

Негосударственное частное учреждение –
образовательная организации высшего образования
«Миссионерский институт»
кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Дьячкова Н. А.

«28» августа 2020 г.

**КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДИСЦИПЛИНЫ (ОТКРЫТАЯ ЧАСТЬ)**

Екатеринбург, 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДИСЦИПЛИНЫ (ОТКРЫТАЯ ЧАСТЬ) по учебной дисциплине «Концепции
современного естествознания». Екатеринбург, 2020 г. – 48 с.

Составитель: 

Щепёткин Антон Владиславович, старший преподаватель кафедры теологии
Миссионерского института, диакон.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры теологии

«28» августа 2020 г. Протокол № 7 (88)

Согласовано с библиотекой Миссионерского института

Зав. библиотекой  Филиппова О.Н.

Утверждена на заседании Методической комиссии «28» августа 2020 г.

Протокол № 47

I. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 48.03.01 Теология.

Профили подготовки: «Систематическая теология Православия».

Квалификация (степень) выпускника: «Бакалавр».

Для студентов всех форм обучения.

Курс I, семестр 2.

Трудоемкость дисциплины (зач.ед/часы): 2/72.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи дисциплины

Цель данной дисциплины – формирование у учащихся представления о современном научном мировоззрении.

Задачи дисциплины:

- 1) Выделение основных этапов становления научного мировоззрения;
- 2) Ознакомление студентов с современными научными представлениями о мире;
- 3) Формирование у учащихся навыков критической оценки современных научных теорий.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

«Концепции современного естествознания» относится к разделу «Блок 1. Вариативная часть». Актуальность преподавания курса «Концепции современного естествознания» будущим православным теологам обусловлена необходимостью подготовки квалифицированного специалиста, знающего основные теории и концепции современных естественных наук.

3. Требования к результатам освоения программы бакалавриата.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК–2).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

учебно-воспитательная и просветительская деятельность:

- способностью актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5).

Программа предусматривает перечень обязательных знаний, умений и навыков и предполагает следующие формы учебной деятельности: лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные концепции и источники по содержанию дисциплины;

уметь:

- анализировать различные концепции современного естествознания и литературу по его проблематике;

владеть:

- основными навыками анализа концепций естествознания, его достижений и сопоставления их с теологическими воззрениями.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Учебно-тематический план очно-заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Количество академ. часов			
	Аудиторные		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
Тема 1. Методология науки и современное естествознание.	2	-	6	8
Тема 2. История становления и развития естествознания. Диалог с богословием.	2	2	6	10
Тема 3. Современная космология и космогония.	-	2	12	14
Тема 4. Эволюция и концепции самоорганизации материи.	-	2	10	12
Тема 5. Человек.	-	2	12	14
Тема 6. Богословские способы интерпретации Шестоднева.	2	2	10	14
Всего	6	10	56	72
	16			

Учебно-тематический план заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Количество академ. часов			
	Аудиторные		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
Тема 1. Методология науки и современное естествознание.	2	-	6	8
Тема 2. История становления и развития естествознания. Диалог с богословием.	-	2	6	8
Тема 3. Современная космология и космогония.	-	-	14	14
Тема 4. Эволюция и концепции самоорганизации материи.	-	-	14	14
Тема 5. Человек.	-	-	14	14
Тема 6. Богословские способы интерпретации Шестоднева.	-	2	12	14
Всего	2	4	66	72
	6			

IV. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Темы и краткое содержание программы курса

Тема 1. Методология науки и современное естествознание. Характерные черты науки. Отличие науки от других сфер культуры. Наука и религия. Наука и философия. Предмет и общая структура естествознания: естественнонаучная и гуманитарная культура. Классификация наук. Структура научного познания. Внутренняя логика и динамика развития естествознания. Научные критерии. Концепции развития науки Т. Куна и И. Лакатоса. Методы науки. Принцип системности и его христианское осмысление. Редукционизм и холизм.

Тема 2. История становления и развития естествознания. Диалог с богословием. Натурфилософия и естественное богословие. Святоотеческое богословие и естественные науки. Античная и средневековая наука на Востоке и Западе. Предпосылки появления современной науки. Христианские корни естествознания. Основные этапы развития науки. Наука в Новое время. Труды Р. Декарта и Ф. Бэкона. Научная революция, связанная с трудами Г. Галилея.

Научная революция, связанная с трудами И. Ньютона. Механистическая картина мира. Научные революции XX века. Модели взаимодействия религии и науки. Проблема соотношения научных данных со Сверхъестественным откровением и установления демаркации между богословием и наукой. Феномен чуда и естественные науки.

Тема 3. Современная космология и космогония. Структура материи на уровне микромира и фундаментальные физические принципы. Уровни организации неживой материи. Современные представления о пространстве и времени. Космология и космогония: история понятий. Модель стационарной Вселенной и ее противоречия (фотометрический, гравитационный и термодинамический парадоксы). Модель расширяющейся Вселенной и хронология Большого взрыва. Проблема начала: диалог богословия и естествознания. Космологический антропный принцип и его богословская интерпретация. Будущее Вселенной и судьба человечества. Земля – планета Солнечной системы. Солнечная система и планета Земля: образование, эволюция и строение. Формирование облика планеты. Тектоника литосферных плит. Геологическая хронология. Современные геологические концепции и Библейское откровение.

Тема 4. Эволюция и концепции самоорганизации материи. Эволюция и ее особенности. Многозначность понятия «эволюция». Богословские подходы к осмыслению эволюционизма в целом: проблемы и перспективы. Вопрос о способности материи к самоорганизации: неравновесная термодинамика и синергетика. Осмысление концепций самоорганизации в богословии. Феномен жизни. Проблема сущности жизни. Дискуссии о происхождении жизни. Теории развития жизни. Богословско-философские подходы к осмыслению проблемы развития жизни. Биосфера и экзотика: светский и христианский взгляд. Одиноки ли мы во Вселенной?

Тема 5. Человек. Происхождение человека: эволюционная парадигма. Человек как образ и подобие Творца. Проблема определения критериев человечности: «кто есть человек?». Международный проект «Геном человека»: последние открытия и новые вопросы. Хронологические рамки антропогенеза. Гипотетическое «древо человеческого рода». Вопрос о длительности существования человечества на Земле. Где искать прародину человечества? Археология Потопа и некоторые аспекты жизни послепотопного человечества. Естествознание, научно-технический прогресс и перспективы развития цивилизации.

Тема 6. Богословские способы интерпретации Шестоднева. Дискуссии вокруг подходов к богословскому осмыслению данных теории эволюции. Неокреационизм, его представители, трактовка ими происхождения мира и человека. Христианский эволюционизм, его представители, трактовка ими происхождения мира и человека. Альтеризм, его представители, трактовка ими происхождения мира и человека.

4.2. Темы семинарских занятий

Семинар 1. Тема 2. Наука и ее развитие

- наук
1. Понятие науки, сравнение науки и религии, классификация наук
 2. Критерии верификации и фальсификации
 3. Концепции развития науки Т. Куна и И. Лакатоса
 4. Научные методы
 5. Наука в античности и средневековье.
 6. Наука в Новое время.
 7. Труды Р. Декарта и Ф. Бэкона
 8. Первая научная революция
 9. Вторая научная революция
 10. Третья научная революция
 11. Четвертая научная революция

Семинар 2. Тема 3. Космология и космогония.

- физические принципы
1. Структура материи на уровне микромира и фундаментальные физические принципы
 2. Уровни организации неживой материи
 3. Современные представления о пространстве и времени
 4. Модель стационарной Вселенной и ее противоречия
 5. Модель расширяющейся Вселенной и хронология Большого взрыва
 6. Антропный принцип и его богословская интерпретация
 7. Будущее Вселенной и судьба человечества
 8. Земля – планета Солнечной системы

Семинар 3. Тема 4. Эволюция.

1. Эволюция и ее особенности
2. Вопрос о способности материи к самоорганизации
3. Феномен жизни
4. Дискуссии о происхождении жизни
5. Теории развития жизни
6. Биосфера и экзотика: светский и христианский взгляд
7. Одиноки ли мы во Вселенной?

Семинар 4. Тема 5. Вопросы современной антропологии.

1. Происхождение человека: эволюционная парадигма
2. Критерии человечности
3. Проект «Геном человека» и его результаты
4. Гипотетическое «древо человеческого рода»
5. Естествознание, научно-технический прогресс и перспективы развития цивилизации

Семинар 5. Тема 6. Современные трактовки Шестоднева

1. Неокреационизм, его представители, трактовка ими происхождения мира и человека
2. Христианский эволюционизм, его представители, трактовка ими происхождения мира и человека
3. Альтеризм, его представители, трактовка ими происхождения мира и человека

V. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Вопросы для самоконтроля

Тема 1. Методология науки и современное естествознание.

Каковы характерные черты науки?

Каковы отличия науки от других сфер культуры – религии, философии?

Какова роль веры и опыта в науке и религии?

Как можно построить классификацию наук?

Какова структура научного познания?

Какие существуют научные критерии?

Как можно описать концепцию развития науки Т. Куна?

Как можно описать концепцию развития науки И. Лакатоса?

Какие существуют научные методы?

Тема 2. История становления и развития естествознания. Диалог с богословием.

В каком состоянии наука находилась в античности?

В каком состоянии наука находилась в Средние века?

Каковы предпосылки появления современной науки?

Расскажите о трудах Р. Декарта и Ф. Бэкона.

Расскажите о научной революции, связанной с трудами Г. Галилея.

Расскажите о научной революции, связанной с трудами И. Ньютона.

Что такое механистическая картина мира?

Расскажите о научных революциях XX века.

Каковы модели взаимодействия религии и науки?

Тема 3. Современная космология и космогония.

Как можно описать рождение и эволюцию Вселенной согласно современной научной картине мира?

Каково устройство Вселенной согласно современной научной картине мира?

Как описываются категории пространства и времени согласно современной научной картине мира?

Перечислите элементарные частицы и их взаимодействия.

Расскажите о свойствах планеты Земля.

Каковы формулировки антропного принципа?

Тема 4. Эволюция и концепции самоорганизации материи.

Как можно определить понятие «жизнь»?

Как можно описать устройство живых организмов согласно современной научной картине мира?

Что такое гены и ДНК и каковы их функции?

Как можно описать историю появления и развития жизни на Земле согласно современной научной картине мира?

Каково строение геохронологической шкалы?

Назовите примеры эволюционных теорий.

Опишите предмет и специфику синергетики.

Тема 5. Человек.

Какие критерии человечности можно указать?

Как можно описать происхождение человека согласно современной научной картине мира?

Каковы хронологические рамки антропогенеза и их богословские интерпретации?

Расскажите об истории проекта «Геном человека» и его результатах.

Тема 6. Богословские способы интерпретации Шестоднева.

Что такое неокреационизм? Назовите его представителей, опишите трактовку ими происхождения мира и человека.

Что такое христианский эволюционизм? Назовите его представителей, опишите трактовку ими происхождения мира и человека.

Что такое альтеризм? Назовите его представителей, опишите трактовку ими происхождения мира и человека.

5.2. Задания и методические указания для выполнения контрольных работ

Выполнение контрольной работы является одним из видов самостоятельной работы студента, направленным на закрепление знаний, овладение методами научного исследования, формирование навыков работы с научно-методической литературой.

В ходе выполнения контрольной работы студенты развивают мышление, учатся обобщать материал, выделять главное, делать заключения, получают навык конспектирования исторических источников. Кроме того, контрольная работа выполняется в письменном виде, что способствует развитию у студента умения кратко, четко, последовательно излагать материал, развивает культуру речи. Контрольная работа является средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студента.

При выполнении контрольной работы студент должен:

- составить план контрольной работы, подобрать и изучить соответствующую выбранной теме научную литературу;
- систематизировать и обобщить информацию;
- решить задачи, поставленные в контрольной работе;
- логически обосновать и сформулировать выводы.

Тему контрольной работы студент выбирает самостоятельно из тем, предложенных преподавателем, руководствуясь своими интересами и

профессиональной направленностью. Преподаватель оказывает необходимую помощь студенту по всем вопросам, возникающим при выполнении контрольной работы. Контрольная работа строится на основе анализа **нескольких источников и литературы (1-я контрольная), 5–15 источников и литературы (2-я контрольная).**

Контрольная работа должна соответствовать требованиям стандарта по оформлению, структуре и содержанию. **Структура 2-й контрольной работы** включает в себя: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

Титульный лист содержит следующие сведения: полное наименование института, кафедры, тему контрольной работы, сведения об авторе и руководителе и т. д.

Оглавление контрольной работы включает названия всех разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинается их расположение в тексте.

Во введении должны быть обозначены актуальность выбранной темы, степень ее разработанности в научной литературе, цели и задачи, описание структуры работы.

В основной части контрольной работы последовательно раскрывается тема в соответствии с намеченным планом, каждый элемент которой должен представлять собой законченный в смысловом отношении раздел работы.

В заключении подводятся итоги разработки темы. Подтверждается актуальность выбранной темы, раскрывается значимость рассмотренных вопросов для теории и практики, выражается собственная точка зрения студента к изложенному материалу. Отражается решение задач, сформулированных во введении, подводятся итоги, а также обозначаются возможные способы применения усвоенного материала в будущей профессиональной деятельности специалиста.

Библиографический список литературы должен включать в себя только те работы, которые проработаны автором и на которые делаются ссылки в тексте. Литературные источники указываются в алфавитном порядке.

Контрольная работа выполняется на листах формата А4 в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, поля по краям – 2 см. Общий объем контрольной работы должен составлять **6–10 страниц** компьютерного набора текста. Возможен вариант рукописного представления контрольной работы (в эквиваленте, соответствующем печатному изложению), при этом она должна быть написана разборчивым почерком. Работа должна быть написана научным языком без грамматических ошибок и опечаток.

Страницы текста нумеруются арабскими цифрами (сквозная нумерация по всему тексту по середине внизу страницы). Титульный лист является первой страницей работы, номер на нем не проставляется. Заголовки следует располагать по центру страницы прописными буквами без точки и

подчеркивания. В тексте должны быть включены функции «Расстановка переносов», «Выравнивание текста по ширине», «Отступ (красная строка) – 1,25–1,27 см». В тексте обязательны ссылки на изученные работы.

5.3. Критерии оценки контрольных работ

Оценка **«отлично»**: ставится, если студент полностью освещает вопрос, демонстрирует комплексное знание теоретического и практического материала, работает с текстом источника, дает ссылки на литературу. Работа представлена в срок, не содержит фактических и других ошибок, содержание представлено логично, в заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по работе.

Оценка **«хорошо»**: ставится, если студент демонстрирует полное знание теоретического и практического материала, достаточно полно раскрывает тему работы (с одной-двумя незначительными неточностями), но недостаточно глубоко проработаны источники. Работа представлена в срок, содержание представлено логично, отдельные положения недостаточно аргументированы, в заключении сформулированы общие выводы.

Оценка **«удовлетворительно»**: ставится, если студент демонстрирует знание базового, но неполного теоретического и практического материала, освещает вопрос, но делает это поверхностно, в работе более двух неточностей/ошибок фактического характера, не раскрывает тему работы, неглубоко проработаны источники, ссылки на литературу встречаются редко. Работа представлена в срок, содержание представлено логично, в заключении сформулированы общие выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»**: ставится, если студент демонстрирует лишь частичное знание или полное незнание теоретического и практического материала, не раскрывает тему работы (с большими неточностями), не проработаны источники, отсутствуют ссылки на литературу, в ответе есть грубые ошибки. Содержание представлено нелогично, в заключении отсутствуют выводы.

Примечание. Оценка снижается, если в работе есть орфографические, пунктуационные и/или речевые ошибки, нарушения стиля.

Работа должна быть самостоятельной, списанные работы к рассмотрению не принимаются.

5.4. Темы контрольных работ (текущая аттестация)

Контрольная работа 1

Вариант 1

1. Прочитайте статью свящ. Олега Петренко «Верую, чтобы понять» из сборника «Шестоднев против эволюции: в защиту святоотеческого учения о творении» (ред. свящ. Даниил Сысоев. М., 2000).

<http://www.creatio.orthodoxy.ru/sbornik/>

1.1. Назовите основные тезисы, которые стремится доказать автор.

1.2. На что опирается автор в своих рассуждениях?

1.3. Какова, по Вашему мнению, научная объективность автора?

1.4. Оцените сильные и слабые позиции той концепции, которую защищает автор.

2. Прочитайте статью Гоманькова В. И. «Научные и библейские представления о возникновении и эволюции Вселенной» из сборника «Гой повеле, и создашася: современные ученые о сотворении мира» (ред. А. В. Гоманьков. Клин, 1999).

<https://booksee.org/book/546008>

2.1. Назовите основные тезисы, которые стремится доказать автор.

2.2. На что опирается автор в своих рассуждениях?

2.3. Какова, по Вашему мнению, научная объективность автора?

2.4. Оцените сильные и слабые позиции той концепции, которую защищает автор.

3. Вопросы по книге: еп. Александр (Милеант). Возникновение мира и человека. Опыт согласования Библейского повествования с научными открытиями.

[http://www.fatheralexander.org/booklets/russian/creation_man_a_mileant.](http://www.fatheralexander.org/booklets/russian/creation_man_a_mileant.htm)

htm

3.1. Как автор описывает возникновение и развитие Вселенной?

3.2. Как объясняет автор нахождение большого количества останков человекоподобных существ – «промежуточных звеньев» человека? Согласуется ли эта точка зрения с православной догматикой, по Вашему мнению?

3.3. Какие сложности возникают при определении возраста Вселенной в 7500 лет?

Вариант 2

1. Прочитайте статью свящ. Константина Буфеева «Ересь эволюционизма» из сборника «Шестоднев против эволюции: в защиту святоотеческого учения о творении» (ред. свящ. Даниил Сысоев. М., 2000).

<http://www.creatio.orthodoxy.ru/sbornik/>

1.1. Назовите основные тезисы, которые стремится доказать автор.

1.2. На что опирается автор в своих рассуждениях?

1.3. Какова, по Вашему мнению, научная объективность автора?

1.4. Оцените сильные и слабые позиции той концепции, которую защищает автор.

2. Прочитайте статью диак. Дмитрия Зворыкина «Творение и тварный мир с позиций Православия и протестантизма» из сборника «Гой повеле, и создашася: современные ученые о сотворении мира» (ред. А. В. Гоманьков. Клин, 1999).

<https://booksee.org/book/546008>

2.1. Назовите основные тезисы, которые стремится доказать автор.

2.2. На что опирается автор в своих рассуждениях?

2.3. Какова, по Вашему мнению, научная объективность автора?

2.4. Оцените сильные и слабые позиции той концепции, которую защищает автор.

3. Вопросы по книге: еп. Александр (Милеант). Возникновение мира и человека. Опыт согласования Библейского повествования с научными открытиями.

http://www.fatheralexander.org/booklets/russian/creation_man_a_mileant.htm

3.1. Как автор описывает возникновение и развитие Вселенной?

3.2. Как объясняет автор нахождение большого количества останков человекоподобных существ – «промежуточных звеньев» человека? Согласуется ли эта точка зрения с православной догматикой, по Вашему мнению?

3.3. Какие сложности возникают при определении возраста Вселенной в 7500 лет?

Вариант 3

1. Прочитайте статью свящ. Даниила Сысоева «Эволюционизм в свете православного учения» из сборника «Шестоднев против эволюции: в защиту святоотеческого учения о творении» (ред. свящ. Даниил Сысоев. М., 2000).

<http://www.creatio.orthodoxy.ru/sbornik/>

1.1. Назовите основные тезисы, которые стремится доказать автор.

1.2. На что опирается автор в своих рассуждениях?

1.3. Какова, по Вашему мнению, научная объективность автора?

1.4. Оцените сильные и слабые позиции той концепции, которую защищает автор.

2. Прочитайте статью прот. Глеба Каледы «Библия и наука о сотворении мира» из сборника «Той повеле, и создашася: современные ученые о сотворении мира» (ред. А. В. Гоманьков. Клин, 1999).

<https://booksee.org/book/546008>

2.1. Назовите основные тезисы, которые стремится доказать автор.

2.2. На что опирается автор в своих рассуждениях?

2.3. Какова, по Вашему мнению, научная объективность автора?

2.4. Оцените сильные и слабые позиции той концепции, которую защищает автор.

3. Вопросы по книге: еп. Александр (Милеант). Возникновение мира и человека. Опыт согласования Библейского повествования с научными открытиями.

http://www.fatheralexander.org/booklets/russian/creation_man_a_mileant.htm

3.1. Как автор описывает возникновение и развитие Вселенной?

3.2. Как объясняет автор нахождение большого количества останков человекоподобных существ – «промежуточных звеньев» человека? Согласуется ли эта точка зрения с православной догматикой, по Вашему мнению?

3.3. Какие сложности возникают при определении возраста Вселенной в 7500 лет?

Вариант 4

1. Прочитайте статью Шубина С. «Ложь "православного эволюционизма"» из сборника «Шестоднев против эволюции: в защиту святоотеческого учения о творении» (ред. свящ. Даниил Сысоев. М., 2000).

<http://www.creatio.orthodoxy.ru/sbornik/>

1.1. Назовите основные тезисы, которые стремится доказать автор.

1.2. На что опирается автор в своих рассуждениях?

1.3. Какова, по Вашему мнению, научная объективность автора?

1.4. Оцените сильные и слабые позиции той концепции, которую защищает автор.

2. Прочитайте статью диак. Андрея Кураева «Может ли православный быть эволюционистом?» из сборника «Той повеле, и создашася: современные ученые о сотворении мира» (ред. А. В. Гоманьков. Клин, 1999).

<https://booksee.org/book/546008>

2.1. Назовите основные тезисы, которые стремится доказать автор.

2.2. На что опирается автор в своих рассуждениях?

2.3. Какова, по Вашему мнению, научная объективность автора?

2.4. Оцените сильные и слабые позиции той концепции, которую защищает автор.

3. Вопросы по книге: еп. Александр (Милеант). Возникновение мира и человека. Опыт согласования Библейского повествования с научными открытиями.

http://www.fatheralexander.org/booklets/russian/creation_man_a_mileant.htm

3.1. Как автор описывает возникновение и развитие Вселенной?

3.2. Как объясняет автор нахождение большого количества останков человекоподобных существ – «промежуточных звеньев» человека? Согласуется ли эта точка зрения с православной догматикой, по Вашему мнению?

3.3. Какие сложности возникают при определении возраста Вселенной в 7500 лет?

Контрольная работа 2 Сочинение на одну из тем

1. Структура материи на уровне микромира

2. Теория относительности А. Эйнштейна

3. Анализ гипотез существования инопланетного разума

4. Антропный принцип и его богословская интерпретация

5. Теория номогенеза Л. С. Берга

6. Результаты проекта «Геном человека»

7. Христианское осмысление биоэтики

8. Статья В. Гинзбурга «Религия и наука. Разум и вера» и выступление митр. Илариона в Казанской духовной семинарии «Богословие и светские науки» как косвенный ответ на нее

9. Книга Р. Докинза «Бог как иллюзия» и рецензия на нее свящ. Олега Мумрикова

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проведение учебных занятий, текущий контроль успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

6.1. Текущая аттестация

Текущая аттестация обучающихся по дисциплине является обязательной и проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Положением о текущей аттестации в Миссионерском институте.

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется по:

- индивидуальным и групповым контрольным работам,
- практическим заданиям,
- ответам на вопросы для самоподготовки,
- другим видам контрольных работ и заданий.

При этом объектами оценивания являются:

- активность обучающихся на семинарских и практических занятиях,
- своевременность выполнения обучающимися различных видов домашних заданий,
- посещаемость всех видов занятий,
- степень усвоения обучающимися теоретических знаний по дисциплине;
- уровень овладения обучающимися практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, предусмотренными настоящей программой,
- результаты самостоятельной работы.

Порядок формирования оценок при текущей аттестации

Чтобы получить положительную оценку на текущем контроле, обучающийся должен участвовать в обсуждении вопросов семинарских занятий, правильно отвечать на вопросы преподавателя на практических занятиях, а также, как минимум, выполнить 75% заданий контрольной работы.

Оценка за контрольную работу выставляется преподавателем в соответствии с календарным планом курса и заносится в журнал.

Работа на семинарских и практических занятиях оценивается по активности обучающихся в дискуссиях, по правильности выполнения ими заданий на семинаре, ответов на вопросы преподавателя на практических занятиях. Оценки за работу на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в журнале.

Накопленная оценка включает в себя $О_{накопл.} = 0,4 * О_{контр.} +$

0,6**Опракт*, где

Онакопл. – это накопленная обучающимся оценка при текущем контроле,

Оконтр. – это оценка, полученная обучающимся за контрольную работу (если контрольных работ было несколько, то *Оконтр.* определяется как среднее арифметическое),

Опракт. – это оценка, полученная обучающимся на практическом/семинарском занятии (если практических/семинарских занятий было несколько, то *Опракт.* определяется как среднее арифметическое).

Результаты текущей аттестации влияют на допуск/недопуск обучающихся к промежуточной аттестации.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине является обязательной и проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Положением о промежуточной аттестации в Миссионерском институте.

Объектами оценивания выступают:

- качество учебной работы обучающихся на семинарских и практических занятиях в течение семестра,
- посещаемость в течение семестра,
- результаты самостоятельной работы обучающихся в течение семестра (семестров).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Зачеты по дисциплинам, по которым не предусмотрен экзамен, проводятся по окончании аудиторных занятий до начала экзаменационной сессии и выставляются по результатам текущей аттестации.

Порядок формирования итоговой оценки при промежуточной аттестации

На зачете обучающийся получает оценку – «зачтено» или «не зачтено».

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине при условии выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины, в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из уровня подготовленности обучающихся и, возможно, других характеристик контингента.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) по согласованию с учебным отделом.

Обучающийся, имеющий учебные задолженности (пропуски занятий, невыполненные задания, неудовлетворительные оценки за контрольные работы и т.п.), обязан их ликвидировать путем отработки.

Отработка учебных задолженностей по дисциплине

При наличии учебной задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно расписанию консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю конспект соответствующего раздела рабочей программы.

Обучающийся, пропустивший *практическое/семинарское* занятие, обязан предоставить преподавателю конспекты работ, рекомендованных преподавателем к данному практическому/семинарскому занятию, или выполнить практические задания, предусмотренные планом пропущенного занятия.

Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить обучающемуся оценку на промежуточной аттестации, если обучающийся не отработал пропущенные занятия.

6.3. Критерии оценки образовательных результатов по дисциплине

Оценки «зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

Оценкой «зачтено» оцениваются также ответы обучающихся, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но допустивших несущественные погрешности при выполнении контрольных заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы поверхностные, бессистемные, свидетельствующие о том, что обучающийся не может продолжать обучение дальше или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.4. Вопросы для собеседования на зачете

1. Наука и ее особенности
2. Роль веры и опыта в науке и религии
3. Классификация наук
4. Структура научного познания
5. Научные критерии
6. Концепции развития науки Т. Куна и И. Лакатоса
7. Научные методы
8. Наука в античности и средневековье. Наука в Новое время.
Труды Р. Декарта и Ф. Бэкона
9. Научная революция, связанная с трудами Г. Галилея
10. Научная революция, связанная с трудами И. Ньютона.
Механистическая картина мира
11. Научные революции XX века
12. Модели взаимодействия религии и науки
13. Рождение и эволюция Вселенной согласно современной научной картине мира
14. Устройство Вселенной
15. Пространство и время
16. Элементарные частицы и их взаимодействия
17. Проблема жизни, устройство живых организмов. Гены и ДНК
18. История появления и развития жизни на Земле согласно современной научной картине мира
19. Геохронологическая шкала
20. Происхождение человека согласно современной научной картине мира
21. Результаты проекта «Геном человека»
22. Неокреационизм, его представители, трактовка ими происхождения мира и человека
23. Христианский эволюционизм, его представители, трактовка ими происхождения мира и человека
24. Альтеризм, его представители, трактовка ими происхождения мира и человека

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Рекомендуемая литература

Основная литература

Горелов А. А. Концепции современного естествознания: учебное пособие для бакалавров. М., 2012.

Концепции современного естествознания: учебное пособие для бакалавров / Под ред. С. А. Лебедева. М., 2013.

Феофан Затворник, свт. Православие и наука: Руководственная книга изречений и поучений / сост. игумен Феофан (Крюков). М., 2005.

Осипов А. И. Путь разума в поисках истины: Основное богословие. М., 2008.

Иларион (Алфеев), митр. Богословие и светские науки: Выступление в Казанской духовной семинарии / <https://umr.portal.uralsky-missioner.ru/?p=1349>

Сошинский С. А. Шестоднев и наука: проблема согласования или кризис встречи? Части 1–5.

Часть 1: <http://archive.bogoslov.ru/text/2519832.html>

Часть 2: <http://archive.bogoslov.ru/text/2540983.html>

Часть 3: <http://archive.bogoslov.ru/text/2558110.html>

Часть 4: <http://archive.bogoslov.ru/text/2618619.html>

Часть 5: <http://archive.bogoslov.ru/text/2651928.html>

Нейфах Георгий, прот. Гармония Божественного творения: взаимоотношение науки и религии. М., 2013.

Диалог науки и религии: сборник материалов научно-апологетического семинара (Екатеринбург, 2013–2018). Екатеринбург, 2018.

Эволюционизм

Ляшевский Стефан, прот. Опыт согласования современных научных данных с библейским повествованием в свете новейших раскопок и исследований. М., 1996.

Той повеле, и создашася: современные ученые о сотворении мира / А. В. Гоманьков. Клин, 1999. <https://booksee.org/book/546008>

Александр (Милеант), еп. Возникновение мира и человека. Опыт согласования Библейского повествования с научными открытиями. Б.м., 2003 / <https://umr.portal.uralsky-missioner.ru/?p=1351>

Цыпин Леонид, иер. Так чем же являются Дни Творения? Центральная проблема экзегетики Шестоднева. К., 2005.

Цыпин Леонид, прот. Вселенная, Космос, Жизнь – три Дня Творения. К., 2008.

Муравник Г. Л. Познавательный тупик или Несколько слов о школьном курсе "православной" биологии / http://www.religare.ru/2_27218.html

Ромашко Андрей, иер. О сектантском происхождении так называемого "научного креационизма" / http://halkidon2006.orthodoxy.ru/do/bogoslovie_1/885_o_sekt_prois_n_kreatzionizma.htm

Пархоменко Константин, прот. Сотворение мира и человека. М., 2010.

Мумриков Олег, иер. Концепции современного естествознания: христианско-апологетический аспект. М., 2014.

Гоманьков А. В. «Научный» креационизм как лженаучный аналог исторической геологии / <http://archive.bogoslov.ru/text/4628910.html>

Гоманьков А. В. Природа как второе Откровение / <http://archive.bogoslov.ru/text/5350478.html>

Креационизм

Роуз Серафим, иером. Православный взгляд на эволюцию. СПб., 1997.

Сысоев Даниил, диак. Летопись начала: библейская история и современная наука. М., 1999.

Шестоднев против эволюции: в защиту святоотеческого учения о творении (сборник статей) / под редакцией диака. Даниила Сысоева. М., 2000. <http://www.creatio.orthodoxy.ru/sbornik/>

Алферов Тимофей, иер. Православное мировоззрение и современное естествознание: уроки креационной науки в старших классах средней школы. М., 2004.

Роуз Серафим, иером. Бытие: сотворение мира и первые ветхозаветные люди. М., 2004.

Неделько В. И., Хунджю А. Г. Основы современного естествознания: православный взгляд. М., 2008.

Вертьянов С. Ю. Происхождение жизни: факты, гипотезы, доказательства. Сергиев Посад, 2009.

Буфеев Константин, прот. Православное учение о Сотворении и теория эволюции. М., 2014.

Сысоев Даниил, иер. Кто как Бог? или Сколько длился день творения. М., 2014.

Максимов Георгий, иер. Правда о «православном» эволюционизме. М., 2015.

Вертьянов С. Ю. Всё ли создал Бог? М., 2018.

Альтеризм

Василий (Родзянко), еп. Теория распада Вселенной и вера отцов. М., 1996.

Серебряков Н. С. Проблема соотношения библейского повествования о творении мира и человека с научным естествознанием / <https://umr.portal.ural-sky-missioner.ru/?p=1347>

Егоров Геннадий, прот. Священное Писание Ветхого Завета. М., 2014.

Иваненков В. В. Соотнесение Шестоднева и науки: проблема двух векторов времени / <http://archive.bogoslov.ru/text/3734243.html>

Иваненков В. В. Неадекватность моделей теистической эволюции и младоземельного креационизма: в чём причины? Ч. 1–4.

Часть 1: <http://archive.bogoslov.ru/text/4840147.html>

Часть 2: <http://archive.bogoslov.ru/text/4861353.html>

Часть 3: <http://archive.bogoslov.ru/text/4866437.html>

Часть 4: <http://archive.bogoslov.ru/text/4873408.html>

Храмов А. В. Обезьяна и Адам: может ли христианин быть эволюционистом? М., 2019.

2. Информационное обеспечение дисциплины

Информационное обеспечение дисциплины осуществляется за счет следующих интернет-ресурсов:

1. Электронный каталог библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии: <http://lib.epds.ru/>

2. Электронная библиотека Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета: http://pstgu.ru/e_resources/

3. Семинарская и святоотеческая библиотеки. Режим доступа: <http://otechnik.narod.ru/gomilt/html>

4. Православная беседа. Режим доступа: <http://www.pravbeseda.ru/>

5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - <http://biblioclub.ru>

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <http://elibrary.ru/>

3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 N 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.02.2014 N 124.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы: столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий и т.п.); мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом для преподавателя; доступ к сети Интернет: Договор об

оказании услуг от 05.12.2003 N С-13-547-125 с оператором связи ООО «ВИК Мастер».

Для реализации дисциплины требуется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. ИРБИС64+ Электронная библиотека

Договор от 14.09.2020 N А-8703 с ООО «ЭйВиДи-систем» о техническом сопровождении Системы автоматизации библиотек ИРБИС64 в период с 14.09.2020 по 13.09.2021.

2. ЭБС «Университетская»

Договор от 07.09.2020 N 521-09/20 с ООО «СЦТ» («Современные цифровые технологии») об обеспечении доступа обучающихся высших учебных заведений к электронно-библиотечным системам, содержащим научную и учебную литературу в период с 16.09.2020 по 15.09.2021.

3. Росметод – информационно-образовательная программа г. Москва

Договор от 16.04.2019 N 250 с ООО «Методические интерактивные коммуникации» на подключение информационно-образовательной программы. Договор бессрочный.

4. Программное обеспечение iSpring

Договор возмездного оказания услуг от 17.10.2018 N ИД-10/18-[2282] с АНО «Институт развития информационного общества» о предоставлении продукта iSpring. Договор бессрочный.

5. Программное обеспечение Windows

Договор возмездного оказания услуг от 17.09.2018 N ИД-09/18-[2234] с АНО «Институт развития информационного общества» о предоставлении программ Windows. Договор бессрочный.

6. Обеспечение хостинга Учебного портала (ЭИОС)

Договор оказания услуг от 09.11.2017 N 046762491 с ООО «Авгуро Технолджис» об оказании услуг хостинга и иных сопутствующих услуг. Срок на 1 год с пролонгацией.

7. Система управления Учебным порталом (ЭИОС)

Система управления контентом CMS WordPress. Лицензия открытая.

8. Информационная система ТАНДЕМ.Университет

Лицензионное свидетельство от 16.03.2016 N УрМисСИ/16 о предоставлении неисключительного права на использование программы для ЭВМ «Единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University». Право пользования бессрочное.

9. Программное обеспечение для персональных компьютеров

1. Пакет приложений Microsoft Office License/Software Assurance Pack Donations OLP 1 License NoLevel Qualified.

Пакет содержит следующие продукты:

- программа Excel для работы с электронными таблицами,
- программа OneNote для создания быстрых заметок,
- программа Outlook для работы с электронной почтой,
- программа PowerPoint для подготовки презентаций,

- программа Word для создания, просмотра и редактирования текстовых документов,

- настольная издательская система Publisher.

Лицензия N 68320410. Авторизационный номер лицензиата 98366115ZZC1904. Дата выдачи лицензии 10.04.2017. Лицензия бессрочная, дата истечения периода программного сопровождения – 31.10.2020.

2. Операционная система Microsoft Windows 10 (64 bit). Договор поставки (купли-продажи компьютерной и оргтехники) от 14.03.2017 N MP170314/U-46881 с ООО «МЛТтрейд.РУ». Лицензия бессрочная.

3. Kaspersky Anti-Virus на 41 объект. Лицензия N 2434-200131-061416-243-1308, лицензия N 2434-200217-113310-663-1987.

4. Microsoft Skype Communications v. 8.11.0.4. Лицензия ограниченная, неэксклюзивная, не подлежащая сублицензированию и переуступке, бесплатная, бессрочная.

5. Браузер Yandex, версия 17.10.0.2017. Лицензия бессрочная, безвозмездная, на условиях простой (неисключительной) лицензии.

6. Архиватор 7-Zip Copyright (C) 1999–2015 Igor Pavlov. GNU GENERAL PUBLIC LICENSE – лицензия открытая, бессрочная.

7. Adobe Acrobat Reader DC оперативный выпуск, версия 2016.009.20044. GNU GENERAL PUBLIC LICENSE – лицензия открытая, бессрочная.

10. Список технических средств обучения и демонстрационного оборудования компьютерного класса

1. Проектор Toshiba Data Projector TDP – S8.

2. Компьютер (инв. № 10) IN WIN S/N: 16189144100094 Windows XP Professional Russian 082 DIMM DDR3 2048MB PC10666 1333MHz ЖК 20" Samsung S20B300N LED.

3. Ноутбук HP 15-ay504ur Pentium N3710/4Gb/500Gb/AMD Radeon R5 M430 2Gb/15.6"/HD (1366x768)/Windows 10 64/black/WiFi/BT/Cam <Y5K72EA> 402784 – 15 единиц.

11. Контент-фильтрация

Договор от 05.08.2020 N Ю-03486 с ООО «СкайдНС» на оказание услуг контент-фильтрации. Срок действия – до 05.08.2021.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Освоение лекционного курса

Лекции по дисциплине дают основной теоретический материал, являющийся базой для восприятия практического материала. После прослушивания лекции необходимо обратиться к рекомендуемой литературе, прочитать соответствующие темы, уяснить основные термины, проблемные вопросы и подходы к их решению, а также рассмотреть дополнительный материал по теме (в т.ч. практический).

2. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям

Практическое занятие – активная форма учебного процесса, дополняющая теоретический курс или лекционную часть учебной дисциплины и призванная помочь обучающимся освоиться в «пространстве» (тематике) дисциплины, самостоятельно прооперировать теоретическими знаниями на конкретном учебном материале.

На практических занятиях необходимо стремиться к самостоятельному решению задач, находя для этого наиболее эффективные методы. При этом студентам надо приучить себя доводить решение задач до конечного, «идеального» ответа, не ограничиваясь их решением «в общем виде». Это очень важно для будущих специалистов. Практические занятия вырабатывают навыки самостоятельной творческой работы, развивают мыслительные способности.

При подготовке выступлений (докладов и сообщений) следует стремиться к тому, чтобы, как можно полнее использовать те возможности, которые создает личное общение с преподавателем. С самого начала нужно приложить все усилия, чтобы понять значение доклада или сообщения, особенно в связи с другими работами, проводимыми данным преподавателем. Следует задавать вопросы на эту тему – преподаватель оценит вашу заинтересованность.

Прежде всего нужно определить тему доклада или сообщения, решить, будет ли она интересной, доступной и полезной для слушателей, справится ли с ней сам автор. Уточняя задачи выступления, нужно тщательно продумать, какие наиболее важные вопросы следует раскрывать особенно глубоко, а какие затронуть лишь вскользь, что надо доказать, в чем убедить аудиторию.

После этого составляется план выступления. Он помогает выбрать оптимальную «конструкцию» выступления, позволяет расположить в заранее продуманной последовательности мысли, факты, примеры, дает возможность оратору избежать ненужных повторений. План необходим не только для лекции или доклада, но и для обычного сообщения, к которому часто прибегают студенты во время занятий в вузе.

Сообщение – это устная информация с изложением фактических данных, явлений, процессов, событий с описанием места и времени их свершения. Если устное выступление небольшое, можно ограничиться

в процессе его подготовки только составлением плана. Когда студент готовит более значительное выступление, например, доклад, возникает необходимость написать тезисы. В некоторых случаях готовится полный текст доклада, лекции или другого публичного выступления. Хотя перед оратором имеются тезисы или полный текст выступления, читать их демонстративно не следует.

Иногда спрашивают: надо ли начинающим ораторам репетировать свое выступление перед зеркалом? Лучше этого не делать, так как оратор, наблюдающий свое отражение в зеркале, отвлекается от содержания выступления, и это мешает ему готовиться. Однако очень полезно записать свое выступление на диктофон или видеокамеру и внимательно прослушать (просмотреть) его, критически отмечая дефекты воспроизводимого монолога.

В каждом выступлении можно условно выделить три части: вступительную, основную и заключительную. Во вступлении, кроме указания темы, излагаются цель, задачи и краткий план предстоящей устной информации, обоснование актуальности освещаемых вопросов, их новизны, теоретической и практической значимости. Основная часть выступления несет в себе смысловую и фактическую нагрузку и тщательно продумывается с точки зрения формы и содержания. Заключительная часть выступления содержит резюме, заключение, выводы, итоги сказанного.

Сообщение или доклад можно начать с постановки вопроса или ряда вопросов. При этом вопросы могут быть разными по форме и содержанию: проблемные, которые имеют основополагающее значение в сообщении; вопросы, на которые ответит выступление в целом; дискуссионные; гипотетические и другие.

Настроить внимание аудитории на слушание сообщения или доклада можно и другими приемами: привести наглядный пример или впечатляющий случай, описать интересный факт и т. п. Известный юрист А.Ф. Кони назвал удачное начало речи оратора «зацепляющими крючками», которые захватывают внимание аудитории и во многом определяют успех выступления.

Глубокое содержание публичного выступления, наличие в нем новой информации не только определяют познавательную ценность сообщения или доклада, но и являются неременным условием длительного интереса слушателей к речи оратора. Если оратор излагает аудитории общеизвестные факты и истины, ненужные сведения, интерес к выступлению быстро гаснет, несмотря на блестящие ораторские приемы, великолепную форму изложения. Желательно из предлагаемой слушателям информации решительно «отсекать» сомнительные сведения, непроверенные и недоказанные факты. Важно, чтобы содержание публичного выступления было высокоидейным, научно аргументированным, современным. Оратору необходимо позаботиться и о том, чтобы содержание его выступления оказалось доступным для понимания и усвоения.

Связность изложения сообщения или доклада должна быть тщательно продумана, а течение мысли оратора – логичным и последовательным. Недопустимо, чтобы слушатели раздражались из-за того, что выступающий, не закончив одну мысль, начинает развивать другую, излагая факты, «перескакивает» с одного на другой без каких-либо пояснений, не к месту приводит пример или демонстрирует слайд и т. п.

Расчленение выступления на части облегчает восприятие преподносимой информации, однако оратор должен продумать «мостики», связывающие фрагменты его речи, в единое целое, переходные фразы, каждая из которых подготавливает слушателей к восприятию очередной части сообщения.

Точность и лаконичность речи являются важнейшим условием любого выступления, так как это дает возможность оратору наиболее экономно и эффективно представить слушателям суть своих мыслей и рассуждений.

3. Подготовка и выполнение письменной контрольной работы (эссе, доклада)

Каждый автор может писать в той последовательности, которая представляется ему наиболее рациональной. Это его право. Вместе с тем существует определенная логическая схема этой работы, вытекающая из самой сути учебно-исследовательского задания. Опыт многих поколений преподавателей и студентов подсказывает следующую логически обусловленную последовательность выполнения письменной работы.

1. Формирование замысла (осмысление полученного задания).
2. Поиск и отбор материалов.
3. Группировка и систематизация материалов (составление плана).
4. Написание текста.
5. Обработка рукописи.

Формирование замысла

Часто работу над письменным заданием рекомендуют начинать с составления подробного плана. Это не совсем верно, так как ни один автор на этом этапе составить подробный план своего будущего произведения просто не в состоянии. И задача здесь совсем другая. То, что должно родиться на этом этапе, правильнее назвать не планом, а замыслом произведения. Главное - не ошибиться в выполнении своей задачи, не грядиться впустую.

Сформулировать замысел той или иной работы - значит четко определить:

- какую цель она преследует (решить задачу, написать проект чего-либо, продемонстрировать свои знания в той или иной области, прореферировать книгу или раздел книги и т. д.);
- на какой круг читателей рассчитана (преподавателя, рецензента, государственную комиссию, коллег-студентов и т. д.);
- какие материалы должны быть представлены в тексте и с какой

степенью детализации (они могут быть указаны в задании или их необходимо найти самостоятельно);

- нужны ли теоретические обоснования описываемых процессов или явлений;
- какой иллюстративный материал необходим для того, чтобы сделать, например, дипломную работу содержательной и убедительной.

Поиск и отбор материалов

Выделяют два подхода к сбору материалов. Выбор подхода - дело индивидуальное. Первый подход — это стремление собрать его максимально много, чтобы иметь достаточно фактов, цифровых данных, обобщающих мыслей для полного освещения избранной темы.

Второй подход - собрать минимум материала для освещения темы, чтобы сэкономить время и труд и выполнить письменное задание с минимальными усилиями.

Если исходных материалов много, то их надо сократить до оптимальных пределов. Скажем, из пяти монографий выбрать три, выписать из них цитаты, цифры, таблицы, а оставшиеся две монографии можно включить в список использованной литературы (мы их должны просмотреть, пролистать, оценить их полезность), или из 100 страниц ксерокопий документов оставить самые нужные 15-20. Разрозненные данные следует сгруппировать, цифровые показатели свести в удобные для чтения таблицы, продуман, перечень необходимых иллюстраций.

Все отобранные материалы должны быть на отдельных листах, с записями только на одной стороне, чтобы в дальнейшем их можно было расположить в любой последовательности.

Группировка и систематизация материалов

Идея структуры произведения возникает уже и в момент формирования его замысла. В дальнейшем, в ходе подготовки собранных материалов, появляются новые соображения, дополняющие и развивающие эту идею, и представление о плане будущего труда становится все более отчетливым.

На наш взгляд, целесообразно предварительно составить два-три варианта плана, применяя при этом различную методику. Можно вычлениить разделы, которые будут хронологически, последовательно, друг за другом раскрывать суть проблемы. Можно выделить вопросы, охватывающие отдельные стороны проблемы. Можно выделить в проблеме (в явлении, событии) предпосылки, ход действий, результаты или, скажем, факторы, благоприятные и отрицательные, аргументы «за» и «против».

Раскладывая материалы в той или иной последовательности, можно видеть преимущества и недостатки каждого из структурных вариантов. Появляется возможность, в полном смысле этого слова, увидеть каждую из отдельных частей работы и всю ее целиком; добиться, чтобы были выдержаны правильная последовательность в изложении; выяснить, какими данными следует еще дополнить исходные материалы.

На основе найденной структуры произведения определяется, какой должна быть ее рубрикация, т. е. деление на логически соподчиненные элементы (части, разделы, параграфы, пункты). Каждый из них снабжается заголовком, отражающим его содержание. После этого все отдельные материалы вместе с заголовками, отражающими рубрикацию, увязываются в логической последовательности.

Написание текста

Самая сложная часть работы для студента и начинающего исследователя - это, как правило, анализ и обобщение собранных материалов, написание самого текста. Для упрощения этого этапа работы необходимо самым серьезным образом отнестись к рекомендациям, изложенным в предыдущих параграфах.

Типичная ошибка студента - попытка выполнить письменную работу «с ходу», разложив на столе перед собой 1-2 книги и переписывая из них куски текста. Но работа, выполненная путем списывания, компиляции, не получит высокой оценки, и, главное, ее автор не приобретет безусловно необходимых специалисту с высшим образованием навыков самостоятельной исследовательской работы. Поэтому наш совет однозначен: текст работы необходимо писать автору самому на основе собранных и обработанных материалов.

Обработка рукописи

Поверьте: то, что вы написали, - еще не шедевр. Первоначальную рукопись обязательно необходимо доработать, а именно:

- уточнить содержание, сделать это критически, придирчиво;
- проверить правильность оформления;
- провести литературную правку или редактирование текста.

Работа над рукописью по содержанию начинается с общей оценки ее построения. Следует посмотреть, насколько логично и последовательно изложен материал, достаточно ли аргументированы отдельные положения, выделены ли основные, удалось ли отчетливо показать, что нового несет в себе произведение. С особой тщательностью проверяются все формулировки и определения.

После устранения структурных дефектов можно приступать к оценке объема приводимых в работе материалов и степени подробности их изложения.

Следующий этап - проверка правильности оформления рукописи. Здесь все должно быть сделано в соответствии с определенными правилами. Касаются они фактически всех элементов рукописи: ее рубрикации, ссылок на литературные источники, цитирования, составления библиографических указателей, оформления таблиц и иллюстративных материалов и т. д.

Литературная правка

Основными задачами литературной правки (редактирования) являются:

- достижение единства стиля изложения;

- внесение в текст различных подчеркиваний, дополнительных рубрикаций;

- проверка правильности орфографии и пунктуации.

Если автор владеет машинописью, ему обязательно следует вчерне напечатать работу самому. Это поможет обнаружить множество таких дефектов, которые, будучи не замеченными в рукописи, становятся очевидными в процессе ввода текста в компьютер.

На определенном этапе подготовки рукописи очень важно, чтобы ее кто-то прочитал и прокомментировал, что значительно упростит задачу редактирования текста.

Придерживайтесь научного стиля изложения материала!

4. Подготовка реферата

Реферат является одним из видов самостоятельной работы студентов. Он направлен на закрепление, углубление и обобщение знаний.

Реферат имеет титульный лист, оглавление, список использованной литературы. Наименования пунктов и подпунктов реферата должны соответствовать указанному оглавлению и проставленным страницам.

Целью написания реферата является овладение студентами практическими навыками изучения конкретной дисциплины.

Написание реферата студентами является творческой работой, в связи, с чем студент вправе, учитывая особенности конкретной темы, раскрывать те вопросы, которые считает нужными, придерживаясь своего плана. Общий объем реферата должен составлять не менее 20 страниц печатного текста.

Минимальное количество источников литературы для реферата: 5-7.

5. Подготовка и выполнение курсовой работы (проекта)

Курсовая работа (проект) выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Графики написания, сдачи и защиты курсовых работ (проектов) составляются и утверждаются кафедрами.

Курсовая работа (проект) базируется на изучении текстов Священного Писания, литературных источников, научных источников и т.п.

Его выполнение требует от студента не только знаний общей и специальной литературы по теме, но и умения проводить сравнительные, сопоставительные, текстологические и другие исследования, увязывать вопросы теории с практикой, делать обобщения, выводы.

В процессе выполнения курсовой работы (проекта) студент должен приобрести и закрепить навыки:

- работы с текстами Священного Писания, с текстами сочинений Святых Отцов, со специальной литературой фундаментального и прикладного характера;

- систематизации, обобщения и анализа фактического материала по проблемам дисциплины.

Выполнение курсовой работы (проекта) предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом тематики и разделов курсового проекта.

Студенту предоставляется право выбора темы курсовой работы (проекта). Студент может предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования. При выборе темы необходимо учитывать, в какой мере разрабатываемые вопросы обеспечены исходными данными, литературными источниками, соответствуют индивидуальным способностям и интересам студента.

На качество курсовой работы (проекта) существенное влияние оказывает умелое использование практического материала. Подбор данных, их критическое осмысление и обработка составляют важнейший этап в подготовке и написании курсового проекта.

Написание курсовой работы (проекта) осуществляется под руководством преподавателя - руководителя работы.

Студент совместно с руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению и (при необходимости, продиктованной спецификой исследования) экспериментальной проверке, составляет план исследования, структуру работы, сроки выполнения ее этапов, определяет необходимую литературу и другие материалы (источники тексты Писания и т.п.).

Все части курсового проекта должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы при необходимости можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, фотографиями, рисунками и т. д.

Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснения. Общий объем курсовой работы (проекта) должен быть в пределах 20–25 страниц текста, набранного на компьютере с интервалом 1,5 (без приложений).

Следует учесть, что, кроме изучения учебников и монографий по теме курсовой работы (проекта), необходимо изучение материалов по данной теме, публикуемых в периодической печати. При подборе журнальных статей следует иметь в виду, что в последнем за каждый календарный год номере журнала приводятся перечни статей, опубликованных во всех номерах данного журнала за год.

Подбирая литературу (монографии, брошюры, журнальные статьи и т. п.), необходимо учитывать время ее издания. В первую очередь следует использовать литературу последних лет.

При оценке курсовой работы (проекта) учитываются содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, оригинальность выводов и предложений, качество используемого материала, а также уровень грамотности (общий и специальный).

Курсовая работа (проект) защищается перед комиссией, созданной на кафедре, которая определяет уровень теоретических знаний и практических навыков студента, соответствие работы предъявляемым к ней требованиям.

Курсовая работа (проект) должна быть защищена до сдачи экзамена. В тексте курсовой работы (проекта) не должно быть сокращений слов, за исключением общепринятых. Курсовая работа (проект) подписывается студентом и руководителем проекта на титульном листе с указанием даты.

6. Подготовка к сдаче экзаменов и зачетов

Экзамен – одна из важнейших частей учебного процесса, имеющая огромное значение.

Во-первых, готовясь к экзамену, студент приводит в систему знания, полученные на лекциях, семинарах, практических и лабораторных занятиях, разбирается в том, что осталось непонятным, и тогда изучаемая им дисциплина может быть воспринята в полном объеме с присущей ей строгостью и логичностью, ее практической направленностью. А это чрезвычайно важно для будущего специалиста.

Во-вторых, каждый хочет быть волевым и сообразительным, выдержанным и целеустремленным, иметь хорошую память, научиться быстро находить наиболее рациональное решение в трудных ситуациях. Очевидно, что все эти качества не только украшают человека, но и делают его наиболее действенным членом коллектива. Подготовка и сдача экзамена помогают студенту глубже усвоить изучаемые дисциплины, приобрести навыки и качества, необходимые хорошему специалисту.

Конечно, успех на экзамене во многом обусловлен тем, насколько систематически и глубоко работал студент в течение семестра. Совершенно очевидно, что серьезно продумать и усвоить содержание изучаемых дисциплин за несколько дней подготовки к экзамену просто невозможно даже для очень способного студента. И, кроме того, хорошо известно, что быстро выученные на память разделы учебной дисциплины так же быстро забываются после сдачи экзамена.

При подготовке к экзамену студенты не только повторяют и дорабатывают материал дисциплины, которую они изучали в течение семестра, они обобщают полученные знания, осмысливают методологию предмета, его систему, выделяют в нем основное и главное, воспроизводят общую картину с тем, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины. Вся эта обобщающая работа проходит в условиях напряжения воли и сознания, при значительном отвлечении от повседневной жизни, т. е. в условиях, благоприятствующих пониманию и запоминанию.

Подготовка к экзаменам состоит в приведении в порядок своих знаний. Даже самые способные студенты не в состоянии в короткий период зачетно-экзаменационной сессии усвоить материал целого семестра, если они над ним не работали в свое время. Для тех, кто мало занимался в семестре, экзамены принесут мало пользы: что быстро пройдено, то быстро и забудется. И, хотя в некоторых случаях студент может «проскочить» через экзаменационный барьер, в его подготовке останется серьезный пробел, трудно восполняемый впоследствии.

Определив назначение и роль экзаменов в процессе обучения, попытаемся на этой основе пояснить, как лучше готовиться к ним.

Экзаменам, как правило, предшествует защита курсовых работ (проектов) и сдача зачетов. К экзаменам допускаются только студенты, зачитавшие все курсовые работы (проекты) и сдавшие все зачеты. В вузе сдача зачетов организована так, что при систематической работе в течение семестра, своевременной и успешной сдаче всех текущих работ, предусмотренных графиком учебного процесса, большая часть зачетов не вызывает повышенной трудности у студента. Студенты, работавшие в семестре по плану, подходят к экзаменационной сессии без напряжения, без излишней затраты сил в последнюю, «зачетную» неделю.

Подготовку к экзамену следует начинать с первого дня изучения дисциплины. Как правило, на лекциях подчеркиваются наиболее важные и трудные вопросы или разделы дисциплины, требующие внимательного изучения и обдумывания. Нужно эти вопросы выделить и обязательно постараться разобраться в них, не дожидаясь экзамена, проработать их, готовясь к семинарам, практическим или лабораторным занятиям, попробовать самостоятельно решить несколько типовых задач. И если, несмотря на это, часть материала осталась неувоенной, ни в коем случае нельзя успокаиваться, надеясь на то, что это не попадет на экзамене. Факты говорят об обратном: если те или другие вопросы учебной дисциплины не вошли в экзаменационный билет, преподаватель может их задать (и часто задает) в виде дополнительных вопросов.

Точно такое же отношение должно быть выработано к вопросам и задачам, перечисленным в программе учебной дисциплины, выдаваемой студентам в начале семестра. Обычно эти же вопросы и аналогичные задачи содержатся в экзаменационных билетах. Не следует оставлять без внимания ни одного раздела дисциплины; если не удалось в чем-то разобраться самому, нужно обратиться к товарищам; если и это не помогло выяснить какой-либо вопрос до конца, нужно обязательно задать этот вопрос преподавателю на предэкзаменационной консультации. Чрезвычайно важно приучить себя к умению самостоятельно мыслить, учиться думать, понимать суть дела. Очень полезно после проработки каждого раздела восстановить в памяти содержание изученного материала, кратко записав это на листе бумаги, создать карту памяти (умственную карту), изобразить необходимые схемы и чертежи (логико-графические схемы), например, отобразить последовательность вывода теоремы или формулы. Если этого не сделать, то большая часть материала останется не понятой, а лишь формально заученной, и при первом же вопросе экзаменатора студент убедится в том, насколько поверхностно он усвоил материал.

В период экзаменационной сессии происходит резкое изменение режима работы, отсутствует посещение занятий по расписанию. При всяком изменении режима работы очень важно скорее приспособиться к новым условиям. Поэтому нужно сразу выбрать такой режим работы, который сохранился бы в течение всей сессии, т. е. почти на месяц. Необходимо составить для себя новый распорядок дня, чередуя занятия с отдыхом. Для того чтобы сократить потерю времени на включение в работу, рабочие

периоды целесообразно делать длительными, разделив день примерно на три части: с утра до обеда, с обеда до ужина и от ужина до сна.

Каждый рабочий период дня надо заканчивать отдыхом. Наилучший отдых в период экзаменационной сессии - прогулка, кратковременная пробежка или какой-либо неустойчивый физический труд.

При подготовке к экзаменам основное направление дают программа учебной дисциплины и студенческий конспект, которые указывают, что наиболее важно знать и уметь делать. Основной материал должен прорабатываться по учебнику (если такой имеется) и учебным пособиям, как как конспекта далеко недостаточно для изучения дисциплины. Учебник должен быть изучен в течение семестра, а перед экзаменом сосредоточьте внимание на основных, наиболее сложных разделах. Подготовку по каждому разделу следует заканчивать восстановлением по памяти его краткого содержания в логической последовательности.

За один - два дня до экзамена назначается консультация. Если ее правильно использовать, она принесет большую пользу. Во время консультации студент имеет полную возможность получить ответ на нее ни ясные ему вопросы. А для этого он должен проработать до консультации все темы дисциплины. Кроме того, преподаватель будет отвечать на вопросы других студентов, что будет для вас повторением и закреплением знаний. И еще очень важное обстоятельство: преподаватель на консультации, как правило, обращает внимание на те вопросы, по которым на предыдущих экзаменах ответы были неудовлетворительными, а также фиксирует внимание на наиболее трудных темах дисциплины. Некоторые студенты не приходят на консультации либо потому, что считают, что у них нет вопросов к преподавателю, либо полагают, что у них и так мало времени и лучше самому прочитать материал в конспекте или в учебнике. Это глубокое заблуждение. Никакая другая работа не сможет принести столь значительного эффекта накануне экзамена, как консультация преподавателя.

Но консультация не может возместить отсутствия длительной работы в течение семестра и помочь за несколько часов освоить материал, требующийся к экзамену. На консультации студент получает ответы ни трудные или оставшиеся неясными вопросы и, следовательно, дорабатывается материал. Консультации рекомендуется посещать, подготовив к ним все вопросы, вызывающие сомнения. Если студент придет на консультацию, не проработав всего материала, польза от такой консультации будет невелика.

Очень важным условием для правильного режима работы в период экзаменационной сессии является нормальный сон. Подготовка к экзамену не должна идти в ущерб сну, иначе в день экзамена не будет чувства свежести и бодрости, необходимых для хороших ответов. Вечер накануне экзамена рекомендуем закончить небольшой прогулкой.

Итак, основные советы для подготовки к сдаче зачетов и экзаменов состоят в следующем:

- лучшая подготовка к зачетам и экзаменам - равномерная работа в течение всего семестра;
- используйте программы учебных дисциплин - это организует вашу подготовку к зачетам и экзаменам;
- учитывайте, что для полноценного изучения учебной дисциплины необходимо время;
- составляйте планы работы во времени;
- работайте равномерно и ритмично;
- курсовые работы (проекты) желательно защищать за одну - две недели до начала зачетно-экзаменационной сессии;
- все зачеты необходимо сдавать до начала экзаменационной сессии;
- помните, что конспект не заменяет учебник и учебные пособия, а помогает выбрать из него основные вопросы и ответы;
- при подготовке наибольшее внимание и время уделяйте трудным и непонятным вопросам учебной дисциплины;
- грамотно используйте консультации;
- соблюдайте правильный режим труда и отдыха во время сессии, это сохранит работоспособность и даст хорошие результаты;
- учитесь владеть собой на зачете и экзамене;
- учитесь точно и кратко передавать свои мысли, поясняя их, если нужно, логико-графическими схемами.

7. Подготовка и выполнение выпускной квалификационной работы

Дипломное проектирование является завершающим, наиболее сложным этапом процесса обучения. При подготовке выпускной квалификационной работы студент должен показать свои способности и возможности решения реальных проблем, используя полученные за годы обучения знания. Выполнение выпускной квалификационной работы предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом тематики и разделов выпускной квалификационной работы.

Для успешного выполнения, выпускной квалификационной работы студенту необходимо:

- иметь глубокие знания в области теологии;
- владеть методами научного исследования;
- уметь использовать современные информационные технологии;
- свободно ориентироваться при подборе различных источников информации и уметь работать со специальной литературой;
- уметь логично и научно обоснованно формулировать теоретические и практические задачи исследования.

При выборе темы выпускной квалификационной работы необходимо сохранять преемственность между ней и темами выполненных курсовых проектов, что обеспечивает глубокое, последовательное и всестороннее изучение студентами выбранной темы/проблемы.

Предлагаемая тематика выпускных квалификационных работ охватывает широкий круг вопросов. Поэтому структура каждой работы может уточняться студентом совместно с руководителем исходя из интересов студента, степени проработанности данной темы в литературе, наличия информации и т. п. Выпускная квалификационная работа состоит из текстовой части, перечня использованной литературы и приложений.

Студент совместно с научным руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению, составляет план исследования и календарный план работы на весь период с указанием очередности выполнения отдельных этапов.

Студент систематически работает над литературой, занимается сбором и анализом первичного материала, постоянно держит связь с научным руководителем, докладывает ему о ходе работы и получает необходимую информацию.

По мере написания отдельных глав студент представляет их научному руководителю, исправляет и дополняет работу в соответствии с полученными замечаниями.

В установленные сроки студент отчитывается перед руководителем о готовности работы, в необходимых случаях - перед кафедрой.

За достоверность информации и обоснованность принятых в выпускной квалификационной работе решений ответственность несет студент.

8. Подготовка к тестированию

Для подготовки к тестированию необходимо использовать материалы лекций, практических занятий, рекомендованную литературу, а также познакомиться с правилами тестирования и рассмотреть пример тестового задания.

Тестовые задания можно разделить на две группы:

- тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных);
- тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.).

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями испытуемых. Немаловажное значение играет финансовое, кадровое и ресурсное обеспечение, а также запас времени, которым располагает разработчик.

Множественный выбор – испытуемому необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из приведенного списка

- Альтернативный выбор – испытуемый должен ответить «да» или «нет»

- Установление соответствия – испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков
- Установление последовательности – испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности
- Свободное изложение – испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются
- Дополнение – испытуемый должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение).

9. Подготовка реферата и его защита (в случае необходимости)

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью реферата студент может глубже постигать наиболее сложные проблемы дисциплины, учиться лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Реферат является первой ступенью на пути освоения навыков проведения научно-исследовательской работы. В «Толковом словаре русского языка» дается следующее определение: «**реферат** – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением».

Различают два вида реферата:

- *репродуктивный* – воспроизводит содержание первичного текста в форме реферата-конспекта или реферата-резюме. В реферате-конспекте содержится фактическая информация в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. В реферате-резюме содержатся только основные положения данной темы.

- *продуктивный* – содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника и оформляется в форме реферата-доклада или реферата-обзора. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, дается объективная оценка проблемы, и он имеет развёрнутый характер. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и в нем сопоставляются различные точки зрения по исследуемой проблеме.

Студент для изложения материала может выбрать любой из рассмотренных видов реферата.

Выбор темы реферата

Студенту предоставляется право выбора темы реферата из списка тем, рекомендованных кафедрой экономической теории и предпринимательства по данной дисциплине. Выбор темы должен быть осознанным и обоснованным: он должен учитывать познавательные интересы автора, а также полноту освещения темы в имеющейся научной литературе.

Если интересующая тема отсутствует в рекомендательном списке, то по согласованию с преподавателем студенту предоставляется право самостоятельно предложить тему реферата, раскрывающую содержание изучаемой дисциплины. Тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20–25 страниц без учёта приложений) не позволит раскрыть ее.

Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками. Предварительно подобранный в литературных источниках материал может превышать необходимый объем реферата, но его можно использовать для составления плана реферата.

Формулирование цели и составление плана реферата

Выбрав тему реферата и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план реферата.

Цель – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Формулирование цели реферата рекомендуется осуществлять при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т. д.

Определяясь с целью дальнейшей работы, параллельно необходимо думать над составлением плана, при этом четко соотносить цель и план работы. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая *структура реферата*:

Титульный лист.

Оглавление (план, содержание).

Введение.

1. (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

2. (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение (выводы).

Библиография (список использованной литературы).

Приложения (по усмотрению автора).

Основная часть

Титульный лист оформляется в принятой в университете форме.

Оглавление (план, содержание) включает названия всех глав и параграфов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие их начало в тексте реферата.

Введение. В этой части реферата обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и задачи работы, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию главы (параграфа). Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники, т. е. на тех авторов, у которых взят данный материал в виде мысли, идеи, вывода, числовых данных, таблиц, графиков, иллюстраций и пр.

Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общеизвестных сокращений и аббревиатур. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

Заключение (выводы). В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Выводы делаются с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список использованной литературы) – здесь указывается реально использованная для написания реферата литература,

периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Приложения могут включать графики, таблицы, расчеты.

Требования к оформлению реферата

По оформлению реферата предъявляются следующие требования.

- Текст представляется в компьютерном исполнении без стилистических и грамматических ошибок.
- Текст должен иметь книжную ориентацию, набираться через 1,5–2 интервала на листах формата А4 (210 x 297 мм). Для набора текста в текстовом редакторе *Microsoft Word* рекомендуется использовать шрифты: *Times New Roman Cyr* или *Arial Cyr*, размер шрифта – 14 пт.
- Поля страницы: левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см, верхнее – 2 см. Абзац (красная строка) должен равняться четырем знакам (1,25 см).
- Выравнивание текста на листах должно производиться по ширине строк.
- Каждая структурная часть реферата (введение, разделы основной части, заключение и т. д.) начинается с новой страницы.
- Заголовки разделов, введение, заключение, библиография набираются прописным полужирным шрифтом.
- Не допускаются подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовков.
- После заголовка, располагаемого посередине строки, точка не ставится.
- Расстояние между заголовком и следующим за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет 2 интервала.
- Формулы внутри реферата должны иметь сквозную нумерацию и все пояснения используемых в них символов.
- Иллюстрации, рисунки, чертежи, графики, фотографии, которые приводятся по тексту работы, должны иметь нумерацию.
- Ссылки на литературные источники оформляются в квадратных скобках, где вначале указывается порядковый номер по библиографическому списку, а через запятую – номер страницы.
- Все страницы реферата, кроме титульного листа, нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляется внизу в центре страницы.
- Титульный лист реферата включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.
- Объем реферата в среднем – 20–25 страниц (без учёта приложений) формата А4, набранных на компьютере на одной (лицевой) стороне.
- В библиографии (списке использованной литературы) должно быть не менее пяти источников.
- Все структурные части реферата сшиваются в той же последовательности, как они представлены в структуре.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов);
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо основной образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всестороннее раскрытие темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При положительном заключении работа допускается к защите, о чем делается запись на титульном листе работы. При отрицательной оценке работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Внимание.

Не допускается сдача скачанных из сети *Internet* рефератов, поскольку, во-первых, это будет рассматриваться как попытка обмана преподавателя, во-вторых, это приводит к формализации получения знаний, в-третьих, в Миссионерском институте ведется борьба с плагиатом при сдаче рефератов (курсовых, контрольных) вплоть до отчисления студентов. В

подобном случае реферат не принимается к защите и вместо него выдается новая тема.

Реферат проверяет преподаватель, но возможна и защита реферата на семинаре, конференции, проблемной группе и т.п.

Подготовка к защите и порядок защиты реферата

Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

Порядок защиты реферата.

1. Краткое сообщение, характеризующее цель и задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.
2. Ответы студента на вопросы преподавателя и слушателей.
3. Оценка реферата преподавателем на основе текста и хода защиты.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК