские источники: Testimonium Flavianum, раввинистическая литература.
23. Иисус Христос в документах истории. Свидетельство Тацита, Светония, Плиния Младшего. Апокрифы II – IV вв.
24. Происхождение термина «евангелие». Предыстория и литературная форма Евангелий.
25. Синоптическая проблема и основные гипотезы ее решения.

26. Евангелие от Марка: авторство, время и место написания, адресаты.
27. Евангелие от Марка. Общий анализ: источники, композиция, стиль и язык, особенности богословия.
28. Евангелие от Матфея. Общий анализ: источники, композиция, стиль и язык.
29. Евангелие от Матфея: авторство, время написания, адресат. Центральные богословские идеи и характерные особенности.
30. Евангелие от Луки: авторство, датировка, место написания и адресаты. Общий анализ: источники, композиция, стиль и язык. Богословские идеи и характерные особенности.
31. Евангелие от Иоанна: авторство, время и место написания. Стилистические особенности, композиция, язык. Богословские идеи.

III-ая часть

32. Деяния святых апостолов: авторство, датировка, место написания. Источники. Хронология событий. Проблема текста книги Деяний.
33. Деяния святых апостолов. Композиция: введение, приуготовление учеников (1,1-26), событие Пятидесятницы, миссия в Иерусалиме (2,1 – 8,1а), миссия в Самарии и Иудее (8,16 – 12,25), миссия Варнавы и Савла к язычникам (13,1 – 15,35), миссия ап. Павла (15,36 – 28,31).
34. Происхождение, личность и труды апостола Павла.
35. Послание 1-е к Фессалоникийцам. Подлинность, адресат, время, место и цель написания. Содержание послания: миссионерская работа Павла в Фессалониках; проблема нравственности в языческом окружении, эсхатологические вопросы.
36. Послание 2-е к Фессалоникийцам. Цель, содержание и время написания послания. Содержание послания: увещание к терпеливому перенесению скорбей, признаки Второго Пришествия, хранение апостольского предания.
37. Послание к Галатам. Повод, обстоятельства и цель написания. Время и место написания, вопрос об адресатах послания. Богословские идеи послания: апология апостола Павла, учение о законе и благодати, защита христианской свободы.
38. Послания 1-е к Коринфянам. Датировка, место и цель написания. Содержание послания: разделения в общине, богословие Креста, апостольское служение (1-4 гл.), нравственные нормы христианской жизни (5-7 гл.), идоложертвенное и христианская свобода (8-10 гл.), нормы поведения на богослужбных собраниях, проблема духовных даров (11-14 гл.), эсхатологические вопросы (15-я гл.), заключение (16-я гл.).
39. Послания 2-е к Коринфянам. Датировка, место и цель написания. Содержание послания: коринфская община и скорби ап. Павла (1,15 – 2,11), сущность апостольского служения (2,12 – 7-я гл.), денежный сбор для Иерусалимской Церкви (8-9 гл.), автоапология ап. Павла (10-13 гл.), заключение (13,13).
40. Послание к Римлянам: авторство, адресат, цель написания. Богословские идеи Послания: универсальность греха (1-3 гл.), вопрос искупления и оправдания (4-5 гл.), вопрос праведности (6-8 гл.), роль и судьба народа Израиля в истории спасения (9-11 гл.). Этические увещания (12-15 гл.). Влияние послания на последующее богословие.

IV-ая часть

41. Послание к Филиппийцам. Причины написания и общий характер послания. Богословские идеи послания: христологический «кенотический» гимн (2,5 - 11), противопоставление «праведности по закону» и «праведности по вере»; пример ап. Павла (3,2 – 3,19). Заключение (4,1 – 23). Стоические идеи в послании.
42. Послания к Колоссянам и Филимону. Колоссы и колосская церковь; место и время написания, аутентичность послания и авторство, цель написания. Богословские идеи послания: христологическое учение (1,12 – 2,10), осуждение ложных представлений о Христе (2, 8-23). Практические наставления (3,1 – 4,6). Основная тема послания к Филимону. Проблема рабства в послании Филимону и других посланиях апостола Павла.
43. Послание к Эфессянам. Авторство, подлинность, адресат, время и место написания. Содержание послания: вступление, благодарственная молитва (1,3-14), догматическая

часть (1,15 – 3,21), практическая часть (1,1 – 6,24). Богословские идеи послания: еkkлезиология и ранняя кафоличность.

44. Послание к Титу. Датировка, место написания и содержание послания: введение, о пастырях Церкви (1,5-16), наставления об учительной деятельности пастырей (2,1-10), спасительная сила благодати (2,11-15), нравственные качества христиан (3,1-7), заключение (3,8-15). Церковная организация. Служение епископов, пресвитеров диаконов и вдовиц.

45. Послания 1-е и 2-е к Тимофею. Датировка и содержание 1-го послания: введение (1,1-2), наставления Тимофею как блюстителю веры и предстоятелю Церкви (1,3 – 4,16), дисциплинарные и пастырские наставления (5,1 – 6,19), заключение (6,20-21). Датировка и содержание 2-го послания: введение (1,1-6), наставления о пастырском служении (1,7 – 4,8), последнее обращение ап. Павла (4,1-18), заключение (4,19-22).

46. Послание к Евреям. Вопрос об авторстве. Время и место написания, язык, богословские идеи. Композиция послания в соответствии с содержанием: введение (1,1-3), превосходство Иисуса – Божьего Сына (1,4 – 4,13), священство Христа (4,14 – 7,28), жертвенное служение Христа (8,1 – 10,18), воздействие священства Иисуса Христа (10,19 – 12,29), предписания об обрядовой практике (13,1-19), заключение (13,20-25). Литургическое использование послания.

47. Послание апостола Иакова. Авторство, датировка и адресаты. Содержание послания: смысл искушений и способ их преодоления (1,1-27), отношения «богатых» и «бедных» (2,1-13), соотношение веры и дел (2,14-26), причины искушений (3,1-12), учение о мудрости (3,13-18), отношение к «миру» (4,1-12), о суде Божиим (4,13 – 5,20).

48. Послание 1-е апостола Петра. Датировка и адресаты. Содержание послания: вступительная формула (1,1-2), утверждение христианской идентичности и достоинства (1,3 – 2,10), поведение, необходимое для доброго свидетельства «внешним» (2,11 – 3,12), образец христианской жизни (3,13 – 5,11), заключение (5,12-14). Основные богословские идеи: христология (1,18-21; 2,4-8; 2,21-25; 3,18; 4,1), Церковь как новый Израиль и царственное священство христиан (2,4-10), сошествие Христа во ад (3,18-20; 4,6), смысл страданий (1,6-11; 2,19-24; 3,13-19; 4,1-3, 12-19).

49. Послание 2-е апостола Петра. Датировка и адресаты. Содержание послания: вступительная формула (1,1-2), совершенствование в добродетели (1,3-21), осуждение лжеучителей (2,1-22), эсхатология (3,1-16), заключение (3,17-18).

50. Послание апостола Иуды. Авторство, датировка и адресаты послания. Содержание послания: вступительная формула (1-2), начинающееся отступничество (3-4), характеристика лжеучителей (15-19), наставления в вере (20-23). Цитация апокрифических источников.

51. Послания Иоанна Богослова. Проблема авторства, место и время написания посланий. Связь с IV-м Евангелием. Содержание 1-го послания: пролог (1,1-4), признаки истинного Богообщения (1,5 – 3,10), жизнь в любви (3,11 – 5,12), заключение (5,13-21). Богословские темы послания: эсхатология, учение об антихристе. *Сомма Iohanneum* (1Ин. 5,7-8). Богословские темы во 2-м и 3-м посланиях Иоанна.

52. Апокалипсис Иоанна. Авторство, датировка, источники Апокалипсиса Иоанна. Цель написания. Структура текста. Композиция в соответствии с содержанием: пролог (1, 1-3), послания семи церквам (1,4 – 3,22), 1-я часть откровения (4,1 – 11,19), 2-я часть откровения (12,1 – 22,5), эпилог (22, 6-21).

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Рекомендуемая литература

Основная

1. Кассиан (Безобразов) (еп.). Христос и первое христианское поколение: учебное пособие.-М.: библиотека Якова Кротова / (CD-ROM)., 2013
2. Введение в Новый Завет [Текст]: хрестоматия (CD-ROM), 2015
3. Александр Сорокин, (прот.) Христос и Церковь в Новом Завете: Введение в Священное Писание Нового Завета: Курс лекций. - М.: Новоспасский мужской монастырь, 2012
4. Лопухин , Александр Павлович. Библейская история Нового Завета: к изучению дисциплины / А. П. Лопухин, 2015
5. Серебрякова Ю. В. Четвероевангелие: учебное пособие.-М.: ПСТГУ //ЭБС Университетская библиотека, 2013

Дополнительная

1. Новый Завет Господа Нашего Иисуса Христа.-Почаев: Свято-Почаевская Лавра, 2012
2. Венедикт (Князев), архим. Библейская история: Руководство; Рек. РПЦ / Венедикт (Князев). - СПб. : Общество памяти игум. Таисии, 2011
3. Браун Р. Введение в Новый Завет: в 2-х т.-М.: ББИ, 2007
4. Новый Завет с толкованием: в 7-ми т. Т. III: Святое Евангелие от Иоанна.-М.: Ковчег, 2007
5. Евангельский синопсис: учебное пособие для изучающих Священное Писание Нового Завета.-М.: ПСТГУ, 2008
6. Морозова Ю. Г. Введение в текстологию Библии. Теоретические аспекты изучения Ветхого и Нового Завета: Учеб. пособ.- Елец: Елецкий гос. Ун-т//ЭБС Университетская библиотека, 2009
7. Кассиан (Безобразов), еп. Христос и первое христианское поколение: учебное пособие. -М.: Директ-Медиа //ЭБС Университетская библиотека, 2011

2. Информационное обеспечение дисциплины

Информационное обеспечение дисциплины осуществляется за счет следующих интернет-ресурсов:

1. Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru>
2. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» <http://cuberleninka.ru>
3. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» <http://elibrary.ru>
4. Электронно-библиотечная система «IqLib» <http://www.iqlib.ru>
5. Электронно-библиотечная система «Znanium.com» <http://znanium.com/>
6. Электронный каталог библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии: <http://lib.epds.ru/>
7. Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета: http://pstgu.ru/e_resources/
8. Семинарская и святоотеческая библиотеки. Режим доступа: <http://otechnik.narod.ru/>
9. Научный богословский портал БОГОСЛОВ.RU: [сайт] // <http://www.bogoslov.ru>
10. Агапэ-Библия в сети Интернет: <http://www.agape-biblia.org/>
11. <http://www.mpda.ru/elib/>

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Освоение лекционного курса

Лекции по дисциплине дают основной теоретический материал, являющийся базой для восприятия практического материала. После прослушивания лекции необходимо обратиться к рекомендуемой литературе, прочитать соответствующие темы, уяснить основные термины, проблемные вопросы и подходы к их решению, а также рассмотреть дополнительный материал по теме (в т.ч. практический).

2. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям

Практическое занятие – активная форма учебного процесса, дополняющая теоретический курс или лекционную часть учебной дисциплины и призванная помочь обучающимся освоиться в «пространстве» (тематике) дисциплины, самостоятельно прооперировать теоретическими знаниями на конкретном учебном материале.

На практических занятиях необходимо стремиться к самостоятельному решению задач, находя для этого наиболее эффективные методы. При этом студентам надо приучить себя доводить решение задач до конечного, «идеального» ответа, не ограничиваясь их решением «в общем виде». Это очень важно для будущих специалистов. Практические занятия вырабатывают навыки самостоятельной творческой работы, развивают мыслительные способности.

При подготовке выступлений (докладов и сообщений) следует стремиться к тому, чтобы, как можно полнее использовать те возможности, которые создает личное общение с преподавателем. С самого начала нужно приложить все усилия, чтобы понять значение доклада или сообщения, особенно в связи с другими работами, проводимыми данным преподавателем. Следует задавать вопросы на эту тему – преподаватель оценит вашу заинтересованность.

Прежде всего нужно определить тему доклада или сообщения, решить, будет ли она интересной, доступной и полезной для слушателей, справится ли с ней сам автор. Уточняя задачи выступления, нужно тщательно продумать, какие наиболее важные вопросы следует раскрывать особенно глубоко, а какие затронуть лишь вскользь, что надо доказать, в чем убедить аудиторию.

После этого составляется план выступления. Он помогает выбрать оптимальную «конструкцию» выступления, позволяет расположить в заранее продуманной последовательности мысли, факты, примеры, дает возможность оратору избежать ненужных повторений. План необходим не только для лекции или доклада, но и для обычного сообщения, к которому часто прибегают студенты во время занятий в вузе.

Сообщение – это устная информация с изложением фактических данных, явлений, процессов, событий с описанием места и времени их свершения. Если устное выступление небольшое, можно ограничиться в процессе его подготовки только составлением плана. Когда студент готовит более значительное выступление, например доклад, возникает необходимость написать тезисы. В некоторых случаях готовится полный текст доклада, лекции или другого публичного выступления. Хотя перед оратором имеются тезисы или полный текст выступления, читать их демонстративно не следует.

Иногда спрашивают: надо ли начинающим ораторам репетировать свое выступление перед зеркалом? Лучше этого не делать, так как оратор, наблюдающий свое отражение в зеркале, отвлекается от содержания выступления, и это мешает ему подготовиться. Однако очень полезно записать свое выступление на диктофон или видеокамеру и внимательно прослушать (просмотреть) его, критически отмечая дефекты воспроизводимого монолога.

В каждом выступлении можно условно выделить три части: вступительную, основную и заключительную. Во вступлении, кроме указания темы, излагаются цель, задачи и краткий план предстоящей устной информации, обоснование актуальности ос-

вешаемых вопросов, их новизны, теоретической и практической значимости. Основная часть выступления несет в себе смысловую и фактическую нагрузку и тщательно продумывается с точки зрения формы и содержания. Заключительная часть выступления содержит резюме, заключение, выводы, итоги сказанного.

Сообщение или доклад можно начать с постановки вопроса или ряда вопросов. При этом вопросы могут быть разными по форме и содержанию: проблемные, которые имеют основополагающее значение в сообщении; вопросы, на которые ответит выступление в целом; дискуссионные; гипотетические и другие.

Настроить внимание аудитории на слушание сообщения или доклада можно и другими приемами: привести наглядный пример или впечатляющий случай, описать интересный факт и т. п. Известный юрист А.Ф. Кони назвал удачное начало речи оратора «зацепляющими крючками», которые захватывают внимание аудитории и во многом определяют успех выступления.

Глубокое содержание публичного выступления, наличие в нем новой информации не только определяют познавательную ценность сообщения или доклада, но и являются непременным условием длительного интереса слушателей к речи оратора. Если оратор излагает аудитории общеизвестные факты и истины, ненужные сведения, интерес к выступлению быстро гаснет, несмотря на блестящие ораторские приемы, великолепную форму изложения. Желательно из предлагаемой слушателям информации решительно «отсекать» сомнительные сведения, непроверенные и недоказанные факты. Важно, чтобы содержание публичного выступления было высокоинформативным, научно аргументированным, современным. Оратору необходимо позаботиться и о том, чтобы содержание его выступления оказалось доступным для понимания и усвоения.

Связность изложения сообщения или доклада должна быть тщательно продумана, а течение мысли оратора – логичным и последовательным. Недопустимо, чтобы слушатели раздражались из-за того, что выступающий, не закончив одну мысль, начинает развивать другую, излагая факты, «перескакивает» с одного на другой без каких-либо пояснений, не к месту приводит пример или демонстрирует слайд и т. п.

Расчленение выступления на части облегчает восприятие преподносимой информации, однако оратор должен продумать «мостики», связывающие фрагменты его речи, в единое целое, переходные фразы, каждая из которых подготавливает слушателей к восприятию очередной части сообщения.

Точность и лаконичность речи являются важнейшим условием любого выступления, так как это дает возможность оратору наиболее экономно и эффективно представить слушателям суть своих мыслей и рассуждений.

3. Подготовка и выполнение письменной контрольной работы (эссе, доклада)

Каждый автор может писать в той последовательности, которая представляется ему наиболее рациональной. Это его право. Вместе с тем существует определенная логическая схема этой работы, вытекающая из самой сути учебно-исследовательского задания. Опыт многих поколений преподавателей и студентов подсказывает следующую логически обусловленную последовательность выполнения письменной работы.

1. Формирование замысла (осмысление полученного задания).
2. Поиск и отбор материалов.
3. Группировка и систематизация материалов (составление плана).
4. Написание текста.
5. Обработка рукописи.

Формирование замысла

Часто работу над письменным заданием рекомендуют начинать с составления подробного плана. Это не совсем верно, так как ни один автор на этом этапе составить подробный план своего будущего произведения просто не в состоянии. И задача здесь совсем другая. То, что должно родиться на этом этапе, правильнее назвать не планом, а замыслом произведения. Главное - не ошибиться в выполнении своей задачи, не грядиться впустую.

Сформулировать замысел той или иной работы - значит четко определить:

- какую цель она преследует (решить задачу, написать проект чего-либо, продемонстрировать свои знания в той или иной области, прореферировать книгу или раздел книги и т. д.);
- на какой круг читателей рассчитана (преподавателя, рецензента, государственную комиссию, коллег-студентов и т. д.);
- какие материалы должны быть представлены в тексте и с какой степенью детализации (они могут быть указаны в задании или их необходимо найти самостоятельно);
- нужны ли теоретические обоснования описываемых процессов или явлений;
- какой иллюстративный материал необходим для того, чтобы сделать, например, дипломную работу содержательной и убедительной.

Поиск и отбор материалов

Выделяют два подхода к сбору материалов. Выбор подхода - дело индивидуальное. Первый подход — это стремление собрать его максимально много, чтобы иметь достаточно фактов, цифровых данных, обобщающих мыслей для полного освещения избранной темы.

Второй подход - собрать минимум материала для освещения темы, чтобы сэкономить время и труд и выполнить письменное задание с минимальными усилиями.

Если исходных материалов много, то их надо сократить до оптимальных пределов. Скажем, из пяти монографий выбрать три, выписать из них цитаты, цифры, таблицы, а оставшиеся две монографии можно включить в список использованной литературы (мы их должны просмотреть, пролистать, оценить их полезность), или из 100 страниц ксерокопий документов оставить самые нужные 15-20. Разрозненные данные следует сгруппировать, цифровые показатели свести в удобные для чтения таблицы, продумать перечень необходимых иллюстраций.

Все отобранные материалы должны быть на отдельных листах, с записями только на одной стороне, чтобы в дальнейшем их можно было расположить в любой последовательности.

Группировка и систематизация материалов

Идея структуры произведения возникает уже и в момент формирования его замысла. В дальнейшем, в ходе подготовки собранных материалов, появляются новые соображения, дополняющие и развивающие эту идею, и представление о плане будущего труда становится все более отчетливым.

На наш взгляд, целесообразно предварительно составить два-три варианта плана, применяя при этом различную методику. Можно вычлениить разделы, которые будут хронологически, последовательно, друг за другом раскрывать суть проблемы. Можно выделить вопросы, охватывающие отдельные стороны проблемы. Можно выделить в проблеме (в явлении, событии) предпосылки, ход действий, результаты или, скажем, факторы, благоприятные и отрицательные, аргументы «за» и «против».

Раскладывая материалы в той или иной последовательности, можно видеть преимущества и недостатки каждого из структурных вариантов. Появляется возможность, в полном смысле этого слова, увидеть каждую из отдельных частей работы и всю ее целиком; добиться, чтобы были выдержаны правильная последовательность в изложении; выяснить, какими данными следует еще дополнить исходные материалы.

На основе найденной структуры произведения определяется, какой должна быть ее рубрикация, т. е. деление на логически соподчиненные элементы (части, разделы, параграфы, пункты). Каждый из них снабжается заголовком, отражающим его содержание. После этого все отдельные материалы вместе с заголовками, отражающими рубрикацию, увязываются в логической последовательности.

Написание текста

Самая сложная часть работы для студента и начинающего исследователя - это, как правило, анализ и обобщение собранных материалов, написание самого текста. Для упрощения этого этапа работы необходимо самым серьезным образом отнестись к рекомендациям, изложенным в предыдущих параграфах.

Типичная ошибка студента - попытка выполнить письменную работу «с ходу», разложив на столе перед собой 1-2 книги и переписывая из них куски текста. Но работа, выполненная путем списывания, компиляции, не получит высокой оценки, и, главное, ее автор не приобретет безусловно необходимых специалисту с высшим образованием навыков самостоятельной исследовательской работы. Поэтому наш совет однозначен: текст работы необходимо писать автору самому на основе собранных и обработанных материалов.

Обработка рукописи

Поверьте: то, что вы написали, - еще не шедевр. Первоначальную рукопись обязательно необходимо доработать, а именно:

- уточнить содержание, сделать это критически, придирчиво;
- проверить правильность оформления;
- провести литературную правку или редактирование текста.

Работа над рукописью по содержанию начинается с общей оценки ее построения. Следует посмотреть, насколько логично и последовательно изложен материал, достаточно ли аргументированы отдельные положения, выделены ли основные, удалось ли отчетливо показать, что нового несет в себе произведение. С особой тщательностью проверяются все формулировки и определения.

После устранения структурных дефектов можно приступить к оценке объема приводимых в работе материалов и степени подробности их изложения.

Следующий этап - проверка правильности оформления рукописи. Здесь все должно быть сделано в соответствии с определенными правилами. Касаются они фактически всех элементов рукописи: ее рубрикации, ссылок на литературные источники, цитирования, составления библиографических указателей, оформления таблиц и иллюстративных материалов и т. д.

Литературная правка

Основными задачами литературной правки (редактирования) являются:

- достижение единства стиля изложения;
- внесение в текст различных подчеркиваний, дополнительных рубрици-
ций;
- проверка правильности орфографии и пунктуации.

Если автор владеет машинописью, ему обязательно следует вчерне напечатать работу самому. Это поможет обнаружить множество таких дефектов, которые, будучи не замеченными в рукописи, становятся очевидными в процессе ввода текста в компьютер.

На определенном этапе подготовки рукописи очень важно, чтобы ее кто-то прочитал и прокомментировал, что значительно упростит задачу редактирования текста.

Придерживайтесь научного стиля изложения материала!

4. Подготовка реферата

Реферат является одним из видов самостоятельной работы студентов. Он направлен на закрепление, углубление и обобщение знаний.

Реферат имеет титульный лист, оглавление, список использованной литературы. Наименования пунктов и подпунктов реферата должны соответствовать указанному оглавлению и проставленным страницам.

Целью написания реферата является овладение студентами практическими навыками изучения конкретной дисциплины.

Написание реферата студентами является творческой работой, в связи, с чем студент вправе, учитывая особенности конкретной темы, раскрывать те вопросы, которые считает нужными, придерживаясь своего плана. Общий объем реферата должен составлять не менее 20 страниц печатного текста.

Минимальное количество источников литературы для реферата: 5-7.

5. Подготовка и выполнение курсовой работы (проекта)

Курсовая работа (проект) выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Графики написания, сдачи и защиты курсовых работ (проектов) составляются и утверждаются кафедрами.

Курсовая работа (проект) базируется на изучении текстов Священного Писания, литературных источников, научных источников и т.п.

Его выполнение требует от студента не только знаний общей и специальной литературы по теме, но и умения проводить сравнительные, сопоставительные, текстологические и другие исследования, увязывать вопросы теории с практикой, делать обобщения, выводы.

В процессе выполнения курсовой работы (проекта) студент должен приобрести и закрепить навыки:

- работы с текстами Священного Писания, с текстами сочинений Святых Отцов, со специальной литературой фундаментального и прикладного характера;
- систематизации, обобщения и анализа фактического материала по проблемам дисциплины.

Выполнение курсовой работы (проекта) предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом тематики и разделов курсового проекта.

Студенту предоставляется право выбора темы курсовой работы (проекта). Студент может предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования. При выборе темы необходимо учитывать, в какой мере разрабатываемые вопросы обеспечены исходными данными, литературными источниками, соответствуют индивидуальным способностям и интересам студента.

На качество курсовой работы (проекта) существенное влияние оказывает умелое использование практического материала. Подбор данных, их критическое осмысление и обработка составляют важнейший этап в подготовке и написании курсового проекта.

Написание курсовой работы (проекта) осуществляется под руководством преподавателя - руководителя работы.

Студент совместно с руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению и (при необходимости, продиктованной спецификой исследования) экспериментальной проверке, составляет план исследования, структуру работы, сроки выполнения ее этапов, определяет необходимую литературу и другие материалы (источники тексты Писания и т.п.).

Все части курсового проекта должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы при необходимости можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, фотографиями, рисунками и т. д.

Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснения. Общий объем курсовой работы (проекта) должен быть в пределах 20 - 25 страниц текста, набранного на компьютере с интервалом 1,5 (без приложений).

Следует учесть, что, кроме изучения учебников и монографий по теме курсовой работы (проекта), необходимо изучение материалов по данной теме, публикуемых в периодической печати. При подборе журнальных статей следует иметь в виду, что в последнем за каждый календарный год номере журнала приводятся перечни статей, опубликованных во всех номерах данного журнала за год.

Подбирая литературу (монографии, брошюры, журнальные статьи и т. п.), необходимо учитывать время ее издания. В первую очередь следует использовать литературу последних лет.

При оценке курсовой работы (проекта) учитываются содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, оригинальность выводов и предложений, качество используемого материала, а также уровень грамотности (общий и специальный).

Курсовая работа (проект) защищается перед комиссией, созданной на кафедре, которая определяет уровень теоретических знаний и практических навыков студента, соответствие работы предъявляемым к ней требованиям.

Курсовая работа (проект) должна быть защищена до сдачи экзамена. В тексте курсовой работы (проекта) не должно быть сокращений слов, за исключением общепринятых. Курсовая работа (проект) подписывается студентом и руководителем проекта на титульном листе с указанием даты.

6. Подготовка к сдаче экзаменов и зачетов

Экзамен – одна из важнейших частей учебного процесса, имеющая огромное значение.

Во-первых, готовясь к экзамену, студент приводит в систему знания, полученные на лекциях, семинарах, практических и лабораторных занятиях, разбирается в том, что осталось непонятным, и тогда изучаемая им дисциплина может быть воспринята в полном объеме с присущей ей строгостью и логичностью, ее практической направленностью. А это чрезвычайно важно для будущего специалиста.

Во-вторых, каждый хочет быть волевым и сообразительным, выдержанным и целеустремленным, иметь хорошую память, научиться быстро находить наиболее рациональное решение в трудных ситуациях. Очевидно, что все эти качества не только украшают человека, но и делают его наиболее действенным членом коллектива. Подготовка и сдача экзамена помогают студенту глубже усвоить изучаемые дисциплины, приобрести навыки и качества, необходимые хорошему специалисту.

Конечно, успех на экзамене во многом обусловлен тем, насколько систематически и глубоко работал студент в течение семестра. Совершенно очевидно, что серьезно продумать и усвоить содержание изучаемых дисциплин за несколько дней подготовки к экзамену просто невозможно даже для очень способного студента. И, кроме того, хорошо известно, что быстро выученные на память разделы учебной дисциплины так же быстро забываются после сдачи экзамена.

При подготовке к экзамену студенты не только повторяют и дорабатывают материал дисциплины, которую они изучали в течение семестра, они обобщают полученные знания, осмысливают методологию предмета, его систему, выделяют в нем основное и главное, воспроизводят общую картину с тем, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины. Вся эта обобщающая работа проходит в условиях напряжения воли и сознания, при значительном отвлечении от повседневной жизни, т. е. в условиях, благоприятствующих пониманию и запоминанию.

Подготовка к экзаменам состоит в приведении в порядок своих знаний. Даже самые способные студенты не в состоянии в короткий период зачетно-экзаменационной сессии усвоить материал целого семестра, если они над ним не работали в свое время. Для тех, кто мало занимался в семестре, экзамены принесут мало пользы: что быстро пройдено, то быстро и забудется. И, хотя в некоторых случаях студент может «проскочить» через экзаменационный барьер, в его подготовке останется серьезный пробел, трудно восполняемый впоследствии.

Определив назначение и роль экзаменов в процессе обучения, попытаемся на этой основе пояснить, как лучше готовиться к ним.

Экзаменам, как правило, предшествует защита курсовых работ (проектов) и сдача зачетов. К экзаменам допускаются только студенты, защитившие все курсовые работы (проекты) и сдавшие все зачеты. В вузе сдача зачетов организована так, что при систематической работе в течение семестра, своевременной и успешной сдаче всех текущих работ, предусмотренных графиком учебного процесса, большая часть зачетов не вызывает повышенной трудности у студента. Студенты, работавшие в семестре по плану, подходят к экзаменационной сессии без напряжения, без излишней затраты сил в последнюю, «зачетную» неделю.

Подготовку к экзамену следует начинать с первого дня изучения дисциплины. Как правило, на лекциях подчеркиваются наиболее важные и трудные вопросы или разделы дис-

циплины, требующие внимательного изучения и обдумывания. Нужно эти вопросы выделить и обязательно постараться разобраться в них, не дожидаясь экзамена, проработать их, готовясь к семинарам, практическим или лабораторным занятиям, попробовать самостоятельно решить несколько типовых задач. И если, несмотря на это, часть материала осталась неувоенной, ни в коем случае нельзя успокаиваться, надеясь на то, что это не попадет на экзамене. Факты говорят об обратном: если те или другие вопросы учебной дисциплины не вошли в экзаменационный билет, преподаватель может их задать (и часто задает) в виде дополнительных вопросов.

Точно такое же отношение должно быть выработано к вопросам и задачам, перечисленным в программе учебной дисциплины, выдаваемой студентам в начале семестра. Обычно эти же вопросы и аналогичные задачи содержатся в экзаменационных билетах. Не следует оставлять без внимания ни одного раздела дисциплины; если не удалось в чем-то разобраться самому, нужно обратиться к товарищам; если и это не помогло выяснить какой-либо вопрос до конца, нужно обязательно задать этот вопрос преподавателю на предэкзаменационной консультации. Чрезвычайно важно приучить себя к умению самостоятельно мыслить, учиться думать, понимать суть дела. Очень полезно после проработки каждого раздела восстановить в памяти содержание изученного материала, кратко записав это на листе бумаги, создать карту памяти (умственную карту), изобразить необходимые схемы и чертежи (лого-графические схемы), например отобразить последовательность вывода теоремы или формулы. Если этого не сделать, то большая часть материала останется непонятой, а лишь формально заученной, и при первом же вопросе экзаменатора студент убедится в том, насколько поверхностно он усвоил материал.

В период экзаменационной сессии происходит резкое изменение режима работы, отсутствует посещение занятий по расписанию. При всяком изменении режима работы очень важно скорее приспособиться к новым условиям. Поэтому нужно сразу выбрать такой режим работы, который сохранился бы в течение всей сессии, т. е. почти на месяц. Необходимо составить для себя новый распорядок дня, чередуя занятия с отдыхом. Для того чтобы сократить потерю времени на включение в работу, рабочие периоды целесообразно делать длительными, разделив день примерно на три части: с утра до обеда, с обеда до ужина и от ужина до сна.

Каждый рабочий период дня надо заканчивать отдыхом. Наилучший отдых в период экзаменационной сессии - прогулка, кратковременная пробежка или какой-либо неутомительный физический труд.

При подготовке к экзаменам основное направление дают программа учебной дисциплины и студенческий конспект, которые указывают, что наиболее важно знать и уметь делать. Основной материал должен прорабатываться по учебнику (если такой имеется) и учебным пособиям, так как конспекта далеко недостаточно для изучения дисциплины. Учебник должен быть изучен в течение семестра, а перед экзаменом сосредоточьте внимание на основных, наиболее сложных разделах. Подготовку по каждому разделу следует заканчивать восстановлением по памяти его краткого содержания в логической последовательности.

За один - два дня до экзамена назначается консультация. Если ее правильно использовать, она принесет большую пользу. Во время консультации студент имеет полную возможность получить ответ на нее ни ясные ему вопросы. А для этого он должен проработать до консультации все темы дисциплины. Кроме того, преподаватель будет отвечать на вопросы других студентов, что будет для вас повторением и закреплением знаний. И еще очень важное обстоятельство: преподаватель на консультации, как правило, обращает внимание на те вопросы, по которым на предыдущих экзаменах ответы были неудовлетворительными, а также фиксирует внимание на наиболее трудных темах дисциплины. Некоторые студенты не приходят на консультации либо потому, что считают, что у них нет вопросов к преподавателю, либо полагают, что у них и так мило времени и лучше самому прочитать материал в конспекте или в учебнике, Это глубокое заблуждение. Никакая другая работа не сможет принести столь значительного эффекта накануне экзамена, как консультация преподавателя.

Но консультация не может возместить отсутствия длительной работы в течение семестра и помочь за несколько часов освоить материал, требующийся к экзамену. На консультации студент получает ответы на трудные или оставшиеся неясными вопросы и, следовательно, дорабатывается материал. Консультации рекомендуется посещать, подготовив к ним все вопросы, вызывающие сомнения. Если студент придет на консультацию, не проработав всего материала, польза от такой консультации будет невелика.

Очень важным условием для правильного режима работы в период экзаменационной сессии является нормальный сон. Подготовка к экзамену не должна идти в ущерб сну, иначе в день экзамена не будет чувства свежести и бодрости, необходимых для хороших ответов. Вечер накануне экзамена рекомендуем закончить небольшой прогулкой.

Итак, основные советы для подготовки к сдаче зачетов и экзаменов состоят в следующем:

- лучшая подготовка к зачетам и экзаменам - равномерная работа в течение всего семестра;
- используйте программы учебных дисциплин - это организует вашу подготовку к зачетам и экзаменам;
- учитывайте, что для полноценного изучения учебной дисциплины необходимо время;
- составляйте планы работы во времени;
- работайте равномерно и ритмично;
- курсовые работы (проекты) желательно защищать за одну - две недели до начала зачетно-экзаменационной сессии;
- все зачеты необходимо сдавать до начала экзаменационной сессии;
- помните, что конспект не заменяет учебник и учебные пособия, а помогает выбрать из него основные вопросы и ответы;
- при подготовке наибольшее внимание и время уделяйте трудным и непонятным вопросам учебной дисциплины;
- грамотно используйте консультации;
- соблюдайте правильный режим труда и отдыха во время сессии, это сохранит работоспособность и даст хорошие результаты;
- учитесь владеть собой на зачете и экзамене;
- учитесь точно и кратко передавать свои мысли, поясняя их, если нужно, логико-графическими схемами.

7. Подготовка и выполнение выпускной квалификационной работы

Дипломное проектирование является завершающим, наиболее сложным этапом процесса обучения. При подготовке выпускной квалификационной работы студент должен показать свои способности и возможности решения реальных проблем, используя полученные за годы обучения знания. Выполнение выпускной квалификационной работы предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом тематики и разделов выпускной квалификационной работы.

Для успешного выполнения, выпускной квалификационной работы студенту необходимо:

- иметь глубокие знания в области теологии;
- владеть методами научного исследования;
- уметь использовать современные информационные технологии;
- свободно ориентироваться при подборе различных источников информации и уметь работать со специальной литературой;
- уметь логично и научно обоснованно формулировать теоретические и практические задачи исследования.

При выборе темы выпускной квалификационной работы необходимо сохранять преемственность между ней и темами выполненных курсовых проектов, что обеспечивает глубокое, последовательное и всестороннее изучение студентами выбранной темы/проблемы.

Предлагаемая тематика выпускных квалификационных работ охватывает широкий круг вопросов. Поэтому структура каждой работы может уточняться студентом совместно с руководителем исходя из интересов студента, степени проработанности данной темы в литературе, наличия информации и т. п. Выпускная квалификационная работа состоит из текстовой части, перечня использованной литературы и приложений.

Студент совместно с научным руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению, составляет план исследования и календарный план работы на весь период с указанием очередности выполнения отдельных этапов.

Студент систематически работает над литературой, занимается сбором и анализом первичного материала, постоянно держит связь с научным руководителем, докладывает ему о ходе работы и получает необходимую информацию.

По мере написания отдельных глав студент представляет их научному руководителю, исправляет и дополняет работу в соответствии с полученными замечаниями.

В установленные сроки студент отчитывается перед руководителем о готовности работы, в необходимых случаях - перед кафедрой.

За достоверность информации и обоснованность принятых в выпускной квалификационной работе решений ответственность несет студент.

8. Подготовка к тестированию

Для подготовки к тестированию необходимо использовать материалы лекций, практических занятий, рекомендованную литературу, а также познакомиться с правилами тестирования и рассмотреть пример тестового задания.

Тестовые задания можно разделить на две группы:

- тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных);
- тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.).

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями испытуемых. Немаловажное значение играет финансовое, кадровое и ресурсное обеспечение, а также запас времени, которым располагает разработчик.

Множественный выбор - испытуемому необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из приведенного списка

- Альтернативный выбор - испытуемый должен ответить «да» или «нет»
- Установление соответствия - испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков
- Установление последовательности - испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности
- Свободное изложение - испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются
- Дополнение - испытуемый должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение).

9. Подготовка реферата и его защита (в случае необходимости)

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью реферата студент может глубже постигать наиболее сложные проблемы дисциплины, учиться лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Реферат является первой ступенью на пути освоения навыков проведения научно-исследовательской работы. В «Толковом словаре русского языка» дается следующее определение: «**реферат** – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением».

Различают два вида реферата:

- *репродуктивный* – воспроизводит содержание первичного текста в форме реферата-конспекта или реферата-резюме. В реферате-конспекте содержится фактическая информация в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. В реферате-резюме содержатся только основные положения данной темы.

- *продуктивный* – содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника и оформляется в форме реферата-доклада или реферата-обзора. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, дается объективная оценка проблемы, и он имеет развёрнутый характер. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и в нем сопоставляются различные точки зрения по исследуемой проблеме.

Студент для изложения материала может выбрать любой из рассмотренных видов реферата.

Выбор темы реферата

Студенту предоставляется право выбора темы реферата из списка тем, рекомендованных кафедрой экономической теории и предпринимательства по данной дисциплине. Выбор темы должен быть осознанным и обоснованным: он должен учитывать познавательные интересы автора, а также полноту освещения темы в имеющейся научной литературе.

Если интересующая тема отсутствует в рекомендательном списке, то по согласованию с преподавателем студенту предоставляется право самостоятельно предложить тему реферата, раскрывающую содержание изучаемой дисциплины. Тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20-25 страниц без учёта приложений) не позволит раскрыть ее.

Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками. Предварительно подобранный в литературных источниках материал может превышать необходимый объем реферата, но его можно использовать для составления плана реферата.

Формулирование цели и составление плана реферата

Выбрав тему реферата и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план реферата.

Цель – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Формулирование цели реферата рекомендуется осуществлять при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т. д.

Определяясь с целью дальнейшей работы, параллельно необходимо думать над составлением плана, при этом четко соотносить цель и план работы. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая **структура реферата**:

Титульный лист.

Оглавление (план, содержание).

Введение.

- 1. (полное наименование главы).
 - 1.1. (полное название параграфа, пункта);
 - 1.2. (полное название параграфа, пункта).
 - 2. (полное наименование главы).
 - 2.1. (полное название параграфа, пункта);
 - 2.2. (полное название параграфа, пункта).
 - Заключение (выводы).
 - Библиография (список использованной литературы).
- } Основная часть

Приложения (по усмотрению автора).

Титульный лист оформляется в принятой в университете форме.

Оглавление (план, содержание) включает названия всех глав и параграфов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие их начало в тексте реферата.

Введение. В этой части реферата обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и задачи работы, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию главы (параграфа). Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники, т. е. на тех авторов, у которых взят данный материал в виде мысли, идеи, вывода, числовых данных, таблиц, графиков, иллюстраций и пр.

Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общеизвестных сокращений и аббревиатур. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

Заключение (выводы). В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Выводы делаются с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список использованной литературы) – здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Приложения могут включать графики, таблицы, расчеты.

Требования к оформлению реферата

По оформлению реферата предъявляются следующие требования.

- Текст представляется в компьютерном исполнении без стилистических и грамматических ошибок.
- Текст должен иметь книжную ориентацию, набираться через 1,5–2 интервала на листах формата А4 (210 x 297 мм). Для набора текста в текстовом редакторе *Microsoft Word* рекомендуется использовать шрифты: *Times New Roman Cyr* или *Arial Cyr*, размер шрифта – 14 пт.
- Поля страницы: левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см, верхнее – 2 см. Абзац (красная строка) должен равняться четырем знакам (1,25 см).
- Выравнивание текста на листах должно производиться по ширине строк.
- Каждая структурная часть реферата (введение, разделы основной части, заключение и т. д.) начинается с новой страницы.

- Заголовки разделов, введение, заключение, библиография набираются прописным полужирным шрифтом.
- Не допускаются подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовков.
- После заголовка, располагаемого посередине строки, точка не ставится.
- Расстояние между заголовком и следующим за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет 2 интервала.
- Формулы внутри реферата должны иметь сквозную нумерацию и все пояснения используемых в них символов.
- Иллюстрации, рисунки, чертежи, графики, фотографии, которые приводятся по тексту работы, должны иметь нумерацию.
- Ссылки на литературные источники оформляются в квадратных скобках, где вначале указывается порядковый номер по библиографическому списку, а через запятую – номер страницы.
- Все страницы реферата, кроме титульного листа, нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляется внизу в центре страницы.
- Титульный лист реферата включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.
- Объем реферата в среднем – 20-25 страниц (без учёта приложений) формата А4, набранных на компьютере на одной (лицевой) стороне.
- В библиографии (списке использованной литературы) должно быть не менее пяти источников.
- Все структурные части реферата сшиваются в той же последовательности, как они представлены в структуре.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов);
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо основной образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всестороннее раскрытие темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает

представленную работу. При положительном заключении работа допускается к защите, о чем делается запись на титульном листе работы. При отрицательной оценке работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Внимание.

Не допускается сдача скачанных из сети *Internet* рефератов, поскольку, во-первых, это будет рассматриваться как попытка обмана преподавателя, во-вторых, это приводит к формализации получения знаний, в-третьих, в Миссионерском институте ведется борьба с плагиатом при сдаче рефератов (курсовых, контрольных) вплоть до отчисления студентов. В подобном случае реферат не принимается к защите и вместо него выдается новая тема.

Реферат проверяет преподаватель, но возможна и защита реферата на семинаре, конференции, проблемной группе и т.п.

Подготовка к защите и порядок защиты реферата

Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

Порядок защиты реферата.

1. Краткое сообщение, характеризующее цель и задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.

2. Ответы студента на вопросы преподавателя и слушателей.

3. Оценка реферата преподавателем на основе текста и хода защиты.