

Негосударственное частное учреждение –  
образовательная организации высшего образования  
«Миссионерский институт»  
кафедра теологии

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

«28» августа 2020 г.

Дьячкова Н. А.

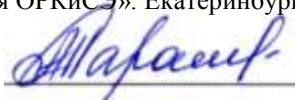


**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОРКИСЭ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДИСЦИПЛИНЫ (ОТКРЫТАЯ ЧАСТЬ)**

Екатеринбург, 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (ОТКРЫТАЯ ЧАСТЬ) по учебной дисциплине «Методика преподавания ОРКиСЭ». Екатеринбург, 2020 г. – 48 с.

Составитель:



Парамонова Анна Евгеньевна, доцент кафедры теологии Миссионерского института, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры теология

«28» августа 2020 г. Протокол № 7 (88)

Согласовано с библиотекой Миссионерского института

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_



Филиппова О.Н.

Утверждена на заседании Методической комиссии «28» августа 2020 г.

Протокол № 47

## I. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 48.03.01 Теология.

Профиль подготовки: «Систематическая теология Православия».

Квалификация (степень) выпускника: «Бакалавр».

Для студентов очно-заочной и заочной форм обучения: Курс III, семестр 5.

Трудоемкость дисциплины (зач.ед./академ.час./астроном.час.): 2/72/54.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

## II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ***1. Цели и задачи дисциплины***

Цель учебной дисциплины – ознакомить студентов со спецификой методики преподавания ОРКиСЭ, сформировать у них умение анализировать форму и содержание проведения занятий, закрепить навык разработки конспектов уроков и их проведения, а также сформировать у студентов умения и навыки в сфере методики преподавания ОРКиСЭ для осуществления профессиональных задач бакалавра теологии и собственного личностного развития.

Основные задачи дисциплины:

- 1) закрепление знаний, полученных в курсе «Психология и педагогика» (основные принципы дидактики, методы обучения и воспитания);
- 2) изучение методики преподавания и освоение приемов практики преподавания ОРКиСЭ;
- 3) формирование умений и навыков составления конспекта урока;
- 4) раскрытие содержания базовых понятий методик и образовательных технологий в средней общеобразовательной школе;
- 6) формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области современных образовательных стратегий, технологий и методик.

### ***2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы***

Курс «Методика преподавания ОРКиСЭ» относится к разделу «Блок 1. Вариативная часть».

«Методика преподавания ОРКиСЭ» является междисциплинарным курсом, который тесно связан с такими дисциплинами, как «Психология и педагогика», «Культурология», «История религий», «История». Актуальность преподавания курса «Методика преподавания ОРКиСЭ» будущим теологам обусловлена необходимостью подготовки квалифицированного бакалавра, умеющего передать знания по «Методика преподавания ОРКиСЭ» учащимся разного возраста.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения в вузе таких учебных дисциплин, как Введение в специальность, Культурология, Психология и педагогика, Риторика, История.

Данный курс является исходным для подготовки будущих бакалавров теологии, желающих продолжать обучение по направлению «Педагогика».

### ***3. Требования к результатам освоения программы бакалавриата***

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата:

*учебно-воспитательная и просветительская деятельность:*

- способностью вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен

*знать:*

- основные понятия методики преподавания и содержание всех модулей дисциплины;

*уметь:*

- анализировать уроки по основам религиозных культур и светской этики и осуществлять разработку и оформление урока по любому модулю дисциплины;

*владеть:*

- основными приемами и методами преподавания ОРКиСЭ.

**III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Учебно-тематический план очно-заочной формы обучения**

Раздел, тема дисциплины	Количество академ. часов			
	Аудиторные		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
<i>Тема 1.</i> Психолого-педагогические основы обучения.	2	-	10	12
<i>Тема 2.</i> Основы дидактики. Содержание и структура программ и учебников по ОРКиСЭ для средней школы.	2	2	8	12
<i>Тема 3.</i> Таксономия учебных задач. Современные педагогические технологии обучения и их использование в образовательном процессе.	2	2	8	12
<i>Тема 4.</i> Методические основы обучения ОРКиСЭ.	-	6	14	20
<i>Тема 5.</i> Конспект урока, составные части урока, анализ урока.	-	4	12	16
<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>52</b>	<b>72</b>
	<b>20</b>			

## Учебно-тематический план заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Количество академ. часов			
	Аудиторные		Самост. работа	Всего
	Лекции	Семинары, практич. занятия		
<i>Тема 1.</i> Психолого-педагогические основы обучения.	2	-	10	12
<i>Тема 2.</i> Основы дидактики. Содержание и структура программ и учебников по ОРКиСЭ для средней школы.	-	-	12	12
<i>Тема 3.</i> Таксономия учебных задач. Современные педагогические технологии обучения и их использование в образовательном процессе.	-	-	12	12
<i>Тема 4.</i> Методические основы обучения ОРКиСЭ.	-	2	18	20
<i>Тема 5.</i> Конспект урока, составные части урока, анализ урока.	-	2	14	16
<b>Всего</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>66</b>	<b>72</b>
	<b>6</b>			

## **IV. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ТЕМЫ И КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА**

#### **Тема 1. Психолого-педагогические основы обучения.**

Психолого-педагогические основы обучения. Понятие педагогической технологии. Уровни и структура педагогической технологии. Соотношение технологии и методики.

Психолого-педагогическая характеристика среднего и старшего школьного возрастов. Отечественные и зарубежные концепции возрастного развития личности. Зависимость процесса обучения от возрастных и интеллектуальных возможностей личности.

Конфликтные ситуации в образовательном процессе. Понятие педагогического конфликта, его сущность и структура. Содержание управления конфликтом: прогнозирование, предупреждение, стимулирование, регулирование и разрешение. Технологии регулирования конфликтов. Управление педагогическим общением.

#### **Тема 2. Основы дидактики. Содержание и структура программ и учебников по ОРКиСЭ для средней школы.**

Теория и методика обучения. Дидактические системы. Личностно-ориентированная модель образования. Развивающее обучение. Положения педагогических концепций Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна. Методический анализ программ по ОРКиСЭ для разных классов. Структура программ. Принципы отбора учебного материала. Взаимосвязь знаний, умений и опыта учащихся. Принципы построения учебных программ. Целеполагание.

Содержание и структура школьных программ и учебников по ОРКиСЭ. Методический анализ учебника (учебного пособия) по ОРКиСЭ. Основные требования к учебникам: структура, направленность содержания (образовательная, практическая, воспитательная), Соответствие учебника возрастным особенностям. Методический аппарат учебника. Виды деятельности учащихся при работе с учебником.

#### **Тема 3. Таксономия учебных задач. Современные педагогические технологии обучения и их использование в образовательном процессе.**

Таксономия педагогических целей в процессе воспитания нравственных качеств личности. Таксономия педагогических целей как продукт целеполагания педагога. Функции таксономии в педагогической деятельности. Отражение технологических, результативных, ценностных, процессуальных аспектов воспитания в таксономии педагогических целей.

Обзор современных педагогических технологий и их классификация. Методы диагностики знаний учащихся. Оценка и отметка. Принципы проверки и оценки знаний. Методы диагностики уровня знаний. Мониторинг состояния учебных достижений обучающихся.



Диагностика профессиональной направленности учащихся. Профессиональное самоопределение и осознанность выбора будущей профессии. Место и роль изучения профессиональной направленности учащихся в деятельности педагога.

Диагностика интеллектуальной сферы учащихся. Познавательные процессы. Понятия «интеллект» и «умственное развитие». Актуальный уровень развития. Зона ближайшего развития. Необходимость изучения интеллектуальной сферы обучающихся в работе педагога.

Компетентностный подход в образовательном процессе. Подходы к трактовке компетенций. Классификация компетенций.

Государственные образовательные стандарты. Государственная политика Российской Федерации в сфере образования. Требования к организации и условиям современного образовательного процесса. Приоритеты российского образования на основе анализа Закона РФ «Об образовании» и других нормативных документов. Комплексный проект модернизации образования (КПМО).

#### **Тема 4. Методические основы обучения ОРКиСЭ.**

Проведение занятий по исторической и культурологической тематике в форме игры, дискуссии, исследования, проблемного изложения (с представлением конспекта).

Методы, формы, приемы преподавания в средней школе. Классификация форм, методов и приемов преподавания в средней школе. Логическая структура: приложение общих концепций и выводов науки к конкретным задачам преподавания. Современные образовательные стратегии: пассивные, активные и интерактивные. Содержание и организация исследовательской деятельности.

#### **Тема 5. Конспект урока, составные части урока, анализ урока.**

Разработка планов и конспектов занятий. Компоненты урока: оргмомент, опрос, проверка домашнего задания, объяснение нового материала, закрепление, инструктаж по выполнению домашнего задания, заключительная часть урока, выводы. Методика и план анализа посещенного урока.

### **ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

#### **Семинарское занятие 1 (тема 1). Психолого-педагогические основы обучения.**

Вопросы для обсуждения

1. Блиц-опрос для проведения входного контроля студентов по дисциплине ОРКиСЭ.
2. Концепция образования взрослых с опорой на их жизненный (витагенный) опыт.
3. Конфликтные ситуации в образовательном процессе.

**Семинарское занятие 2 (тема 2). Основы дидактики. Содержание и структура программ и учебников по ОРКиСЭ для средней школы.**

Вопросы для обсуждения

1. Теория и методика обучения. Дидактические системы.
2. Содержание и структура школьных учебников.

**Семинарское занятие 3 (тема 3). Таксономия учебных задач.**

Вопросы для обсуждения

1. Обзор современных педагогических технологий и их классификация.
2. Компетентностный подход в образовательном процессе.
3. Государственные образовательные стандарты. Государственная политика Российской Федерации в сфере образования.

**Семинарское занятие 4 (тема 4). Методические основы обучения ОРКиСЭ.**

Вопросы для обсуждения

1. Разработка планов и конспектов учебных занятий.
2. Методы, формы, приемы преподавания в средней школе.

**Семинарское занятие 5 (тема 5). Конспект урока, составные части урока, анализ урока.**

Вопросы для обсуждения

1. Разработка планов и конспектов занятий.
2. Компоненты урока и их задачи.
3. Методика и план анализа посещенного урока.

## **V. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ**

1. Охарактеризуйте пассивные, активные и интерактивные стратегии преподавания.
2. Как использование разных стратегий и методов влияет на качество образования?
3. Определяет ли содержание материала стратегию и методику преподавания?
4. Зависит ли выбор стратегии преподавания от учебного предмета?
5. Каким воспитательным потенциалом обладают различные стратегии преподавания?
6. По каким признакам можно говорить об успешности учебного занятия?
7. Дайте определение понятию «конфликт».
8. Какие существуют виды педагогических конфликтов?
9. Чем характеризуются педагогические конфликты?
10. Каковы способы разрешения педагогических конфликтов?
11. Какие внешние условия и факторы влияют на деятельность педагога?
12. Какие факторы и условия определяют эффективность избранной стратегии обучения и воспитания?
13. Чем определяется выбор преподавателем конкретных педагогических и методических стратегий?
14. Какие критерии позволяют определить компетентность педагогов?
15. В чем сходство и различие между предметными и общими учебными умениями и компетенциями?
16. В чем разница между компетентностью и компетенцией?
17. Назовите компетенции, которые формируются у обучающихся в средней школе?
18. Какую структуру имеют государственные образовательные стандарты?
19. С какой частотой необходимо обновлять государственные образовательные стандарты и почему?
20. Каковы принципы государственной политики РФ в области образования?
21. Назовите международные документы, регулирующие сферу образования.
22. Какой статус имеет религиозное образование в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.
23. Компоненты урока.
24. Методика и план анализа посещенного урока.

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТЫ № 1

**Задание.** Разработайте и представьте на семинарском занятии конструктор урока ОРКиСЭ.

**Методические указания к выполнению контрольной работы.**

Контрольная работа направлена на освоение студентами компетенции составления конструктора урока по теме одного из модулей курса ОРКиСЭ. Студент может выбрать для разработки конструктора урок из любого модуля курса по своему желанию, однако приоритетным является модуль «Основы православной культуры» по учебнику:

*Кураев Андрей, диак.* Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений +CD 4-5 классы / А. В. Кураев. – М.: Просвещение, 2013. – 95 с.

Конструктор урока необходимо представить в следующей форме:

Тема: \_\_\_\_.

Тип урока: \_\_\_\_.

Цель:

- формирование \_\_\_\_,
- овладение \_\_\_\_,
- развитие \_\_\_\_.

Задачи:

- учить \_\_\_\_,
- развивать \_\_\_\_,
- воспитывать \_\_\_\_.

Планируемый результат (на основе задач): \_\_\_\_.

Оснащение:

- оборудование: \_\_\_\_,
- информационные источники: \_\_\_\_.

Ход урока:

Деятельность педагога		Деятельность учащихся, их ответы	Планируемые результаты (УУД)		
Этап	Содержание		Предметные	Метапредметные	Личностные

### **Образец выполнения частей задания.**

*Типы уроков (в соответствии с ФГОС НОО):*

I. Урок освоения новых знаний и способов действий (изучения нового материала).

II. Урок совершенствования способов действий (урок закрепления).

III. Урок обобщения и систематизации (обобщающий урок).

IV. Комбинированный урок.

V. Урок контроля и коррекции знаний и способов действий.

*Разделы для каждого типа уроков:*

I. Урок освоения новых знаний и способов действий (изучения нового материала)

1. Мотивация к учебной деятельности.

2. Актуализация опорных знаний и способов действий. Выявление проблемы.

3. Решение проблемы.

4. Первичное закрепление.

5. Организация самостоятельной работы (само- и взаимопроверка по эталону).

6. Информация о домашнем задании.

7. Рефлексия учебной деятельности (предметные, метапредметные и личностные результаты).

II. Урок совершенствования способов действий (урок закрепления)

1. Мотивация к учебной деятельности.

2. Актуализация опорных знаний и способов действий.

3. Усвоение новых знаний и способов действий по изученному материалу.

4. Организация контроля и самоконтроля (взаимоконтроля).

5. Информация о домашнем задании.

6. Рефлексия учебной деятельности (предметные, метапредметные и личностные результаты).

III. Урок обобщения и систематизации (обобщающий урок)

1. Мотивация к учебной деятельности.

2. Актуализация опорных знаний и способов действий. Выявление проблем.

3. Комплексное применение и систематизация знаний.

4. Проверка, коррекция и оценка знаний и способов деятельности.

5. Информация о домашнем задании (на творческом уровне).

6. Рефлексия учебной деятельности (предметные, метапредметные и личностные результаты).

*Примерное содержание разделов поурочного плана:*

I. Тема урока

1. Дидактическая цель и задачи урока.

2. Тип, структура урока.

3. Общие методы. Приемы работы учеников.

4. Средства наглядности. Источники информации, ТСО, ЭВТ.

## II. Повторение опорных знаний

1. Какие ранее изученные понятия, законы надо активизировать в сознании учащихся, чтобы подготовить их к восприятию нового материала.
2. Самостоятельная работа учащихся (ее объем, смысл).
3. Способы развития интереса учащихся к теме, к предмету.
4. Формы контроля за работой класса, отдельных учащихся.

## III. Усвоение новых знаний

1. Новые понятия, законы и способы усвоения.
2. Что должны узнать или усвоить ученики. Познавательные учебные задачи.
3. Самостоятельная работа и ее содержание (дидактическое назначение).

## IV. Формирование умений и навыков

4. Проблемные и информационные вопросы.
  5. Варианты решения проблемы.
  6. Варианты закрепления изученного.
- ## IV. Формирование умений и навыков
1. Конкретные умения и навыки для отработки.
  2. Виды устных и письменных самостоятельных работ, упражнений.
  3. Способы «обратной связи».
  4. Фамилии учащихся, которые будут опрошены.

## V. Домашнее задание

1. Что повторить и приготовить к уроку.
2. Творческая самостоятельная работа.
3. Объем и время выполнения домашнего задания (сообщить учащимся).

## **Советы для работы над уроком.**

### I. Основные пути повышения эффективности урока

1. постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих задач;
2. оптимизация процесса обучения (выбор наиболее эффективного варианта для данных условий на всех этапах обучения с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся);
3. стимулирование и формирование познавательных интересов учащихся;
4. применение активизирующих методов и средств обучения;
5. организация самостоятельности учащихся;
6. единство формирования знаний, умений и навыков как специальных, так и общих;
7. организация оперативной обратной связи;
8. формирование отношений сотрудничества учителя и учащихся; создание благоприятного психологического микроклимата;
9. интенсификация учебного процесса путем НОТ учителя и учащихся.

### II. Этапы планирования урока и подготовки к нему:

1. Определение темы урока, место темы в разделе.

2. Определение образовательно-воспитательно-развивающих задач урока на основе программы, методических пособий, школьного учебника и дополнительной литературы. На основании этого идет определение учебных задач урока.

3. Отбор оптимального содержания материала урока, расчленение его на ряд опорных знаний, дидактическая обработка.

4. Выделение главного материала, который ученик должен понять и запомнить на уроке.

5. Формулирование учебных задач урока.

6. Разработка структуры урока, определение его типа и наиболее целесообразных методов и приемов обучения на нем.

7. Нахождение связей с другими предметами при изучении нового материала и использование этих связей при изучении нового материала и при формировании новых знаний и умений учащихся.

8. Планирование всех действий учителя и учащихся на всех этапах урока, и прежде всего при овладении новыми знаниями и умениями, а также при применении их в нестандартных ситуациях.

9. Подбор дидактических средств урока (кино- и диафильмов, картин, плакатов, карточек, схем, вспомогательной литературы и др.).

10. Проверка оборудования и технических средств обучения.

11. Планирование записей и зарисовок на доске учителем и выполнение аналогичной работы учащимися на доске и в тетрадях.

12. Предусмотрение объема и форм самостоятельной работы учащихся на уроке и ее направленность на развитие их самостоятельности.

13. Приобретение форм и приемов закрепления полученных знаний и приобретенных умений на уроке и дома, приемов обобщения и систематизации знаний.

14. Составление списка учеников, знания и умения которых будут проверяться соответствующими формами и методами с учетом уровней их сформированности; определение содержания, объема и форм домашнего задания, продумывание методики домашнего задания.

15. Продумывание форм подведения итогов урока.

16. Проектирование конструктора урока.

### III. Самоанализ урока

Анализ урока – это мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения учащихся.

Основные требования к анализу урока учителем:

1. Цель и задача анализа темы;

2. Знание основ дидактики, психологии, методики, программ, нормативных требований и методических рекомендаций;

3. Умение выделять позиции и показатели, по которым необходимо анализировать свой урок;

4. Характеристика особенностей учащихся и их учет в работе на уроке;
5. Обоснование образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
6. Обоснованность намеченного плана урока, его типа, структуры, содержания, методов и средств;
7. Психологическая и педагогическая оценка системы учебных задач, заданий и упражнений, выполняемых учащимися на уроке;
8. Оценка развития самостоятельности мышления учащихся на различных этапах урока;
9. Выполнение намеченных задач урока;
10. Оценка педагогической целесообразности действий и фактов на уроке;
11. Умение показать взаимосвязь этапов урока и оценить их;
12. Удовлетворенность (неудовлетворенность) проведенным уроком (или его отдельными этапами);
13. Намечаемые меры по устранению недостатков.

**Критерии оценки контрольной работы.**

Отметка «**Зачтено**» ставится, если: студент разработал конспект урока более чем на 80%.

Отметка «**Незачтено**» ставится, если: студент разработал конспект урока менее чем на 80%.

**Варианты контрольной работы.**

Составление конспекта урока по одной из тем модуля:

**Вариант 1 (с подвариантами).** «Основы православной культуры».

**Вариант 2 (с подвариантами).** «Основы исламской культуры».

**Вариант 3 (с подвариантами).** «Основы буддийской культуры».

**Вариант 4 (с подвариантами).** «Основы иудейской культуры».

**Вариант 5 (с подвариантами).** «Основы мировых религиозных культур».

**Вариант 6 (с подвариантами).** «Основы светской этики».

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

**Задание.** Разработайте и представьте на семинарском занятии презентацию урока ОРКиСЭ.

**Методические указания к выполнению контрольной работы.** Презентация урока должна содержать цель, задачи, а также иллюстративный материал к уроку, иные средства наглядности, выводы, путь последствий.

**Критерии оценки контрольной работы.**

Отметка «**Отлично**» ставится, если:

- Материалы презентации раскрывают тему урока и соответствуют возрастным особенностям обучающихся;
- Тема урока раскрыта логично, содержательно;
- Грамотно обозначены цель и задачи урока;



- Презентация содержит репрезентативный иллюстративный материал;

- Логика презентации соответствует логике урока;

- Презентация выполнена аккуратно, без ошибок.

Отметка «**Хорошо**»: ставится, если:

- Материалы презентации раскрывают тему урока и соответствуют возрастным особенностям обучающихся;

- Тема урока раскрыта логично, содержательно;

- Грамотно обозначены цель и задачи урока;

- Презентация содержит репрезентативный иллюстративный материал;

- Логика презентации соответствует логике урока;

Либо присутствуют все шесть критериев, однако по ним выявлены недочеты.

Отметка «**Удовлетворительно**»: ставится, если: присутствуют или раскрыты недостаточно три критерия.

Отметка «**Неудовлетворительно**»: ставится, если: отсутствует или раскрыты недостаточно четыре и более критерия.

При выставлении отметок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» студент получает «зачтено» по дисциплине.

При выставлении отметки «неудовлетворительно» студент получает «не зачтено».

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ (ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

**Задание.** Напишите реферат, эссе, подготовьте презентацию.

### **Критерии оценки практической работы.**

Оценка «**отлично**»: ставится, если студент полностью освещает вопрос, демонстрирует комплексное знание теоретического и практического материала, работает с текстом источника, дает ссылки на литературу. Работа представлена в срок, не содержит фактических и других ошибок, содержание представлено логично, в заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по работе.

Оценка «**хорошо**»: ставится, если студент демонстрирует полное знание теоретического и практического материала, достаточно полно раскрывает тему работы (с одной-двумя незначительными неточностями), но недостаточно глубоко проработаны источники. Работа представлена в срок, содержание представлено логично, отдельные положения недостаточно аргументированы, в заключении сформулированы общие выводы.

Оценка «**удовлетворительно**»: ставится, если студент демонстрирует знание базового, но неполного теоретического и практического материала, освещает вопрос, но делает это поверхностно, в работе более двух неточностей/ошибок фактического характера, не раскрывает тему работы, неглубоко проработаны источники, ссылки на

литературу встречаются редко. Работа представлена в срок, содержание представлено логично, в заключении сформулированы общие выводы.

Оценка «неудовлетворительно»: ставится, если студент демонстрирует лишь частичное знание или полное незнание теоретического и практического материала, не раскрывает тему работы (с большими неточностями), не проработаны источники, отсутствуют ссылки на литературу, в ответе есть грубые ошибки. Содержание представлено нелогично, в заключении отсутствуют выводы.

**Примечание.** Оценка снижается, если в работе есть орфографические, пунктуационные и/или речевые ошибки, нарушения стиля.

## РЕФЕРАТ (ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВСЕХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ)

**Методические указания по работе над рефератом.** Варианты распределяет преподаватель.

Реферат должен быть выполнен в печатном виде: формат А4, поля: левое – 2,5 см, правое – 1 см, шрифт Times New Roman, 12 кегль, 1,5 интервал.

Объем работы – от 5 до 7 тыс. знаков (с пробелами). Литературу студент подбирает самостоятельно.

### **Варианты реферата № 1.**

1. Теория и технологии развивающего обучения.
2. Принципы модульного обучения. Применимость при изучении гуманитарных и конфессионально ориентированных дисциплин.
3. Современные педагогические технологии: принципы, структура, классификация.
4. Дидактика. Дидактические системы.
5. Личностно-ориентированное образование: понятие, принципы, сущность.
6. Характеристика активных, пассивных и интерактивных методик обучения.
7. Формы, методы, приемы, средства, стратегии обучения.
8. Методика работы с учебником и учебной литературой.
9. Методика проведения семинарских (практических) занятий, круглых столов.
10. Современные подходы к принципам обучения.
11. Организация исследовательской деятельности обучающихся.
12. Организация текущей и итоговой аттестации обучающихся.
13. Личность учителя в образовании.
14. Государственные образовательные стандарты.
15. Компетентностный подход в обучении.
16. Диагностика уровня усвоения знаний обучающихся.
17. Смысл педагогического конфликта: понятие, структура, особенности, пути разрешения.
18. Духовные аспекты педагогического общения.

19. Методика организации исследовательской деятельности при изучении конфессионально ориентированных дисциплин.

20. Приемы работы с иллюстрациями при изучении конфессионально ориентированных дисциплин.

21. Курс «ОРКиСЭ»: цели, задачи, содержание, особенности реализации.

### **Варианты реферата № 2.**

1. Приемы работ с учебниками по ОРКиСЭ (любой модуль, на примере параграфа или темы по выбору студента).

2. Приемы использования документов в курсе ОРКиСЭ.

3. Приемы использования иллюстраций в курсе ОРКиСЭ

4. Методика обучения школьников приемам работы с устными источниками в курсе ОРКиСЭ.

5. Методика организации поисково-исследовательской работы в курсе ОРКиСЭ.

6. Методика изучения дискуссионных вопросов в курсе ОРКиСЭ.

7. Приемы использования электронных презентаций в курсе «Основы православной культуры».

8. Методика изучения понятий в курсе ОРКиСЭ.

## **ЭССЕ (ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВСЕХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ)**

**Методические указания по работе над эссе.** Варианты распределяет преподаватель.

Эссе должно быть выполнено в печатном виде: формат А4, шрифт Times New Roman, 12 кегль, 1,5 интервал.

Объем работы – от 2,5 до 4,5 тыс. знаков (с пробелами).

### **Варианты эссе.**

1. Современные подходы к принципам обучения.

2. Технология развивающего обучения.

3. Модульное обучение.

4. Педагогические технологии (понятие, обзор, характеристика одной на выбор).

5. Возрастное развитие личности.

6. Принципы построения учебных программ.

7. Личностный смысл учения.

8. Подходы к пониманию творчества в психолого-педагогической науке.

9. Педагогическое общение как фактор развития творческого потенциала ребенка/подростка.

10. Культурная обусловленность представлений о нравственном совершенстве.

11. Профессиональная этика учителя.

12. Источники нравственной жизни педагога.

13. Нравственный и психологический портрет бакалавра теологии.

14. Стили педагогической деятельности.
15. Концептуальные идеи российского образования.
16. Смысл категорий «воспитание», «образование», «обучение» в контексте нормативных документов.
17. Ценностно-ориентирующая деятельность бакалавра теологии в воспитании подростков.
18. Педагогические подходы к организации исследовательской деятельности школьников.
19. Диагностика ценностных отношений обучающихся.
20. Педагогическая рефлексия: цели и содержание.
21. Подходы к проектированию педагогической деятельности.
22. Организация текущей и итоговой аттестации.
23. Методы диагностики уровня знаний.
24. Технологии урегулирования педагогических конфликтов.
25. Преподавание конфессионально-ориентированных курсов в средней российской школе.
26. Религиозное образование в России: история и современность.

## VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Проведение учебных занятий, текущий контроль успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплине возможно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**6.1. Текущая аттестация** обучающихся по дисциплине является обязательной и проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Положением о текущей аттестации в Миссионерском институте.

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется по:

- индивидуальным и групповым контрольным работам,
- практическим заданиям,
- ответам на вопросы для самоподготовки,
- другим видам контрольных работ и заданий.

При этом объектами оценивания являются:

- активность обучающихся на семинарских и практических занятиях,
- своевременность выполнения обучающимися различных видов домашних заданий,
- посещаемость всех видов занятий,
- степень усвоения обучающимися теоретических знаний по дисциплине;
- уровень овладения обучающимися практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы, предусмотренными настоящей программой,
- результаты самостоятельной работы.

### **Порядок формирования оценок при текущей аттестации**

Чтобы получить положительную оценку на текущем контроле, обучающийся должен участвовать в обсуждении вопросов семинарских занятий, правильно отвечать на вопросы преподавателя на практических занятиях, а также, как минимум, выполнить 75% заданий контрольной работы.

Оценка за контрольную работу выставляется преподавателем в соответствии с календарным планом курса и заносится в журнал.

Работа на семинарских и практических занятиях оценивается по активности обучающихся в дискуссиях, по правильности выполнения ими заданий на семинаре, ответов на вопросы преподавателя на практических занятиях. Оценки за работу на семинарских и практических занятиях преподаватель выставляет в журнале.

Накопленная оценка включает в себя  $Онакопл. = 0,4*Оконтр. + 0,6*Опракт$ , где

*Онакопл.* – это накопленная обучающимся оценка при текущем контроле,

*Оконтр.* – это оценка, полученная обучающимся за контрольную работу (если контрольных работ было несколько, то *Оконтр.* определяется как среднее арифметическое),

*Опракт.* – это оценка, полученная обучающимся на практическом/семинарском занятии (если практических/семинарских занятий было несколько, то *Опракт.* определяется как среднее арифметическое).

Результаты текущей аттестации влияют на допуск/недопуск обучающихся к промежуточной аттестации.

**6.2. Промежуточная аттестация** обучающихся по дисциплине является обязательной и проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), Положением о промежуточной аттестации в Миссионерском институте.

Объектами оценивания выступают:

- качество учебной работы обучающихся на семинарских и практических занятиях в течение семестра,
- посещаемость в течение семестра,
- результаты самостоятельной работы обучающихся в течение семестра (семестров).

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Зачеты по дисциплинам, по которым не предусмотрен экзамен, проводятся по окончании аудиторных занятий до начала экзаменационной сессии и выставляются по результатам текущей аттестации.

**Порядок формирования итоговой оценки при промежуточной аттестации**

На зачете обучающийся получает оценку – «зачтено» или «не зачтено».

**Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине**

Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине при условии выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины, в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из уровня подготовленности обучающихся и, возможно, других характеристик контингента.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) по согласованию с учебным отделом.

Обучающийся, имеющий учебные задолженности (пропуски занятий, невыполненные задания, неудовлетворительные оценки за контрольные работы и т.п.), обязан их ликвидировать путем отработки.

### **Отработка учебных задолженностей по дисциплине**

При наличии учебной задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно расписанию консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю конспект соответствующего раздела рабочей программы.

Обучающийся, пропустивший *практическое/семинарское* занятие, обязан предоставить преподавателю конспекты работ, рекомендованных преподавателем к данному практическому/семинарскому занятию, или выполнить практические задания, предусмотренные планом пропущенного занятия.

Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить обучающемуся оценку на промежуточной аттестации, если обучающийся не отработал пропущенные занятия.

### **6.3. Критерии оценки образовательных результатов по дисциплине**

Оценки «зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

Оценкой «зачтено» оцениваются также ответы обучающихся, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но допустивших несущественные погрешности при выполнении контрольных заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающимся, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы поверхностные, бессистемные, свидетельствующие о том, что обучающийся не может продолжать обучение дальше или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### 6.4. Промежуточный контроль в форме тестирования

Основной задачей тестирования в период промежуточной аттестации является определение реального уровня знаний обучающихся по дисциплине. Тестовые задания содержатся в закрытой части ФОСа (фонда оценочных средств). Один вариант задания может содержать от 10 до 100 вопросов. Критерии оценки тестирования приведены в таблице.

Таблица. Критерии оценки тестирования по дисциплине

Уровень сформированности компетенций	Оценка в баллах	Правильно выполненных заданий в %	Примечание
Высокий	5, «отлично»	80% и более	
Хороший (средний)	4, «хорошо»	60% – 79%	
Достаточный	3, «удовлетворительно»	50% – 59%	<b>пороговый – 50%</b>
Низкий	2, «неудовлетворительно»	менее 50%	

Обучающийся, выполнивший менее 50% тестового задания, считается неаттестованным по дисциплине.



**6.5. Фонд оценочных средств (ФОС) образовательных результатов** по дисциплинам, используемый в Миссионерском институте при проведении текущей и промежуточной аттестаций, а также при подготовке к ним, представлен в таблице.

*Таблица. Паспорт фонда оценочных средств дисциплины*

<b>№</b>	<b>Наименования мероприятий</b>	<b>Средства оценки образовательных результатов / Метод контроля</b>	<b>Примечание</b>
<b>Подготовка к аттестации</b>			
1.	Самостоятельная работа	Вопросы для самоконтроля (самопроверки)	Открытая часть ФОС
<b>Текущая аттестация</b>			
2.	Письменные контрольные работы	Контрольные работы	Открытая часть ФОС
3.	Тестирование	Тесты	Закрытая часть ФОС
4.	Практическая работа	Вопросы и задания к семинарским и/или практическим занятиям	Открытая часть ФОС
<b>Промежуточная аттестация</b>			
5.	Курсовые контрольные работы	Задания к курсовым контрольным работам	Закрытая часть ФОС
6.	Зачет	Задания к зачету	Открытая часть ФОС
7.	Зачет с оценкой	Задания к зачету	Открытая часть ФОС
		Темы курсовых работ	Открытая часть ФОС
8.	Тестирование по дисциплине	Тест	Закрытая часть ФОС
9.	Экзамен	Примерные вопросы к экзамену	Открытая часть ФОС
		Билеты к экзамену	Закрытая часть ФОС

## **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Рекомендуемая литература**

#### **• Основная**

1. Дивногорцева С. Ю. Методика преподавания курса "Основы православной культуры": учебное пособие; Рек. РПЦ / С. Ю. Дивногорцева, А. В. Агеева. - М.: ПСТГУ, 2017. - 176 с. - Текст: непосредственный.

2. Подласый, Иван Павлович. Педагогика: Уч. для бакалавров.; Рек. УМО / И. П. Подласый. - 2-е изд., испр. и доп. - [б. м.]: Юрайт, 2012. - 574 с. - Сер.: Бакалавр. - Текст: непосредственный.

3. Абрамов С. И. Православные праздники: педагогический аспект Пасха и Рождество Христово: учебно-методическое пособие / С. И. Абрамов. - М.: ПСТГУ, 2018. - 351 с. - Библиогр.: с. 345-351. - Текст: непосредственный.

4. Актуальные проблемы методики преподавания православной культуры: монография / ред. С. Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2017. - 156 с. - Текст: непосредственный.

5. Тростников В. Н. (иером.). Лекции по курсу Основы православной культуры: Курс лекций; Ч 1-3 / Тростников. - Ульяновс: ОАО ИПК Уральский дом печати, 2009. - 432 с.: табл., ил. - Текст: непосредственный.

6. Методические материалы по Основам православной культуры: учебно-методический комплекс. - М.: ПСТГУ, 2017 эл. опт. диск (CD-ROM). - Текст: непосредственный.

7. Камедина Л. В. Русская православная церковь: структура, литургическая символика: пособие для учителя / Л. В. Камедина. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 40 с. - Библиогр. - Текст: электронный

8. Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт: научно-методическое пособие в помощь учителю / сост. Л. Н. Урбанович; ред. Г. Урбанович. - Смоленск: Смоленская Православная Духовная Семинария, 2014. - 272 с. - Текст: электронный.

#### **• Дополнительная**

1. Виноградова Н. Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: Учебник 4 кл.; Рек. МО РФ / Н. Ф. Виноградова, В. И. Власенко, А. В. Поляков. - М.: Вентана Граф, 2013. - 157 с.: цв. ил. - (Начальная школа XXI века). - Слов.: с. 153. - Текст: непосредственный.

2. Ворожейкина Н. И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики и мировых религиозных культур: Учебник 4 кл.; ФГОС; Рек. МО РФ / Н. И. Ворожейкина, Д. В. Заяц. - Смоленск, 2012. - 89 с.: цв. ил. - (Гармония: образовательная система). - Слов. - Текст: непосредственный.

3. Гогиберидзе Г. М. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Учебник 4 кл.; Рек. МО РФ / Г. М. Гогиберидзе. - М.:

Мнемозина, 2012. - 157 с. - Библиогр.: с.158 . - Слов.: с. 150. - Текст: непосредственный.

4. Гогиберидзе Г. М. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Учебник 5 кл.; Рек. МО РФ / Г. М. Гогиберидзе. - М.: Мнемозина, 2014. - 143 с. - Слов.: с. 136-142. - Текст: непосредственный.

5. Дорофеев Виктор. (прот.). Основы православной культуры: 1 кл.: Рабочая тетрадь / Виктор Дорофеев. - М.: ПРО-ПРЕСС, 2014. - 32 с.: ил. - Текст: непосредственный.

6. Дорофеев Виктор. (прот.). Основы православной культуры: 3 кл. : Учеб. пособ.; Рек. Изд. Сов. РПЦ / протоиер. Виктор Дорофеев, О. Л. Янушкявичене. - М., 2014. - 159 с.: ил. - Текст: непосредственный.

7. Кураев, Андрей. (диак.). Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.: учебник для общеобразовательных учреждений+ CD 4-5 классы / А. В. Кураев. - М.: Просвещение, 2013. - 95 с. 20 000 экз. - Текст: непосредственный.

8. Латышина Д. И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры: учебник для общеобразовательных учреждений 4-5 классы. / Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. - М.: Просвещение, 2012. - 79 с. - Текст: непосредственный.

9. Мороз Алексей. (свящ). Добрые уроки наставления: Учеб. пособ. 4-5 кл. Основы православной культуры; Рек. РПЦ / Алексей Мороз, Т. А. Берсенева. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: "Сатись", 2013. - 263 с.: ил. - Текст: непосредственный.

10. Основы мировых религиозных культур: Учебник 4-5 кл.; Рек. МО РФ / ред. Т. Д. Шапошникова. - 3-е изд. - М.: Дрофа, 2015. - 197 с.: цв. ил. - (Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики). - Слов. - Текст: непосредственный.

11. Основы православной культуры: учебник / Т. А. Костюкова [и др.]. - М.: Дрофа, 2016. - 191 с. : цв. ил. - (Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики.). - Слов.: с. 175-181. - Текст: непосредственный.

12. Основы светской этики: Учебник 4-5 кл; Рек. МО РФ / ред. Т. Д. Шапошникова. - 5-е изд. - М.: Дрофа, 2016. - 174 с.: ил. цв. - (Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики). - Слов.: с. 144. - Текст: непосредственный.

13. Основы светской этики: Учебник 4-5 кл.; Рек. МО РФ. - М.: Просвещение, 2013. - 63 с.: ил. цв. - (Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики). - Текст: непосредственный.

14. Сахаров А. Н. Основы религиозных культур народов России: Учебник 4 кл.; Рек. МО РФ / А. Н. Сахаров, К. А. Кочегаров. - М.: Русское слово, 2013. - 126 с.: ил. цв. - (Основы религиозных культур и светской этики). - Текст: непосредственный.

15. Студеникин М. Т. Основы светской этики: Учебник 4 кл.; Рек. МО РФ / М. Т. Студеникин. - М.: Русское слово, 2014. - 157 с.: ил. цв. - (Основы религиозных культур и светской этики). - Слов. - Текст: непосредственный.

16. Шевченко Л. Л. Православная культура: Учебник 4 класс; Рек. МО / Л. Л. Шевченко. - 7-е изд. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013. - 175 с. : ил. цв. - (Основы духовно-нравственной культуры народов России). - Текст: непосредственный.

17. Мекрюков Андрей. (свящ.). Основы христианской нравственности: методическое пособие для учителя / свящ. Андрей Мекрюков. - Москва: Изд-во Московской Патриархии РПЦ, 2015. - 144 с. - Текст: непосредственный.

18. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя; Рек. Изд. сов. РПЦ / ред., сост. Е. И. Смольникова. - М.: Благотворит фонд "Покровь", 2010. - 239 с.: табл. - (Библиотека духовно-нравственной культуры). - Текст: непосредственный.

19. Белых Н.М. Основы православного воспитания в подготовке учителя начальных классов / Н.М. Белых; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272130> (дата обращения: 22.10.2019). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

## **2. Информационное обеспечение дисциплины**

Информационное обеспечение дисциплины осуществляется за счет следующих Интернет-ресурсов:

1. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. – Дата обращения 20.08.2020.

2. ЭБС Университетская библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>. – Дата обращения 20.08.2020.

## **3. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине определено нормативными требованиями, регламентируемыми приказом Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010 N 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений», Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.02.2014 N 124.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы: столы, стулья

(на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий и т.п.); мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом для преподавателя; доступ к сети Интернет: Договор об оказании услуг от 05.12.2003 N C-13-547-125 с оператором связи ООО «ВИК Мастер».

Для реализации дисциплины требуется следующее лицензионное программное обеспечение:

### **1. ИРБИС64+ Электронная библиотека**

Договор от 14.09.2020 N А-8703 с ООО «ЭйВиДи-систем» о техническом сопровождении Системы автоматизации библиотек ИРБИС64 в период с 14.09.2020 по 13.09.2021.

### **2. ЭБС «Университетская»**

Договор от 07.09.2020 N 521-09/20 с ООО «СЦТ» («Современные цифровые технологии») об обеспечении доступа обучающихся высших учебных заведений к электронно-библиотечным системам, содержащим научную и учебную литературу в период с 16.09.2020 по 15.09.2021.

### **3. Росметод – информационно-образовательная программа г. Москва**

Договор от 16.04.2019 N 250 с ООО «Методические интерактивные коммуникации» на подключение информационно-образовательной программы. Договор бессрочный.

### **4. Программное обеспечение iSpring**

Договор возмездного оказания услуг от 17.10.2018 N ИД-10/18-[2282] с АНО «Институт развития информационного общества» о предоставлении продукта iSpring. Договор бессрочный.

### **5. Программное обеспечение Windows**

Договор возмездного оказания услуг от 17.09.2018 N ИД-09/18-[2234] с АНО «Институт развития информационного общества» о предоставлении программы Windows. Договор бессрочный.

### **6. Обеспечение хостинга Учебного портала (ЭИОС)**

Договор оказания услуг от 09.11.2017 N 046762491 с ООО «Авгуро Технолджис» об оказании услуг хостинга и иных сопутствующих услуг. Срок на 1 год с пролонгацией.

### **7. Система управления Учебным порталом (ЭИОС)**

Система управления контентом CMS WordPress. Лицензия открытая.

### **8. Информационная система ТАНДЕМ.Университет**

Лицензионное свидетельство от 16.03.2016 N УрМиссИ/16 о предоставлении неисключительного права на использование программы для ЭВМ «Единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University». Право пользования бессрочное.

### **9. Программное обеспечение для персональных компьютеров**

1. Пакет приложений Microsoft Office License/Software Assurance Pack Donations OLP 1 License NoLevel Qualified.

Пакет содержит следующие продукты:

- программа Excel для работы с электронными таблицами,

- программа OneNote для создания быстрых заметок,
- программа Outlook для работы с электронной почтой,
- программа PowerPoint для подготовки презентаций,
- программа Word для создания, просмотра и редактирования текстовых документов,
- настольная издательская система Publisher.

Лицензия N 68320410. Авторизационный номер лицензиата 98366115ZZC1904. Дата выдачи лицензии 10.04.2017. Лицензия бессрочная, дата истечения периода программного сопровождения – 31.10.2020.

2. Операционная система Microsoft Windows 10 (64 bit). Договор поставки (купли-продажи компьютерной и оргтехники) от 14.03.2017 N MP170314/U-46881 с ООО «МЛТтрейд.РУ». Лицензия бессрочная.

3. Kaspersky Anti-Virus на 41 объект. Лицензия N 2434-200131-061416-243-1308, лицензия N 2434-200217-113310-663-1987.

4. Microsoft Skype Communications v. 8.11.0.4. Лицензия ограниченная, неэксклюзивная, не подлежащая сублицензированию и переуступке, бесплатная, бессрочная.

5. Браузер Yandex, версия 17.10.0.2017. Лицензия бессрочная, безвозмездная, на условиях простой (неисключительной) лицензии.

6. Архиватор 7-Zip Copyright (C) 1999–2015 Igor Pavlov. GNU GENERAL PUBLIC LICENSE – лицензия открытая, бессрочная.

7. Adobe Acrobat Reader DC оперативный выпуск, версия 2016.009.20044. GNU GENERAL PUBLIC LICENSE – лицензия открытая, бессрочная.

#### **10. Список технических средств обучения и демонстрационного оборудования компьютерного класса**

1. Проектор Toshiba Data Projector TDP – S8.

2. Компьютер (инв. № 10) IN WIN S/N: 16189144100094 Windows XP Professional Russian 082 DIMM DDR3 2048MB PC10666 1333MHz ЖК 20" Samsung S20B300N LED.

3. Ноутбук HP 15-ay504ur Pentium N3710/4Gb/500Gb/AMD Radeon R5 M430 2Gb/15.6"/HD (1366x768)/Windows 10 64/black/WiFi/BT/Cam <Y5K72EA> 402784 – 15 единиц.

#### **11. Контент-фильтрация**

Договор от 05.08.2020 N Ю-03486 с ООО «СкайдНС» на оказание услуг контент-фильтрации. Срок действия – до 05.08.2021.

## **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **1. Освоение лекционного курса**

Лекции по дисциплине дают основной теоретический материал, являющийся базой для восприятия практического материала. После прослушивания лекции необходимо обратиться к рекомендуемой литературе, прочитать соответствующие темы, уяснить основные термины, проблемные вопросы и подходы к их решению, а также рассмотреть дополнительный материал по теме (в т.ч. практический).

### **2. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям**

Практическое занятие – активная форма учебного процесса, дополняющая теоретический курс или лекционную часть учебной дисциплины и призванная помочь обучающимся освоиться в «пространстве» (тематике) дисциплины, самостоятельно прооперировать теоретическими знаниями на конкретном учебном материале.

На практических занятиях необходимо стремиться к самостоятельному решению задач, находя для этого наиболее эффективные методы. При этом студентам надо приучить себя доводить решение задач до конечного, «идеального» ответа, не ограничиваясь их решением «в общем виде». Это очень важно для будущих специалистов. Практические занятия вырабатывают навыки самостоятельной творческой работы, развивают мыслительные способности.

*При подготовке выступлений (докладов и сообщений)* следует стремиться к тому, чтобы, как можно полнее использовать те возможности, которые создает личное общение с преподавателем. С самого начала нужно приложить все усилия, чтобы понять значение доклада или сообщения, особенно в связи с другими работами, проводимыми данным преподавателем. Следует задавать вопросы на эту тему – преподаватель оценит вашу заинтересованность.

Прежде всего нужно определить тему доклада или сообщения, решить, будет ли она интересной, доступной и полезной для слушателей, справится ли с ней сам автор. Уточняя задачи выступления, нужно тщательно продумать, какие наиболее важные вопросы следует раскрывать особенно глубоко, а какие затронуть лишь вскользь, что надо доказать, в чем убедить аудиторию.

После этого составляется план выступления. Он помогает выбрать оптимальную «конструкцию» выступления, позволяет расположить в заранее продуманной последовательности мысли, факты, примеры, дает возможность оратору избежать ненужных повторений. План необходим не только для лекции или доклада, но и для обычного сообщения, к которому часто прибегают студенты во время занятий в вузе.

Сообщение – это устная информация с изложением фактических данных, явлений, процессов, событий с описанием места и времени их свершения. Если устное выступление небольшое, можно ограничиться в

процессе его подготовки только составлением плана. Когда студент готовит более значительное выступление, например, доклад, возникает необходимость написать тезисы. В некоторых случаях готовится полный текст доклада, лекции или другого публичного выступления. Хотя перед оратором имеются тезисы или полный текст выступления, читать их демонстративно не следует.

Иногда спрашивают: надо ли начинающим ораторам репетировать свое выступление перед зеркалом? Лучше этого не делать, так как оратор, наблюдающий свое отражение в зеркале, отвлекается от содержания выступления, и это мешает ему подготовиться. Однако очень полезно записать свое выступление на диктофон или видеокамеру и внимательно прослушать (просмотреть) его, критически отмечая дефекты воспроизводимого монолога.

В каждом выступлении можно условно выделить три части: вступительную, основную и заключительную. Во вступлении, кроме указания темы, излагаются цель, задачи и краткий план предстоящей устной информации, обоснование актуальности освещаемых вопросов, их новизны, теоретической и практической значимости. Основная часть выступления несет в себе смысловую и фактическую нагрузку и тщательно продумывается с точки зрения формы и содержания. Заключительная часть выступления содержит резюме, заключение, выводы, итоги сказанного.

Сообщение или доклад можно начать с постановки вопроса или ряда вопросов. При этом вопросы могут быть разными по форме и содержанию: проблемные, которые имеют основополагающее значение в сообщении; вопросы, на которые ответит выступление в целом; дискуссионные; гипотетические и другие.

Настроить внимание аудитории на слушание сообщения или доклада можно и другими приемами: привести наглядный пример или впечатляющий случай, описать интересный факт и т.п. Известный юрист А.Ф. Кони назвал удачное начало речи оратора «зацепляющими крючками», которые захватывают внимание аудитории и во многом определяют успех выступления.

Глубокое содержание публичного выступления, наличие в нем новой информации не только определяют познавательную ценность сообщения или доклада, но и являются непременным условием длительного интереса слушателей к речи оратора. Если оратор излагает аудитории общеизвестные факты и истины, ненужные сведения, интерес к выступлению быстро гаснет, несмотря на блестящие ораторские приемы, великолепную форму изложения. Желательно из предлагаемой слушателям информации решительно «отсекать» сомнительные сведения, непроверенные и недоказанные факты. Важно, чтобы содержание публичного выступления было высокоинформативным, научно аргументированным, современным. Оратору необходимо позаботиться и о том, чтобы содержание его выступления оказалось доступным для понимания и усвоения.

Связность изложения сообщения или доклада должна быть тщательно продумана, а течение мысли оратора – логичным и



последовательным. Недопустимо, чтобы слушатели раздражались из-за того, что выступающий, не закончив одну мысль, начинает развивать другую, излагая факты, «перескакивает» с одного на другой без каких-либо пояснений, не к месту приводит пример или демонстрирует слайд и т.п.

Расчленение выступления на части облегчает восприятие преподносимой информации, однако оратор должен продумать «мостики», связывающие фрагменты его речи, в единое целое, переходные фразы, каждая из которых подготавливает слушателей к восприятию очередной части сообщения.

Точность и лаконичность речи являются важнейшим условием любого выступления, так как это дает возможность оратору наиболее экономно и эффективно представить слушателям суть своих мыслей и рассуждений.

### **3. Подготовка и выполнение письменной контрольной работы (эссе, доклада)**

Каждый автор может писать в той последовательности, которая представляется ему наиболее рациональной. Это его право. Вместе с тем существует определенная логическая схема этой работы, вытекающая из самой сути учебно-исследовательского задания. Опыт многих поколений преподавателей и студентов подсказывает следующую логически обусловленную последовательность выполнения письменной работы.

1. Формирование замысла (осмысление полученного задания).
2. Поиск и отбор материалов.
3. Группировка и систематизация материалов (составление плана).
4. Написание текста.
5. Обработка рукописи.

#### Формирование замысла

Часто работу над письменным заданием рекомендуют начинать с составления подробного плана. Это не совсем верно, так как ни один автор на этом этапе составить подробный план своего будущего произведения просто не в состоянии. И задача здесь совсем другая. То, что должно родиться на этом этапе, правильнее назвать не планом, а замыслом произведения. Главное – не ошибиться в выполнении своей задачи, не грудиться впустую.

Сформулировать замысел той или иной работы – значит четко определить:

- какую цель она преследует (решить задачу, написать проект чего-либо, продемонстрировать свои знания в той или иной области, прореферировать книгу или раздел книги и т.д.);
- на какой круг читателей рассчитана (преподавателя, рецензента, государственную комиссию, коллег-студентов и т.д.);
- какие материалы должны быть представлены в тексте и с какой степенью детализации (они могут быть указаны в задании или их необходимо найти самостоятельно);
- нужны ли теоретические обоснования описываемых процессов

или явлений;

- какой иллюстративный материал необходим для того, чтобы сделать, например, дипломную работу содержательной и убедительной.

#### Поиск и отбор материалов

Выделяют два подхода к сбору материалов. Выбор подхода – дело индивидуальное. Первый подход – это стремление собрать его максимально много, чтобы иметь достаточно фактов, цифровых данных, обобщающих мыслей для полного освещения избранной темы.

Второй подход – собрать минимум материала для освещения темы, чтобы сэкономить время и труд и выполнить письменное задание с минимальными усилиями.

Если исходных материалов много, то их надо сократить до оптимальных пределов. Скажем, из пяти монографий выбрать три, выписать из них цитаты, цифры, таблицы, а оставшиеся две монографии можно включить в список использованной литературы (мы их должны просмотреть, пролистать, оценить их полезность), или из 100 страниц ксерокопий документов оставить самые нужные 15-20. Разрозненные данные следует сгруппировать, цифровые показатели свести в удобные для чтения таблицы, продуман, перечень необходимых иллюстраций.

Все отобранные материалы должны быть на отдельных листах, с записями только на одной стороне, чтобы в дальнейшем их можно было расположить в любой последовательности.

#### Группировка и систематизация материалов

Идея структуры произведения возникает уже и в момент формирования его замысла. В дальнейшем, в ходе подготовки собранных материалов, появляются новые соображения, дополняющие и развивающие эту идею, и представление о плане будущего труда становится все более отчетливым.

На наш взгляд, целесообразно предварительно составить два-три варианта плана, применяя при этом различную методику. Можно вычлнить разделы, которые будут хронологически, последовательно, друг за другом раскрывать суть проблемы. Можно выделить вопросы, охватывающие отдельные стороны проблемы. Можно выделить в проблеме (в явлении, событии) предпосылки, ход действий, результаты или, скажем, факторы, благоприятные и отрицательные, аргументы «за» и «против».

Раскладывая материалы в той или иной последовательности, можно видеть преимущества и недостатки каждого из структурных вариантов. Появляется возможность, в полном смысле этого слова, увидеть каждую из отдельных частей работы и всю ее целиком; добиться, чтобы были выдержаны правильная последовательность в изложении; выяснить, какими данными следует еще дополнить исходные материалы.

На основе найденной структуры произведения определяется, какой должна быть ее рубрикация, т.е. деление на логически соподчиненные элементы (части, разделы, параграфы, пункты). Каждый из них снабжается заголовком, отражающим его содержание. После этого все отдельные

материалы вместе с заголовками, отражающими рубрикации, увязываются в логической последовательности.

### Написание текста

Самая сложная часть работы для студента и начинающего исследователя – это, как правило, анализ и обобщение собранных материалов, написание самого текста. Для упрощения этого этапа работы необходимо самым серьезным образом отнестись к рекомендациям, изложенным в предыдущих параграфах.

Типичная ошибка студента – попытка выполнить письменную работу «с ходу», разложив на столе перед собой 1-2 книги и переписывая из них куски текста. Но работа, выполненная путем списывания, компиляции, не получит высокой оценки, и, главное, ее автор не приобретет безусловно необходимых специалисту с высшим образованием навыков самостоятельной исследовательской работы. Поэтому наш совет однозначен: текст работы необходимо писать автору самому на основе собранных и обработанных материалов.

### Обработка рукописи

Первоначальную рукопись обязательно необходимо доработать, а именно:

- уточнить содержание, сделать это критически, придирчиво;
- проверить правильность оформления;
- провести литературную правку или редактирование текста.

Работа над рукописью по содержанию начинается с общей оценки ее построения. Следует посмотреть, насколько логично и последовательно изложен материал, достаточно ли аргументированы отдельные положения, выделены ли основные, удалось ли отчетливо показать, что нового несет в себе произведение. С особой тщательностью проверяются все формулировки и определения.

После устранения структурных дефектов можно приступить к оценке объема приводимых в работе материалов и степени подробности их изложения.

Следующий этап – проверка правильности оформления рукописи. Здесь все должно быть сделано в соответствии с определенными правилами. Касаются они фактически всех элементов рукописи: ее рубрикации, ссылок на литературные источники, цитирования, составления библиографических указателей, оформления таблиц и иллюстративных материалов и т.д.

### Литературная правка

Основными задачами литературной правки (редактирования) являются:

- достижение единства стиля изложения;
- внесение в текст различных подчеркиваний, дополнительных рубрикаций;
- проверка правильности орфографии и пунктуации.

Если автор владеет машинописью, ему обязательно следует вчерне напечатать работу самому. Это поможет обнаружить множество таких дефектов, которые, будучи не замеченными в рукописи, становятся очевидными в процессе ввода текста в компьютер.

На определенном этапе подготовки рукописи очень важно, чтобы ее кто-то прочитал и прокомментировал, что значительно упростит задачу редактирования текста.

Придерживайтесь научного стиля изложения материала.

#### **4. Подготовка реферата**

Реферат является одним из видов самостоятельной работы студентов. Он направлен на закрепление, углубление и обобщение знаний.

Реферат имеет титульный лист, оглавление, список использованной литературы. Наименования пунктов и подпунктов реферата должны соответствовать указанному оглавлению и проставленным страницам.

Целью написания реферата является овладение студентами практическими навыками изучения конкретной дисциплины.

Написание реферата студентами является творческой работой, в связи, с чем студент вправе, учитывая особенности конкретной темы, раскрывать те вопросы, которые считает нужными, придерживаясь своего плана. Общий объем реферата должен составлять не менее 20 страниц печатного текста.

Минимальное количество источников литературы для реферата: 5-7.

#### **5. Подготовка и выполнение курсовой работы (проекта)**

Курсовая работа (проект) выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Графики написания, сдачи и защиты курсовых работ (проектов) составляются и утверждаются кафедрами.

Курсовая работа (проект) базируется на изучении текстов Священного Писания, литературных источников, научных источников и т.п.

Его выполнение требует от студента не только знаний общей и специальной литературы по теме, но и умения проводить сравнительные, сопоставительные, текстологические и другие исследования, увязывать вопросы теории с практикой, делать обобщения, выводы.

В процессе выполнения курсовой работы (проекта) студент должен приобрести и закрепить навыки:

- работы с текстами Священного Писания, с текстами сочинений Святых Отцов, со специальной литературой фундаментального и прикладного характера;
- систематизации, обобщения и анализа фактического материала по проблемам дисциплины.

Выполнение курсовой работы (проекта) предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом тематики и разделов курсового проекта.

Студенту предоставляется право выбора темы курсовой работы (проекта). Студент может предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее исследования. При выборе темы необходимо учитывать,

в какой мере разрабатываемые вопросы обеспечены исходными данными, литературными источниками, соответствуют индивидуальным способностям и интересам студента.

На качество курсовой работы (проекта) существенное влияние оказывает умелое использование практического материала. Подбор данных, их критическое осмысление и обработка составляют важнейший этап в подготовке и написании курсового проекта.

Написание курсовой работы (проекта) осуществляется под руководством преподавателя – руководителя работы.

Студент совместно с руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению и (при необходимости, продиктованной спецификой исследования) экспериментальной проверке, составляет план исследования, структуру работы, сроки выполнения ее этапов, определяет необходимую литературу и другие материалы (источники тексты Писания и т.п.).

Все части курсового проекта должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Содержание работы при необходимости можно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, графиками, фотографиями, рисунками и т.д.

Графическому материалу по тексту необходимо давать пояснения. Общий объем курсовой работы (проекта) должен быть в пределах 20-25 страниц текста, набранного на компьютере с интервалом 1,5 (без приложений).

Следует учесть, что, кроме изучения учебников и монографий по теме курсовой работы (проекта), необходимо изучение материалов по данной теме, публикуемых в периодической печати. При подборе журнальных статей следует иметь в виду, что в последнем за каждый календарный год номере журнала приводятся перечни статей, опубликованных во всех номерах данного журнала за год.

Подбирая литературу (монографии, брошюры, журнальные статьи и т.п.), необходимо учитывать время ее издания. В первую очередь следует использовать литературу последних лет.

При оценке курсовой работы (проекта) учитываются содержание работы, ее актуальность, степень самостоятельности, оригинальность выводов и предложений, качество используемого материала, а также уровень грамотности (общий и специальный).

Курсовая работа (проект) защищается перед комиссией, созданной на кафедре, которая определяет уровень теоретических знаний и практических навыков студента, соответствие работы предъявляемым к ней требованиям.

Курсовая работа (проект) должна быть защищена до сдачи экзамена. В тексте курсовой работы (проекта) не должно быть сокращений слов, за исключением общепринятых. Курсовая работа (проект) подписывается студентом и руководителем проекта на титульном листе с указанием даты.

## **6. Подготовка к сдаче экзаменов и зачетов**

*Экзамен* – одна из важнейших частей учебного процесса, имеющая огромное значение.

Во-первых, готовясь к экзамену, студент приводит в систему знания, полученные на лекциях, семинарах, практических и лабораторных занятиях, разбирается в том, что осталось непонятым, и тогда изучаемая им дисциплина может быть воспринята в полном объеме с присущей ей строгостью и логичностью, ее практической направленностью. А это чрезвычайно важно для будущего специалиста.

Во-вторых, каждый хочет быть волевым и сообразительным, выдержанным и целеустремленным, иметь хорошую память, научиться быстро находить наиболее рациональное решение в трудных ситуациях. Очевидно, что все эти качества не только украшают человека, но и делают его наиболее действенным членом коллектива. Подготовка и сдача экзамена помогают студенту глубже усвоить изучаемые дисциплины, приобрести навыки и качества, необходимые хорошему специалисту.

Конечно, успех на экзамене во многом обусловлен тем, насколько систематически и глубоко работал студент в течение семестра. Совершенно очевидно, что серьезно продумать и усвоить содержание изучаемых дисциплин за несколько дней подготовки к экзамену просто невозможно даже для очень способного студента. И, кроме того, хорошо известно, что быстро выученные на память разделы учебной дисциплины так же быстро забываются после сдачи экзамена.

При подготовке к экзамену студенты не только повторяют и дорабатывают материал дисциплины, которую они изучали в течение семестра, они обобщают полученные знания, осмысливают методологию предмета, его систему, выделяют в нем основное и главное, воспроизводят общую картину с тем, чтобы яснее понять связь между отдельными элементами дисциплины. Вся эта обобщающая работа проходит в условиях напряжения воли и сознания, при значительном отвлечении от повседневной жизни, т.е. в условиях, благоприятствующих пониманию и запоминанию.

Подготовка к экзаменам состоит в приведении в порядок своих знаний. Даже самые способные студенты не в состоянии в короткий период зачетно-экзаменационной сессии усвоить материал целого семестра, если они над ним не работали в свое время. Для тех, кто мало занимался в семестре, экзамены принесут мало пользы: что быстро пройдено, то быстро и забудется. И, хотя в некоторых случаях студент может «проскочить» через экзаменационный барьер, в его подготовке останется серьезный пробел, трудно восполняемый впоследствии.

Определив назначение и роль экзаменов в процессе обучения, попытаемся на этой основе пояснить, как лучше готовиться к ним.

Экзаменам, как правило, предшествует защита курсовых работ (проектов) и сдача зачетов. К экзаменам допускаются только студенты, защитившие все курсовые работы (проекты) и сдавшие все зачеты. В вузе сдача зачетов организована так, что при систематической работе в течение

семестра, своевременной и успешной сдаче всех текущих работ, предусмотренных графиком учебного процесса, большая часть зачетов не вызывает повышенной трудности у студента. Студенты, работавшие в семестре по плану, подходят к экзаменационной сессии без напряжения, без излишней затраты сил в последнюю, «зачетную» неделю.

Подготовку к экзамену следует начинать с первого дня изучения дисциплины. Как правило, на лекциях подчеркиваются наиболее важные и трудные вопросы или разделы дисциплины, требующие внимательного изучения и обдумывания. Нужно эти вопросы выделить и обязательно постараться разобраться в них, не дожидаясь экзамена, проработать их, готовясь к семинарам, практическим или лабораторным занятиям, попробовать самостоятельно решить несколько типовых задач. И если, несмотря на это, часть материала осталась неувоенной, ни в коем случае нельзя успокаиваться, надеясь на то, что это не попадет на экзамене. Факты говорят об обратном: если те или другие вопросы учебной дисциплины не вошли в экзаменационный билет, преподаватель может их задать (и часто задает) в виде дополнительных вопросов.

Точно такое же отношение должно быть выработано к вопросам и задачам, перечисленным в программе учебной дисциплины, выдаваемой студентам в начале семестра. Обычно эти же вопросы и аналогичные задачи содержатся в экзаменационных билетах. Не следует оставлять без внимания ни одного раздела дисциплины; если не удалось в чем-то разобраться самому, нужно обратиться к товарищам; если и это не помогло выяснить какой-либо вопрос до конца, нужно обязательно задать этот вопрос преподавателю на предэкзаменационной консультации. Чрезвычайно важно приучить себя к умению самостоятельно мыслить, учиться думать, понимать суть дела. Очень полезно после проработки каждого раздела восстановить в памяти содержание изученного материала, кратко записав это на листе бумаги, создать карту памяти (умственную карту), изобразить необходимые схемы и чертежи (логико-графические схемы), например, отобразить последовательность вывода теоремы или формулы. Если этого не сделать, то большая часть материала останется не понятой, а лишь формально заученной, и при первом же вопросе экзаменатора студент убедится в том, насколько поверхностно он усвоил материал.

В период экзаменационной сессии происходит резкое изменение режима работы, отсутствует посещение занятий по расписанию. При всяком изменении режима работы очень важно скорее приспособиться к новым условиям. Поэтому нужно сразу выбрать такой режим работы, который сохранился бы в течение всей сессии, т. е. почти на месяц. Необходимо составить для себя новый распорядок дня, чередуя занятия с отдыхом. Для того чтобы сократить потерю времени на включение в работу, рабочие периоды целесообразно делать длительными, разделив день примерно на три части: с утра до обеда, с обеда до ужина и от ужина до сна.

Каждый рабочий период дня надо заканчивать отдыхом. Наилучший отдых в период экзаменационной сессии – прогулка, кратковременная пробежка или какой-либо неустойчивый физический труд.

При подготовке к экзаменам основное направление дают программа учебной дисциплины и студенческий конспект, которые указывают, что наиболее важно знать и уметь делать. Основной материал должен прорабатываться по учебнику (если такой имеется) и учебным пособиям, как как конспекта далеко недостаточно для изучения дисциплины. Учебник должен быть изучен в течение семестра, а перед экзаменом сосредоточьте внимание на основных, наиболее сложных разделах. Подготовку по каждому разделу следует заканчивать восстановлением по памяти его краткого содержания в логической последовательности.

За один-два дня до экзамена назначается консультация. Если ее правильно использовать, она принесет большую пользу. Во время консультации студент имеет полную возможность получить ответ на нее ни ясные ему вопросы. А для этого он должен проработать до консультации все темы дисциплины. Кроме того, преподаватель будет отвечать на вопросы других студентов, что будет для вас повторением и закреплением знаний. И еще очень важное обстоятельство: преподаватель на консультации, как правило, обращает внимание на те вопросы, по которым на предыдущих экзаменах ответы были неудовлетворительными, а также фиксирует внимание на наиболее трудных темах дисциплины. Некоторые студенты не приходят на консультации либо потому, что считают, что у них нет вопросов к преподавателю, либо полагают, что у них и так мало времени и лучше самому прочитать материал в конспекте или в учебнике. Это глубокое заблуждение. Никакая другая работа не сможет принести столь значительного эффекта накануне экзамена, как консультация преподавателя.

Но консультация не может возместить отсутствия длительной работы в течение семестра и помочь за несколько часов освоить материал, требующийся к экзамену. На консультации студент получает ответы на трудные или оставшиеся неясными вопросы и, следовательно, дорабатывается материал. Консультации рекомендуется посещать, подготовив к ним все вопросы, вызывающие сомнения. Если студент придет на консультацию, не проработав всего материала, польза от такой консультации будет невелика.

Очень важным условием для правильного режима работы в период экзаменационной сессии является нормальный сон. Подготовка к экзамену не должна идти в ущерб сну, иначе в день экзамена не будет чувства свежести и бодрости, необходимых для хороших ответов. Вечер накануне экзамена рекомендуем закончить небольшой прогулкой.

Итак, основные советы для подготовки к сдаче зачетов и экзаменов состоят в следующем:

- лучшая подготовка к зачетам и экзаменам – равномерная работа в течение всего семестра;



- используйте программы учебных дисциплин – это организует вашу подготовку к зачетам и экзаменам;
- учитывайте, что для полноценного изучения учебной дисциплины необходимо время;
- составляйте планы работы во времени;
- работайте равномерно и ритмично;
- курсовые работы (проекты) желательнее защищать за одну-две недели до начала зачетно-экзаменационной сессии;
- все зачеты необходимо сдавать до начала экзаменационной сессии;
- помните, что конспект не заменяет учебник и учебные пособия, а помогает выбрать из него основные вопросы и ответы;
- при подготовке наибольшее внимание и время уделяйте трудным и непонятным вопросам учебной дисциплины;
- грамотно используйте консультации;
- соблюдайте правильный режим труда и отдыха во время сессии, это сохранит работоспособность и даст хорошие результаты;
- учитесь владеть собой на зачете и экзамене;
- учитесь точно и кратко передавать свои мысли, поясняя их, если нужно, логико-графическими схемами.

## **7. Подготовка и выполнение выпускной квалификационной работы**

Дипломное проектирование является завершающим, наиболее сложным этапом процесса обучения. При подготовке выпускной квалификационной работы студент должен показать свои способности и возможности решения реальных проблем, используя полученные за годы обучения знания. Выполнение выпускной квалификационной работы предполагает консультационную помощь со стороны преподавателя и творческое развитие студентом тематики и разделов выпускной квалификационной работы.

Для успешного выполнения, выпускной квалификационной работы студенту необходимо:

- иметь глубокие знания в области теологии;
- владеть методами научного исследования;
- уметь использовать современные информационные технологии;
- свободно ориентироваться при подборе различных источников информации и уметь работать со специальной литературой;
- уметь логично и научно обоснованно формулировать теоретические и практические задачи исследования.

При выборе темы выпускной квалификационной работы необходимо сохранять преемственность между ней и темами выполненных курсовых проектов, что обеспечивает глубокое, последовательное и всестороннее изучение студентами выбранной темы/проблемы.

Предлагаемая тематика выпускных квалификационных работ охватывает широкий круг вопросов. Поэтому структура каждой работы может уточняться студентом совместно с руководителем исходя из интересов студента, степени проработанности данной темы в литературе, наличия информации и т.п. Выпускная квалификационная работа состоит из текстовой части, перечня использованной литературы и приложений.

Студент совместно с научным руководителем уточняет круг вопросов, подлежащих изучению, составляет план исследования и календарный план работы на весь период с указанием очередности выполнения отдельных этапов.

Студент систематически работает над литературой, занимается сбором и анализом первичного материала, постоянно держит связь с научным руководителем, докладывает ему о ходе работы и получает необходимую информацию.

По мере написания отдельных глав студент представляет их научному руководителю, исправляет и дополняет работу в соответствии с полученными замечаниями.

В установленные сроки студент отчитывается перед руководителем о готовности работы, в необходимых случаях – перед кафедрой.

За достоверность информации и обоснованность принятых в выпускной квалификационной работе решений ответственность несет студент.

## **8. Подготовка к тестированию**

Для подготовки к тестированию необходимо использовать материалы лекций, практических занятий, рекомендованную литературу, а также познакомиться с правилами тестирования и рассмотреть пример тестового задания.

Тестовые задания можно разделить на две группы:

- тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных);
- тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, знак, формулу и т.д.).

Выбор типа и вида тестового задания определяется, прежде всего, целями, в соответствии с которыми проводится тестирование, характером материала, усвоение которого необходимо выявить, возрастными особенностями испытуемых. Немаловажное значение играет финансовое, кадровое и ресурсное обеспечение, а также запас времени, которым располагает разработчик.

Множественный выбор – испытуемому необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из приведенного списка:

- Альтернативный выбор – испытуемый должен ответить «да» или «нет»

- Установление соответствия – испытуемому предлагается установить соответствие элементов двух списков
- Установление последовательности – испытуемый должен расположить элементы списка в определенной последовательности
- Свободное изложение – испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются
- Дополнение – испытуемый должен сформулировать ответы с учетом предусмотренных в задании ограничений (например, дополнить предложение).

### 9. Подготовка реферата и его защита (в случае необходимости)

Написание реферата практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т.п. С помощью реферата студент может глубже постигать наиболее сложные проблемы дисциплины, учиться лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда.

Реферат является первой ступенью на пути освоения навыков проведения научно-исследовательской работы. В «Толковом словаре русского языка» дается следующее определение: «*реферат* – краткое изложение содержания книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением».

Различают два вида реферата:

- *репродуктивный* – воспроизводит содержание первичного текста в форме реферата-конспекта или реферата-резюме. В реферате-конспекте содержится фактическая информация в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. В реферате-резюме содержатся только основные положения данной темы.

- *продуктивный* – содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника и оформляется в форме реферата-доклада или реферата-обзора. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, дается объективная оценка проблемы, и он имеет развёрнутый характер. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и в нем сопоставляются различные точки зрения по исследуемой проблеме.

Студент для изложения материала может выбрать любой из рассмотренных видов реферата.

#### *Выбор темы реферата*

Студенту предоставляется право выбора темы реферата из списка тем, рекомендованных кафедрой экономической теории и

предпринимательства по данной дисциплине. Выбор темы должен быть осознанным и обоснованным: он должен учитывать познавательные интересы автора, а также полноту освещения темы в имеющейся научной литературе.

Если интересующая тема отсутствует в рекомендательном списке, то по согласованию с преподавателем студенту предоставляется право самостоятельно предложить тему реферата, раскрывающую содержание изучаемой дисциплины. Тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20-25 страниц без учёта приложений) не позволит раскрыть ее.

Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками. Предварительно подобранный в литературных источниках материал может превышать необходимый объем реферата, но его можно использовать для составления плана реферата.

#### *Формулирование цели и составление плана реферата*

Выбрав тему реферата и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план реферата.

**Цель** – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Формулирование цели реферата рекомендуется осуществлять при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т.д.

Определяясь с целью дальнейшей работы, параллельно необходимо думать над составлением плана, при этом четко соотносить цель и план работы. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая **структура реферата**:

Титульный лист.

Оглавление (план, содержание).

Введение.

1. (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Основная часть

2. (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение (выводы).

Библиография (список использованной литературы).

Приложения (по усмотрению автора).

**Титульный лист** оформляется в принятой в университете форме.

**Оглавление** (план, содержание) включает названия всех глав и параграфов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие их начало в тексте реферата.

**Введение.** В этой части реферата обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цель и задачи работы, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

**Основная часть** реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию главы (параграфа). Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники, т.е. на тех авторов, у которых взят данный материал в виде мысли, идеи, вывода, числовых данных, таблиц, графиков, иллюстраций и пр.

Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общеизвестных сокращений и аббревиатур. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

**Заключение** (выводы). В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Выводы делаются с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

**Библиография** (список использованной литературы) – здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

**Приложения** могут включать графики, таблицы, расчеты.

#### *Требования к оформлению реферата*

По оформлению реферата предъявляются следующие требования.

- Текст представляется в компьютерном исполнении без стилистических и грамматических ошибок.

- Текст должен иметь книжную ориентацию, набираться через 1,5-2 интервала на листах формата А4 (210 x 297 мм). Для набора текста в текстовом редакторе *Microsoft Word* рекомендуется использовать шрифты: *Times New Roman Cyr* или *Arial Cyr*, размер шрифта – 14 пт.
- Поля страницы: левое – 2,5 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см, верхнее – 2 см. Абзац (красная строка) должен равняться четырем знакам (1,25 см).
- Выравнивание текста на листах должно производиться по ширине строк.
- Каждая структурная часть реферата (введение, разделы основной части, заключение и т.д.) начинается с новой страницы.
- Заголовки разделов, введение, заключение, библиография набираются прописным полужирным шрифтом.
- Не допускаются подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовков.
- После заголовка, располагаемого посередине строки, точка не ставится.
- Расстояние между заголовком и следующим за ней текстом, а также между главой и параграфом составляет 2 интервала.
- Формулы внутри реферата должны иметь сквозную нумерацию и все пояснения используемых в них символов.
- Иллюстрации, рисунки, чертежи, графики, фотографии, которые приводятся по тексту работы, должны иметь нумерацию.
- Ссылки на литературные источники оформляются в квадратных скобках, где вначале указывается порядковый номер по библиографическому списку, а через запятую – номер страницы.
- Все страницы реферата, кроме титульного листа, нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляется внизу в центре страницы.
- Титульный лист реферата включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется.
- Объем реферата в среднем – 20-25 страниц (без учёта приложений) формата А4, набранных на компьютере на одной (лицевой) стороне.
- В библиографии (списке использованной литературы) должно быть не менее пяти источников.
- Все структурные части реферата сшиваются в той же последовательности, как они представлены в структуре.

#### *Критерии оценки качества реферата преподавателем*

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность

выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов);

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо основной образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);

- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);

- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;

- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всестороннее раскрытие темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);

- качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов);

- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При положительном заключении работа допускается к защите, о чем делается запись на титульном листе работы. При отрицательной оценке работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

### ***Внимание.***

Не допускается сдача скачанных из сети *Internet* рефератов, поскольку, во-первых, это будет рассматриваться как попытка обмана преподавателя, во-вторых, это приводит к формализации получения знаний, в-третьих, в Миссионерском институте ведется борьба с плагиатом при сдаче рефератов (курсовых, контрольных) вплоть до отчисления студентов. В подобном случае реферат не принимается к защите и вместо него выдается новая тема.

Реферат проверяет преподаватель, но возможна и защита реферата на семинаре, конференции, проблемной группе и т.п.

### *Подготовка к защите и порядок защиты реферата*

Необходимо заранее подготовить тезисы выступления (план-конспект).

Порядок защиты реферата.

1. Краткое сообщение, характеризующее цель и задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.

2. Ответы студента на вопросы преподавателя и слушателей.

3. Оценка реферата преподавателем на основе текста и хода защиты.