

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДИСЦИПЛИНЫ (ОТКРЫТАЯ ЧАСТЬ) по учебной дисциплине «Философия».
Екатеринбург, 2020 г. – 64 с.

Составитель: _____

Парамонов Иван Федорович, зав. кафедрой теологии Миссионерского
института, кандидат педагогических наук, доцент, иерей.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры теологии

«28» августа 2020 г. Протокол № 7 (88)

Согласовано с библиотекой Миссионерского института

Зав. библиотекой _____ Филиппова О.Н.

Утверждена на заседании Методической комиссии «28» августа 2020 г.

Протокол № 47

I. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 48.03.01 Теология.

Профиль подготовки: «Систематическая теология Православия».

Квалификация (степень) выпускника: «Бакалавр».

Для студентов очно-заочной и заочной форм обучения.

Курс II, семестр 4.

Трудоемкость дисциплины (зач.ед./академ.час./астроном.час.): 2/72/54.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи дисциплины

Программа предназначена для студентов, изучающих философию в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины, которая будет способствовать:

- формированию целостного представления о различных направлениях классической и современной философии,
- восстановлению и сохранению исторической памяти,
- умению ориентироваться в жизненно важных мировоззренческих проблемах,
- повышению общей и философской культуры,
- способности вести диалог с представителями различных мировоззренческих ориентаций.

Основные задачи курса:

- исследование философии в контексте анализа духовной культуры;
- показ соотношения религии и философии на различных этапах истории;
- рассмотрение соотношения религиозной и нерелигиозной философии;
- ознакомление с основными направлениями систематической философии;
- выявление особенностей сходства и различия религиозной философии и систематической философии;
- анализ разных типов мировоззрения в свете проблем бытия человека, его сущности и существования, цели и смысла жизни, смерти и бессмертия и т. д.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

«Философия» относится к разделу «Блок 1. Базовая часть». «Философия» является междисциплинарным курсом, который тесно связан с такими дисциплинами, как «История христианской письменности и патристики», «Культурология», «Риторика», «Религиозная философия», «Догматическое богословие». Актуальность преподавания курса «Философия» будущим православным теологам обусловлена необходимостью подготовки квалифицированного специалиста, умеющего аргументировано и доказательно обратиться к слушателям с миссионерской проповедью, построенной с учетом ее принципов, законов мышления, а также с учетом специфики той или иной аудитории.

Программа курса разработана для студентов, чья философская культура и педагогическая компетентность войдут органичными составными частями в структуру их будущей профессиональной деятельности. Знания по философии помогут формированию целостного мировоззрения студентов как фактора успешного овладения и осуществления ими учебной и профессиональной деятельности, будут способствовать умению философского осмысления действительности.

3. Требования к результатам освоения программы бакалавриата

В процессе обучения студенты должны приобрести знания о значении философии в формировании мировоззрения. Данный курс предполагает посещение лекций и знание излагаемого на них материала, а также посещение семинарских занятий, на которых анализируются значение основных философских направлений и понятий, а также дается характеристика основных представителей классической и современной философии.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- содержание основных философских понятий, терминов и категорий;

уметь:

- анализировать содержание философских концепций;

владеть:

- навыками анализа философских концепций и проблем философии.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Учебно-тематический план очно-заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Количество академ. часов			
	Аудиторные		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
Раздел I. Предмет философии				
<i>Тема 1.1.</i> Что такое философия?	2	-	3	5
<i>Тема 1.2.</i> Язык философии	2	-	2	4
<i>Тема 1.3.</i> Стили философствования	2	-	2	4
<i>Тема 1.4.</i> Метод философии	-	2	2	4
Раздел II. Философия как онтология				
<i>Тема 2.1.</i> Онтология как учение о бытии	-	2	3	5
<i>Тема 2.2.</i> Свобода	-	2	2	4
<i>Тема 2.3.</i> Смысл	-	2	2	4
<i>Тема 2.4.</i> Религиозная, философская и научная картина мира	-	-	4	4
Раздел III. Философия и история				
<i>Тема 3.1.</i> Историчность бытия	-	-	2	2
<i>Тема 3.2.</i> Философия истории	-	-	3	3
Раздел IV. Философия как социальная философия				
<i>Тема 4.1.</i> Философия и социальность	-	-	3	3
<i>Тема 4.2.</i> Онтология общества	-	-	2	2
<i>Тема 4.3.</i> Социально-исторические типы общества	-	-	2	2
Раздел V. Философия как антропология				
<i>Тема 5.1.</i> Проблема человеческого бытия	-	2	1	3

<i>Тема 5.2. Проблема идентичности человека</i>	-	-	3	3
Раздел VI. Философия как аксиология				
<i>Тема 6.1. Бытие и долженствование</i>	-	-	3	3
<i>Тема 6.2. Проблема ценности в философии</i>	-	-	4	4
<i>Тема 6.3. Аксиология</i>	-	2	2	4
Раздел VII. Философия как гносеология				
<i>Тема 7.1. Сознание</i>	-	-	3	3
<i>Тема 7.2. Вера и знание</i>	-	-	4	4
<i>Тема 7.3. Познание бытия</i>	-	-	2	2
Всего	6	14	52	72
	20			

Учебно-тематический план заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Количество академ. часов			
	Аудиторные		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
Раздел I. Предмет философии				
<i>Тема 1.1.</i> Что такое философия?	2	-	3	5
<i>Тема 1.2.</i> Язык философии	-	-	4	4
<i>Тема 1.3.</i> Стили философствования	-	-	4	4
<i>Тема 1.4.</i> Метод философии	-	-	4	4
Раздел II. Философия как онтология				
<i>Тема 2.1.</i> Онтология как учение о бытии	-	2	3	5
<i>Тема 2.2.</i> Свобода	-	2	2	4
<i>Тема 2.3.</i> Смысл	-	-	4	4
<i>Тема 2.4.</i> Религиозная, философская и научная картина мира	-	-	4	4
Раздел III. Философия и история				
<i>Тема 3.1.</i> Историчность бытия	-	-	2	2
<i>Тема 3.2.</i> Философия истории	-	-	3	3
Раздел IV. Философия как социальная философияб				
<i>Тема 4.1.</i> Философия и социальность	-	-	3	3
<i>Тема 4.2.</i> Онтология общества	-	-	2	2
<i>Тема 4.3.</i> Социально-исторические типы общества	-	-	2	2
Раздел V. Философия как антропология				
<i>Тема 5.1.</i> Проблема человеческого бытия	-	-	3	3

<i>Тема 5.2. Проблема идентичности человека</i>	-	-	3	3
Раздел VI. Философия как аксиология				
<i>Тема 6.1. Бытие и долженствование</i>	-	-	3	3
<i>Тема 6.2. Проблема ценности в философии</i>	-	-	4	4
<i>Тема 6.3. Аксиология</i>	-	-	4	4
Раздел VII. Философия как гносеология				
<i>Тема 7.1. Сознание</i>	-	-	3	3
<i>Тема 7.2. Вера и знание</i>	-	-	4	4
<i>Тема 7.3. Познание бытия</i>	-	-	2	2
Всего	2	4	66	72
	6			

IV. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМЫ И КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

Раздел I. Предмет философии

Тема 1.1. Что такое философия?

Предмет философии. Исторические этапы (типы) развития философии. Место и роль философии в обществе.

Особенности философии как самосознающего мышления. Метафоры «первого» и «второго рождения», «спящего» и «бодрствующего сознания» как отражение индивидуально-независимого характера философствования. Философия в ее соотношении с мифологией, искусством, религией и наукой. Философия как рациональное систематическое мировоззрение. Модусы бытия философии: житейский, художественный, профессионально-теоретический. Специфика философских проблем (универсальность, поиск предельных оснований и экзистенциально-личностная укорененность) и причины их «вечности». Основные линии философского осмысления действительности: космоцентризм, социоцентризм, теоцентризм, культуроцентризм, антропоцентризм.

Связь философии с социальным порядком. Философия и идеология. Философия как риторика поколения. Философия как совокупность методов и аналитических практик, обращенных к повседневному опыту чувствования, переживания и мысли. Констатации «конца философии» как симптом исчерпанности классической западной рациональности. Плюрализм традиций и инноваций как исследовательская программа современной философии.

Тема 1.2. Язык философии.

Варианты соотношения слова и понятия: согласованность, напряжение, антагонизм. Понятийность слова и словесность понятия. Механизм внутреннего метафорического переноса как путь рождения языка греческой философии. Перенос чувственно-воспринимаемых явлений на умопостигаемые сущности как путь возникновения абстрактной лексики. Специфика философских категорий по сравнению с обыденными восприятиями и мифическими образами. «Вечность» философских понятий как фикция, вводимая претендующим на господство дискурсом. Парадоксальность языка философии. Отличие проблемы философского языка от мыслей философов о языке и от программы исправления философского словоупотребления. Зависимость языка философского текста от жанровых и содержательных правил порождения текста. Язык автора, язык описания, объектный язык. Референциальное и метафорическое, конкретное и абстрактное, логическое и нелогическое, содержательное и стиливое в языке философии. Зависимость философского языка от понимания задач и конечного назначения философии: от строгой логичности до яркой поэтичности. Философский язык как структура, как функция и как архив. Профессионально-технический и общезначимый аспекты языка философии.

Языковые и концептуальные аспекты взаимовлияния западной и отечественной мысли. Зависимость философии от проработки концептуального опыта «другой» культуры и философии. Философский язык как часть общенационального языка. Необходимость осознанных усилий по формированию национального философского языка: перевод, расшифровка, истолкование, комментирование. Проблема поиска «своих слов» для выражения нового культурного опыта. Зависимость состояния языка философии от всего набора дискурсивных практик определенного исторического периода. Вклад философии в формулирование общекультурных понятий, в выработку языка самоописания культуры.

Тема 1.3. Стили философствования.

Формы философского текстообразования. Стил, «личный штамп», манера, своеобразие, почерк, интонация, настрой. Стил и габитус. Стил как принадлежность культурного типа. Мироззрение и стил, «мировоззренческий стил». Личный стил и стил периода и класса. Типологии философских текстов: тексты миметические, пафосные, пасторальные.

Норма и анархия в философском стиле. Нейтральность и обезличенность, выдержанность и гомогенность стили письма великих метафизиков. Высокая дидактичность и скрытая эзотерика устного философствования: от Сократа до Мамардашвили. Саморефлексивность философской речи. Философия как речь о Понятии. Триада практических речей, сопровождающих борьбу человека за признание: Молитва, Приказ, Моральное руководство. Философская речь как обоснование эффективности практической речи.

Стилистические перепады, разнофактурность лексики, гетерогенность текста и задачи, решаемые с их помощью. Естественное состояние современного философствования – борьба философских дискурсов между собой. Кризис «метафизики» и его осмысление в марксизме, Хайдеггером, Гуссерлем и феноменологией, Витгенштейном и аналитической философией, деконструкцией. Проблематизация в постмодернизме отличия между философией и риторикой, понимание этого отличия лишь как стилиевого.

Напряженное сосуществование в современной отечественной философии трех стилистических полей: марксистского, религиозного русского, современного западного. Идеологическая риторика как специфическая черта марксистского философского языка. Первенство интуиции в языке религиозной русской философии. Доминирование игры слов с осознанной установкой на непонятное, нелогическое и несистемное в современной западной философии.

Тема 1.4. Метод философии.

Метод как выражение универсального опыта освоения реальности. Парадокс философского действия: противостояние мыслимому опыту. Порядок опыта и порядок дискурса. Противостояние мнения и понятия.

Интуиция и дискурс. Медитация и мировоззренческая рефлексия. Диалектика как канон и как органон. Генетический и системный методы в их взаимосвязи. Историческое и логическое начала философствования. Эзотерическая и экзотерическая философия.

Герменевтика как признание принципиальной незавершенности любой интерпретации. Феноменология как редукция вещи к смыслу, который она предлагает сознанию. Структурализм как поиск универсальных инвариантов, как демонстрация подчинения человека знаковым системам (которые предшествуют каждому из нас индивидуально). Деконструкция как демонстрация того, как конструируются философские дискурсы. Критический характер программы деконструкции. Профессиональные философские методы – феноменологическое описание, герменевтическое истолкование, структуралистская типизация, логический анализ.

Раздел II. Философия как онтология

Тема 2.1. Онтология как учение о бытии.

Проблема построения картины мира. Различные подходы к построению философской онтологии. Бытие и космос, вселенная, природа, жизнь. Бытие и реальность. Бытие как реальность, как абстракция и как категория. Модусы бытия- возможность, действительность, необходимость. Со-бытие, наличное бытие и ино-бытие. Бытие-в-себе и бытие-для-себя. Учение об иерархии уровней бытия. Бытие как реальный процесс человеческой жизнедеятельности.

Развитие философии как процесс перехода от осмысления бытия «вообще» к пониманию бытия как человеческого бытия. Идеализм как отождествление бытия и познанного бытия. «Проблема другого» как частный случай сведения бытия к представлению. Бытие как бытие Я, индивида особого и отличного от себе подобных. Единственный смысл, которым может обладать бытие для меня это «быть для меня». Два смысла бытия: природное бытие («быть» значит оставаться тем же самым, сохраняя свою идентичность; историческое бытие («историчность»): бытие действующего лица в том, что оно не остается тем же, стремится стать отличным.

Противоположность в-себе-бытия и понятия, жизни и рефлексии, экзистенции и сознания, бытия и мышления. Бытие в смысле тождества (природа), бытие в смысле негативности (человек). Бытие в истории как различие. Бытие как сегодня-бытие.

Тема 2.2. Свобода.

Самоочевидность понятия свободы (единство свободной воли и морального права на свободу). Свобода и онтология субъективности (свобода как фундаментальная модальность акта представления).

Свобода как основное содержание и основание существования. Свобода как фактическое обстоятельство существования. Свобода как интенсификация ничто. Трансцендентальная фактичность свободы и ее

неприсваиваемость. Свобода: экзистенциальная/эссенциальная, индивидуальная/коллективная, историческая/логическая.

Гетерология свободы. Разделение свободы. Свобода, равенство, справедливость.

Тема 2.3. Смысл.

Существование смысла между сознаниями, в символах. Смысл как существующий для «нас». Коммуникативная природа, диалогичность смысла. Символизм и порядок языка. Жест как институирование смысла. Различная локализация философией источника смысла. Бог как источник смысла (религиозная философия). Автор дискурса как источник смысла (феноменология). Язык как источник смысла (структурализм).

Классическая, неклассическая и постклассическая установки в понимании смысла. Понимание человеческого бытия как сопричастного разуму и смыслу в классической философии. Тождественность смысла разуму. Установка неклассической философии на прояснение смысла на основе непосредственного знания человеком своих бытийных основ и на интерпретацию этого смысла, объективированного в различных проявлениях его деятельности и феноменах культуры. Противопоставление этой философией прояснения смысла культурных феноменов их объяснению. Смысл как предмет веры, интуиции, инстинкта. Онтологический смысл терминов «выявление смысла», интерпретация, понимание в неклассической философии. Осознание перегруженности мира культуры смыслами как заслуга постклассической философии. Феномены бессмысленности и абсурда.

Смысл принадлежит структуре бытия-вместе или со-бытия. *Sensus communis*. Смысл не свойство и не дополнительный предикат, а структурирован как бытие-вместе или со-бытие. Смысл есть напряжение (или натяжение?) множественности. Внеположенность и сингулярность смысла. Смысл – выставление существования к без сущности, выставление к тому, что сущностно не есть свое собственное существование.

Смысл не относится к порядку означающего или сообщения, означаемого или кода, сопротивляется какой-либо модели представления и присвоения значения, семантической унификации. Смысл есть то, что предшествует значению, преследует и преодолевает значение. Смысл как прочерчивание, «прокладывание пути» значения, благодаря которому значения не только означиваются, но и становятся коммуницируемыми.

Тема 2.4. Религиозная, философская и научная картина мира.

Мир и его представленность в языке. Границы моего языка как границы моего мира. Религиозная, философская и научная картины мира. Обыденный язык, язык общения, язык религии, язык науки. Варианты осмысления языка в философии XX века: формализация (Венский кружок), методологизация (структурализм К. Леви-Стросса, психоанализ Ж. Лакана), социологизация (Р. Барт), онтологизация (Л. Витгенштейн, М. Хайдеггер).

Проблематичность понимания творчества как контролируемого сознанием создания вымышленных объектов-образов. Творчество как работа «машин желания». Укорененность желания в невозможном. Желание как недостаточность, порожденная присутствием в другом месте. Две концепции желания: утверждающая концепция продуктивного и творческого желания и желание как бедность, тоска, страдание, ностальгия (Делез и Лакан). Измерения потери и недостаточности в отношениях субъекта и другого.

Раздел III. Философия и история

Тема 3.1. Историчность бытия.

Бытие истории и «история» бытия. История как субстанция и субъективность. Классическое понятие истории: единство, тотальность, линейность. Структура историчности. Историчность бытия и мировая история. История как становление и событие и история как смысл и идея.

Историчность или событийность истории. История и различие времени, начала, бытия. История как событие опространствливания, т. е. саморазличения времени. Опространствливание как артикуляция и означающее ничто. История как воспоминание прошлого. История как повторение будущего, ничто (забвение прошлого).

Общество как субъект или субстанция истории во времени. Общество и пространство времени. История как событие опространствливания, размещения общества как множественности. История как сингулярный способ совместного существования.

Тема 3.2. Философия истории.

Определение человека в истории через факт его действия, изменения им хода вещей. Прошлое в его связи с настоящим и самоопределение человека в истории как предмет изучения философии. История как информационно - культурный процесс. Историческое самосознание людей как основание их бытия во времени. Появление важнейших текстов как стержень культурных трансформаций.

Проблема поиска исторической альтернативы. История как альтернативный и незавершенный процесс. Множественность истолкований и интерпретаций событий прошлого. История как «хронологическая последовательность форм и опытов» (Ф. Бродель). История как процесс передачи ценностей и смыслов во времени. Смысл истории как история смысла.

Всеобщая история как процесс «детерриториализации». Два полюса истории – первобытное племя и капиталистическое общество. Реальность капитализма как подавление производства желания. Смысл истории как вытеснение сообщества обществом.

«Конец истории» как триумф смысла. «Конец истории» как перевод на повествовательный и образный язык того, что на философском языке является абсолютом. «Конец истории» как «смерть человека». Постистория как царство игры и насмешки.

Раздел IV. Философия как социальная философия

Тема 4.1. Философия и социальность.

Метафизическая ориентация в исследовании социальности. Социальность и внешние архетипы порядка (Космос, Природа, Бог). Социальность и «трансцендентальное означаемое». История социальности как история различений-замещений «трансцендентального означаемого».

Основные принципы социального реализма. Понятие естественной социальности, в основании которого лежит принцип человека-субъекта. Социальность как реальность, подчиняющей себе все измерения человеческого бытия. Пространственное и временное включение человека в социальность.

Социальность и бытие-вместе. «Социация» или «социальность» бытия. Социальность как гетерономное место существований.

Тема 4.2. Онтология общества.

Элементы социальности. Социальные формы как реальные абстракции человеческого опыта. Специфика общественных законов. Историзм общественных законов.

Многообразие общественных форм и проблема единства социального процесса. Социальное бытие как деятельность людей. Многомерность социального бытия: дискретность и континуальность, чувственно-сверхчувственный характер социального процесса.

Различные аспекты бытия общества. Соотношение природы и культуры. Культура и социальная эволюция. Проблема самобытности и взаимодействия культур. Социальное и политическое. Социальное и правовое. Социальное и экономическое.

Тема 4.3. Социально-исторические типы общества.

Становление социальности как связи деятельности людей. Первоначальные формы разделения и умножения деятельности людей. Оформление внешних и «внутренних» инструментов человеческой деятельности.

Традиционное общество: аграрная культура и укрупнение обществ. Социальные машины и власть. Традиция как форма социального воспроизводства.

Индустриальное общество: машины против традиций. Общество и государство. Индустриальный прогресс и проблема модернизации.

Постиндустриальное общество: проблема качества человеческой деятельности. Индивидуальная перспектива социальности. Ускользящая социальность.

Раздел V. Философия как антропология

Тема 5.1. Проблема человеческого бытия.

Идея множественности и различия бытия из ориентации на бытие человека. Существование человека в качестве вопрошающего и понимающего бытие существа. Определение человеческого бытия из сущности самого бытия. «Бытие каждый раз мое бытие». Возможность для нас быть только так, как это происходит здесь-и-теперь. Сущность и существование человека.

Фундаментальная конституция человека как бытие-в-мире. Мирность мира. Бытие-в-мире как событие: повседневное и бытие-с-другими. Мир как уникальное единство предметных, социальных и языковых отношений, образующих культурную среду индивида. Четыре стадии формирования мира индивида: генетически-родовая, игровая, внутренне нормативная, жизненная. Пространственно-временной континуум жизненного мира.

Мир как нетотализируемая тотальность всего, что есть. Мир как природа и мир как история. Бытие в природе как тождество. Бытие в истории как негативность, различие. Способы существования «бытия-в-мире»: опыт восприятия, научный опыт, опыт переживания, эстетический, мифический, сновидческий.

Тема 5.2. Проблема идентичности человека.

Исторически сложившиеся смыслы понятия идентичности. Нумерическая (идентичность как единственность, как тождество в противоположность множественности). Качественная идентичность как непрерывность между первой и последующей стадией развития. Различение собственно тождества (*idem*) и самости (*ipse*) (П. Рикер). Специфика постоянства по времени самости «я». Несводимость идентичности в смысле *ipse* к идентичности в смысле *idem*. Две преобладающие модели постоянства личности во времени: «характер» и «самоутверждение». Несводимость нарративной идентичности персоны к статичной и неизменной идентичности вещей. Ее главный смысл – самую персоной устанавливаемые непрерывность и постоянство жизни, конструируемые и реконструируемые в повествовании.

Проблема идентичности – возможности непрерывного существования личности вопреки различным типам претерпеваемых ею изменений) – как точка пересечения центральных философских проблем. Природа и сущность Я и самосознания. Парадоксы существования личности во времени. Субстанциалистский и реляционный варианты решения проблемы идентичности. Осмысление сознания как причины самого себя в субстанциализме. Субстанция как сложная сущность, предполагающая реализацию принципов индивидуации и идентичности.

Реляционная, динамическая, историческая природа личности. Неизбежность конституирования личности другими, их ожиданиями и признанием. Ограниченность субъект-объектного подхода к личности. Идентичность и различие. Необходимость Другого для процесса идентификации. Я-сам как другой. Символическая центральность социально маргинального. Неразрывность идентичности и желания.

Раздел VI. Философия как аксиология

Тема 6.1. Бытие и долженствование.

Сущность и исток разделения бытия и долженствования. Бытие как противоположность долженствования. Бытие как еще не или уже осуществленное должное. Бытие как идея, прообраз.

Идея идей, высшая идея – *agathon*. Ориентация бытия как идеи на $\epsilon\lambda\epsilon\kappa\epsilon\iota\nu\alpha\ \tau\eta\zeta\ \omicron\upsilon\sigma\iota\alpha\zeta$, по ту сторону бытия или по ту сторону сущности. Неразрешимость *agathon*: желание дара/дар желаяния. *Agathon* и сущность существования.

Тема 6.2. Проблема ценности в философии.

Бытие и ценности. Самообоснование и самоутверждение долженствования. Долженствование и ценности. Ценности как основа долженствования. Ценности и их значимость. Абсолютные и относительные ценности. Иерархия ценностей. Специфика ценностного сознания. Любовь к ценностям. Личностный опыт переживания высших ценностей.

Ценности и оценка. Соотнесенность оценки с идеальной моделью мира. Оценки гедонистические, эстетические и утилитарные. Оценка и мнение (модус долженствования, польза, норма, практическое рассуждение).

Тема 6.3. Аксиология.

Аксиология как теория природы и источников ценностей, способах индивидуального оправдания и осуждения наличного и возможного бытия. Центральные аксиологические проблемы и пути ее решения. Три главных традиций теории ценностей: субъективизм, объективизм, неокантианский рационализм. Координирующая, стимулирующая, дидактическая и регулятивная функции понятия ценности. Ключевые различия теории ценностей: факты/ценности, объективное/субъективное, инструментальное/конечное, имманентное/трансцендентное, относительное/абсолютное. Познавательные, нравственные, эстетические и политические. Метафизический статус ценностей. Относительность и недескриптивность аксиологических понятий.

Взаимосвязь категорий аксиологической и деонтологической сфер. Связь между аксиологическими понятиями и ценностными суждениями, между деонтологическими понятиями и нормативными суждениями. Сложность разграничения аксиологической и деонтологической.

Аксиология и лингвистическая философия. Различие между дескриптивным и оценочным суждением. Принципиальная невозможность обоснования ценностных суждений. Их скрытая императивность.

Раздел VII. Философия как гносеология

Тема 7.1. Сознание.

«Классический» смысл термина сознание: тождественность сознания познающему сознанию. Абсолютное сознание как идентичность субъекта

тому, что он мыслит. «Неклассический» смысл: сознание как специфический вид бытия, как самосозидающая сила. Сознание как реальность, в формах которой нам дан мир. Невозможность осмысления понятия сознания в терминах «внутреннее – внешнее», «субъект – объект» в силу единства реальности сознания и культуры. Противоположность эмпирического и генетического подходов в осмыслении сознания. Сознание как совокупность наличных форм (памяти, мышления, воображения). Сознание как орудие личностного развития человека и его ответственности в сфере культуры и исторического действия. Сознание как принципиально искусственное образование, не сводимое к данным человеку природой психофизиологическим качествам. Символ как орудие сознания. Сознание как усилие. Сознание как представление о себе как о существе, идентичность которого носит временный характер и которое должно бороться за то, чтобы существовать. Бытие сознания как диалектическое бытие.

Тема 7.2. Вера и знание.

Вера как религиозная интуиция. Религия как связь человека с духовным миром. Сакральное и профанное с точки зрения религии. Многообразие религиозного опыта. Множественность и единство религий, их тождество и различия. Понятие религиозного идеала, его антропологическое содержание. Условия связи человека с сакральными религиозными объектами. Роль нравственного совершенствования человека в установлении этой связи. Богословие как высшая форма религиозного теоретизирования. Социальное значение знания как умения: говорить и слушать, жить и делать. Знание как осуществление социальной связи и знание научное как поиск истины.

Тема 7.3. Познание бытия.

Столкновение с изменчивостью бытия как импульс к познанию. Различение ординарного и сверхординарного состояний бытия и сознания. Познание как деятельность и как особая форма культуры. Интенция на объективность познания как культурно-исторический феномен. Символичность познавательной деятельности. Фундаментальные компоненты знания – принципы, идеи, предпосылки, методологические установки. Метод как процесс освоения индивидом коллективных познавательных средств. Норма как символ ролевой организации сообщества. Противоречие между рефлексивным и обыденным сознанием науки. Соотношение знания и мнения, веры, нравственного суждения, повседневного опыта. Неосознаваемые содержания человеческих представлений, познавательные предпосылки, герменевтические «предрассудки», неявное знание. Нравственная норма, художественный образ, религиозный символ, философская проблема как формы знания.

Невозможность зафиксировать существование/несуществование, бытие/небытие в понятиях. Использование литературных (вымышленных) форм дискурса в противоположность формам абстрактным в современной философии. Постмодернистское обоснование выразимости всех текстов друг

через друга. Литература как выражение желания, как попытка «в себе самом увидеть другого до конца» (М. Бахтин), как испытание «своего – Другого». Искусство как имманентная форма предельного телесного опыта. Филологическая децентрация (поворот в) философии: перемещение онтологической и гносеологической проблематики в конкретные научные и инаучные дискурсы. «Герменевтическая» немецкая линия и «постструктуралистская» французская в этом повороте. Переплетение различных линий. Литература как «вездесущая логика обозначения» (Д. Каллер) Прочтение П. Де Маном Руссо и Ницше, анализы Ж. Деррида произведений Платона, Малларме, Канта и Бланшо – проблема сопоставимости литературных и нелитературных текстов.

ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинарское занятие 1 (тема 1.1.). Философия, её предмет и структура.

Вопросы для обсуждения

1. Что такое философия? Её соотношение с религией и наукой.
2. Философия как рациональное систематическое мировоззрение.
3. Специфика философских проблем и причины их «вечности».

Литература

Ахутин А. В. Тяжба о бытии. М.: Русское феноменологическое общество, 1997.

Белковский А. Н., Черношвитов П. Ю. Человеческая культура: бесперспективное разнообразие // Человек. 1996. № 7.

Библер В. С. От наукоучения – к логике культуры. М.: Изд-во политической литературы, 1991.

Бурдые П. Социология политики. М.: Socio-Logos, 1993.

Делез Ж. Что такое философия? М., 1998.

Лосев А. Ф. Дерзание духа. М., 1988.

Хайдеггер М. Что такое метафизика? // Вопросы философии. 1993. № 8.

Хоружий С. С. Фонарь Диогена. М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2010.

Семинарское занятие 2 (тема 1.2.). Язык философии.

Вопросы для обсуждения

1. Парадоксальность языка философии. Философские категории и обыденные образы.
2. Проблема «говорящего» в философии.
3. Интерпретация и язык понятий.

Литература

Аристотель. Метафизика // Аристотель. Соч.: В 4 т. М., 1976. Т. 1.

Бибихин В.В. Язык философии. М., 1993.

Голосовкер Я. Э. Логика мифа. М., 1987.

Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Введение в феноменологическую философию // Вопросы философии. 1992. № 7.

Хайдеггер М. Бытие и Время. М.: Ad Marginem, 1997.

Хюбнер К. Рефлексия и саморефлексия метафизики // Вопросы философии. 1993. № 7.

Хоружий С. С. Фонарь Диогена. М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2010.

Семинарское занятие 3 (тема 1.4.). Метод философии.

Вопросы для обсуждения

1. Метод как выражение универсального опыта освоения реальности.
2. Границы рационализма и феноменология как рассмотрение скрытых смыслов.
3. Герменевтика – незавершенность любой интерпретации. Структурализм и системный подход.

Литература

Ахутин А. В. Тяжба о бытии. М.: Русское феноменологическое общество, 1997.

Антология мировой философии: в 4 т. М., 1969.

Декомб В. Философия в погоне за духом времени // Современная французская философия. М., 2000.

Бердяев Н. А. Философия свободного духа. Проблематика и апология христианства. М., 1993.

Шестов Л. Н. Избранные сочинения. М., 1993.

Эриксон М. Христианское богословие. СПб., 1999.

Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

Семинарское занятие 4 (тема 2.1.). Проблема бытия в философии.

Вопросы для обсуждения

1. Онтология и проблема построения картины мира.
2. Социальная онтология.
3. Онтология социального процесса.

Литература

Батай Ж. Внутренний опыт. СПб.: Аxiома, 1997.

Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Введение в феноменологическую философию // Вопросы философии. 1992. № 7.

Губин В. Д. Онтология. Проблема бытия в современной философии. М., 1998.

Лосев А. Ф. Дерзание духа. М., 1988.

Лукас Д. К. Онтологии общественного бытия. М., 1991.

Нанси Ж.-Л. Бытие единичное множественное. Минск, 2004.

Сартр Ж.-П. Бытие и ничто. М., 2000.

Хайдеггер М. Бытие и Время. М.: Ad Marginem, 1997.

Семинарское занятие 5 (тема 2.2.). Проблема свободы.

Вопросы для обсуждения

1. Свобода и социальная онтология.
2. Свобода как фактическое обстоятельство существования.
3. Свобода, равенство и справедливость.

Литература

Бубер М. Проблемы человека. Перспектива. М., 1989.

Веллмер А. Модели свободы в современном мире // Социо-Логос: Социология, антропология, метафизика. Вып.1: Общество и сферы смысла. М., 1998.

Карсавин Л. П. Философия истории. М., 2008.

Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию. М., 1989.

Нанси Ж.-Л. Сегодня // Ad marginem 93. М., 1994.

Сартр Ж.-П. Бытие и ничто. М., 2000.

Хайдеггер М. Бытие и Время. М.: Ad Marginem, 1997.

Семинарское занятие 6 (тема 2.3.). Смысл человеческого бытия.

Вопросы для обсуждения

1. Классическое и неклассическое понимание смысла.
2. Смысл и структура совместного бытия.
3. Смыслы личного бытия.

Литература

Аристотель. Метафизика // Аристотель. Соч.: В 4 т. М., 1976.Т. 1.

Бердяев Н. А. Философия свободного духа. Проблематика и апология христианства. М., 1993.

Бонхеффер Д. Сопротивление и покорность. М., 1994.

Левинас Э. Время и Другой. Гуманизм другого человека. СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 1999.

Левинас Э. Значение и Смысл // Онтология. Эстетика. Религиозная философия. СПб., 1993.

Тареев М. М. Христианская философия. Ч. 1. М., 1917.

Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

Семинарское занятие 7 (тема 5.1.). Философия как антропология.

Вопросы для обсуждения

1. Сущность и существование человека.
2. Телесность, местность и совместность.
3. Порождение социального тела.

Литература

Бауман З. От паломника к туристу // Социологический журнал. 1995.

№ 4.

Бодрийяр Ж. Система вещей. М.: Рудомино, 1995.

Бубер М. Я и Ты. М.: Высшая школа, 1993.

Гадамер Х.-Г. Истина и метод. М.: Прогресс, 1988.
Гуссерль Э. Картезианские размышления. СПб.: Наука, 1998.
Деррида Ж. Отобиографии // Ad Marginem⁹³. М.: Ad Marginem, 1994.
Карсавин Л. П. Философия истории. М., 2008.
Мамардашвили М. К. Необходимость себя. М.: Лабиринт, 1996.
Флоренский П. А. Столп и утверждение истины. М., 1990.

Семинарское занятие 8 (тема 6.3.). Философия как аксиология.

Вопросы для обсуждения

1. Бытие и долженствование.
2. Идеи и высшие идеи.
3. Бытие, ценности и оценки.

Литература

Адорно Т. Проблемы философии морали. М., 2000.
Азаренко С. А. Сообщество тела. М.: Академический проект, 2007.
Бауман З. Мыслить социологически. М.: Аспект Пресс, 1996.
Бахтин М. М. К философии поступка // Философия и социология науки и техники. Ежегодник, 1984-1985. М., 1986.
Берлин И. Стремление к идеалу // Вопрос философии, 2000. № 5.
Вольф Е. М. Функциональная семантика оценки. М., 1985.
Ивин А. А. Основания логики оценок. М., 1970.
Платон. Тимей // Платон Собр. соч. В 4 т.: Т. 3. М.: Мысль, 1994.
Рорти Р. Философия и зеркало природы. Новосибирск: Изд-во Новосибир. ун-та, 1997.
Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность: Московские лекции и интервью. М.: АО «КАМИ»; Издат. Центр «Academia», 1995.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

Раздел 1. Предмет философии

1. Связь философии с богословием.
2. Специфика классического и неклассического философствования.
3. Выдающиеся мыслители прошлого и современности.
4. Основные принципы философского мышления.

Раздел 2. Философия как онтология

1. Отличие «бытия» от «сущего».
2. Свобода в границах социального бытия.
3. Религиозная и философская картины мира.
4. Смысл бытия в жизни людей.

Раздел 3. Философия и история

1. Что такое историческое бытие?
2. Пространство и время как основополагающие параметры человеческого бытия.
3. Философия истории Г. В. Ф. Гегеля.
4. Философия истории Л. П. Карсавина.

Раздел 4. Философия как социальная философия

1. Особенности социальной философии.
2. Специфика социального бытия.
3. Социально-исторические типы общества.
4. Проблемы повседневного бытия.

Раздел 5. Философия как антропология

1. Целостное измерение человеческого бытия.
2. Человек в единстве тела, души и духа.
3. Проблемы философской антропологии.

Раздел 6. Философия как аксиология

1. Проблема бытия и долженствования.
2. Понятие «благо».
3. Проблемы ценностей в философии.

Раздел 7. Философия как гносеология

1. Проблема сознания.
2. Вера и знание в жизни человека.
3. Наука и религия.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Методические указания по выполнению контрольной работы.

Контрольная работа выполняется в виде теста. Работа выполняется на бланке с вопросами: ответы вписываются в пустые ячейки в третьем столбце. В каждом вопросе теста правильным может быть только один вариант ответа.

Критерии оценки контрольной работы. Оценка «зачтено» выставляется за 16-20 правильных ответов.

Варианты контрольной работы.

Вариант 1.

1	Термин философия впервые употребил: А)Гераклит; Б)Демокрит; В)Пифагор; Г)Аристотель; Д)Кант.	
2	Согласно легенде, первым, кто отказался назвать себя мудрецом, но лишь любознательным, то есть философом, был... А)Аристотель; Б)Эпикур; В)Пифагор; Г)Платон.	
3	Системно-рационализированное мировоззрение называют... А)философией; Б)рефлексией; В)религией; Г)искусством.	
4	Философским может быть назван вопрос: А)«Возможны ли небелковые формы жизни?»; Б)«Обусловлена ли нравственность человека генетикой?»; В)«Как отличить истину от заблуждения?»; Г)«Является ли Плутон планетой?»	
5	Модель реальности, в которой создаётся эффект присутствия в ней человека, называется А)виртуальной; Б)объективной; В)субъективной ; Г)актуальной	
6	Истинное бытие по Платону, есть... А)разум человека ; Б)человеческое существование; В)мир эйдосов; Г)Космос.	
7	Понятие _____ обозначает источник единства и многообразия бытия, основу мироздания. А)«субстанция»; Б)«абстракция»; В)«субстрат»; Г)«акциденция».	
8	Слово «диалектика» для обозначения искусства вести спор впервые применил...А)Платон; Б)Аристотель; В)Гераклит; Г)Сократ.	
9	Закон диалектического синтеза лежит в основе представления процесса развития ... А)в виде круговорота; Б)как хаотического процесса; В)в виде спирали; Г)в виде волнового процесса.	
10	Вера как особое состояние сознания ... А)предполагает эмпирическое обоснование; Б)противоречит житейскому опыту; В)связана с ценностным отношением к предмету веры; Г)опирается на рациональные доказательства.	

11	Оценка информации как истинной без достаточных логических и фактических обоснований называется ... А)верой; Б)восприятием; В)знанием; Г)обманом.	
12	Взгляд личности на что-либо есть А)мнение; Б)понятие; В)убеждение; Г)интроспекция.	
13	Истина, согласно Аристотелю, является ... А)божественным откровением; Б)соответствием мысли действительности; В)общим положением; Г)соглашением, добытым в споре.	
14	Сторонники _____ считают, что природа, подобно человеку одушевлённа. А)гилозоизма; Б)материализма; В)антропоморфизма; Г)деизма.	
15	Объединение индивидов по несущественным признакам, характеризующееся размытостью границ и неопределённостью состава, называется ... А)нацией; Б)этносом; В)народом; Г)массой.	
16	Положительная значимость чего-либо для человек называется ... А)нормой; Б)ценностью; В)достоинством; Г)ценой.	
17	Смысл жизни человека в отечественной религиозной философии трактуется как ... А)стремление к успеху и власти; Б)жизнь во благо других людей; В)душевный покой и удовлетворённость собой; Г)наслаждение земными благами.	
18	Нормы, в которых зафиксировано формальное равенство людей, есть ... А)право; Б)мораль; В)религия; Г)политика.	
19	К производственным отношениям относятся отношения ... А)распределения продуктов производства; Б)межличностные; В)между поколениями; Г)межнациональные.	
20	Технические науки нацелены на ... А)анализ нравственных аспектов; взаимоотношений человека и техники; Б)конструирование и изобретение нового; В)открытие новых законов природы; Г)исследование общесоциологических законов.	

Вариант 2.

1	Предметом философии является (-ются) ... А)физическая реальность; Б)всеобщее в системе «мир – человек»; В)положения Священного писания; Г)доводы разума, исходящие из интеллектуальной интуиции.	
2	На вопрос: «Обладает ли мир в своем существовании единством и что является основой этого единства?» отвечает раздел философского знания – А)аксиология; Б)онтология; В)антропология; Г)гносеология.	
3	Как самостоятельное духовно-культурное образование философия возникла... А)с утверждением христианства; Б)в Древнем Риме; В)с появлением человека; Г)в Древней Греции.	

4	Объектом философии является ... А)человек; Б)бытие в целом; В)природа; Г)общество.	
5	Согласно Пермениду, бытие есть... А)иллюзия; Б)то, что неподвижно, неизменно и умопостигаемо; В)божественное творение; Г)материальный мир.	
6	По мнению _____, материя обладает атрибутами и протяжённости, и мышления. А)Маркса; Б)Спинозы; В)Платона; Г)Августина.	
7	Древнегреческие натурфилософы VI – V вв. до н.э. отождествляли материю (субстанцию) с ... А)различными природными стихиями; Б)объективной реальностью; В)телесными вещами; Г)бытием как таковым.	
8	К диалектическим законам Гегеля не принадлежит закон... А)исключенного третьего; Б)перехода количественных изменений в качественные; В)отрицания отрицания; Г)единства и борьбы противоположностей.	
9	С точки зрения диалектического материализма, законы диалектики ... А)отражают саморазвитие абсолютного духа; Б)есть теоретические конструкции, не обнаруживающие себя в объективной реальности; В)имеют универсальный характер; Г)реализуются только в живой природе.	
10	Знание, соединённое с верой в него, есть ... А)идеология; Б)убеждение; В)рассуждение; Г)мнение.	
11	Постижение сознанием многообразных сторон и связей бытия представляет собой ... А)интроспекцию; Б)познание; В)рефлексию; Г)практику.	
12	У сторонников _____ истиной считается всё, что позволено. А)марксизма; Б)прагматизма; В)экзистенциализма; Г)позитивизма.	
13	Утверждая, что истина есть раскрытие сущностных сил самой материи, её самодвижение, философ встаёт на позиции ... А)субъективного идеализма; Б)материализма; В)объективного идеализма; Г)прагматизма.	
14	Концепция, в которой человек понимается как элемент природы, подобный животным и подчинённый едиными с ними законами функционирования, называется ... А)рационалистической; Б)натурализаторской; В)социологической; Г)гуманистической.	
15	Концепция, утверждающая, что историю творит привилегированное меньшинство, называется ... А)теорией элит; Б)прагматизмом; В)либерализмом; Г)радикализмом.	
16	Объектом гуманитарного знания является ... А)материальное производство; Б)явления природы; В)духовный мир человека; Г)медицина и врачевание.	

17	Вопрос о смысле жизни в значительной мере порождён размышлением о том, стоит ли жить, если всякий человек ... А)слаб; Б)смертен; В)одинок; Г)бездуховен.	
18	Создателем учения об «идеальном государстве» был ... А)Платон; Б)Пифагор; В)Сократ; Г)Аристотель.	
19	Систематическое философское исследование феномена техники началось в ... А)эпоху Возрождения; Б)конце XIX – начале XX вв.; В)эпоху Просвещения; Г)Античности.	
20	Как наивысшую культурную ценность рассматривает научное знание ... А)антисциентизм; Б)волонтаризм; В)сциентизм; Г)нигилизм.	

Вариант 3.

1	Греческие слова <i>phileo</i> – «любовь» и <i>sophia</i> – «мудрость» дали начало термину ... А)эклектика; Б)философия; В)геофилия; Г)софистика.	
2	Миропонимание, мировосприятие, мироотношение в своей совокупности образуют ... А)концепцию; Б)картину мира; В)теорию; Г)мировоззрение.	
3	Философия как самостоятельное духовное образование возникает в период... А)I – II вв. н.э.; Б)III – IV вв. н.э.; В)VII – VI вв. до н.э.; Г)II-I вв. до н.э.	
4	Основные этапы исторического развития европейской философии: А)Древний Рим, Византия, каролингское Возрождение, Реформация; Б)Древний Египет, Древняя Греция, Византия, Возрождение, современность; В)Античность, Средневековье, Новое время, Новейшее время; Г)эллизм, теоцентризм, романтизм, экзистенциализм.	
5	Философское направление, считающее духовное начало основой бытия, называется ... А)идеализмом; Б)дуализмом; В)материализмом; Г)плюрализмом.	
6	Внутренне упорядоченное множество взаимосвязанных элементов называется... А)совокупностью; Б)интегралом; В)моделью; Г)системой.	
7	Согласно диалектике, источником развития выступает ... А)любое изменение объекта; Б)разрешение внутренних противоречий; В)стремление к установлению равновесия; Г)внешнее воздействие на объект.	
8	Метод мышления, характеризующийся односторонностью, абстрактностью, стремлением абсолютизировать отдельные моменты в составе целого, называется ... А)прагматическим; Б)диалектическим; В)метафизическим; Г)реалистическим.	

9	Сторонников позиции, согласно которой человек познаёт только явления, но не сущности вещей, называют ... А)апологетами; Б)догматиками; В)гностиками; Г)агностиками.	
10	Процесс постижения смысла чего-либо есть ... А)знание; Б)интуиция; В)интроспекция; Г)понимание.	
11	Конвенционализм понимает истину как ... А)соответствие знания объективной реальности; Б)знание, полезное для человека; В)соглашение учёных по выбору наиболее целесообразной и удобной в использовании научной теории; Г)непротиворечивое, самосогласованное знание.	
12	Прагматизм считает истиной ... А)соответствие знаний об объекте самому объекту; Б)знание, ведущее к успешному действию; В)очевидные и достоверные факты; Г)общезначимость коллективных представлений.	
13	Понимание природы как поля приложения физических и интеллектуальных сил человека характерно для философии ... А)Средних веков; Б)немецкой классической философии; В)Нового времени; Г)Античности.	
14	В западноевропейской философии первым философом, поставившим в центр своих размышлений человека, был ... А)Августин; Б)Ф.Аквинский; в)И.Кант; Г)Сократ.	
15	Искусство направлено на постижение ... А)сакрального мира; Б)эстетического; В)всеобщих связей; Г)объективных законов физической реальности.	
16	Функция культуры по выработке и трансляции ценностей, идеалов и норм называется ... А)адаптационной; Б)аксиологической; В)познавательной; Г)коммуникативной.	
17	Сторонники аскетизма проповедуют ... А)извлечение пользы из всего; Б)наслаждение жизнью; В)альтруизм во имя служения идеалам; Г)отречение от мирских соблазнов.	
18	Главным условием существования и развития общества является (-ются) ... А)освоение космоса; Б)материальное производство; В)вера в Бога; Г)справедливые отношения между людьми.	
19	Техническая революция, связанная с использованием силы пара и электричества, называется ... А)биотехнологической; Б)неолитической; В)научной; Г)промышленной.	
20	Искусство во всякого рода производстве в Античности обозначалось понятием ... А)«опыт»; Б)«мышление»; В)«техника» Г)«религия».	

Вариант 4.

1	Гносеология – это учение о ... А)бытии; Б)ценностях; В)познании; Г)смыслах.	
---	---	--

2	Философия и мировоззрение соотносятся следующим образом ... А)мировоззрение само по себе является философией; Б)философия тождественна мировоззрению; В)философия теоретически обосновывает главные принципы мировоззрения, разрабатывает его общетеоретические основы; Г)философия является частью мировоззрения.	
3	В искусстве, в отличие от философии, опыт транслируется в ... А)парадигмах; Б)экспериментах; В)теориях; Г)образах.	
4	Подобно философии, искусство... А)имеет личный характер; Б)направлено на выявление всеобщих связей и существенных связей между явлениями; В)является рациональной формой познания мира; Г)опирается на опытное научное знание.	
5	Философское учение, утверждающее равноправие двух первоначал – материального и духовного – называется... А)дуализмом; Б)монизмом; В)агностицизмом; Г)деизмом.	
6	Бытие как объективная реальность обозначается термином... А)«субстрат»; Б)«материя»; В)«субстанция»; Г)«сознание».	
7	Единство качества и количества есть ... А)граница; Б)время существования; В)норма; Г)мера.	
8	Понимание диалектики как искусства ведения спора связано с именем ... А)Сократа; Б)Джордано Бруно; В)Г.В.Ф.Гегеля; Г)Николая Кузанского.	
9	По мнению сторонников _____, всё, что недоступно чувствам, недоступно для ума. А)сенсуализма; Б)солипсизма; В)интуитивизма; Г)рационализма.	
10	Способность человека решать проблемы без осознания путей и условий своего решения называется ... А)рефлексией; Б)интуицией; В)интеллектом; Г)практикой.	
11	Главным критерием истины для диалектического материализма является (-ются) ... А)чувственные переживания; Б)самоочевидность и достоверность; В)логические построения; Г)практика.	
12	Зависимость знания от условий, места и времени выражается в понятии ... А)«абсолютность»; Б)«конкретность»; В)«абстрактность»; Г)«заблуждение».	
13	Целесообразная деятельность человека, направленная на создание материальных и духовных благ, называется ... А)поведением; Б)активностью; В)проектированием; Г)трудом.	
14	По мнению _____, «человеку массы» противопоставит «сверхчеловек». А)Ф.Энгельса; Б)В.И.Ленина; В)Х.Ортеги-и-Гассета; Г)Ф.Ницше.	

15	Эстетическое отношение к действительности определяется ценностью ... А)материального блага; Б)истинного знания; В)прекрасного; Г)священного.	
16	«Цель оправдывает средства», – считают представители ... А)Гедонизма; Б)asketизма; В)провиденциализма; Г)прагматизма.	
17	Светская философия отказывается от поиска смысла жизни в ... А)служении людям; Б)потустороннем мире; В)преобразовании себя и общества; Г)самой жизни.	
18	«Естественное состояние», по Т. Гоббсу, – это ... А)любовь к ближнему; Б)примирение с действительностью; В)война всех против всех; Г)равновесие любви и ненависти.	
19	Решающую роль техники в общественном развитии признают сторонники ... А)географического детерминизма; Б)технологического детерминизма; В)демографического детерминизма; Г)провиденциализма.	
20	По мнению сторонников _____, научно-технический прогресс способствует росту этического нигилизма. А)догматизма; Б)сциентизма; В)антисциентизма; Г)либерализма.	

Вариант 5.

1	Антропология – это учение о ... А)бытии; Б)ценностях; В)познании; Г)человеке.	
2	Вопросы: существует ли мир сам по себе или он существует от Бога; что лежит в основе изменений, происходящих в мире; каковы основные законы и движущие его развития, относятся к ... А)гносеологии; Б)философской антропологии; в)социальной философии; Г)онтологии.	
3	Теоретический характер анализа общих связей в системе «человек – мир» является отличительной особенностью ... А)религии; Б)мифологии; В)философии; Г)науки.	
4	Философия отличается от науки тем, что ... А)философия внутренне не противоречива; Б)большая часть философских утверждений недоказуема эмпирически; В)она устанавливает законы объективного мира; Г)философия опирается на логику.	
5	Философ, автор учения о множественности субстанций, это ... а)Ф.Аквинский; Б)Августин; Б)Г.Лейбниц; Г)Дж.Бруно.	
6	Безусловное отождествление материи и субстанции характерно для ... А)пантеизма; Б)материализма; В)дуализма; Г)панлогизма.	
7	Существенное различие явлений в рамках общего для них тождества называется...А)взаимопритяжением; Б)взаимодействием; В)противоречием; Г)антипатией.	

8	Метод философского мышления, объясняющий мир в его единстве, противоречивости и динамике, называют ... А)телеологическим; Б)метафизическим; В)аксиоматическим; Г)диалектическим.
9	Опосредованно-чувственный образ предмета, создаваемый на основе восприятия, называется ... А)представлением; Б)интуицией; В)умозаключением; Г)понятием.
10	По мнению _____, главным средством познания мира является разум. А)интуитивистов; Б)интеллектуалов; В)рационалистов; Г)метафизиков.
11	Вопрос об отношении знания к объективной реальности есть вопрос о (об) А)уровнях познания; Б)истине; В)средствах познания; Г)форме познания.
12	Знание, не подтверждённое на данный момент практикой либо недостаточно обоснованное логически, называется ... А)заблуждением; Б)гипотетическим; В)относительным; Г)ошибочным.
13	Приоритетность природных условий среди других факторов развития общества отстаивают сторонники _____ детерминизма. а)биологического; Б)демографического; В)технологического; Г)географического.
14	Как единичный представитель вида или социальной группы человек есть ... А)гражданин; Б)особь; В)личность; Г)индивид.
15	Слово «культура» в переводе с _____ языка означает «возделывание», «обработка земли». А)греческого; Б)немецкого; В)латинского; Г)английского.
16	«Смысл жизни личности состоит не в спасении души и служении Богу, а в служении обществу», – доказывали ... А)Тертуллиан, Августин, Аквинат; Б)Лиотар, Деррида, Рикер; В)Платон, Гегель, марксисты; Г)Камю, Сартр, Ясперс.
17	Государство, власть и властные отношения составляют ядро ... А)политической сферы; Б)экономической сферы; В)духовной сферы; Г)семейно-бытовых отношений.
18	Первой малой социальной группой, из которой формировались крупные общности, является ... А)народность; Б)семья; В)класс; Г)сословие.
19	Современные производительные силы общества включают в себя ... А)кредитные организации; Б)отношения распределения; В)отношения потребления; Г)научное знание.
20	Особенность современного научно-технического прогресса является ... А)массовое машинное производство; Б)автоматизация производства; В)создание новых технологий на базе научной теории; Г)широкое использование электрической энергии.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Задания и методические указания по выполнению контрольной работы. Выполнение контрольной работы является одним из видов самостоятельной работы студента, направленным на закрепление знаний, овладение методами научного исследования, формирование навыков работы с научно-методической литературой.

В ходе выполнения контрольной работы студенты развивают мышление, учатся обобщать материал, выделять главное, делать заключения, получают навык конспектирования исторических источников. Кроме того, контрольная работа выполняется в письменном виде, что способствует развитию у студента умения кратко, четко, последовательно излагать материал, развивает культуру речи. Контрольная работа является средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студента.

При выполнении контрольной работы студент должен:

- составить план контрольной работы, подобрать и изучить соответствующую выбранной теме научную литературу;
- систематизировать и обобщить информацию;
- логически обосновать и сформулировать выводы.

Тему контрольной работы студент выбирает самостоятельно из тем, предложенных преподавателем, руководствуясь своими интересами и профессиональной направленностью. Контрольная работа строится на основе анализа 3–5 источников и литературы.

Структура контрольной работы включает в себя следующие разделы: основная часть, заключение, список использованных источников. Разделы контрольной работы начинаются с заголовка, каждый раздел отделяется от предыдущего одним абзачным отступом.

В основной части (3–5 страниц) последовательно раскрывается тема в соответствии с намеченным планом, каждый элемент которой должен представлять собой законченный в смысловом отношении раздел работы.

В заключении (не более 1 страницы) подводятся итоги разработки темы, выражается собственная точка зрения студента к изложенному материалу.

Список использованных источников должен включать в себя только те работы, которые проработаны автором. Источники указываются в алфавитном порядке.

Контрольная работа выполняется на листах формата А4 в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее поля – по 20 мм каждое. Общий объем контрольной работы должен составлять 4–6 страниц компьютерного набора текста. Работа должна быть написана научным языком без грамматических ошибок и опечаток.

Страницы текста нумеруются арабскими цифрами (сквозная нумерация по всему тексту по середине внизу страницы). Заголовки следует располагать по центру страницы прописными буквами без точки и

подчеркивания. В тексте должны быть включены функции «Расстановка переносов», «Выравнивание текста по ширине», «Отступ (красная строка) – 1,25–1,27 см».

Критерии оценки контрольной работы.

Оценка **«отлично»** ставится, если студент демонстрирует комплексное знание теоретического и практического материала.

Оценка **«хорошо»** ставится, если студент демонстрирует полное знание теоретического и практического материала, достаточно полно раскрывает тему работы (с незначительными неточностями).

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент демонстрирует знание базового, но неполного теоретического и практического материала, не раскрывает тему работы.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент демонстрирует лишь частичное знание или полное незнание теоретического и практического материала, не раскрывает тему работы (с большими неточностями).

Варианты контрольной работы.

1. Что такое философия. Философия в ее соотношении с мифологией, искусством, религией и наукой.

2. Исторические этапы (типы) развития философии. Место и роль философии в обществе.

3. Философия и мировоззрение.

4. Специфика философских проблем.

5. Язык философии.

6. Субъект философии.

7. Стили философствования.

8. Метод философии.

9. Проблема бытия в философии.

10. Проблема построения картины мира. Различные подходы к построению философской онтологии.

11. Бытие и свобода.

12. Коллективистские и индивидуалистические трактовки свободы.

13. Смысл бытия и бытие смысла.

14. Мир и бытие-в-мире.

15. Варианты осмысления языка в философии XX века.

16. Историчность бытия. Событийность истории.

17. Пространство и время бытия.

18. Философия истории: возможности и границы.

19. Философия и социальность. Социальная философия.

20. Онтология общества. Элементы социальности.

21. Проблема возникновения социальности в ходе эволюции природы, от стадности к социальности.

22. Традиционное общество: его основные черты.

23. Индустриальное общество: проблема социального прогресса.

24. Контуры постиндустриального общества.

25. Природа и культура.
26. Историзм культуры: соотношение традиции и инновации.
27. Различные аспекты бытия общества: право и мораль, политика и экономика.
28. Проблема человеческого бытия. Антропология.
29. Феномены человеческого бытия (вера, смерть, труд, господство, любовь, игра – по выбору).
30. Проблема человеческой идентичности.
31. Бытие и долженствование.
32. Проблема блага в философии.
33. Проблема ценности в философии.
34. Абсолютные и относительные ценности.
35. Система ценностей.
36. Гносеологическая трактовка сознания.
37. Онтологическая трактовка сознания.
38. Сознание и бытие-вместе.
39. Природа и компоненты знания.
40. Знание и мнение (вера, нравственное суждение, повседневный опыт).
41. Проблема познания в философии. Гносеология.
42. Познание как деятельность и как особая форма культуры.
43. Философские концепции истины.
44. Репрезентативная и онтологическая трактовки истины.
45. Истина и правда.
46. Историчность истины.
47. Понятие науки. Субъект, язык и структура науки.
48. Наука как деятельность, социальный институт и знание.
49. Понятие современности.
50. Перспективы философии в ситуации постсовременности.
51. Глобализация человеческого общества. От классического к современному состоянию глобализма.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

Задание. Напишите эссе и (или) реферат.

Критерии оценки практической работы.

Оценка **«отлично»**: ставится, если студент полностью освещает вопрос, демонстрирует комплексное знание теоретического и практического материала, работает с текстом источника, дает ссылки на литературу. Работа представлена в срок, не содержит фактических и других ошибок, содержание представлено логично, в заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по работе.

Оценка **«хорошо»**: ставится, если студент демонстрирует полное знание теоретического и практического материала, достаточно полно раскрывает тему работы (с одной-двумя незначительными неточностями), но

недостаточно глубоко проработаны источники. Работа представлена в срок, содержание представлено логично, отдельные положения недостаточно аргументированы, в заключении сформулированы общие выводы.

Оценка «**удовлетворительно**»: ставится, если студент демонстрирует знание базового, но неполного теоретического и практического материала, освещает вопрос, но делает это поверхностно, в работе более двух неточностей/ошибок фактического характера, не раскрывает тему работы, неглубоко проработаны источники, ссылки на литературу встречаются редко. Работа представлена в срок, содержание представлено логично, в заключении сформулированы общие выводы.

Оценка «**неудовлетворительно**»: ставится, если студент демонстрирует лишь частичное знание или полное незнание теоретического и практического материала, не раскрывает тему работы (с большими неточностями), не проработаны источники, отсутствуют ссылки на литературу, в ответе есть грубые ошибки. Содержание представлено нелогично, в заключении отсутствуют выводы.

Примечание. Оценка снижается, если в работе есть орфографические, пунктуационные и/или речевые ошибки, нарушения стиля.

ЭССЕ

Методические указания по работе над эссе. Варианты распределяет преподаватель.

Эссе должно быть выполнено в печатном виде: формат А4, шрифт Times New Roman, 12 кегль, 1,5 интервал.

Объем работы – от 2,5 до 4,5 тыс. знаков (с пробелами).

Варианты эссе.

1. Философия в жизни человека.
2. Мораль и нравственность в социальности.
3. О смысле жизни.
4. Специфика философской картины мира.
5. Единство богословия и философии.
6. Философия и история.
7. Философия истории Л. П. Карсавина.
8. Философия моей жизни.
9. Что я понимаю под философией?
10. Пространство и время как философские категории.
11. Любовь в жизни человека.
12. Социальная философия как философия жизни.
13. Повседневность в жизни человека.
14. В чем смысл жизни?
15. Тело человеческое.
16. Феномен семьи в социальной философии.
17. Философия о благе.
18. Проблемы философской антропологии.

19. Почему без ценностей невозможна жизнь человека?
20. О соотношении веры и знания в жизни человека.

РЕФЕРАТ

Методические указания по работе над рефератом. Варианты распределяет преподаватель.

Реферат должен быть выполнен в печатном виде: формат А4, шрифт Times New Roman, 12 кегль, 1,5 интервал.

Объем работы – от 5 до 7 тыс. знаков (с пробелами). Литературу студент подбирает самостоятельно.

Варианты реферата.

1. Единство богословия и философии.
2. Нравственность в науке.
3. Проблема Бытия.
4. Проблема свободы.
5. Философия и история.
6. Философия и социальные отношения.
7. Социально-исторические типы общества.
8. Традиция и современность.
9. Философская и синергичная антропология.
10. Ценности в жизни общества.

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОТКРЫТАЯ ЧАСТЬ)

Проведение учебных занятий, текущий контроль успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

6.1. Текущая аттестация обучающихся по дисциплине является обязательной и проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Положением о текущей аттестации в Миссионерском институте.

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется по:

- индивидуальным и групповым контрольным работам,
- практическим заданиям,
- ответам на вопросы для самоподготовки,
- другим видам контрольных работ и заданий.

При этом объектами оценивания являются:

- активность обучающихся на семинарских и практических занятиях,
- своевременность выполнения обучающимися различных видов домашних заданий,
- посещаемость всех видов занятий,
- степень усвоения обучающимися теоретических знаний по дисциплине,
- уровень овладения обучающимися практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, предусмотренными настоящей программой,
- результаты самостоятельной работы.

Порядок формирования оценок при текущей аттестации

Чтобы получить положительную оценку на текущем контроле, обучающийся должен участвовать в обсуждении вопросов семинарских занятий, правильно отвечать на вопросы преподавателя на практических занятиях, а также, как минимум, выполнить 75% заданий контрольной работы.

Оценка за контрольную работу выставляется преподавателем в соответствии с календарным планом курса и заносится в журнал.

Работа на семинарских и практических занятиях оценивается по активности обучающихся в дискуссиях, по правильности выполнения ими заданий на семинаре, ответов на вопросы преподавателя на практических занятиях. Оценки за работу на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в журнале.

Накопленная оценка включает в себя $Онакопл. = 0,4*Оконтр. + 0,6*Опракт$, где

Онакопл. – это накопленная обучающимся оценка при текущем контроле,

Оконтр. – это оценка, полученная обучающимся за контрольную работу (если контрольных работ было несколько, то *Оконтр.* определяется как среднее арифметическое),

Опракт. – это оценка, полученная обучающимся на практическом/семинарском занятии (если практических/семинарских занятий было несколько, то *Опракт.* определяется как среднее арифметическое).

Результаты текущей аттестации влияют на допуск/недопуск обучающихся к промежуточной аттестации.

6.2. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине является обязательной и проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Положением о промежуточной аттестации в Миссионерском институте.

Объектами оценивания выступают:

- качество учебной работы обучающихся на семинарских и практических занятиях в течение семестра,
- посещаемость в течение семестра,
- результаты самостоятельной работы обучающихся в течение семестра (семестров).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Зачеты по дисциплинам, по которым не предусмотрен экзамен, проводятся по окончании аудиторных занятий до начала экзаменационной сессии и выставляются по результатам текущей аттестации.

Порядок формирования итоговой оценки при промежуточной аттестации

На зачете обучающийся получает оценку – «зачтено» или «не зачтено».

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине при условии выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины, в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из уровня подготовленности обучающихся и, возможно, других характеристик контингента.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) по согласованию с учебным отделом.

Обучающийся, имеющий учебные задолженности (пропуски занятий, невыполненные задания, неудовлетворительные оценки за контрольные работы и т. п.), обязан их ликвидировать путем отработки.

Отработка учебных задолженностей по дисциплине

При наличии учебной задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет выданные преподавателем

задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно расписанию консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю конспект соответствующего раздела рабочей программы.

Обучающийся, пропустивший *практическое/семинарское* занятие, обязан предоставить преподавателю конспекты работ, рекомендованных преподавателем к данному практическому/семинарскому занятию, или выполнить практические задания, предусмотренные планом пропущенного занятия.

Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить обучающемуся оценку на промежуточной аттестации, если обучающийся не отработал пропущенные занятия.

6.3. Критерии оценки образовательных результатов по дисциплине

Оценки «зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

Оценкой «зачтено» оцениваются также ответы обучающихся, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но допустивших несущественные погрешности при выполнении контрольных заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы поверхностные, бессистемные, свидетельствующие о том, что обучающийся не может продолжать обучение дальше или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.4. Промежуточный контроль в форме тестирования

Основной задачей тестирования в период промежуточной аттестации является определение реального уровня знаний обучающихся по дисциплине. Тестовые задания содержатся в закрытой части ФОСа (фонда оценочных средств). Один вариант задания может содержать от 10 до 100 вопросов. Критерии оценки тестирования приведены в таблице.

Таблица. Критерии оценки тестирования по дисциплине

Уровень сформированности и компетенций	Оценка в баллах	Правильно выполненных заданий в %	Примечание
Высокий	5, «отлично»	80% и более	
Хороший (средний)	4, «хорошо»	60% – 79%	
Достаточный	3, «удовлетворительно»	50% – 59%	пороговый – 50%
Низкий	2, «неудовлетворительно»	менее 50%	

Обучающийся, выполнивший менее 50% тестового задания, считается неаттестованным по дисциплине.

6.5. Фонд оценочных средств (ФОС) образовательных результатов по дисциплинам, используемый в Миссионерском институте при проведении текущей и промежуточной аттестаций, а также при подготовке к ним, представлен в таблице.

Таблица. Паспорт фонда оценочных средств дисциплины

№	Наименования мероприятий	Средства оценки образовательных результатов / Метод контроля	Примечание
Подготовка к аттестации			
1.	Самостоятельная работа	Вопросы для самоконтроля (самопроверки)	Открытая часть ФОС
Текущая аттестация			
2.	Письменные контрольные работы	Контрольные работы	Открытая часть ФОС
3.	Тестирование	Тесты	Закрытая часть ФОС
4.	Практическая работа	Вопросы и задания к семинарским и/или практическим занятиям	Открытая часть ФОС
Промежуточная аттестация			
5.	Курсовые контрольные работы	Задания к курсовым контрольным работам	Закрытая часть ФОС
6.	Зачет	Задания к зачету	Открытая часть ФОС
7.	Зачет с оценкой	Задания к зачету	Открытая часть ФОС
		Темы курсовых работ	Открытая часть ФОС
8.	Тестирование по дисциплине	Тест	Закрытая часть ФОС
9.	Экзамен	Примерные вопросы к экзамену	Открытая часть ФОС
		Билеты к экзамену	Закрытая часть ФОС

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Рекомендуемая литература

• Основная

1. Гуревич П. С. Философия: хрестоматия / П. С. Гуревич. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 539 с. // ЭБС Университетская библиотека. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=210458. – Дата обращения 10.09.2019.

2. Емельянов Б. В. Три века русской философии. XVIII век: учебное пособие / Б. В. Емельянов. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2013. – 430 с. // ЭБС Университетская библиотека. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275992. – Дата обращения 10.09.2019.

3. Липский Б. И. Философия: Учебник для бакалавров; Рек. УМО / Б. И. Липский, Б. В. Марков – [б. м.]: Юрайт, 2012. – 495 с.

4. Пивоев В. М. Философия: учебное пособие. Ч. 2: История философии / В. М. Пивоев. – 2-е изд. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 359 с. // ЭБС Университетская библиотека. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=210650. – Дата обращения 10.09.2019.

5. Спиркин А. Г. Общая философия: Учебник; Рек. УМО / А. Г. Спиркин. – М.: Юрайт, 2015. – 267 с.

6. Философия: Учебник; Рек. НМС по философии Минобрнауки РФ / ред. А. Н. Чумаков. – М.: Вузовский учебник, 2015. – 432 с.: ил.

7. Царегородцев Г. И. Философия: учебник / Г. И. Царегородцев, Г. Х. Шингаров, Н. И. Губанов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство «СГУ», 2012. – 452 с. // ЭБС Университетская библиотека. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275142. – Дата обращения 10.09.2019.

• Дополнительная

1. Геффдинг Г. Философия религии: к самостоятельной работе / Г. Геффдинг; пер. с нем.: В. Базарова, И. Степанов. – 4-е изд. – М.: Изд-во ЛКИ, 2011. – 450 с.

2. Миронов В. В. Философия: учебник / В. В. Миронов. – М.: Проспект, 2008. – 240 с.

3. Философия: энциклопедический словарь / ред. А. А. Ивин. – М.: Гардарики, 2006. – 1072 с.

4. Философия науки: Общий курс; Учеб. пособ. для вузов; Рек. УМО / Под ред. С. А. Лебедева. – 6-е изд. перераб. и доп. – [б. м.]: Академический проект, 2010. – 731 с.

5. Чапаева Н. К. Философия и история образования: Учебник; Рек. УМО / Н. К. Чапаева, И. П. Верещагина. – М.: Академия, 2013. – 287 с.

2. Информационное обеспечение дисциплины

Информационное обеспечение дисциплины осуществляется за счет следующих интернет-ресурсов:

1. Вопросы философии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vphil.ru>. – Дата обращения 20.08.2020.
2. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. – Дата обращения 20.08.2020.
3. ЭБС Университетская библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>. – Дата обращения 20.08.2020.
4. Электронно-библиотечная система «Znaniium.com» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znaniium.com>. – Дата обращения 20.08.2020.

3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 N 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 48.03.01 Геология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.02.2014 N 124.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы: столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий и т.п.); мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом для преподавателя; доступ к сети Интернет: Договор об оказании услуг от 05.12.2003 N С-13-547-125 с оператором связи ООО «ВИК Мастер».

Для реализации дисциплины требуется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. ИРБИС64+ Электронная библиотека

Договор от 14.09.2020 N А-8703 с ООО «ЭйВиДи-систем» о техническом сопровождении Системы автоматизации библиотек ИРБИС64 в период с 14.09.2020 по 13.09.2021.

2. ЭБС «Университетская»

Договор от 07.09.2020 N 521-09/20 с ООО «СЦТ» («Современные цифровые технологии») об обеспечении доступа обучающихся высших учебных заведений к электронно-библиотечным системам, содержащим научную и учебную литературу в период с 16.09.2020 по 15.09.2021.

3. Росметод – информационно-образовательная программа г. Москва

Договор от 16.04.2019 N 250 с ООО «Методические интерактивные коммуникации» на подключение информационно-образовательной программы. Договор бессрочный.

4. Программное обеспечение iSpring

Договор возмездного оказания услуг от 17.10.2018 N ИД-10/18-[2282] с АНО «Институт развития информационного общества» о предоставлении продукта iSpring. Договор бессрочный.

5. Программное обеспечение Windows

Договор возмездного оказания услуг от 17.09.2018 N ИД-09/18-[2234] с АНО «Институт развития информационного общества» о предоставлении программ Windows. Договор бессрочный.

6. Обеспечение хостинга Учебного портала (ЭИОС)

Договор оказания услуг от 09.11.2017 N 046762491 с ООО «Авгуро Технолоджис» об оказании услуг хостинга и иных сопутствующих услуг. Срок на 1 год с пролонгацией.

7. Система управления Учебным порталом (ЭИОС)

Система управления контентом CMS WordPress. Лицензия открытая.

8. Информационная система ТАНДЕМ.Университет

Лицензионное свидетельство от 16.03.2016 N УрМиссИ/16 о предоставлении неисключительного права на использование программы для ЭВМ «Единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University». Право пользования бессрочное.

9. Программное обеспечение для персональных компьютеров

1. Пакет приложений Microsoft Office License/Software Assurance Pack Donations OLP 1 License NoLevel Qualified.

Пакет содержит следующие продукты:

- программа Excel для работы с электронными таблицами,
- программа OneNote для создания быстрых заметок,
- программа Outlook для работы с электронной почтой,
- программа PowerPoint для подготовки презентаций,
- программа Word для создания, просмотра и редактирования текстовых документов,
- настольная издательская система Publisher.

Лицензия N 68320410. Авторизационный номер лицензиата 98366115ZZC1904. Дата выдачи лицензии 10.04.2017. Лицензия бессрочная, дата истечения периода программного сопровождения – 31.10.2020.

2. Операционная система Microsoft Windows 10 (64 bit). Договор поставки (купли-продажи компьютерной и оргтехники) от 14.03.2017 N МР170314/U-46881 с ООО «МЛТтрейд.РУ». Лицензия бессрочная.

3. Kaspersky Anti-Virus на 41 объект. Лицензия N 2434-200131-061416-243-1308, лицензия N 2434-200217-113310-663-1987.

4. Microsoft Skype Communications v. 8.11.0.4. Лицензия ограниченная, неэксклюзивная, не подлежащая сублицензированию и переуступке, бесплатная, бессрочная.
5. Браузер Yandex, версия 17.10.0.2017. Лицензия бессрочная, безвозмездная, на условиях простой (неисключительной) лицензии.
6. Архиватор 7-Zip Copyright (C) 1999–2015 Igor Pavlov. GNU GENERAL PUBLIC LICENSE – лицензия открытая, бессрочная.
7. Adobe Acrobat Reader DC оперативный выпуск, версия 2016.009.20044. GNU GENERAL PUBLIC LICENSE – лицензия открытая, бессрочная.

10. Список технических средств обучения и демонстрационного оборудования компьютерного класса

1. Проектор Toshiba Data Projector TDP – S8.
2. Компьютер (инв. № 10) IN WIN S/N: 16189144100094 Windows XP Professional Russian 082 DIMM DDR3 2048MB PC10666 1333MHz ЖК 20" Samsung S20B300N LED.
3. Ноутбук HP 15-ay504ur Pentium N3710/4Gb/500Gb/AMD Radeon R5 M430 2Gb/15.6"/HD (1366x768)/Windows 10 64/black/WiFi/BT/Cam <Y5K72EA> 402784 – 15 единиц.

11. Контент-фильтрация

Договор от 05.08.2020 N Ю-03486 с ООО «СкайДНС» на оказание услуг контент-фильтрации. Срок действия – до 05.08.2021.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Освоение лекционного курса

Лекции по дисциплине дают основной теоретический материал, являющийся базой для восприятия практического материала. После прослушивания лекции необходимо обратиться к рекомендуемой литературе, прочитать соответствующие темы, уяснить основные термины, проблемные вопросы и подходы к их решению, а также рассмотреть дополнительный материал по теме (в т.ч. практический).

2. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям

Практическое занятие – активная форма учебного процесса, дополняющая теоретический курс или лекционную часть учебной дисциплины и призванная помочь обучающимся освоиться в «пространстве» (тематике) дисциплины, самостоятельно прооперировать теоретическими знаниями на конкретном учебном материале.

На практических занятиях необходимо стремиться к самостоятельному решению задач, находя для этого наиболее эффективные методы. При этом студентам надо приучить себя доводить решение задач до конечного, «идеального» ответа, не ограничиваясь их решением «в общем виде». Это очень важно для будущих специалистов. Практические занятия вырабатывают навыки самостоятельной творческой работы, развивают мыслительные способности.

При подготовке выступлений (докладов и сообщений) следует стремиться к тому, чтобы, как можно полнее использовать те возможности, которые создает личное общение с преподавателем. С самого начала нужно приложить все усилия, чтобы понять значение доклада или сообщения, особенно в связи с другими работами, проводимыми данным преподавателем. Следует задавать вопросы на эту тему – преподаватель оценит вашу заинтересованность.

Прежде всего нужно определить тему доклада или сообщения, решить, будет ли она интересной, доступной и полезной для слушателей, справится ли с ней сам автор. Уточняя задачи выступления, нужно тщательно продумать, какие наиболее важные вопросы следует раскрывать особенно глубоко, а какие затронуть лишь вскользь, что надо доказать, в чем убедить аудиторию.

После этого составляется план выступления. Он помогает выбрать оптимальную «конструкцию» выступления, позволяет расположить в заранее продуманной последовательности мысли, факты, примеры, дает возможность оратору избежать ненужных повторений. План необходим не только для лекции или доклада, но и для обычного сообщения, к которому часто прибегают студенты во время занятий в вузе.

Сообщение – это устная информация с изложением фактических данных, явлений, процессов, событий с описанием места и времени их свершения. Если устное выступление небольшое, можно ограничиться в процессе его подготовки только составлением плана. Когда студент готовит

более значительное выступление, например, доклад, возникает необходимость написать тезисы. В некоторых случаях готовится полный текст доклада, лекции или другого публичного выступления. Хотя перед оратором имеются тезисы или полный текст выступления, читать их демонстративно не следует.

Иногда спрашивают: надо ли начинающим ораторам репетировать свое выступление перед зеркалом? Лучше этого не делать, так как оратор, наблюдающий свое отражение в зеркале, отвлекается от содержания выступления, и это мешает ему подготовиться. Однако очень полезно записать свое выступление на диктофон или видеокамеру и внимательно прослушать (просмотреть) его, критически отмечая дефекты воспроизводимого монолога.

В каждом выступлении можно условно выделить три части: вступительную, основную и заключительную. Во вступлении, кроме указания темы, излагаются цель, задачи и краткий план предстоящей устной информации, обоснование актуальности освещаемых вопросов, их новизны, теоретической и практической значимости. Основная часть выступления несет в себе смысловую и фактическую нагрузку и тщательно продумывается с точки зрения формы и содержания. Заключительная часть выступления содержит резюме, заключение, выводы, итоги сказанного.

Сообщение или доклад можно начать с постановки вопроса или ряда вопросов. При этом вопросы могут быть разными по форме и содержанию: проблемные, которые имеют основополагающее значение в сообщении; вопросы, на которые ответит выступление в целом; дискуссионные; гипотетические и другие.

Настроить внимание аудитории на слушание сообщения или доклада можно и другими приемами: привести наглядный пример или впечатляющий случай, описать интересный факт и т. п. Известный юрист А.Ф. Кони назвал удачное начало речи оратора «зацепляющими крючками», которые захватывают внимание аудитории и во многом определяют успех выступления.

Глубокое содержание публичного выступления, наличие в нем новой информации не только определяют познавательную ценность сообщения или доклада, но и являются непременным условием длительного интереса слушателей к речи оратора. Если оратор излагает аудитории общеизвестные факты и истины, ненужные сведения, интерес к выступлению быстро гаснет, несмотря на блестящие ораторские приемы, великолепную форму изложения. Желательно из предлагаемой слушателям информации решительно «отсекать» сомнительные сведения, непроверенные и недоказанные факты. Важно, чтобы содержание публичного выступления было высокоинформативным, научно аргументированным, современным. Оратору необходимо позаботиться и о том, чтобы содержание его выступления оказалось доступным для понимания и усвоения.

Связность изложения сообщения или доклада должна быть тщательно продумана, а течение мысли оратора – логичным и последовательным. Недопустимо, чтобы слушатели раздражались из-за того, что выступающий, не закончив одну мысль, начинает развивать другую, излагая факты,

«перескакивает» с одного на другой без каких-либо пояснений, не к месту приводит пример или демонстрирует слайд и т. п.

Расчленение выступления на части облегчает восприятие преподносимой информации, однако оратор должен продумать «мостики», связывающие фрагменты его речи, в единое целое, переходные фразы, каждая из которых подготавливает слушателей к восприятию очередной части сообщения.

Точность и лаконичность речи являются важнейшим условием любого выступления, так как это дает возможность оратору наиболее экономно и эффективно представить слушателям суть своих мыслей и рассуждений.

3. Подготовка и выполнение письменной контрольной работы (эссе, доклада)

Каждый автор может писать в той последовательности, которая представляется ему наиболее рациональной. Это его право. Вместе с тем существует определенная логическая схема этой работы, вытекающая из самой сути учебно-исследовательского задания. Опыт многих поколений преподавателей и студентов подсказывает следующую логически обусловленную последовательность выполнения письменной работы.

1. Формирование замысла (осмысление полученного задания).
2. Поиск и отбор материалов.
3. Группировка и систематизация материалов (составление плана).
4. Написание текста.
5. Обработка рукописи.

Формирование замысла

Часто работу над письменным заданием рекомендуют начинать с составления подробного плана. Это не совсем верно, так как ни один автор на этом этапе составить подробный план своего будущего произведения просто не в состоянии. И задача здесь совсем другая. То, что должно родиться на этом этапе, правильнее назвать не планом, а замыслом произведения. Главное – не ошибиться в выполнении своей задачи, не грудиться впустую.

Сформулировать замысел той или иной работы – значит четко определить:

- какую цель она преследует (решить задачу, написать проект чего-либо, продемонстрировать свои знания в той или иной области, прореферировать книгу или раздел книги и т. д.);
- на какой круг читателей рассчитана (преподавателя, рецензента, государственную комиссию, коллег-студентов и т. д.);
- какие материалы должны быть представлены в тексте и с какой степенью детализации (они могут быть указаны в задании или их необходимо найти самостоятельно);
- нужны ли теоретические обоснования описываемых процессов или явлений;
- какой иллюстративный материал необходим для того, чтобы сделать, например, дипломную работу содержательной и убедительной.

Поиск и отбор материалов

Выделяют два подхода к сбору материалов. Выбор подхода – дело индивидуальное. Первый подход – это стремление собрать его максимально много, чтобы иметь достаточно фактов, цифровых данных, обобщающих мыслей для полного освещения избранной темы.

Второй подход – собрать минимум материала для освещения темы, чтобы сэкономить время и труд и выполнить письменное задание с минимальными усилиями.

Если исходных материалов много, то их надо сократить до оптимальных пределов. Скажем, из пяти монографий выбрать три, выписать из них цитаты, цифры, таблицы, а оставшиеся две монографии можно включить в список использованной литературы (мы их должны просмотреть, пролистать, оценить их полезность), или из 100 страниц ксерокопий документов оставить самые нужные 15-20. Разрозненные данные следует сгруппировать, цифровые показатели свести в удобные для чтения таблицы, продуман, перечень необходимых иллюстраций.

Все отобранные материалы должны быть на отдельных листах, с записями только на одной стороне, чтобы в дальнейшем их можно было расположить в любой последовательности.

Группировка и систематизация материалов

Идея структуры произведения возникает уже и в момент формирования его замысла. В дальнейшем, в ходе подготовки собранных материалов, появляются новые соображения, дополняющие и развивающие эту идею, и представление о плане будущего труда становится все более отчетливым.

На наш взгляд, целесообразно предварительно составить два-три варианта плана, применяя при этом различную методику. Можно вычлнить разделы, которые будут хронологически, последовательно, друг за другом раскрывать суть проблемы. Можно выделить вопросы, охватывающие отдельные стороны проблемы. Можно выделить в проблеме (в явлении, событии) предпосылки, ход действий, результаты или, скажем, факторы, благоприятные и отрицательные, аргументы «за» и «против».

Раскладывая материалы в той или иной последовательности, можно видеть преимущества и недостатки каждого из структурных вариантов. Появляется возможность, в полном смысле этого слова, увидеть каждую из отдельных частей работы и всю ее целиком; добиться, чтобы были выдержаны правильная последовательность в изложении; выяснить, какими данными следует еще дополнить исходные материалы.

На основе найденной структуры произведения определяется, какой должна быть ее рубрикация, т. е. деление на логически соподчиненные элементы (части, разделы, параграфы, пункты). Каждый из них снабжается заголовком, отражающим его содержание. После этого все отдельные материалы вместе с заголовками, отражающими рубрикацию, увязываются в логической последовательности.

Написание текста

Самая сложная часть работы для студента и начинающего исследователя – это, как правило, анализ и обобщение собранных материалов, написание самого текста. Для упрощения этого этапа работы необходимо самым серьезным образом отнестись к рекомендациям, изложенным в предыдущих параграфах.

Типичная ошибка студента – попытка выполнить письменную работу «с ходу», разложив на столе перед собой 1-2 книги и переписывая из них куски текста. Но работа, выполненная путем списывания, компиляции, не получит высокой оценки, и, главное, ее автор не приобретет безусловно необходимых специалисту с высшим образованием навыков самостоятельной исследовательской работы. Поэтому наш совет однозначен: текст работы необходимо писать автору самому на основе собранных и обработанных материалов.

Обработка рукописи

Первоначальную рукопись обязательно необходимо доработать, а именно:

- уточнить содержание, сделать это критически, придирчиво;
- проверить правильность оформления;
- провести литературную правку или редактирование текста.

Работа над рукописью по содержанию начинается с общей оценки ее построения. Следует посмотреть, насколько логично и последовательно изложен материал, достаточно ли аргументированы отдельные положения, выделены ли основные, удалось ли отчетливо показать, что нового несет в себе произведение. С особой тщательностью проверяются все формулировки и определения.

После устранения структурных дефектов можно приступить к оценке объема приводимых в работе материалов и степени подробности их изложения.

Следующий этап – проверка правильности оформления рукописи. Здесь все должно быть сделано в соответствии с определенными правилами. Касаются они фактически всех элементов рукописи: ее рубрикации, ссылок на литературные источники, цитирования, составления библиографических указателей, оформления таблиц и иллюстративных материалов и т. д.

Литературная правка

Основными задачами литературной правки (редактирования) являются:

- достижение единства стиля изложения;
- внесение в текст различных подчеркиваний, дополнительных рубрикаций;
- проверка правильности орфографии и пунктуации.

Если автор владеет машинописью, ему обязательно следует вчерне напечатать работу самому. Это поможет обнаружить множество таких

дефектов, которые, будучи не замеченными в рукописи, становятся очевидными в процессе ввода текста в компьютер.

На определенном этапе подготовки рукописи очень важно, чтобы ее кто-то прочитал и прокомментировал, что значительно упростит задачу редактирования текста.

Придерживайтесь научного стиля изложения материала.

4. Подготовка реферата

Реферат является одним из видов самостоятельной работы студентов. Он направлен на закрепление, углубление и обобщение знаний.

Реферат имеет титульный лист, оглавление, список использованной литературы. Наименования пунктов и подпунктов реферата должны соответствовать указанному оглавлению и проставленным страницам.

Целью написания реферата является овладение студентами практическими навыками изучения конкретной дисциплины.

Написание реферата студентами является творческой работой, в связи с чем студент вправе, учитывая особенности конкретной темы, раскрывать те вопросы, которые считает нужными, придерживаясь своего плана. Общий объем реферата должен составлять не менее 20 страниц печатного текста.

Минимальное количество источников литературы для реферата: 5-7.

5. Подготовка и выполнение курсовой работы (проекта)

Курсовая работа (проект) выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Графики написания, сдачи и защиты курсовых работ (проектов) составляются и утверждаются кафедрами.

Курсовая работа (проект) базируется на изучении текстов Священного Писания, литературных источников, научных источников и т. п.

Его выполнение требует от студента не только знаний общей и специальной литературы по теме, но и умения проводить сравнительные, сопоставительные, текстологические и другие исследования, увязывать вопросы теории с практикой, делать обобщения, выводы.

В процессе выполнения курсовой работы (проекта) студент должен приобрести и закрепить навыки:

- работы с текстами Священного Писания, с текстами сочинений Святых Отцов, со специальной литературой фундаментального и прикладного характера;

- систематизации, обобщения и анализа фактического материала по проблемам дисциплины.

Выполнение курсовой работы (проекта) предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом тематики и разделов курсового проекта.

Студенту предоставляется право выбора темы курсовой работы (проекта). Студент может предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования. При выборе темы необходимо учитывать, в какой мере разрабатываемые вопросы обеспечены исходными данными, литературными источниками, соответствуют индивидуальным способностям и интересам студента.

На качество курсовой работы (проекта) существенное влияние оказывает умелое использование практического материала. Подбор данных, их критическое осмысление и обработка составляют важнейший этап в подготовке и написании курсового проекта.

Написание курсовой работы (проекта) осуществляется под руководством преподавателя – руководителя работы.

Студент совместно с руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению и (при необходимости, продиктованной спецификой исследования) экспериментальной проверке, составляет план исследования, структуру работы, сроки выполнения ее этапов, определяет необходимую литературу и другие материалы (источники тексты Писания и т. п.).

Все части курсового проекта должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы при необходимости можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, фотографиями, рисунками и т. д.

Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснения. Общий объем курсовой работы (проекта) должен быть в пределах 20-25 страниц текста, набранного на компьютере с интервалом 1,5 (без приложений).

Следует учесть, что, кроме изучения учебников и монографий по теме курсовой работы (проекта), необходимо изучение материалов по данной теме, публикуемых в периодической печати. При подборе журнальных статей следует иметь в виду, что в последнем за каждый календарный год номере журнала приводятся перечни статей, опубликованных во всех номерах данного журнала за год.

Подбирая литературу (монографии, брошюры, журнальные статьи и т. п.), необходимо учитывать время ее издания. В первую очередь следует использовать литературу последних лет.

При оценке курсовой работы (проекта) учитываются содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, оригинальность выводов и предложений, качество используемого материала, а также уровень грамотности (общий и специальный).

Курсовая работа (проект) защищается перед комиссией, созданной на кафедре, которая определяет уровень теоретических знаний и практических навыков студента, соответствие работы предъявляемым к ней требованиям.

Курсовая работа (проект) должна быть защищена до сдачи экзамена. В тексте курсовой работы (проекта) не должно быть сокращений слов, за исключением общепринятых. Курсовая работа (проект) подписывается студентом и руководителем проекта на титульном листе с указанием даты.

6. Подготовка к сдаче экзаменов и зачетов

Экзамен – одна из важнейших частей учебного процесса, имеющая огромное значение.

Во-первых, готовясь к экзамену, студент приводит в систему знания, полученные на лекциях, семинарах, практических и лабораторных занятиях, разбирается в том, что осталось непонятым, и тогда изучаемая им дисциплина

может быть воспринята в полном объеме с присущей ей строгостью и логичностью, ее практической направленностью. А это чрезвычайно важно для будущего специалиста.

Во-вторых, каждый хочет быть волевым и сообразительным, выдержанным и целеустремленным, иметь хорошую память, научиться быстро находить наиболее рациональное решение в трудных ситуациях. Очевидно, что все эти качества не только украшают человека, но и делают его наиболее действенным членом коллектива. Подготовка и сдача экзамена помогают студенту глубже усвоить изучаемые дисциплины, приобрести навыки и качества, необходимые хорошему специалисту.

Конечно, успех на экзамене во многом обусловлен тем, насколько систематически и глубоко работал студент в течение семестра. Совершенно очевидно, что серьезно продумать и усвоить содержание изучаемых дисциплин за несколько дней подготовки к экзамену просто невозможно даже для очень способного студента. И, кроме того, хорошо известно, что быстро выученные на память разделы учебной дисциплины так же быстро забываются после сдачи экзамена.

При подготовке к экзамену студенты не только повторяют и дорабатывают материал дисциплины, которую они изучали в течение семестра, они обобщают полученные знания, осмысливают методологию предмета, его систему, выделяют в нем основное и главное, воспроизводят общую картину с тем, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины. Вся эта обобщающая работа проходит в условиях напряжения воли и сознания, при значительном отвлечении от повседневной жизни, т. е. в условиях, благоприятствующих пониманию и запоминанию.

Подготовка к экзаменам состоит в приведении в порядок своих знаний. Даже самые способные студенты не в состоянии в короткий период зачетно-экзаменационной сессии усвоить материал целого семестра, если они над ним не работали в свое время. Для тех, кто мало занимался в семестре, экзамены принесут мало пользы: что быстро пройдено, то быстро и забудется. И, хотя в некоторых случаях студент может «проскочить» через экзаменационный барьер, в его подготовке останется серьезный пробел, трудно восполняемый впоследствии.

Определив назначение и роль экзаменов в процессе обучения, попытаемся на этой основе пояснить, как лучше готовиться к ним.

Экзаменам, как правило, предшествует защита курсовых работ (проектов) и сдача зачетов. К экзаменам допускаются только студенты, защитившие все курсовые работы (проекты) и сдавшие все зачеты. В вузе сдача зачетов организована так, что при систематической работе в течение семестра, своевременной и успешной сдаче всех текущих работ, предусмотренных графиком учебного процесса, большая часть зачетов не вызывает повышенной трудности у студента. Студенты, работавшие в семестре по плану, подходят к экзаменационной сессии без напряжения, без излишней затраты сил в последнюю, «зачетную» неделю.

Подготовку к экзамену следует начинать с первого дня изучения дисциплины. Как правило, на лекциях подчеркиваются наиболее важные и трудные вопросы или разделы дисциплины, требующие внимательного изучения и обдумывания. Нужно эти вопросы выделить и обязательно постараться разобраться в них, не дожидаясь экзамена, проработать их, готовясь к семинарам, практическим или лабораторным занятиям, попробовать самостоятельно решить несколько типовых задач. И если, несмотря на это, часть материала осталась неувоенной, ни в коем случае нельзя успокаиваться, надеясь на то, что это не попадет на экзамене. Факты говорят об обратном: если те или другие вопросы учебной дисциплины не вошли в экзаменационный билет, преподаватель может их задать (и часто задает) в виде дополнительных вопросов.

Точно такое же отношение должно быть выработано к вопросам и задачам, перечисленным в программе учебной дисциплины, выдаваемой студентам в начале семестра. Обычно эти же вопросы и аналогичные задачи содержатся в экзаменационных билетах. Не следует оставлять без внимания ни одного раздела дисциплины; если не удалось в чем-то разобраться самому, нужно обратиться к товарищам; если и это не помогло выяснить какой-либо вопрос до конца, нужно обязательно задать этот вопрос преподавателю на предэкзаменационной консультации. Чрезвычайно важно приучить себя к умению самостоятельно мыслить, учиться думать, понимать суть дела. Очень полезно после проработки каждого раздела восстановить в памяти содержание изученного материала, кратко записав это на листе бумаги, создать карту памяти (умственную карту), изобразить необходимые схемы и чертежи (логико-графические схемы), например, отобразить последовательность вывода теоремы или формулы. Если этого не сделать, то большая часть материала останется не понятой, а лишь формально заученной, и при первом же вопросе экзаменатора студент убедится в том, насколько поверхностно он усвоил материал.

В период экзаменационной сессии происходит резкое изменение режима работы, отсутствует посещение занятий по расписанию. При всяком изменении режима работы очень важно скорее приспособиться к новым условиям. Поэтому нужно сразу выбрать такой режим работы, который сохранился бы в течение всей сессии, т. е. почти на месяц. Необходимо составить для себя новый распорядок дня, чередуя занятия с отдыхом. Для того чтобы сократить потерю времени на включение в работу, рабочие периоды целесообразно делать длительными, разделив день примерно на три части: с утра до обеда, с обеда до ужина и от ужина до сна.

Каждый рабочий период дня надо заканчивать отдыхом. Наилучший отдых в период экзаменационной сессии – прогулка, кратковременная пробежка или какой-либо неустойчивый физический труд.

При подготовке к экзаменам основное направление дают программа учебной дисциплины и студенческий конспект, которые указывают, что наиболее важно знать и уметь делать. Основной материал должен прорабатываться по учебнику (если такой имеется) и учебным пособиям, как

как конспекта далеко недостаточно для изучения дисциплины. Учебник должен быть изучен в течение семестра, а перед экзаменом сосредоточьте внимание на основных, наиболее сложных разделах. Подготовку по каждому разделу следует заканчивать восстановлением по памяти его краткого содержания в логической последовательности.

За один-два дня до экзамена назначается консультация. Если ее правильно использовать, она принесет большую пользу. Во время консультации студент имеет полную возможность получить ответ на нее ни ясные ему вопросы. А для этого он должен проработать до консультации все темы дисциплины. Кроме того, преподаватель будет отвечать на вопросы других студентов, что будет для вас повторением и закреплением знаний. И еще очень важное обстоятельство: преподаватель на консультации, как правило, обращает внимание на те вопросы, по которым на предыдущих экзаменах ответы были неудовлетворительными, а также фиксирует внимание на наиболее трудных темах дисциплины. Некоторые студенты не приходят на консультации либо потому, что считают, что у них нет вопросов к преподавателю, либо полагают, что у них и так мало времени и лучше самому прочитать материал в конспекте или в учебнике. Это глубокое заблуждение. Никакая другая работа не сможет принести столь значительного эффекта накануне экзамена, как консультация преподавателя.

Но консультация не может возместить отсутствия длительной работы в течение семестра и помочь за несколько часов освоить материал, требующийся к экзамену. На консультации студент получает ответы ни трудные или оставшиеся неясными вопросы и, следовательно, дорабатывается материал. Консультации рекомендуется посещать, подготовив к ним все вопросы, вызывающие сомнения. Если студент придет на консультацию, не проработав всего материала, польза от такой консультации будет невелика.

Очень важным условием для правильного режима работы в период экзаменационной сессии является нормальный сон. Подготовка к экзамену не должна идти в ущерб сну, иначе в день экзамена не будет чувства свежести и бодрости, необходимых для хороших ответов. Вечер накануне экзамена рекомендуем закончить небольшой прогулкой.

Итак, основные советы для подготовки к сдаче зачетов и экзаменов состоят в следующем:

- лучшая подготовка к зачетам и экзаменам – равномерная работа в течение всего семестра;
- используйте программы учебных дисциплин – это организует вашу подготовку к зачетам и экзаменам;
- учитывайте, что для полноценного изучения учебной дисциплины необходимо время;
- составляйте планы работы во времени;
- работайте равномерно и ритмично;
- курсовые работы (проекты) желательно защищать за одну-две недели до начала зачетно-экзаменационной сессии;

- все зачеты необходимо сдавать до начала экзаменационной сессии;
- помните, что конспект не заменяет учебник и учебные пособия, а помогает выбрать из него основные вопросы и ответы;
- при подготовке наибольшее внимание и время уделяйте трудным и непонятным вопросам учебной дисциплины;
- грамотно используйте консультации;
- соблюдайте правильный режим труда и отдыха во время сессии, это сохранит работоспособность и даст хорошие результаты;
- учитесь владеть собой на зачете и экзамене;
- учитесь точно и кратко передавать свои мысли, поясняя их, если нужно, логико-графическими схемами.

7. Подготовка и выполнение выпускной квалификационной работы

Дипломное проектирование является завершающим, наиболее сложным этапом процесса обучения. При подготовке выпускной квалификационной работы студент должен показать свои способности и возможности решения реальных проблем, используя полученные за годы обучения знания. Выполнение выпускной квалификационной работы предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом тематики и разделов выпускной квалификационной работы.

Для успешного выполнения, выпускной квалификационной работы студенту необходимо:

- иметь глубокие знания в области теологии;
- владеть методами научного исследования;
- уметь использовать современные информационные технологии;
- свободно ориентироваться при подборе различных источников информации и уметь работать со специальной литературой;
- уметь логично и научно обоснованно формулировать теоретические и практические задачи исследования.

При выборе темы выпускной квалификационной работы необходимо сохранять преемственность между ней и темами выполненных курсовых проектов, что обеспечивает глубокое, последовательное и всестороннее изучение студентами выбранной темы/проблемы.

Предлагаемая тематика выпускных квалификационных работ охватывает широкий круг вопросов. Поэтому структура каждой работы может уточняться студентом совместно с руководителем исходя из интересов студента, степени проработанности данной темы в литературе, наличия информации и т. п. Выпускная квалификационная работа состоит из текстовой части, перечня использованной литературы и приложений.

Студент совместно с научным руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению, составляет план исследования и календарный план работы на весь период с указанием очередности выполнения отдельных этапов.

Студент систематически работает над литературой, занимается сбором и анализом первичного материала, постоянно держит связь с научным руководителем, докладывает ему о ходе работы и получает необходимую информацию.

По мере написания отдельных глав студент представляет их научному руководителю, исправляет и дополняет работу в соответствии с полученными замечаниями.

В установленные сроки студент отчитывается перед руководителем о готовности работы, в необходимых случаях – перед кафедрой.

За достоверность информации и обоснованность принятых в выпускной квалификационной работе решений ответственность несет студент.

8. Подготовка к тестированию

Для подготовки к тестированию необходимо использовать материалы лекций, практических занятий, рекомендованную литературу, а также познакомиться с правилами тестирования и рассмотреть пример тестового задания.

Тестовые задания можно разделить на две группы:

- тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных);
- тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т. д.).

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями испытуемых. Немаловажное значение играет финансовое, кадровое и ресурсное обеспечение, а также запас времени, которым располагает разработчик.

Множественный выбор – испытуемому необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из приведенного списка:

- Альтернативный выбор – испытуемый должен ответить «да» или «нет»
- Установление соответствия – испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков
- Установление последовательности – испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности
- Свободное изложение – испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются
- Дополнение – испытуемый должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение).

9. Подготовка реферата и его защита (в случае необходимости)

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью реферата студент может глубже постигать наиболее сложные проблемы дисциплины, учиться лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Реферат является первой ступенью на пути освоения навыков проведения научно-исследовательской работы. В «Толковом словаре русского языка» дается следующее определение: *«реферат* – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением».

Различают два вида реферата:

- *репродуктивный* – воспроизводит содержание первичного текста в форме реферата-конспекта или реферата-резюме. В реферате-конспекте содержится фактическая информация в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. В реферате-резюме содержатся только основные положения данной темы.

- *продуктивный* – содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника и оформляется в форме реферата-доклада или реферата-обзора. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, дается объективная оценка проблемы, и он имеет развёрнутый характер. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и в нем сопоставляются различные точки зрения по исследуемой проблеме.

Студент для изложения материала может выбрать любой из рассмотренных видов реферата.

Выбор темы реферата

Студенту предоставляется право выбора темы реферата из списка тем, рекомендованных кафедрой экономической теории и предпринимательства по данной дисциплине. Выбор темы должен быть осознанным и обоснованным: он должен учитывать познавательные интересы автора, а также полноту освещения темы в имеющейся научной литературе.

Если интересующая тема отсутствует в рекомендательном списке, то по согласованию с преподавателем студенту предоставляется право самостоятельно предложить тему реферата, раскрывающую содержание изучаемой дисциплины. Тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20-25 страниц без учёта приложений) не позволит раскрыть ее.

Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе. При этом следует сразу же составлять

библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками. Предварительно подобранный в литературных источниках материал может превышать необходимый объем реферата, но его можно использовать для составления плана реферата.

Формулирование цели и составление плана реферата

Выбрав тему реферата и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план реферата.

Цель – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Формулирование цели реферата рекомендуется осуществлять при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т. д.

Определяясь с целью дальнейшей работы, параллельно необходимо думать над составлением плана, при этом четко соотносить цель и план работы. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая **структура реферата**:

Титульный лист.

Оглавление (план, содержание).

Введение.

1. (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Основная часть

2. (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение (выводы).

Библиография (список использованной литературы).

Приложения (по усмотрению автора).

Титульный лист оформляется в принятой в университете форме.

Оглавление (план, содержание) включает названия всех глав и параграфов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие их начало в тексте реферата.

Введение. В этой части реферата обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и задачи работы, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения

полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию главы (параграфа). Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники, т. е. на тех авторов, у которых взят данный материал в виде мысли, идеи, вывода, числовых данных, таблиц, графиков, иллюстраций и пр.

Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общеизвестных сокращений и аббревиатур. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

Заключение (выводы). В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Выводы делаются с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список использованной литературы) – здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Приложения могут включать графики, таблицы, расчеты.

Требования к оформлению реферата

По оформлению реферата предъявляются следующие требования.

- Текст представляется в компьютерном исполнении без стилистических и грамматических ошибок.
- Текст должен иметь книжную ориентацию, набираться через 1,5-2 интервала на листах формата А4 (210 x 297 мм). Для набора текста в текстовом редакторе *Microsoft Word* рекомендуется использовать шрифты: *Times New Roman Cyr* или *Arial Cyr*, размер шрифта – 14 пт.
- Поля страницы: левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см, верхнее – 2 см. Абзац (красная строка) должен равняться четырем знакам (1,25 см).
- Выравнивание текста на листах должно производиться по ширине строк.
- Каждая структурная часть реферата (введение, разделы основной части, заключение и т. д.) начинается с новой страницы.

- Заголовки разделов, введение, заключение, библиография набираются прописным полужирным шрифтом.
- Не допускаются подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовков.
- После заголовка, располагаемого посередине строки, точка не ставится.
- Расстояние между заголовком и следующим за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет 2 интервала.
- Формулы внутри реферата должны иметь сквозную нумерацию и все пояснения используемых в них символов.
- Иллюстрации, рисунки, чертежи, графики, фотографии, которые приводятся по тексту работы, должны иметь нумерацию.
- Ссылки на литературные источники оформляются в квадратных скобках, где вначале указывается порядковый номер по библиографическому списку, а через запятую – номер страницы.
- Все страницы реферата, кроме титульного листа, нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляется внизу в центре страницы.
- Титульный лист реферата включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.
- Объем реферата в среднем – 20-25 страниц (без учёта приложений) формата А4, набранных на компьютере на одной (лицевой) стороне.
- В библиографии (списке использованной литературы) должно быть не менее пяти источников.
- Все структурные части реферата сшиваются в той же последовательности, как они представлены в структуре.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов);
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо основной образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всестороннее раскрытие темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При положительном заключении работа допускается к защите, о чем делается запись на титульном листе работы. При отрицательной оценке работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Внимание.

Не допускается сдача скачанных из сети *Internet* рефератов, поскольку, во-первых, это будет рассматриваться как попытка обмана преподавателя, во-вторых, это приводит к формализации получения знаний, в-третьих, в Миссионерском институте ведется борьба с плагиатом при сдаче рефератов (курсовых, контрольных) вплоть до отчисления студентов. В подобном случае реферат не принимается к защите и вместо него выдается новая тема.

Реферат проверяет преподаватель, но возможна и защита реферата на семинаре, конференции, проблемной группе и т. п.

Подготовка к защите и порядок защиты реферата

Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

Порядок защиты реферата.

1. Краткое сообщение, характеризующее цель и задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.
2. Ответы студента на вопросы преподавателя и слушателей.
3. Оценка реферата преподавателем на основе текста и хода защиты.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК